

همساتُ فكريّة كونيّة

الجزء الخامس:



ألعارف الحكيم : عزيز حميد مجيد
تمّ تدوينه في 2021/8/30

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَ مَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا...)
سورة البقرة / آية 269.

توضیح حول آجزء أأامس:

إضآآت حول أآجزء أآامس:

أصدرنا للآن أربعة أجزاء من أآهمسات الفكرية الكونية كما يعلم أهل الوجد و ألمجد و هذا هو أآجزء أآامس بين أيديكم ! كل مجلد يحتوى على أكثر من 100 (حكمة كونية) حول مختلف شؤون أوجود و آفاق الحياة خصوصاً في المجال الفكري و المعرفي و التربوي و الأآتماعي و السياسي و الأآصادي و البناء الحضاري و المدني و غيرها .. و قد أضفنا لبعضها شروح و توضيحات و بيانات و هوامش و قرآنن لبيان الغاية من الحكم الكونية التي تعني أآفور في أعماق الأسرار و أثرها في حياة البشر و يحتاج التفقه في مجالات عديدة لفهم و بيان المعنى المطلوب الذي يختصر المسافات و الأزمان و المجلدات.

و إليكم بإختصار توضيحاً حول هذا أآجزء .. مُتمنياً لكم معه قراءة مآتعة تخفف عنكم أعباء الأآمال الثقيلة و أهوال النكبات و قسوة الحياة و أآآفاء و الظلم و مصائب هذه الدنيا الملعونة التي تكالب الناس الفاقدين للوجدان عليها بكلّ آباء و حيلة و كذب و تزوير و وسيلة حتى فقدوا الحياء و الوجدان و الضمير فآتمسخوا تماماً كآلقردة و إنقلبتم الموازيين رأساً على عقب حين تحوّل المنكر إلى معروف و المعروف إلى المنكر بسبب سياسة و فساد الحكومات و الأحزاب المناقفة التي تحكم بقيادة أآمنظمة الأآصادية العالمية و الأآلاف الدولية التي تأآتمر و تُنفذ مصالح تلك الطبقة الأآصادية الظالمة التي تسيطر على معظم أآنايع الطبيعية و المال و الشركات و البنوك الكبرى و الطاقة في العالم بواسطة حكومات و أحزاب همّها الأآول و الأآخير تأمين أآهداف محدودة كالرواتب و التقاعد و الأموال السريعة و قطعة أرض أو قصر هنا و هناك على حساب مليارات الفقراء و حقوق الأآجيل المسكينة القادمة, و لآبناهم نسوا بأنّ هذا الجسم الذي يسعون لتسمينه سيآفسخ و تأكله الأآيدان.

و إليكم تلك الحكم التي تمثّل كل واحدة منها محاضرة و سفر كونيّ تبين معالم الطريق نحو آفاق الوجود للآلود و السعادة الأآدية, خصوصاً و إنها كُتبت عن معاناة و أسفار بدم القلب في أآربة و السآجون شاركنا في بعضها كآتاب و فلاسفة و حكماء عظام, لهذا حريّ بكل قارئ أو باحث يريد أن يعرف الحقيقة قراءة هذا الكآاب الذي يختصر آلاف المجلدات!؟

الميزة العظمى في هذه أآهمسات هي أنها تعتمد على العقل الباطن, و نتاج العاطفة القلبية التي هي القوّة؛ هي النشاط؛ هي الحياة؛ هي الصفاء؛ هي الصدق؛ هي السعادة؛ هي العمق .. لأنها لا تخرج من اللسان العاري؛ بل من أعماق القلب و الوجدان بعد تحطيمها شرنقة الذات و الإآآاء أراديكالي و حتى التآخصص ألوأحد لتطرح ثقافة واسعة و مآتدة عبر الآفاق الكونية العميقة و المتنوعة, لأنّ الأآآصار على مذهب أو تخصص أو فرع واحد من فروع العقائد و العلم يُحدّد العقل و يتآجه للآمود و الضمور و يكون إنتاجه محدوداً ليس فيه إبداع في الحياة و بآآآالي لا حضارة كونية, بل تبقى البشرية تدور في الحضارات الأرضية التي دمرت البشرية للآن, حيث لا فائدة للعقل حين يعيش في عالم سطحي محدود مع أآفوضوي و العنف و اللامعقول و أآالي من الحكمة بسبب الحالة البشرية القشرية التي لا تعرف خبراً عن الأعماق و الأسرار!؟

أنّ صيرورة أآقل الظاهر مع أآباطن بآآآاه واحد لا تشنت و لا تناقض فيه؛ يحقق المعجزات, و ينتج و يبذل الأآفضل و الأرقى لصلاح البشرية و هذا ما إتفق عليه أآرفاء أآكماء أآذين سعوا لنشر الوعي و الصدق و الأمان و المحبة بين الناس بدل الكذب و الخداع و التزوير و الفساد المنتشر اليوم بينهم لنجاتهم من البلاء العظيم الذي أحاط بهم!

و إشارة أآيرة للواعيين أآذين يدركون و يعون و يحترمون الفكر و أآكمة و يسعون لتطبيقها و نشرها بدل الأآكار الضيقة: إنه لمن المآين آذاً أن نآتي لهذه الدنيا و نرحل عنها بآآآكيد بعد فترة زمنية محدودة و نحن لم نحقق فيها سوى أآهدافاً شخصية ستزول و آمالاً لا تتعدى البطن و ما دونه و حوله؛ لذلك يجب أن نرتقي لتآقيق ما هو الأسمى و الأآفضل لنكون من المخلصين الخالدين لا من الكاذبين المنسّين تلفح و آوهنا الخزي و النار و العذاب الأليم لا سامح الله.

المقدمة

مقدمة الجزء الخامس:

إنّ إبتعاد الناس شيئا فشيئا عن القيم و الحكم الكونيّة بسبب تطور التكنولوجيا و إتخاذه كمعيار أوحد لتقييم الحياة المدنية إلى جانب ظلم الحكام و الطواغيب الذين لا يعرفون معنى العدالة أو ألم العوز و الجوع و المرض؛ قد تسبب في تعميق المآسي و تكثير تشعباتها و توسع آثارها التدميرية الحالية و المستقبليّة خصوصاً على أبنائنا و أحفادنا الذين سيعانون أكثر منّا بسبب تنصلنا عن مسؤولياتنا التي تبدأ بالتسلح بالقيم و الحكم لأجل كسب لقمة الحلال التي سببت موت الوجدان و تنمر الحكام الفاسدين الذين تحاصصوا لقمة الفقراء الذين لم ينتصروا للحق و الحلال في البلاد و بذلك إستبقوا بالظلم للأجيال المسكينة التي لم تلد بعد .. و أعتذر من أبنائي الذين ما أتقنوا الكذب و لا النفاق كالأخرين لكوني علّمتهم على القيم و الحكم و الدفاع عن المظلومين – لكوني كنت أنا السبب في مجيئهم لهذه الدّنيا العينة و هذا البشر الفاقد للوجدان جملة و تفصيلا؛ و مع هذه المحنة الكونيّة أتمنى للجميع الخير و العاقبة الحسنى مع ولادة هذا الكتاب العظيم من (الهمسات الفكرية الكونية) التي تحوي أكثر من مائة حكمة من جواهر الحكم و الإشارات لأسرار الوجود لتكون (الجزء الخامس و الأخير) من تلك السلسلة الكونية المباركة، و إليكم المقدمة بعنوان :

حين نكتب بدم القلب!؟

الكلمات و الحروف التي تخرج من القلب تختلف عن تلك التي تخرج من اللسان خصوصاً إن كانت مسروقة و كما يفعل السياسيون .. لهذا نقدّم لكم في هذا الجزء بحارّ من أحكم الكونيّة بفضل الله .. و التي جرت على لساني من أعماق وجودي و من على لسان الفلاسفة و العرفاء الآخرين السابقين .. أنثرها لكم بسخاء و بلا منّة ليستفيد منها علماء العالم الذي ما أدرك منها لأنّ إلا القليل .. ناهيك عن البشر و حتى الذي وصل مرحلة الأنسان و فشل في تحقيق الأدمية لفقدان البصيرة و تنمر الشهوات و عبادة (الدولار) في الباطن بدل الله الظاهر كغطاء للفساد في كل المحافل و المساجد، حيث شمل الجميع حتى المدّعين للدين و النزاهة ؛ فبات عالمنا محطماً؛ ممسوخاً بسبب النفس و الحاكمين الذين جهلوا ثمّ دفنوا الحقّ و أظهروا الباطل كي يتسطح فكر الناس ليسهل سرقتهم!

إنّها سطور الحزن الإنسانيّ التي صبّت بوجودي .. فأسمعتني نشيد الخلود و محنة الأنسان ليزداد همّي لوحدني مع القليل من أهل القلوب المحاصرين .. ولم تُسمع أحداً بمثل ما سمعت!

إنّها ثمرة لتأريخ الفكر كله و سرّ الوجود .. وختام الفلسفة بعد المراحل الستة التي طوتها مسير الفلسفة ..

فكر كوني .. طرّز بالألم و العشق الحزين حكمّ خالدة؛ و قصّة مجيئنا للدّنيا من مكان مجهول ثمّ رحيلنا لمكان مجهول آخر بغير معرفة حتى السبب ..

وليس سهلاً هضم تلك المعادلة .. المعظلة .. التي حيرت إبليا أبو ماضي و الملا صدرا و إرسطو و أفلاطون و شوبنهاور و غيرهم ..

مشكلتنا هي أننا نحاول نحاول إختزال الجراح بكلمات في سطور حيث لا نملك وسيلة أخرى للتعبير غير تلك الحروف...

و هل يُمكن إيلاج جمل في سَمّ الخياط ...

ثمّ هي قصة الغربة .. قصة الوحدة .. و الوحشة و فقدان الخُلّ الوفي .. حين إتحدت جميعها و هجمت لتفُضّ مضجعي .. فصرخت بفقد الأمل، و شددت رحالي للسفر إلى عالم آخر بكل عزم ..

و لا ألم أشدّ وطأة على المفكر حين يعيش مع القساة بلا أمل ثمّ ينوي الرحيل إلى عالم مجهول ..

نحن عندما نكتب؛ لا نكتب بحبر ألقم ..

بل بدم القلب الذي سال أنهاراً في الأرض..

و الفرق كبير حين تكتب بدم القلب و بين من يكتب بقلم الرصاص ...

فعدراً إن ظهرت بعض الجراح على السطور و الحكم
لأنها كتبت بدم القلب و لا بد أن تجرح .. و هكذا كانت الحقيقة أبداً تجرح خصوصاً من يكرهها!
كم هو جميلٌ عندما تكتب كلمات ..
يراهها البعض جميلة ..
و يراها بعض مُعبّرة ..
و آخرون يرونها بلا معنى!
لكنك أنت الوحيد الذي تعلم كنهها .. خفاياها .. وثناياها .. وأسرارها, و ما خلف كواليسها ..
و تعلم مغزى حروفها و مستقبلها و غاياتها!
سئمت و اكتفيت من الكلام ...
لا أحد يستوعب كامل المعنى ..
فأثرتُ الغربة مع أَلصمت و لغة الكون و أنغامه الهادئة بدل الأرياب و الهلوسة ...
وسأصمتُ للأبد .. نعم .. سأصمت ...
و أَدع دم القلب القاني يكتب لأتة أمضى من الحبر الأرجواني ..
شعرتُ أن صمتي أقوى من أن أكسره بكلمات ..
و أجمل من أن أحده .. بكلمات لا يفهمها الآخرون .. أو يساء فهما!
بعد ما أنتقتُ أَلصمت و الغربة لإنقطاعنا عن الأصل و بقائنا في الغربة الحقيقية ...
التي فيها حملونا وزر أنوينا ... و الأحلام ...
عندما نختار أَلصمت .. أو الغربة ؛ فهذا لا يعني هروبنا أو سذاجتنا ..
أو جهلنا بما يدور حولنا أو إتباع لشهواتنا .. بل إرضاءاً لرغبتنا و شوقنا لاستكشاف الآخر و التعمق في الآفاق و آيات
الشخصية لإدراكها ...
إننا نحارب .. إذن نحن موجودون .. هكذا بات الناس في حرب ضروس .. بعكس مقولة (كانت)؛ (أنا أفكر إذن أنا موجود)!
[أنا أتكلم و أهجو و أقسو و أهدم و أنهب؛ إذن أنا موجود] و هذا هو منطق الناس اليوم!؟
لإننا نعيش في عالمٍ طبقاتي لا يحترم إلا الأقوياء و الأثرياء و أصحاب السلطة, الذين يملكون و يستحوذون ولا يستحون.
حين يكون الزمان ليس بزماننا؛ و الأشياء من حولنا لا تشبهنا؛ و القوم ليسوا بقومنا و البلاد ليست بلادنا؛ و كلماتنا
لا تصل الآخرين و إن وصلت لا يفهم .. و الأرياب تُعادي ربنا؛ عندها مُدن أحلامنا لا تتسع و تضيق حتى بمضاجعنا؛
هنا يكون لباس العزلة و الصمت هو اللائق بنا .. و حين يضيق لباس الكلمات نرتدي ثوب الصمت كأفضل خيار للكوني
المهضوم!
من هنا " يكون الرّحيل " بصمت حتى لديار مجهولة " هو الخيار و الطريق الوحيد".
و لا خوف من الغربة حين يكون الهروب من الحميم .. بالأضافة إلى أننا ألفناها بتلك الأجواء كل العمر منذ ولادتنا و لأن ..
وهو أجمل هدية نقدمها لأنفسنا، لنختصر مسافات القسوة و الألم و الإحباط و الفشل مع البشر الذي أبى أن يعبر حتى
مرتبة واحدة من مراتب الوجود التي حدّدتنا بوضوح ...

و نبدأ هذا الكتاب بمقدمة تختصر لنا المسافات و الأقاليم و الأحلام و العواقب بمقولة لـ (ألبرت آينشتاين) و هي:
[شيانان لا نهاية لهما؛ الكون و الغباء البشري, و لست متأكد من الأولى (الكون)].

“Only two things are infinite, the universe and human stupidity, and I’m not sure about the former”.
ملاحظة: أَلْغَبِيّ في الفلسفة الكونية ليس الذي لم يحصل على شهادة علمية أو إختصاص أو مال, و Albert Einstein
الذكي هو الذي يحصل عليها؛ بل الغبيّ هو ذلك الذي لا يعرف جواب الأسئلة الستة الكونية حتى لو كان ذكياً, و يشمل :
الطبيب والمهندس و المختص و مرجع الدين كما يشمل الأميين أيضاً , و تبدأ ب :

HOW , WHO, WHEN, WHY, HOW,WHERE YOU GET BACK.

ماذا تعني ألهمسات الكونيّة؟

ماذا تعني الهمسات الكونية؟

الهمسات الكونية تعني كما أشرنا؛ الحكمة و البلاغة و هما عصاره الفكر الانساني لعرض جانب أو جوانب من أسرار و وقائع الكون و الوجود.

حيث اخترنا أفضل الحكم و الأمثال تأثيراً في حياة و ثقافة الإنسان و مصير الشعوب بالإضافة الى بيانات ضمنية لفتح و تبسيط آفاق الأسفار الكونية أمامكم و فرقتها عن المثل و القيم الأرضية لبناء الحضارة الانسانية الزاكية بعكس الحضارات السابقة التي ما زال البشر يقدها بغباء مفرط؛

تلك الأسفار التي لا بُد لكل ذي عقل و قلب (صاحب بصيرة) أن يبدأها اليوم قبل الغد .. فلا تدري نفس كم تعيش لتخرج من الدنيا و قد أدت رسالتها بحسب مرام المعشوق و نهجه, ولم يقضيها كيفما كان و كما هو حال معظم – إن لم نقل كل الناس – إلا الذين إمتحن الله قلوبهم بالمواقف المحيرة و المعقدة التي يصعب أمام الجميع إلا أهل القلوب الحية الواعية من تخطيتها بسلام و أمان من دون التلوث بمغرياتها و ألوانها الجذابة ..

ألعل الظاهر كما قلنا؛ فيلسوف أعمى؛ حكيم مُقعد؛ محدود المدى و الإنتاج؛ ينادي بصوت خافت؛ يتعامل بالظاهر عن طريق الحواس و بعض الخيال, يعكس العاطفة و البصيرة التي تستند على العقل الباطن, و العاطفة هي القوة؛ هي النشاط؛ هي الحياة؛ هي الصفاء؛ هي السعادة؛ هي العمق .. لأنها تخرج من شرنقة المحدودية و الإتجاه الواحد و التخصص الواحد إلى ثقافة واسعة و ممتدة عبر الآفاق الكونية العميقة و المتنوعة, لأنّ الأقتصار على تخصص أو فرع واحد من فروع العلم يُحدّد العقل و ينجّه للجمود و الضّمور و يكون إنتاجه محدوداً ليس فيه إبداع, بل ما فائدة العقل حين يعيش في عالم سطحي و فوضوي لا معقول و بين بشر لا وجدان لهم و لا رحمة أو بصيرة في وجودهم!؟

أما في حال صيرورة العقل الظاهر مع الباطن في بوتقة و اتجاه واحد لا تشتت فيه؛ فإنه يتحقق المعجزات, و سينتج و يبدع صاحبه الأفضل و الارقي لصالح البشرية و هذا ما إتفق عليه أعرفاء الحكماء الذين سعوا لنشر الوعي و الصدق و الأمان و المحبة بين الناس لنجاتهم من البلاء العظيم الذي أحاطهم, (فألطبيعة للنوع ضد الفرد) و (العقل ينتصر للفرد ضد الطبيعة), و هذا هو سبب خصام العقل و الطبيعة .. بل الفرد مع الآخر و حتى المجتمع!

و إشارة أخيرة للواعين الذين يدركون و يعون و يحترمون قيمة الأفكار و الحكم حتى و إن لم يؤمنوا بها: النبتة أو الدودة لا تملك العقل كالإنسان و هي مفطورة على غريزة محددة لأدائها في وجودها خدمة لبني آدم, و لو وضعتها في صندوق فيه ثقب, لسعت إلى الخروج منه باحثة عن النور بشقّ الأنف لتؤدي دورها .. فما بال الإنسان لا يتبع و يسعى للنور للتخلص من ظلام الجسد و توابع النفس التي تكبله – لأنّ النفس مكونة من الروح في البدن, هذا إلى جانب أن البشر يملك العقل و القلب و الطاقات التي تفتقدها النبتة أو الدودة و حتى باقي المخلوقات الأخرى!؟

لذلك بذلت المساعي و الجهود و السهر و السقرات الأرضية و الروحية مُد كُنت طفلاً لضبط أسرار هذا العالم و البشر بالآدات و ترصيف فصوله, و دراسة المصادر التي تمّ النقل عنها, و قد أبدعنا في ذلك و أجدنا ببيان فائق خال من الأيجاز المُخلّ و الأطناب المملّ و بعين الله و عليه الأعلى, فقد أتحت المكنة الانسانية بهذا الأثر السديد و سدّ الفراغ الهائل الذي كانت تعانيه في هذا المجال, فأسأله تعالى أن يرفعنا و التابعين الكونيين إلى سماء الكمال حتى الذوبان في المعشوق الأزلي بجناحي المعرفة و العمل لبلوغ المدارج العالية ..

إنّه تعالى على ذلك قدير و بالأجابة جدير, و لا يوجد خير و فضلّ للإنسان إلا بالعلم و المعرفة إلى جانب معرفة قوانين الجمال و عمل الخير و كما وضحنا البيان في ذلك خلال الأجزاء السابقة!
والحمد لله أبد الأبدين ..

ألكمة الأولى:

ألكمة الأولى:

- أجب أن تكون أهدافك كبيرة بما يكفي لإنتاج أفضل ما يكفي.
- يعني عليك أن تعيش كبيراً و تموت كبيراً – أعارف الحكيم .

ألكمة الثانية:

ألكمة الثانية:

• الفاشلون قسمان: قسم فعل و لم يفكر .. و قسم فكر و لم يفعل.

ألكمة الثالثة:

ألكمة الثالثة:

- لا يحزنك إنك فشلت ما دمت تحاول الوقوف على قدميك من جديد.
أسباب الفشل: قلة أو فقدان العلم ؛ قلة التجربة ؛ تغلب العاطفة على العقل.

ألكمة الرابعة:

ألكمة الرابعة

• ليس القوي من يكسب الحرب دائما وإنما أضعيف من يخسر السلام دائما.

ألكمة الخامسة:

ألكمة الخامسة:

• الألقاب ليست سوى وسام للحمقى والزّجال العظام ليسوا بحاجة لغير إسمهم.

ألكمة السادسة:

ألكمة السادسة:

• إذا ركلك أحد من خلفك .. فأعلم أنك في المقدمة.
و كذا : مَنْ إستغابك فأعلم بأنك أفضل منه و في المقدمة.

ألكمة السابفة:

ألكمة السابعة:

• لا توجد مصاعد الى النجاج و انما هناك درجات .. جبران خليل جبران

ألكمة الثامنة:

ألكمة الثامنة:

• الناجح يبحث عن الحل، أما الفاشل فيبحث عن الأعذار ليبقى في الأذغال.

ألكمة التاسعة:

ألكمة التاسعة:
• الناجح جزء من الحل، أما الفاشل فهو جزء المشكلة.

الحكمة العاشرة:

الحكمة العاشرة:

- الناجح لديه خطة و برنامج و اهداف استراتيجية تتعدى الأبعاد الشخصية، أما الفاشل فلديه تبريرات و أهداف صغيرة و محدودة لا تتعدى الحصول على راتب و أرض يعيش عليها.

ألكمة الحادية عشر:

ألكمة الءاءفة عشر:
• فقول الناءء: ءعنى أقوم بالءمل, أما الفاشل ففقول هءا لفس عملف.

ألكمة الثانية عشر:

ألكمة الثانية عشر:

• يرى الناجح حلًا لكل مشكلة بالتفكر أو بمشاوره الناس للإستفاده من عقولهم، أما الفاشل فيري المشكلة في كل حل.

ألكمة الثالثة عشر:

ألكمة الثالثة عشر:

• يقول الناجح : يبدو آحلّ صعباً و لكنه ممّكن, أمّا الفاشل فيقول يمكن أن يكون الحلّ ممكناً و لكنه يبدو صعباً للغاية.

ألكمة الرابعة عشر:

ألكمة الرابعة عشر:
• ذو العقل يشقى في النعيم بعقله و أخو الجهالة في الشقاوة بئعم !

ألكمة الخامسة عشر:

ألكمة الخامسة عشر:
• لفس خطأ أن تعود أءراآك و تبدأ ثانيةً .. ما ءمت قد مشيت في الطررق الخطأ.

ألكمة السادسة عشر:

ألكمة السادسة عشر:
• ان الرجل القوي يعمل والضعيف يتمني.

ألكمة السابعة عشر:

ألكمة السابعة عشر:

• لا يوجد رجل فاشل و لكن يوجد رجل بدأ من القاع و بقى فيه .

الحكمة الثامنة عشر:

الحكمة الثامنة عشر:

• علي الانسان السعي و لكن ليس عليه ادراك النجاح.
و يقابله : على المرء أن يسعى بكامل وسعه .. و ليس عليه أن يكون موفقاً.

الحكمة التاسعة عشر:

الحكمة التاسعة عشر:

- من يطلب بخجل يُساعد على الرّفص.
يجب أن يتقدم الطالب و يعرض مطلبه بلباقة و بلاغة دون تردد أو تهلل مع الرفق طبعاً.
لأن الرفق يساعد على عدم الرّفص, و كما يقول الأمام عليّ(ع): [بالرفق تنال الحاجة].

ألكمة العشرون:

ألكمة العشرون:
• لفس هناك عءو ءافه ..

ألكمة الواحدة و العشرون:

ألكمة الواحدة و العشرون:
• من أحبك لأمرٍ ما كرهك لمجرد انتهاؤه .. مثل اندونيسي

الحكمة الثاني والعشرون

الحكمة الثاني والعشرون
• من عذب واحداً هدد مائة و ألفاً بل أمة بأسرها.

ألكمة الثالثة والعشرين:

ألكمة الثالثة و العشرين:

- ارم بسهمك نحو القمر حتى إذا أخطأته فسينتهي بك الأمر بين النجوم .. مثل أسباني.
- يعني يجب أن تكون أهدافك و برنامجك كبيراً، لانك حتى لو لم تحققه بالكامل فإنك كسبت الكثير خلالها.

ألكمة الرابعة والعشرين:

ألكمة الرابعة و العشرين:
• خاطب في الرجل عقله .. وفي المرأة قلبها .. لكن كلم العارف بالمحبة.

ألكمة الخامسة و العشرين:

ألكمة الخامسة والعشرين:
• إذا أردت أن تكون ناجحاً منتصراً في حياتك .. عليك أن تنظر .. و تعمل .. و تفكر .. و تتكلم كفاتح .. لا كمن أوشك على الهزيمة .. ماردن

حكمة السادسة والعشرين:

ألكمة السادسة و العشرين:

• الرجل العظيم : هو نقطة الملتقى بين .. (كفاءة) و (فرصة) .. إتيان راي يعني بشكل عام؛ لا بُدّ و أن تحصل أو تتعلم مهنة أو أختصاص لتُحقق الكثير في حال إتيان الفرصة.

ألكمة السادسة و العشرين:

ألكمة السادسة والعشرين:
• إذا سلمت من الأسد فلا تطمع فى صيده .. على بن ابي طالب.

ألكمة السابعة والعشرين:

ألكمة السابعة و العشرين:
• من طلب فوق قدره استحق الحرمان.

ألكمة الثامنة و العشرين:

ألكمة الثامنة و العشرين:

• أعظم الناس قدراً من ظهر إسمه و خفي شخصه.
هؤلاء هم العظماء العرفاء الذين لا يريدون علواً في الأرض و لا مقاماً, بعكس الحاكمين و السياسيين و رؤساء الأحزاب.

ألكمة التاسعة والعشرين:

ألكمة التاسعة و العشرين:
• من بلغ غاية ما يحب فليتوقع غاية ما يكره.
هذه الحكمة تشبه المثل العراقي: (ما طار طيرٌ و إرتفع .. إلا كما طار و قع)

ألكمة الألائون:

ألكمة الألائون:
• الضربة اللى لا نقتلنى تقوينى .

ألكمة الواحد و الثلاثين:

ألكمة الواحد و الثلاثين:
• أنكى لعدوك أ لا تريه أنك تتخذة عدواً.

ألكمة الثانية و الثالثة:

ألكمة الثانية و الثالثة:
• لكل شئ جوهري و جوهري الإنسان العقل الباطن و جوهري العقل الباطن هو الوجدان مع الصبر.

ألكمة الثالثة و الثلاثين:

ألكمة الثالثة و الثلاثين:

- اذا كنت لا تؤمن بنفسك، فلن يؤمن بك الا القليل جداً من الناس.
- و هذا لا يعني الاعتداد بالأنفس (الانا) أي الذات, بل المقصود هو ان تكون مؤمناً بفكر كوني ليعتبر الناس من حامله.

ألكمة الرابة و الالالين:

ألكمة الرّابعة و الثلاثين:
• سنل سقراط: أيهما خير .. أن يتزوّج المرء أو أن لا يتزوّج؟
فأجاب الحكيم : ايهما فعل فهو على الحالين .. نادم.

ألكمة الخامسة و الثلاثين:

ألكمة الخامسة و الثلاثين:
• تتمنى الزوجة ان يكون زوجها ذكياً لدرجة أن يعرف طباعها كلها، وغيباً، ليعجب بها كلها .. برنارد شو

ألكمة السادسة و الثلاثين:

ألكمة السادسة و الثلاثين:
• اول الكمة ان تعرف الحق، واخر الكمة لا تعرف الخوف .. غاندى
سبقه الامام السجاد بقول احكم, قال: [رأس الكمة مخافة الله].

ألكمة السابعة و الثلاثين:

ألكمة السابعة و الثلاثين:
• لا تهجر صديقاً قديماً، فالصديق الجديد لا يقارن به .. سليمان الحكيم

ألكمة الثامنة و الثلاثين:

ألكمة الثامنة و الثلاثين:

- ابدل لصديقك كل المودة و لا تبذل له كل الطمانينة، و اعطه من نفسك كل المواساه و لا تفضي اليه بكل الاسرار ..
الامام على بن ابي طالب.

ألكمة التاسعة و الثلاثين:

ألكمة التاسعة و الثلاثين:
• قيل للشافعي الذي تعلم من أهل البيت(ع): أخبرنا عن العقل، يولد به المرء؟ فقال: لا، و لكنه يلقح من مجالسة الرجال، و مناظرة الناس.
مقتبس من الرسول الخاتم و أهل بيته, حيث قال: [الأنسان يولد على الفطرة و إنما أبواه يهودانه أو ينصرانه].

ألكمة الأربعون:

ألكمة الأربعون:
• أول الحب عند الفتى ألكاء .. و أوله عند الفتاة الجرأة .. فلكور هوو

ألكمة الواحدة و الأربعم:

ألكمة الواحدة و الأربعم:
• قد تنمو الصداقة فتصبح حباً و لكن الحب لا يتراجع ليصبح صداقة!

ألكمة الثانية و الأربعة:

ألكمة الثانية و الأربعم:
• لا تقل احبها لكذا بل قل أحبها رغم كذا وكذا وكذا.

ألكمة الثالثة والأربعين:

ألكمة الثالثة و الأربعة:
• الأشرار يطعون بدافع الخوف، و الطيبون يطعون بدافع الحب.

ألكمة الرابعة و الأربعة:

ألكمة الرابعة و الأربعم:
• اننى لا استسلم ابداء، حتى عندما يقول الناس لى اننى لن انجح ابدأ .. بوب وىكمان

ألكمة الخامسة و الأربعين:

ألكمة الخامسة و الأربعةين:
• ربما لم يعلق الاخرون آمالاً عريضة عليّ .. ولكنى كنتُ أعلق آمالا عريضة على نفسي.

ألكمة السادسة و الأربعم:

ألكمة السادسة والأربعين:
• اذا لعبت بأقصى طاقتي، يُمكنني الفوز بأي مكان في العالم ضدّ أي شخص .. راي فلويد

ألكمة السابعة والأربعين:

ألكمة السابعة والأربعين:
• إننى عدوّ التوسط ونصير التميز، إننى أفضل ان اكون مخطئاً بقوة على ان اكون محقاً بضعف .. تالولة بانجيد
بمعنى يجب أن تكون صريحاً وواضحاً في مواقفك.

ألكمة الثامنة والأربعين:

ألكمة الثامنة والأربعين:
• الشخص الذي يضع لمة أخيرة مميزة على عمله يقال انه وضع تاجا كلل به جهودة .. ايوستاكيوس يعادله: [رحم الله امرء عمل عملاً صالحاً فأتقنه].

ألكمة التاسعة و الأربعين:

ألكمة التاسعة و الأربعم:

• أعرف كل شء عن شء و شء عن كل شء.

ألبعض معتقد بأن المثقف يشمله هذا التعريف , بينما الفلسفة الكونية لها رأي أعمق و أبعد من ذلك, بحيث يميز المثقف حتى عن العالم و المختص, لكونه يفترض أن يكون ملماً بمجالات عديدة و يمتلك الحكمة في القضاء وليس البعد الواحد.

ألكمة الخمسون:

ألكمة الخمسون:
• الحياة كالملاكمة، إن تصمد و تتحمل .. و تنتظر المفاجاه .. انيس منصور

ألكمة الواحد و الخمسين:

ألكمة الواحد و الخمسين:

- اذا كان الجميع يفكرون بنفس الاسلوب، فلا أحد يفكر .. جورج اس باتون يعني ضرورة تعدد الآراء و النظر لإنضاج الأمور و وضع الخطط المحكمة.

ألكمة الثانية و الخمسین:

ألكمة الثانية و الخمسين:
• ليس من الصعب أن تضحي من أجل صديق .. و لكن من الصعب أن تجد الصديق الذي يستحق التضحية !

ألكمة الثالثة و الخمسين:

ألكمة الثالثة و الخمسين:
• اذا ركب اثنان معا الحصان نفسه، فاحدهما يجب أن يكون فى الخلف .. شكسبير.

ألكمة الرابعة و الخمسين:

ألكمة الرابعة و الخمسين:
• من يخطو خطوة البداية، يقطع نصف الطريق الى النهاية .. هراس

ألكمة الخامسة و الخمسين:

ألكمة الخامسة و الخمسين:
• البحر الهادئ لا يصنع بحاراً ناجحاً .. توماس اليوت

ألكمة السادسة و الخمسين:

ألكمة السادسة و الخمسين:
• حين تفقد كل شيء ء : لا تيأس .. فما زال لديك مستقبل .. بوفى
في الإسلام الحقيقي: يعتبر هذا من اليأس الذي هو أخط درجة!

ألكمة السابعة و الخمسين:

ألكمة السابعة و الخمسين:
• إن مقياس قيمة الرجل هو تقديره لقيمة الوقت .. امرسون

ألكمة الثامنة و الخمسين:

ألكمة الثامنة و الخمسین:
• من إستعجلَ شیناً قبل أوانه عوقب بحرمانه.

ألكمة التاسعة و الخمسفن:

ألكمة التاسعة و الخمسين:
• إذا كنت تريد النجاح، عليك أن تسلك طرقاً جديدة و آفاقاً رحبه.

ألكمة الستون:

ألكمة ألسلون:

• الشخص الوحيد الأسوء من المنسحب (المهزوم)؛ هو الشخص الذي يخشى أن يبدأ.

ألكمة الواحدة و الستين:

ألكمة الواحدة و ألسنن:
• إذا لم يكتشف الإنسان شئ يموت فى سببفه؛ فلا يستحق ألعش.

ألكمة الثانية و الستين:

ألكمة الثانية و الستين:
• الإنسان هو ما يؤمن به.
يعني : الأئسان هو ما يحمله من الفكر.

ألكمة الثالثة و الستين:

ألكمة الثالثة و الستين:

• لم يحدث أبدا أن تعثر أحد فى شئ كبير بينما كان جالسا.
يعنى: يجب المغامرة و مواجهة الصعاب و كسر الحواجز.

ألكمة الرابعة و الستين:

الحكمة الرابعة و الستين:

الحكمة الرابعة و الستين:
• إذا فعلنا كل الأشياء التي نستطيع القيام بها فسوف نشعر بالذهول التام من انفسنا ..
توماس ألفا اديسون.

ألكمة الخامسة و الستين:

ألكمة الخامسة و الستين:
• الأهم من أن تتقدم بسرعة؛ هو أن تتقدم فى الاتجاه الصحيح.
توماس ألفا أديسون

ألكمة السادسة و الستين:

ألكمة السادسة و الستين:
• لماذا يجب أن أكون فرشة و ألوان؛ بينما بإمكانني أن أكون أنا الفنان.

ألكمة السابعة و الستين:

ألكمة السابعة و الستين:
• لا شئ يجعلك عظيم؛ غير ألم عظيم.
الشاعر الفرنسي: موسيه

ألكمة الثامنة و الستين:

ألكمة الثامنة و الستين:

• لولا المشقة ساد الناس كلهم .. الجود يفقر و الإقدام قتال .. المتنبي
و هو مشتق من حديث للرسول (ص) يقول: [شر ما في الرجل بخل هالع و جبن خادع].

ألكمة التاسعة و الستين:

ألكمة التاسعة و الستين:
• أقرب الطرق دائما هي أبعدا عن الذهن المحدود.

ألكمة السبعون:

ألكمة السبعون:

- شئ عجب عن الحياة؛ هو أنك إذا ما رفضت أن تقبل من الأشياء إلا أفضلها فإنك ستحصل عليها في أغلب الأحوال.

ألكمة الواحد و السبعين:

الواحد و السبعين:

• ما قيمة حياتك حينما تعيشها كما يعيشها الآخرون.
يعني؛ يجب أن تفعل شيئاً مختلفاً لم يقدر عليه من سبقك لخدمة الناس و تحقيق رسالة الوجود على أكمل وجه.

ألكمة الثانية و السبعين:

ألكمة الثانية و السبعين:
• اذا أحببت شينا بشدة فاطلق سراحه, فإن عاد اليك فهو لك وان لم يعد فلم يكن لك أساساً .. مثل إنكليزي

ألكمة الثالثة والسبعين:

ألكمة الثالثة و السبعين:

- اذا تركت عدوك يجتاز العتبة تراه قريباً فوق المائدة .. مثل صيني يجب حفظ الحدود و العلاقات كلُّ بحسب قدره و قيمته و مستواه.

ألكمة الرابعة والسبعين:

أَلْحِكْمَةُ الرَّابِعَةِ وَ السَّبْعِينَ:
• إِذَا رَفَعْتَ أَحَدًا فَوْقَ قُدْرِهِ فَتَوَقَّعْ أَنْ يَحْطَ بِكَ بِقَدْرِ مَا رَفَعْتَ مِنْهُ.
يَجِبُ أَنْ يَقْدَرَ كُلُّ شَخْصٍ بِحَسَبِ مَا يَسْتَحِقُّهُ.

ألكمة الخامسة و السبعين:

ألكمة الخامسة والسبعين:
• لا تبحث عن جميع المميزات فى شخص و إنما إبحث عن أحسنها.

ألكمة السادسة و السبعين:

ألكمة السادسة و السبعين:
• الإنسان لا يصنع الأصدقاء بل يتعرف عليهم .. انيس منصور
و الصديق من صدقك .. الأمام عليّ.

ألكمة السابعة و السبعين:

ألكمة السابعة و السبعين:

• من عرف نفسه لم يضره ما قال الناس فيه .. الكندي
بل قال الإمام عليّ (ع) ما هو الأحكم: [مَنْ عرف نفسه فقد عرف كل شيء], و كذلك:
[من عرف نفسه فقد عرف ربه].

ألكمة الثامنة والسبعين:

ألكمة الثامنة و السبعين:

- لا ينمو العقل إلا بثلاث: إدامة التفكير و مطالعة كتب ألكماء أعرفاء و من تجارب الحياة.
و قد أبداع كنفسيوش حين قال: أمام الإنسان ثلاث طرق؛
الأول يمرّ عبر التقليد و هو أسهل الطرق.
الثاني يمرّ عبر التجربة و هو أصعب الطرق.
الثالث يمرّ عبر التفكير و هو أسمى الطرق.

ألكمة التاسعة والسبعين:

ألكمة التاسعة و السبعين:
• غير طريقة تفكيرك ... إذا إستمرّ فعلك بنفس الطريقة لانك ستجني دائما نفس النتيجة.

ألكمة الثمانون:

ألكمة الثمانون:

• الثبات على الهدف هو سرّ النجاح .. بنيامين دزرانيلي
يقابله البيت الشعري : قف دون رأيك في الحياة مجاهداً .. إنّ الحياة عقيدة و جهاد.

ألكمة الواحدة و الثمانين:

ألكمة الواحدة و الثمانين:
• كلما زادت المعرفة قلَّت الحاجة للكلام.
يقابله الحديث الشريف: [مَنْ كَمَلَ عقله قلَّ كلامه].

ألكمة الثانية و الثمانين:

ألكمة الثانية و الثمانين:
• ليست العبرة بالكم و لكن بالكيف.

ألكمة الثانية و الثمانين:

ألكمة الثالثة و الثمانين:
• الناس اتباع لمن غلب.

ألكمة الرابعة و الثمانين:

ألكمة الرابعة و الثمانين:
• حتى ولو فشلت يكفك شرف المحاولة.

حكمة الخامسة و الثمانين:

ألكمة الخامسة و الثمانين
• للذكاء حدود لكن لا حدود للغباء.
يقابله مقولة آينشتاين الذي قال: [شيطان لا حدود لهما ؛ الكون و غياب الأناسان, و لست متأكداً من الأول.]

ألكمة السادسة و الثمانين:

ألكمة السادسة و الثمانين:
• قطرة المطر تحفر فى الصخر ليس بالعنف و لكن بالترار.
يعنى لا بُدّ و أن نحصل بمواصلة تفكيرنا و مواضبتنا على الأهداف التي نبغها.

ألكمة السابعة و الثمانين:

ألحكمة السابعة و الثمانين:

• لا تشكو للناس جرحاً أنت صاحبه لا يألم الجرح إلا من به ألم
و قد أضاف الشاعر كريم العراقي أبيات أخرى لتصبح قصيدة على الشكل التالي:

لا تشك للناس جرحاً أنت صاحبه لا يؤلم الجرح إلا من به ألم
شكواك للناس يابن الناس منقصةً ومن من الناس صاح ما به سقم؟
فالهم كالسيل والأمراض زاخرة حمز الدلائل مهما أهلها كتموا
فإن شكوت لمن طاب الزمان له عيناك تغلي ومن تشكو له صنم
وإذا شكوت لمن شكواك تسعده أضفت جرحاً لجرحك اسمه الندم
هل المواساة يوماً حررت وطناً؟ أم التعازي بديل إن هوى العلم؟
من يندب الحظ يطفئ عين همته لا عين للحظ إن لم تبصر الهمم
كم خاب ظني بمن أهديته تقتي فأجبرتني على هجرانه التهم

كم صرت جسرًا لمن أحببته فمشى على ضلوعي وكم زلت به قدم
فداس قلبي وكان القلب منزله فما وفاني لخل ماله قيم
لا اليأس ثوبي ولا الأحران تكسرنى جرحي عنيد بلسع النار يلتئم
اشرب دموعك واجرع مرها عسلاً يغزو الشموع حريق وهي تبتسم
والجيم همومك واسرج ظهرها فرسا وانهض كسيف إذا الأتصال تلتحم
عدالة الأرض مذ خلقت مزيفة والعدل في الأرض لا عدل ولا دم
والخير حمل وديع طيب قلب والشرب ذنب خبيث ماكر نهم
كل السكاكين صوب الشاة راکضة لتطمئن الذنب أن الشملم ملتئم
كن ذا دهاء وكن لصاً بغير يد ترى الملمات تحت يدك تزدحم
المال والجاه تمثالان من ذهب لهما تصلي بكل لغاتها الأمم
والأقوياء طواغيت فراعنة وأكثر الناس تحت عروشهم خدم
شكواك شكواي يا من تكتوي ألما ما سال دمع على الخدين سال دم
ومن سوى الله ناوي تحت صدرته؟ ونستغيث به عوناً ونعتصم؟
كن فيلسوفا ترى أن الجميع هنا يتقاتلون على عدم وهم عدم.

ألكمة الثامنة و الثمانين:

ألكمة الثامنة و الثمانين:
• كل شئ يبدأ صغيرا ثم يكبر إلا المصيبة فإنها تبدأ كبيرة ثم تصغر.

ألكمة التاسعة و الثمانين:

ألكمة التاسعة و الثمانين:
• ومن تكن العلاء همة نفسه .. فكل الذى يلقاه فيها محبب

ألكمة التسعون:

ألكمة أأأأأأ:
• ما أأأ أهل أأأ إلا كما أأأأ على ساعة لم أأأ أأأ أأأ الله.

ألكمة الواحدة و التسعين:

ألكمة الواحدة و آلتسعين:
• الحياة ملينة بالحجارة فلا تتعسر بها بل اجمعها وابنى بها سلما تصعد به نحو النجاح.
يقابله : من رام وصل الشمس حاك خيوطها .. سبباً إلى أماله و تعلقاً.

ألكمة الثانية و التسعين:

ألكمة الثانية و التسعين:
• عندما سقطت التفاحة قالوا سقطت إلا واحد قال لماذا سقطت.

أحكام الثالثة و التسعين:

ألكمة الثالثة و التسعين:
• إذا كانت لك ذاكرة قوية وذكريات مريرة .. فأنت أشقى أهل الأرض.

ألكمة الرابعة و التسعين:

ألكمة الرّابعة و التّسعين:
• لا تبصق فى بئر فر بما تشرب منه يوما ما.
و يقابله البيت الشعبي التالي: [يا حافر البئر لا تخمج مساحيها .. خاف الفلك يندار و أنت تقع بيها].

ألكمة الخامسة و التسعين:

ألكمة الخامسة و التسعين:
• وإن كان عندها سحر الجمال أ ينعم ولكن سحر الرجولة سحري أنا و من تهن عليه نفسه كان عند الناس أهونا ..
ونفس الشريف لها غايتان نيل الأمانى و ورود المنى .. الموت

أحكام السادسة والتسعين:

ألكمة السادسة و التسعين:
• لا يعرف المؤمن حقيقة الإيمان حتى يكون وقته أعلى عليه من ماله .. عبد الله بن مسعود
مقتبس من كلام الأمام علي(ع) في نهج البلاغة.

ألكمة السادسة و التسعين:

ألكمة ألسأسة و ألسعفن:
• لا تسألن ابن أأم شفنأ و سل الؤف أؤابه لا أؤب
الله ففضب ان أركأ سؤاله وابن أأم آفن فسال ففضب

ألكمة السابعة و التسعين:

ألكمة السابعة و التسعين:

• اطلبوا الخير من بطون شبعث ثم جاعت لأنّ الخير فيها باق, و لا تطلبوا الخير من بطون جاعت ثمّ شبعث لان الشح فيها باق .. علي بن ابي طالب

ألكمة الثامنة و التسعين:

ألكمة الأمانة و الأتسعين:

- اذا اردت ان تحب انسان فاحبه بمميزاته و عيوبه و الا فلن تحب أي انسان و لا تدوم أية صداقة أو محبة. و إن الصداقة لا تقاس بمدى قوتها وإنما بمدى قدرتها على الاستمرار.

ألكمة التاسعة و التسعين:

ألكمة أأأسعة و أأأسعفن:
• فستأفل أن أأأف النأأأأ السعفة ألف أأفن لا فؤمنون بها؟ أأك نكلسون

ألكمة المانة:

ألكمة ألمائة:
• من يطارد عصفورين يفقدهما معاً.

و هكذا نُنهى همساتنا الكونية الواردة في هذا الجزء (الخامس) بوصف شفاف لعلاقة الموالين العظماء بالأولياء العُرفاء:

- من العظماء .. من يشعر العاشق بحضرتة أنه صغير .. و لكن العارف الحكيم العظيم بحق؛ هو مَنْ يشعر الجميع في حضرتة بأنهم عظماء.
و من علت همّته، طال همّه.
و الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين.
ألعرف الحكيم.

أختامة:

أخاتمة:

أنهينا بفضل الله و رحمته الجزء الخامس من كتاب ألهمسات الفكرية الكونية لينتهي بالوصول مع المعشوق بواسطة الروح المشبعة بالحكم و الدروس و المواعظ الحسنة. حيث ضم أكثر من مائة حكمة و حديث و أفكار من خيرة الحكم و الفضائل التي أشار لها الأئمة و الفلاسفة و العرفاء خلال الحقب والأزمنة التاريخية المختلفة, حيث تمثل بحق؛ جامعة جميلة متنقلة من الورود التي تزين بعضها بعضاً لبناء حقيقة الإنسان بالفكر و القيم بسهولة و يسر و ذلك بإبعاد مشقة قراءة الروايات الطويلة و المجلدات و الكتب الحاوية على الغث و السمين و الحشو .. للوصول إلى حكمة أو لغز أو قول أو مثل واحد مفيد بعد جهد كبير و وقت طويل نقطعه من العمر .. حيث أجملنا و إختصرنا لكم الطريق في جمل و مقولات قصيرة جداً أكثرها لا تتعدى نصف سطر تستحق البحث و التفصيل و التفكير و التوسع فيها للاستفادة منها على صعيد حياتنا و علاقاتنا الاجتماعية, على أمل اللقاء في جزء جديد آخر إن كان في العمر بقية و التوفيق و العون من الله تعالى وحده. نسألکم الدعاء و السلام علیکم و رحمة الله و بركاته.