

عن العشق

و

الإشتياق

مريم القطب



ملخص :

خواطر عن عشقها له ، أحبته بكل ما تحمله الكلمه من معاني و تضحيات .
خواطر مؤكده مثل أشعه الشمس التي تلامس جبهته كل صباح أن
حبها له لن يتغير و لن يغرب في يوم .

خواطر عن قصه غرامها ، سقوط قلبها هذا المسكين في شراك
عينيه ، عيناه اللاتي سخرت لهما قلمها و حروفها لتصف قديستهم .

خواطر عن قصه حبها السرمدية النقيه مثل الفجر ...♥
خواطر عن هجرانه ، حبه ، بعده ، ولعه بها ، غريبان هما يتخبطان
في أمواج الحب العاتيه بين الفرح و الحزن .

قلبان بينهما عقد لا يحله ريب المنون ..قلبان بينهما عقد لا يحله
ريب المنون ..♥

كانت تؤمن أن الكلمات لا بد لها من وجود وحي لتخلق ، و أن الوحي
لا يسكن إلا ف عيون رجل شديد الذكاء و الجاذبيه مثله .
فكانت تمسك قلمها و تسلم نفسها للوحي القادم من عينيه و ببركات
نظراته الجريئه كانت تكتب له و عنه ..♥

المخطوطه

أكتب إليك

اكتب إليك يا حبيب قلب كاتبته الحزينه ، يا أعذب الكائنات ، يا دمه
نفسيه تجول في أحداقي ، يا عصفوري في واحتي الفقيره و حرיתי ،
أكتب إليك بعد هزيمتنا أمام كبريائنا و خضوعنا للغرام فيا وجعي و
حلمي و نرجسيتي و يا أجمل طير يأتيني من ليل أسر و أعذب نغم
يطرب قلبي ، أكتب إليك لأطمأن مضغتك إني أحبك حتي في منحنيات
الحياه الخطره و أصبحت كل آمالي ألا يكون هذا الوقت آخر وقت بين
قلبينا ، أصبحت كل أمنياتي أبديتك لي وحدي ، ف لو كنت أعلم أن
حبك هذا يقتلني لأعددت قبل لقياك قرباني و لكن ما بيني و بين قلبك
عقد لا يحله ريب المنون ، أكتب إليك الآن و أنا أغرق شوقاً و أحترق
إلي لُقياك ، و كما تعاهدني دائماً عندما أشتاق إليك لا أتنفس إلا من
هواء الأجديه ، و لأنه لا يوجد لدي أغلي من دعائي و حرفي أهديهم
لعينيك ، فَا يا وجهًا يعبق مثل نسيم الفجر انا متيمه بك ، من أول
نقطه في يائك فتنة قلبي مروراً بالنقطه المجاوره وصولاً لمثلها في
اسمك ، مبهوره بعينيك اللوزيتين و ما ينبعث منها من دفي لمُضغتي
، بوجنتيك و ثغرك و ابتسامتك التي تُسعد قلبي أنا ، أغرق أنا في
أعماق بحارك ولا أطلب النجاه ، أغرق و أهتف بالمزيد ، فَا إليك
أنت حنّ القلب و خضع رغم تحفظي فيا مُلهمي هل فؤادك بحبيبك
يشعر ! يا نداء يأكل قلبي عشقاً إنني أستطيع تحمل كل شئ في حياتنا
هذه إلا إني أفارقك فراق لا لقاء بعده ، يا حبيبي الأوحده كل حروفي و
سنيي و أحلامي و أمنياتي و كل ما في قلبي من غرام و دفي و كل

ما في نفسي من كرم و عزه لك وحدك ، لك وحدك أطرز لك قلبي
لأجعله يليق بنورك ، فـ أنا أحبك قبل ان يكون الحب فطره في هذا
الكون ، أحبك خارج الزمن الذي يجمعنا ، فما رأيك كره إلا و رأيتُ
نوراً ينير ظلمتي و يهدم ما بُعث في حياتي ، و حتي و إن تواريت
عن ناظري فَمَن يحجب هذا القلب المُعرم عن رؤيتك ، فـ أنت عينه
التي يراك بها ، أنا أعيش بك مع كل حال حول و اذكر حبك في كل
حديث و قول ، فحين يعبر البستان عن حبه يزهر بإفراط و هو شئ
يطيب به قلبي ، لو فات عمري جوارك يا عمري ما حزنت و سأظل
أرفرف حولك للأبد و سأظل ادعو بقلبك و وجهك دائماً .

جميعي الذي ليس لي وجود من غير وجوده . ♥

إلي جميعي الذي أحفر اسمه في مضغتي ، إلي جميعي الذي أكتب له
وحده و أتغني بإسمه في حروفي ، أحاول التفكير بمعنى آخر للحب
لا أجد سوي اسمك يتلألاً أمام مُقلتاي ، فـ أنت الحب و أنت الحبيب ،
أحاول أن أري الوجود حولي لكني لا أري سوي بريق عينيك ، أري
في عالمي البالغ مساجه رمشين كل وجودي ، أري حوريتي و
حُريتي ، أري الشمس كامنه علي أهدابك الأيمني و السحر في
اليسري ، اهـ كم يدور في أزقه عقلي تساؤل وحيد ، ما هي علاقه
عينيك بالرحي ، فـ ما أن تغيب عني أري روعي تُطحن ، أختنق
عندما لا أري بريقهم ، أشعر بمدني قساوة الدنيا عندما لا آوي إلي
رمشيك و احتمي بهما من أمطار العنف و البرس خارج عالم عينيك
– عالمي أنا و وجودي – فـ أنا يا سيدي و عزيزي و حبيبي دائماً
عاشقه لنور عينيك و بهاؤهما ، لا أستطع إلا أن أسقط مراراً و

تكرارًا في محيط عينيك و أن أظهر من سوء العالم بماؤهما ، لا
استطع إلا أن أقف صامته عاجزه كل لُغتي و أبجديتي أن تُعبر أو أن
تسرد بعضًا من روعتهما و أثرهم الكامن في أيسري ، لم أعد
استطيع التعرف عليّ أصبحت كُلي و جميعي ليس فقط بعضًا مني ، ف
في كل يوم عندما أنظر إلي مرآتي لا استطع أن أري شيئًا سواك ،
أري عينيك ، خدك الذي لا أملك له سوي أمنيته واحده فقط أن أكون
جميع النساء اللاتي وضعن قلبه عليه - و من قبلهما روحك - ذاك
الصباح و كل صباح حتي تُفني روحي الواقعه في غرامك ، ف عندما
أكون معك و مُتمسكه بيديك كطفله صاحبة الربيع الرابع أري توهج
الضوء حتي في عتمة الدروب ، أن أرغب في البقاء في الآن إلي
الأبد بينما أخطط لمستقبل يجمعنا و حياه تتسع لروحينا العاشقتين و
الهائمتين في ملكوت الله ، أن أبقى علي و عدك المقدس لي أن أرسم
مستقبلاً باهراً بين ثنايا ابتسامتك ، ابتسامتك التي تذوب بين انفراجه
شفاهك روحي و أسقط مُعلنه رايات الإستسلام لهذا الغرام الذي احتل
كل بقاع روحي ، أن أرسم خط الحياه علي طول كفك ، كفك الذي
يحتوي يدي ليمد روحي بالدفئ من روحه ، أن تتلون وجنتي كلما
سمعت كلمه عشق منك أن تتلون كلما نظرت لي و ناديتني بقمري ،
أن تمتد ابتسامتي كسلاسل جبال شاهقه عندما تُلقي علي مسامعي
غزلك الباهي عندها فقط عرفت و تيقنت لماذا لا أحظي بليله نوم
هانئه إلا عند محادثتك فقط ، أن أكون معك يعني أن أدعو الله
ديمومتك ، أن أري القداسه في حبنا ، أن أحمده علي تلك النعمه ، ف
يا جميعي الذي ليس لي وجود من غير وجوده ، إليك بالرغم من
الكيلومترات اللاتي بيننا الآن و الموسيقى و الأغاني التي تذكرني بك
كلما سمعت " ما بقتش عاوز ناس خلاص جالي لبيهم كلهم " ، و

القمر المتلألاً في السماء و يتوسدها احتفالاً بعيدنا الثالث عشر ،
إليك بالرغم من دفتري الذي ثارت حروفه معلنه اشتياقي لك ، إليك
وحدك يا وطني و آملني و يا طريقي الذي اهتديتُ به في عتمة دروبيو
قدرني الذي خطه الله لي، و حلمي المحقق بإرادته عز و جل ، يا
فرحي الذي لم أَلحظه إلا في أيام غيابك ، و يقيناً بعد لحظات ارتياب
و شك و إيماناً بعد كُفر طال بالعشق ، و أول الحلم و كل أحلامي إليك
فقط يا من أعلنت له رايات استسلامي و هدم كل حصون مُضغتي و
اعلان النواقيس انك حبيب روعي ، ف أنا اليوم قد طهرت شفاهي
بالنار المقدسه - العشق - لأتكلّم عنك و إليك ، و لما فُتحت شفتي
للتحدث خانتني ابجديتي المهترئه للتعبير عن غرامك ، ف أنا التي
كان العالمين يسألونها عن العشق و غرائبه كنت أحدثهم و استفيض
و الآن عندما غمرني الحب بوشاحه و احتل وجداني جنّت أسألك عن
مسالكه ، أنا التي كانت تترنم بقصائد الكبر و العجرفه في العشق و
النرجسيه جنّت اليوم حامله قلبي قرباناً لك ، أسألك لما تحولت
الألفاظ في فمي إلي لهاث و ما هذه الشمعه المتقدّه في أيسري و ما
هي الأيدي الخفيه التي تقبض علي روعي و تجعلها تبكي من
الأشتياق و تسكب في كبدي خمرةً ممزوجه بألم العشق الحلو و
حلاوة أوجاع الغرام ، قل لي بربك لما أنا ! لا عليك من كل هذه
التساؤلات التي لا أعرف ماهيتها علي وجه التحديد و لكنني كل ما
أعرفه أنني غارقة في محيط رمشيك ، وانك شمسي و ضياء حياتي
ف هنيئاً لي بك.

لأجلك

لأجلك يا من أسكنته بين ضلوعي منفرداً بمكانته كفرت بمن يملكها
طويلاً لأجلك يغطي العشب الجبال و تزهو به الورد
لأجلك تولد الأمواج و يتسابق لعناقك و يرتسم ع البحر ابتسامة
اعجاب بك لأجلك خلق الضحك و الزينه و الفرح
لأجلك اخترعت القبله
لأجلك أنهض من سوداويتي و رماديتي كل يوم لأحبك
لأجلك اصرخ صباح الحب .. صباح الفرح .. صباحك انت كل يوم ..



سأذكر

وانك حين أمرت بفراقنا و أمرت بانتشال قلبي و تمزيقه
و أمرت بتيتم قلبي الذي لا يعف شيئاً غير عينيك
و علي الرغم من عذابي و اشتياق مضغتي لك سأذكر
سأذكر أيامي معك و قبضة يديك علي يدي التي كنت أومن بأنها لن
تزول
سأذكر قبلي لك و ملمس خديك الذي جعلني أشعر بالدفئ في فوادي
سأذكر أيامي معك و انظر إليها كمن يري الأشياء عبر نافذه قطار
مسرع .. قطار مسرع ليواجهني بحتفي بعد الافتراق عنك
آه كم أحبك و كم قبلت و كم رضيت و كم قلبك عذبي و كم هنت !
سأذكر أيامنا معاً و أتوجهها بدموعي مثلما أفعل الآن كم تبدو نائيه و
جميله و الرجوع إليها مره أخري مستحيله
آه قل لي بالله لما فعلت بي كل هذا و رميتني في براكين الشوق و
جعلتني ملجأ للجراح .. لما تركت يدي !

يوم أحتضر سأتذكر عهدك المنقوش بماء الذهب بين طيات قلبي ،
عهدك الذي تركته يبكي و ذهبت
سأتذكر و افكر بتلك اللحظة المضيئه حين جلسنا ف عالمنا الخاص
علي شرفه القارات و قلت لي لن أتركك مهما حييت ، لن أدعك
ها انت تفلتين من بين يدي انت تفلتني
ها انت تقتلني

سأتذكر صوتك و سيجي الموت عذباً و يضمني كرحم الاشتياق المنسي و
سأقول له كم أحببتك ، من المؤسف أن أموت هكذا و انا نائيه عن يدك و
انا قادره علي كل هذه الحب ، و لكن أستشتاق إلي ؟

ثمانية عشر شهراً

و إنني علي الرغم من ثمانية عشر شهراً أري وجهك و يملكني
العجب ، كأني للمرة الأولى أشاهدك ، كأني للمرة الأولى أري رونق
عينيك ، لا تتغير عيني التي تراك ، لا تتحرك و لا تقوم بغمضة
بسيطة حتي ، ولا يجرأ قلبي أن يتغير في عرضته للسقوط أمامك
،بالله من وهبك كل هذه القدره علي قلبي !
ألا تبهت و لو قليلاً ؟ قليلاً فقط حتي أشعر بمجري الطبيعه بك ، ألا
تتسرب الأعتياديه في قلبي بين الحين و الآخر !
و لكن لا ، ما زالت لمعة عيني لك وحدك ، ما زالت انت مرادي و
حريتي
ما زلت انت كما انت منذ ثمانية عشر شهراً و تزيد حبا و عشقا لم
يهب أحد مثله لأحد من قبل ..

علي الرغم من ثمانية عشر شهراً إلا انني مازلت أقرأ رسائلك
بشغف طفله تعلمت الأبجدية للتو ، مازال قلبي يرقص علي أوتار
حروفك لي ، مازال يدق الناقوس لك وحدك ، مُرحب بك وحدك و ما
لسواك مكاناً ، علي الرغم ما حدث بيننا و ما سيحدث ما زال قلبي
يعلم العصيان علي ليأتيك و تتمرد علي مكانه لتحكمه أنت ..♥

أريد الثبات معك ..

عزيزي كيف حالك و حالي في قلبك ؟
لن أقول أشتاقك فالدافع من الكتابه ليس الشوق ، و ليس الدافع من
الكتابه لك الآن أن تعرف مدي حبي لك ، فأنت تعلم كم أنا هائم بك ،
إنما الغايه من كتاباتي الآن هي الشعور بالطمأنينه .
أحتاج روحك الحانيه تحتضن روحي المتعبه ، أحتاج يدك لتساند يدي
،أحتاج أن يكون لي مأوي أهرب له عندما يشتد بي الأمر و تقسو
علي قلبي الحياه ، تعال نكمل ما تبقي لنا علي هذا الكوكب المخيف
مَعًا .

فقد أصبح العالم مظلماً و الوحده بدأت تحكم قبضتها حول عنقي و
كدتُ أن أختنق ، أصبح العلم قاسياً مستبداً يحارب الحب كما أنه تُهمه
و إثم لابد من المعاقبه عليها .

أنا يا عزيزي فتاه قويه، قاسيه و ملوله ، لم أشعر يوماً إني بحاجة
إلي رجل حتي ألتقيت بك ، و لكن ما أكنه لك ليس حباً فقط ، لكن أنا
في مُضغتي الصغيره القابعه في أيسري لك أكثر من ذلك ، أكن لك

أكثر من الحب و العشق أبحث في عينيك عن شروق شمسنا سوياً ،
أنا أبحث عن الثبات معك .

عندما يختار المرء شخصاً يكمل الحياه معه فهو بحاجة شئٍ أعظم
من الحب ليتوج لقائنا بالأبدية ، ما أشعره معك أعظم من الحب ألا و
هو الطمأنينه إنك تستطيع قراءتي دون أن أنبس ببنت شفه ، طمأنينه
أنك تتقبلني حتي في أسوء حالاتي المزاجيه ، قدرتك علي إخماد
توتري و غضبي و تحمل غيرتي المهلكه ، و تصرفاتي الصبيانيه ، و
غروري الأعمي ، و لكونك لطيف و حاني هذه الأشياء كلها كفيله
بأن أجعل عمري وطناً لك ، أن أضعك كالكحل في عيوني ، تعال دثر
روحي و أجعلني مطمئنه بين يديك لا أخاف من وحش الفقد و لا
أرتاب من قساوة الفراق ، ف أنا لأول مره أشعر بالأمان جوار أحد ،
و أنا في أشد حالاتي سوء كنت ملاذي الآمن و ملجأي الوحيد، لا
أعلم لما ينبض قلبي الآن بكل هذا العنفوان ، و لكن كل ما أعلمه انه
و بكل مصداقيته ينادي باسمك فقط ، و يهتف و يدعي أن تكون
جواره ، لا يريد منها – الدنيا – غير عينيك و قلبك ، غيرك انت .
عندما تقع هذه الرساله بين يديك سيرتفع حاجبك الأيمن من الدهشه
كعادتك ، كيف لا و أنا المتعبه التي لا يوجد مثل صغر حجم عقلها و
تفكيرها الساذج و غيرتها الحمقاء ، و لكن خلف كل هذا يقبع قلب
هائم بك ، يستطيع أن يفديك بكل نبضاته بدون تفكير .

فأنا يا عزيزي لا أستطيع التعبير عن مشاعري كما يجب ، و لكن
عندما أكون بجوارك أشعر بشعور مماثل لليله قُطعت فيها الأنوار عن
المدينه فوضعتني أمي في حضنها و هي تخبرني كم أن الحياه جميله

آه لم أكن أتخيل أن الإفصاح عن المشاعر يجعل قلب الإنسان في حالة
من الرجفة و البكاء ، أود أخبرك بأني و كل حروفي و أقلامي و
صفحات كتاباتي واقعه بك كعمق البحر و ارتفاع السماء ، كم لدي
بشأنك أمنيات و أخيله تدور حول عينيك اللوزيتين ملجأ الشمس ، كم
أتمني لمس صوتك و أن أحاصره و ألتقطه كعصفور ، يتراقص قلبي
علي أنغامك ، و تستمتع روعي بصدي أوتارك يعزف أجمل سيمفونيه
سمعتها شعب قلبي ، و أصبحت النشيد الرسمي لهم ، يدوي صدي
صوتك في كل زاويه من زوايا قلبي ، آه كم أحبه ..و أحبك كذلك .
تنتابني رغبه شديده أن أفصح بحبي لك ، أنا أجاهر بعلو صوتي هذا
هو ..هذا هو حبيب عيوني ، من علم قلبي أن يكف عن حزنه ، من
علمني كيفية الحب ، يجعلني أحلق في سماء حبه ، يجعلني قويه
بسواعده ، بهجتي الوحيده لم يكن له مثل ... كنت أنظر في عينيه
أري السلام وقعت في حب عينيه .
وقعت في حب عينيه ..وقعت في حب الشمس ..شمسي أنا .♥

كيف !

كيف المحبه تهون !

كيف تترك يد خيلتها تصارع أمواج و تقلبات الحياه العاتيه !يد
كضماده كأم حنون تتلمس نظيرتها بالحذر و الشغف .
كيف يهجر بؤبؤ مسكنه و يترك العين في ظلام الليل !

كيف ينشق قلب عن فؤاد يحاوطه من كل زوايا الحياه خوفاً علي أن
يُخدش !

كيف تقتل الأمنيات و تنحر الأحلام علي مقاصل الاستسلام و الكبر !
كيف ينسل الحب من قلب و يصبح كحبل مشنقه لخليله المحكوم عليه
بالعذاب !

كيف يأتي قرار أن يُترك المُحب حائراً ، هائماً علي فؤاده يحمل أشلاء
قلبه و عزته و كرامته علي يده ككفن !

كيف تسقط أقنعه الكبرياء علي طرقات الفراق و يصبح الرجاء هو
النشيد الرسمي و الأغنية القومية المُتردده علي السنة المخدولين !
وقفت أمام هذا الكم الهائل من الكيفيه ، الأسئلة التي تكاد تنهش قلبها
و تنخر عظامها ، وقفت و هي تكاد تلتقط أنفاسها و كل هذه الأسئلة
المستحيله في جوابها تركض في أزقة عقلها ، تريد فقط الأجابه ،
كيف يوّتي لفرد أن يترك غيره آخذاً معه فؤاده ، ساحباً كل الهواء
مُخلفاً إياه يختنق من العشق ، من الغياب ، من الأشتياق و من
عواطفه التي تعاديه و تنسحب و تعلن استسلامها لتاركها ، كيف
يتأمل ملامح من هشم فؤاده و جعله حطام لا يعول عليه !

خرجت تنهيده حاره يكاد يتهشم فيها ضلعها ، تنهيده بحجم كل هذه
الأسئلة ، تنهيده أعادتها لرشدها ، نظرت بطرف عينيها ليلتقط
لحظها أشعة الغروب التي لطالما تذكرها بجرح أيسرها ، وضعت
يدها علي قلبها لتتحسسها و لكنه لم يندمل بعد ، جذبها الغروب كما
جذبها جرحها ، تشعر بلمس الأطياف علي جلدها ، تراه ينسل عبر
أغوار و أزقة روحها المظلمه من بعده ، تكاد أحشائها تتمزق من
الآلم ، لو هله تمنيت ان تموت أو تغدو جماداً لا يشعر بشئ ، ألم ،
إرهاق ، رفيقها المخلص الصداق ، الفراق و الغياب كل هذه العوامل

كفيله بأن تطرحها أرضاً ، و لكن اليوم هي وحدها تتلمس بأناملها
الصغيره أطياف الغروب ، تخجل بأن تعترف بحاجتها لرداء أو ربما
حضنه فقط ..

كورت نفسها علي نفسها و أحتضنت بعضها ببعضها ، و أخذت تردد
ستكونين بخير .. حتماً سيحدث شيئاً لتسترد روحها .

بكت ، بكت أكثر من الكثير ، ليس بسبب ألم ألم بها ، و لكن بكت
لأنها شعرت بروحها تتهاوي كمدن عزه تحت القصف ، تشعر بها
تأن كأهل الشام ، ليسقط آخر حصن كانت تحتمي به من الشوق ،
ليغرز سيفه البتار في منتصف مضغتها ، حقاً كانت تفتقده ، تفتقد
أنامله و عطره ، نظراته و رموش عينيه ، علي الرغم من قسوة
فؤادها و تجلده كانت تحن له دائماً ، علي الرغم من جرحه مازالت
تتحسس موضع أنامله عازفةً علي أوتار يدها سيمفونيات العشق و
الوله ، تشتاقه ليس إلا ، تتساءل عن بيتها القابع أيسره أين هو !
أيامها عجاف أين هو عنها نائي ! تتساءل أين ينزوي القلب حين
يجافيه موضعه ، تواجه معركة بروحين ، بقلب منقسم لنصفين ،
الأول مكابر لا يري عشقاً و لا شغفاً ، لا يعنيه أي أحد حتي هو
..جرحها، و الثاني مسكين عاشق ، يتمسك بطرف جرحه يترجاه
المكوث ، يصب الدموع صباً بين كفيه ليقدمها قرباناً لمحبوبه ،
الثاني عاشق تخلي عنه معشوقه .. ما هذا الجحيم الذي تعيش فيه !
ما هذا الانفصام و كمية الكيفيه التي تأكل روحها و تبقياها كاليتيمه
بلا إجابته .. تنهدت للمره المائه بعد تذكره - ابتعدت عن النافذه مغلقة
أبواب الذكرى خلفها .

عزيزي بل يا أنا.. ♥

لا استطع أن أمنع أقلامي عن تخطيط ما يتيسر من الحروق و نقش أبهي الكلمات لك وحدك ، لا أستطع إجبارها ألا تكتب لعينيك و بريقها ، و لأبتسامتك و سحرها الأخاذ المستحوذ علي مضغتي ، يهفو قلبي دائماً أن يكتب قصيده تبدأ بك و تنتهي بك ، يهفو أن يكتب قصيده تشبه عينيك و لونهما القدسي ، قصيده طويله كخطوط يديك، قصيده أري بها الحياه ، قصيده مؤلمه كلحظات غيابك عني ، دافئه كقبلي لك ، قصيده مُغرّمه مثلي أنا ، أصبحت كل الحروف التي تُخط لغيرك حرام ، أصبحت أنت الوحيد و ستبقي ، فيا حبيبي إني أتورط بالوقوع في دفاء فؤادك و نقاء روحك كلما نويت الاعتدال ، أقع لك دائماً و تنحني نرجسيتي و أقدم لك قلبي قرباناً من أجل قربك ، أنت إختبائي من العالمين و أنت ملجأي ، أنت أنا ف أنا سيدي توقفت عن تمثيل ذاتي و تجردت من جسدي و سكنت روحك ، فأصبح لعمرى معني ، يا عزيزي بل يا أنا و كلي و جميعي الذي أهفو له دائماً ولا أتوقف و أمنية النفس ، أنا أحبك وأرددها كثيراً و أعرف معناها حق المعرفة ، و أقدر قيمتها ، و لكن مالها كلما قيلت لك زادت في رونقها كأنك أنت القيمه لها ، أحبك بكبرياء سلطانه شيدت لك إمبراطوريه لم يسبق أن أنشأها أحد من قبلي ، إمبراطوريه كامله أنت الملك فيها لا يوجد فيها حراس ، فأنا و قلبي و أهداب عينيّ حراس لك ، فأنا ملجأك عندما تندلع الحرب و يتغير العالم أنا هنا ثابتة أنا هنا وطنك ، فيا أغلي من أنا و أعظم من جميعي أنا أحبك بطريقه صادقه جداً كأنني أكتشفت هذا العضو النابض أيسري للتو ، أنظر إليك فأشعر بأن الطمأنينه تدب في أعماق قلبي و بين مدنه ، أشعر بطبول الغرام تدق بأعلي ما لديها مُرَجِبَه بمعشوقها ، و حين تضحك تتساقط عني كل هذه المشاق و يرقص قلبي علي سيمفونيات

ضحكتك ، و آهَ عندما تعبس لا أريد سوي أن أعطيك كل ما أملك من سعادته
و أعيش في حزن دائم ، أريد فقط أن أضحي بكل شئ لأري ابتسامه خفيفه
تحتل وجهك الذي أحب ، بالرغم من عيدنا فأنا لا أحبك في تاريخ معين و
لا ليله ولا أحبك في السر ، أنا أحبك بشكل غير تقليدي أنا أحبك و أنا معلنه
هذا العشق متمرده بك ، أنا أحبك في كل الطقوس و التقاليد و السنين ، أنا
أحبك أمس و غد و بعد غد و لعشرات السنين الضوئيه ، أنا أحبك كما
تكون أنت الشمس و قلبي يحب النور دائماً .

أشعر بإفلاس بالكلمات بينما شعوري لك و غرامي فائضين فيا أعظم من
أنا لا أريد التحرك من جوارك حتي لو فاتني العمر ، فهنيئاً لي بك سأظل
أكررها عندما أخط لك حروف عشقي ..♥

الغرق

الغرق كلمه اخترعها البحر لكل من يستهينون به ، لكن أنا أعرفك
حق المعرفة و لكني أغرق بك مراراً و تكراراً ، أغرق في محيط عينيك
اللوزيه ، أشعر بإنسحاب أنفاسي مُخلفه إياي مختنقه بين أهدابك ، ما
بي أنا ! ما أن استطع النجاه من محيط عينيك تلاقى مضغتي حتفها
علي خديك ، كم مرة تريد أسري و قتلي في العشق ! و ثغرك آهَ من
ثغرك سيذكرني إذا تاهت أغانينا ، سيذكرني بأبهي قصائد الغرام لنا ،
سيذكرني بملكك لمضغتي و ملكي أنا للُب خاطرِكَ و روحك ، فيا
مؤنسي و مُبدد أحزاني ما بي لأري في الوجود غير غرامك ! رافعه
رايات الاستسلام لك معلنه احتلاك لكل مدن و أركان قلبي ، قلبي
الذي يرقص علي أوتار كلماتك فرحاً ، أغرق انا في وطني بين كتفك

، أستقر و أرزع قلبي في أيمنك و قلبك في أيمني ، تناغم دقائق قلبينا
يكاد يفقدني صوابي ، يرغمني علي تقديم الدنيا و ما فيها قرباناً
لعشقك و لهذه الطمأنينه التي تسري في عروقي و تنسل عبر أغوار
روحي معك ، أشعر أن عطرك ألتصق بي كم مرة في غيابك أرغمني
علي الإحساس بوجودك ، لا تكاد أن تغيب عن قلبي حتي أشعر بك
هنا ، مثل ما أنت هنا الآن تربت علي كتفي بيدك الحنونه لتخبرني
أنا سنكون علي ما يرام ، لتخبرني أنه سيأتي يوم و يتوج حبنا ،
تخبرني أنك هنا دائماً لي و معي و لأجلي ، تخبرني أنك أنا ، أبكي
فتبكي ، أحزن فتحزن ، هنا لتكفكف عني دموعي ، فأنت الوحيد يا
شمسي و غرقي من أسكب بين راحتيه دموعي ، أنت الوحيد من آتي
إليه و الحروب تدق طبولها في رأسي مرتعبه لكي أهدأ بين ضلوعك
، يرتعب قلبي من فكرة ضياعك ، غيابك ، هجرانك ، يرتعب قلبي ان
ينساه قلبك ، قلبي الذي تشتت بين بلدين لكي يجمعك ، لا استطع إلا
أن أغرق بك مراراً و تراه تلو الاخري ، أن أفرق أشلاء قلبي لرؤية
مبسمك ، فيا شمسي امتداداً لما سلف و تأكيداً لما هو آت و هبت لك
مشاعري و حروفي و قصائدي و كبريائي ، و تغني لك وحدك
ترنيماتي مثلما أنت الواحد الأوحده في قلبي ..♥

التفكير يقتلها .

جالسه في شرفتها ، الهلال يتوسد السماء ، تسمح للنسيم أن يداعب
خصلات شعرها ، تطلق عنان أدمعها ، تجلس بنفس هدوء ليلاها
خاوية الروح ، تحصي حجم هزائمها ، تجمع أشلاء قلبها شلو تلو
الأخر ، تعدد كم تضحياتها ، لينسدل عليها الليل بالذكريات آه لم تعد

تتحمل تريد الخلاص .. تريد فقط أن تنسي ، تنسي حروب قلبها و هزائمه .

تجلس ليأكل الخوف و القلق ما تبقي من روحها ، تشتعل نيران الغيره بقلبها ، لتودي بما تبقي منه ، مؤلم .. مؤلم هو الشعور بكل هذا ، بكل هذه الطعنات ، تحترق و لكنها لن تتفوه بكلمه واحده ، صلبه كالصوان لا تتأثر و لكنها هذه المره معه و بسببه تأثرت و جُرحت .

ترفع عينيها للسماء – خاويه من النجوم كخواء قلبها من الفرح – و يدور في ذهنها الكثير .

ماذا لو لم يضطر القلب تحمل كل هذا ؟

ماذا لو لم يكسر ، لم يخف ؟

ماذا لو لم تشعل به نيران الغيره الغيبه التي تأكله ؟

ماذا لو استطاعت إعادة الماضي ..ربما الحب ؟

يكاد رأسها ينفجر ، تبرز عروقها بجبهتها معلنه ضراوة الصداق

برأسها الصغير ، و لكن ماذا تفعل مع عدوينها عقلها و قلبها ..

ما أقصاك و أقساک !

فَمَا أَقْصَاكَ وَ أَقْصَاكَ ! لَا تَعْلَمُ أَنْتَ كَمْ هِيَ هَائِمَةٌ وَ تَحْفَظُكَ عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ ، عِدَّةَ خِصْلَاتِكَ اللَّائِي دَبَّ فِيهِنَّ الشَّيْبُ ، سَاعِدُكَ الَّذِي طَالَمَا اتَكَيْتَ عَلَيْهِ وَ أَطْمَئِنْتِ مَمْسُكَةً بِيَدِكَ ، لَا تَعْلَمُ أَنْتِ أَنْ عَبَقَ يَدَيْكَ مَا زَالَ عَالِقًا فِي أَنْامِلِهَا بَعْدَ ، وَ مَا زَالَتْ دَقَاتُ فَوَادِهَا كَمَا هِيَ لَكَ ، رُبَّمَا لَا تَعْلَمُ أَنَّهَا تَمْسُكَ بِبِيَدِهَا كُلَّ يَوْمٍ لِتَتَحَسَّسَ مَوْضِعَ يَدَيْكَ وَ تَبْكِي حَتَّى تَشَكَّلْتَ الْأَنْهَارَ فِي فِرَاغِهَا ، لَا تَعْلَمُ بِأَنَّهَا تَعْرِفُ كَمْ عِدَّةَ رَمُوشِكَ فِي

عينيك اليمنى و كم عدد الرموش المُتخليه عن اليسرى ، ربما لم و
لن تعلم ابداً كيف كانت تتحسس يديك و أناملك كأنما تتحسس زمرد
تخشي عليها من الخدش .

فما أقساك عليها و هي تهفو إليك و لعينيك دائماً و أبداً و هي التي
يهفو الكثيرين لنيل ودها و كسب ابتسامه لو صغيره من ثغرها
منحتك أنت وحدك فؤادها ، وهبتك روحها ، ربما لم تعلم أن من
سواك في عينيها سراب و أن صورتك منقوشه في بؤبؤ عينيها و
ربما لو علمت أنك ضي عينيها ما قسوت ، ربما لو علمت أنها تجثو
كل ليله علي قلبها لك ما هجرت ، و أن كل مدن فؤادها احترقت حزناً
عليك ما جفوت ، لو علمت أنها تغرق كل ليله في سيول بكائها لحن
قلبك و رحم فؤادها ، تراك بداخلها قرباً عميقاً و في الأميال و الهوي
ما أقصاك عنها .

في كل مره تظن أنها نقلت قوتها لقلبها تجدها مهزومه أمام عينيك و
أمام كل أغنيه تعيدها إليك ، فكل ما فيها لهواك بات ينحني ، و أن كل
بقعه من بقاع قلبها محتله بطيفك ، فكل ما أرادته أ، تكون بجانبك أن
تتشابك أيديكم أن تكون قريبه من قلبك أن تكون الحياه طريقاً لكما
معاً ، لم ترد الكثير هي ، تجمع حطام أحلامها و رفات أمانها لتبكي
و تنتحب حتي يبدو لها أن قلبها سينخلع من جوفه ويأتي إليك ، تبكي
هي الآن من جرح حفرته هي في قلبها .

صقيع أيامي بدونك

كل شئ حولي كما هو ، الأشجار ما زالت شامخه يكسوها الأخضر ،
العصافير ما زالت تأتي كل يوم أمام شرفتي و تلحن سيمفونية الوداع

المُر ، عقارب الساعة تتحرك ، كل شئ كما هو حتي فستاني الذي
تحب كما هو ، قلبي فقط علي غيابك قَدْ من الدُبرِ ، تعال و دثرنني ف
الروح بعدك ترتجف ، صقيع أيامي بعدك يكاد يُجمد مضغتي
آه كم سئمت سؤالهم المعهود بعدما افترقنا : كيف حالك ؟
.. كيف سيكون حالي بعد حالي ! أعيش بالظلام هنا من دون شمسي
كم مره علي أن اقول اني الآن قد تمزقت قطعه قطعه قلم يبق مني إلا
انت و دفئ المُفتقد الآن !

كان الأحري بهم ان يسألوني
كيف تجدي بطش اللون العسلي في عينيه !
وددت لقلت لهم كلامًا لا يقبل تأويلًا ك أحبك
لا لأن اللحظة مهياه للروح و لا لأنك تجعل أيسري يذوب من كثر
الحنين

ولا لأن صوتك يبعثني مثل كومه قش
بل لأنني أحبك حقًا
أنا التائهه بدونك ، و الخائبه بلا يدك ترسم لي بسمتي
الفارغه من دفئ صوتك و قد خلت لحظات عمري منه
المنكسره كزجاج هبت عليه الرياح و ليس هناك من يدافع عنه
أنا المريضة التي غادرتها عافيتها إلي الأبد
تسرعوا ان قالوا ان للأرض جاذبيه ، ف الارض تدور فقط و لكن
الجاذبيه كلها هي عيناك

منطق الحب كمنطق البحر و هما بلا منطق ، ف الواقفون بعيدا علي
الشط يخطئون في قراءة الموجه و كذلك الذين لم يقفوا ف الغرام م
قبل

الحب يجعل المرأه أكثر خوفاً و قلقاً و الأهم انه يجعلها أم .. و لكن
شئ ما بها يُكسر يجب عليها ترميمه متناسيه عمداً ان شظية الحب
هي التي صنعت كل هذا ف كل ما حدث أن أيامي بدونك صارت
باللون الاسود ، أن عقارب حياتي لا تتحرك ، حتي حزني عليك أسود
كلون عيني ، غريب أني ما زلت اكتب إليك و عنك ، أي بريد مجنون
سيحمل كلماتي إليك ، حنيني إليك اغتراب و لقياك يا له من منفي و
قلبي هنا شكلت من دقائقه قصيده كتبتها ذات حنين و رميت الاشتياق
علي أبياتها لعل من شوقها يصل إليك ..

حكاية

كان يومها يمر كعام من الموت اشتياقا و كان صوته فقط من يمنحها
اكسير الحياه و يوقف ذلك الموت ، و لكن عندما كان يغيب صوته
يعود الموت ضاريا كما كان و كان هو كثير البعاد كان صوته ألحانها
المفضله و حين يهمس لها أشقتت إليكي يا قمري تصبح المسافه
الفاصله بينهما صفراً ، يري علماء الفيزياء و الكم أن الصوت ليس
بقادر أن يختزل المسافات و لكن صوته كان يفعل وكان قادر علي
استعبادها حتي و يؤمن أيضا العلماء و الكيميائيون أن الصوت لا
رائحه له و لكنها كانت تشتم رائحة اللافندر في صوته عندما يعترف
بعشقه لها ، كان صوته له وقع الافتراس علي روحها ، روحها التي
تتهاوي فقط عندما تسمع صداه ، كانت تحب أن تكون فريسة صوته
، فحين تسمع ألحانه التي تحب تشعر بأن أنوثتها المخفيه بعيدا عن
العيون تتفجر كالآبار أمام صوته و وقع كلماته الأخاذ عليها ، أهنالك

صوت قادر علي إخراج أنوثة إمرأه من جوف منجم ؟ صوته كان
بقادر

و كانت حروفه تحرقها كعود بخور في حفل صوفي ، كانت تتراقص
علي اوتار صوته ، كان شرارتها
كانت تؤمن أن الكلمات لا بد لها من وجود وحي لتخلق ، و أن الوحي
لا يسكن إلا ف عيون رجل شديد الذكاء و الجاذبيه مثله
فكانت تمسك قلمها و تسلم نفسها للوحي القادم من عينيه و ببركات
نظراته الجريئه كانت تكتب له و عنه
كانت ممتلئه بصدي صوته و أنامله و ذكرياته و رائحته و بكل
الكلمات التي قالها و لم يقلها بعد و بقبل طبعتها علي خده و أخري لم
تطبع بعد ، كانت أحلي لحظات عمرها عندما تكتب له و تغسل
الحروف المهداه له بدموعها كانت تشعر برائحته التي كانت تهدي
إليها بكل حواسها و كانت تميزها و لو بينها و بينه كيلو مترات ،
رائحه يستحيل ان تخنقها رائحة الحبر .. رائحة الحب ..♥

و أظل أحبك

أكاد أموت كل يوم في عينيك اشتياقاً ، شنقاً بطول أهدابك ، نحرًا
برمشك و أظل احبك ، عيناك عود الكبريت الذي يشعل النار في قلبي
و أطف و اشد رونق لحظات عمري حين يكون قلبي مشتعلًا اشتياقاً
بفعل نظراتك لي ، فحين تتحسس بأناملك يدي مثل قطعه من الزمرد
أتجرد انا من ثياب بشرיתי و من حدود المكان و الزمان و أطلق في
فضاء غرامك كوكب مسكين عاشق محكوم عليه بالجاذبيه ، و حين

تبعد أنامك عن يدي اشعر بضيق الأرض و كأن ف يديك متسع
روحي .

ألا لأنني واقعه كل الوقوع في غرامك ؟
ألا لأنك تمتلك كل عمري بسنواته و فصوله و متقلباته ؟
ألا لأنك حاكم هذا الفؤاد بشكل لا أستطيع استيعابه ؟
و أظل أحبك .. و الآن حتي و نحن بَعاد في المسافه الجغرافيه لا
أستطع أن أحلق في عالمي الخاص بين يديك ، صمت ثرثار يحدثني
عنك ، عن أيامنا معًا و أنا ممسكه بيديك و خطواتنا واحده .
يريد صمتي أن يتكلم يريد أن يطوي المسافه كلها بيننا ، يريد ان
يهمس في أذنك أنا احبك ، كم هي موحشه الأيام بدون رؤية رمشيك
و ملمس يديك .. كم هي ثقيله كل لحظات عمري بدونك ، كم أحبك و
سأظل .

صارت أبجديتي تسطع لأنها تكتبك ، لن أخجل من كتابتك حتي عند
وصولنا العقد السابع لن أخجل و سأظل أحبك بهذا العنفوان و التمرد
اظل أحبك علي الرغم من قسوتك علي و قساوة رمشك ، رغم قيديك
و رغم مصرع روحي امام نظراتك .. أما آن الأوان ان نلتقي ، أن
يعانق العود و الوتر .. و أظل احبك و انت معي

أتعلم ما هي مشكلتي الأبدية بعينيك اني كلما أحرقتني بنار الاشتياق أريدها
ان تحرقني أكثر بعد ، كلما أجتو مريضه و دوائي رؤيتها فقط اهتف هلا
بالمزيد .. أحب أنا اشتياقي إليك .