

تكنولوجيا

الاتصال

COMMUNICATION TECHNOLOGY

قضايا معاصرة

التأثيرات السياسية والاجتماعية لتكنولوجيا الإتصال

انقلاصات

د. شريف درويش اللبناني

المدينة برس

طباعة نشر تسويق اعلان

عبدالله احمد

تكنولوجيا الاتصال قضايا معاصرة

التأثيرات السياسية والاجتماعية
لتكنولوجيا الاتصال

دكتور
شريف درويش اللبان
كلية الإعلام - جامعة القاهرة

٢٠٠٣

المدينة برس

إن التكنولوجيا الجديدة ، كالقديمة ، فهي ببساطة
مجرد أدوات ، والقدر الذي تقوم به هذه
التكنولوجيا بتحسيه أو إحاقه المجالات المعرفية
والسلوكية والاجتماعية والجسدية يعتبر عاملاً
مهماً في الطريقة التي تُستخدم بها .

شريف درويش اللبان

من بحثه ، الأطفال والإنترنت ، ٢٠٠٢ .

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
١١	مقدمة المؤلف
١٥	الفصل الأول : تكنولوجيا الإتصال والمرأة
٢٧	تكنولوجيا الاتصال والمساواة الاجتماعية
٣٠	النوع واستخدام التكنولوجيا
٣٥	تجاوز معيار النوع
٣٩	للناسب التي حققتها المرأة في ملاحقتها بالتكنولوجيا
٤٩	للعوقات التي تواجه للمرأة في مجال التكنولوجيا
٥٤	التغلب على للعوقات
٦٩	الفصل الثاني : تكنولوجيا الإتصال والطفل
٧٢	مخاطر الإشعاع والمجالات الكهرومغناطيسية
٧٩	التأثيرات السيكولوجية لتكنولوجيا الاتصال
٨١	إدمان الإنترنت والتليفون المحمول
٨٣	تعب العين والصداع
٨٤	العلاقات الإنسانية عبر الإنترنت
٨٦	المخاطر المتعلقة بزعزعة عقيدة المسلمين
٩١	برامج حظر التجول في المواقع الإباحية
٩٣	الأسر للفتنة عن طريق الاتصال
٩٩	الفصل الثالث : الأطفال والإنترنت
١٠١	ماذا تعنى التكنولوجيا الجديدة للأطفال
١٠٢	التليفزيون الرقوى والتليفزيون على الوضوح
١٠٥	أجهزة تسجيل الفيديو الشخصية
١٠٧	التليفزيون التفاعلى

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
١١٠	وسائل إلكترونية وتكنولوجيا جديدة
٢١١	الإنترنت
١١٢	تأثيرات الإنترنت على النمو المعرفي للأطفال
	تأثيرات الإنترنت على النمو الاجتماعي والسلوكي والانفعالي
١١٦	للأطفال
١٢١	تأثيرات الإنترنت على صحة وأمان الأطفال
١٢٩	الفصل الرابع : الصحة والسلامة المهنية في بيئة العمل المحفوف
١٤١	نظرية الإرجونومية ، العلاقة بين الإنسان والكمبيوتر
١٤٩	الدراسات السابقة
١٥٩	عدد ساعات العمل وفترات الراحة
١٦٣	سلامة بيئة العمل
١٧١	التأثيرات الصحية السلبية لأجهزة الكمبيوتر
١٩٢	الفصل الخامس : تكنولوجيا الإتصال والسياسة
١٩٥	أحداث ميدان السلام السماوي في الصين
٢٠٠	عدوى الاتصال الجماهيري
٢٠١	محطات الإذاعة السرية
٢٠٢	نماذج لقوة الاتصال في الشرق الأوسط
٢٠٤	حرب الخليج الثانية
٢٠٩	المواجهة الإلكترونية في الصراع العربي الإسرائيلي
٢٢٤	الحرب الأمريكية الإلكترونية على الإرهاب
٢٢٩	تكنولوجيا الاتصال والمشاركة السياسية
٢٣٧	التجربة المصرية في الديمقراطية الرقمية

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٢٤٧	الفصل السادس : التأثيرات السلبية لوسائل الإتصال
٢٥٠	الاستقلال الجنسي للأطفال على شبكة الإنترنت
٢٥٨	مكافحة الإباحية في الدول العربية والإسلامية
٢٦٢	المخاطر الإباحية للإنترنت وكيفية التغلب عليها
٢٦٦	التجربة البريطانية في مكافحة صور الأطفال العارية
٢٧٨	التليفزيون والجنس
٢٨٢	العنف التليفزيوني : المشكلة والعلاج
٢٩١	مصادر الكتاب



مقدمة

تمثل الفكرة الأساسية لهذا الكتاب في المحاولة الجادة لتقديم رؤية نقدية لتكنولوجيا الاتصال بعد أن قدمت - أنا وغيرى من الباحثين - عديدا من الكتابات الإيجابية لمزايا التكنولوجيا دون التعرض لسلبياتها . ولا شك أن كل تكنولوجيا جديدة لها تأثيرات مرغوبة وغير مرغوبة ، ولا تعد تكنولوجيا الاتصال - بأى حال من الأحوال - استثناءً في هذه السبيل . وفي بعض الأحيان ، تصبح التأثيرات غير المرغوبة للتكنولوجيا مدمرة ، لدرجة تهدد بإلغاء فوائدنا المنشودة .

في هذا الإطار ، صدر لي كتاب « تكنولوجيا الاتصال : المخاطر والتحديات والتأثيرات الاجتماعية » ضمن سلسلة « المكتبة الإعلامية » ، وكان الكتاب هو الحلقة الثانية من حلقات هذه السلسلة التي دشنتها « الدار المصرية اللبنانية » . ونحن نعد الكتاب الحالي « تكنولوجيا الاتصال .. قضايا معاصرة » بمثابة الجزء الثاني من ذلك الكتاب الذي صدر في وقت مبكر من العام ٢٠٠٠ ، وخاصة أن مياهاً كثيرة جرت في هذا التخصص جعلتنا نركز بعض أبحاثنا على العلاقة بين تكنولوجيا الاتصال والمجتمع .

وتتبع أهمية هذا الكتاب من تعرضه لمجالات جديدة وقضايا ناشئة أصبحت مثارة في الغرب وأصبحت تلقى بظلالها مؤخراً على مصر والمنطقة العربية برمتها . كما يعرض الكتاب لعلاقة بعض فئات المجتمع بتكنولوجيا الاتصال مركزاً على استخدامات هذه الفئات للتكنولوجيا ومدى تأثيرها بها سلباً أو إيجاباً .

ولتحقيق أهداف هذا الكتاب ، فقد حوت خطته ستة فصول ، وذلك على النحو التالي :

الفصل الأول :

عنوانه **تكنولوجيا الاتصال والمرأة** ، ويتحدث هذا الفصل اتجاهات استخدام المرأة لتكنولوجيا الاتصال في عصر المعلومات بالتركيز على موقف المرأة في ظل السياق المعلوماتي والتكنولوجي والاجتماعي والعوائق التي تقف حائلاً أمام استخدام المرأة الكامل لتكنولوجيات الاتصال والمعلومات (ICTs) ، والاستراتيجيات التي يجب تبنيها للتغلب على تلك العوائق ، وسبل تسهيل مشاركة المرأة في مجتمع المعلومات .

ويركز هذا الفصل على ثلاثة جوانب مهمة هي : تكنولوجيا الاتصال ، والمساواة الاجتماعية ، والمكاسب التي حققتها المرأة في علاقتها بتكنولوجيا الاتصال عقب مؤتمر بكين (١٩٩٥ - ٢٠٠٢) ، والمعوقات التي تواجه المرأة العربية والإفريقية في مجال استخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات .

الفصل الثاني :

عنوانه **تكنولوجيا الاتصال والطفل** ، ويتناول هذا الفصل التأثيرات السلبية لتكنولوجيا الاتصال والتي تصيب الأطفال صحياً و سيكولوجياً واجتماعياً بسبب مخاطر الإشعاع والمجالات الكهرومغناطيسية ، والتأثيرات السيكلوجية لتكنولوجيا الاتصال ، وتعب العين والصداع ، والمخاطر المتعلقة بزعة عقيدة المسلمين ، والإباحية الإلكترونية ، والتفكك الأسري بسبب وسائل الاتصال الحديثة .

الفصل الثالث :

عنوانه **الأطفال والإنترنت** ، ويستعرض هذا الفصل علاقة الأطفال بالإنترنت والتكنولوجيات الجديدة الأخرى مثل : التلفزيون الرقمي (Digital Television (DTV ، والتلفزيون عالي الوضوح (High- Definition Television (HDTV وأجهزة الفيديو

الشخصية (PVRs) Personal Video Recorders ، والتليفزيون التفاعلي -Interactive Tele- vision ، وذلك من خلال استعراض الدراسات التي أجريت لتعرف العلاقة بين الأطفال وهذه التكنولوجيات. ويركز هذا الفصل بصفة أساسية على علاقة الأطفال بالإنترنت ، وفي هذا الإطار فإننا نقوم باستعراض الأبحاث التي أجريت مقسمة إلى ثلاثة محاور : الأبحاث التي تناولت تأثيرات الإنترنت على النمو المعرفي للأطفال ، والأبحاث التي تناولت تأثيرات الإنترنت على النمو الاجتماعي والسلوكي والانفعالي للأطفال والأبحاث التي أجريت على تأثيرات الإنترنت على صحة وأمان الأطفال .

الفصل الرابع :

عنوانه **«الصحة والسلامة المهنية في بيئة العمل الصحفي»** ، ويهدف هذا الفصل إلى إبراز موضوع الصحة والسلامة في بيئة العمل في المؤسسات الصحفية المصرية وزيادة الاهتمام به ، وتعرف الأنماط السلوكية والممارسات وطرق العمل التي يلتزم بها الصحفيون المصريون في تعاملهم مع التكنولوجيا الجديدة ، ورصد مستوى الضمانات الصحية التي توفرها المؤسسات الصحفية المصرية للعاملين بها ، سواء من حيث الرقابة أو العلاج ، وتحديد مدى وعي العاملين بالمؤسسات الصحفية المصرية بوجود مخاطر صحية نتيجة تعاملهم مع التكنولوجيا الحديثة وتعرف مقترحاتهم للحد من المخاطر التي يتعرضون لها .

الفصل الخامس :

عنوانه **«تكنولوجيا الاتصال والسياسة»** : ويستعرض هذا الفصل أحداث ميدان السلام السماوي في الصين ، وعدوى الاتصال الجماهيري ، ومحطات الإذاعة السرية ، ونماذج لقوة الاتصال في منطقة الشرق الأوسط بما في ذلك حرب الخليج الثانية

والمواجهة الإلكترونية في الصراع العربي الإسرائيلي ، والحرب الأمريكية الإلكترونية على الإرهاب ، وتكنولوجيا الاتصال والمشاركة السياسية ، والتجربة المصرية في الديمقراطية الرقمية .

الفصل السادس :

عنوانه « العائورات السلبية لوسائل الاتصال .. قضايا معاصرة » ، يطرح هذا الفصل اقتراحاً يتركز على مسألة « المواد غير الشرعية » ، illegal material ، والتي تبث على شبكة الإنترنت ، وبصفة خاصة صور الأطفال العارية child pornography ويقوم هذا الفصل بتقديم مجموعة من الإجراءات قام بتطويرها مساهمون أساسيون مثل « اتحاد الشركات المقدمة لخدمة الإنترنت » ، في بريطانيا ومؤسسة « تبادل خدمة الإنترنت » ، ومؤسسة الشبكة الآمنة . ويمكن تعميم هذه الإجراءات على الأنماط الأخرى للمواد غير الشرعية المتاحة على شبكة الإنترنت .

وعلاوة على موضوع مكافحة المواد الضارة على الإنترنت ، فإن هذا الفصل يستعرض قضايا أخرى مثل : تأثيرات وسائل الإعلام في مجال المرأة والأقليات ، والتأثيرات المتعلقة بالأطفال والتلفزيون ، والمشكلات المتعلقة بالجنس في التلفزيون .

وفي النهاية ، فإننى أأمل أن يكون هذا الكتاب إضافة ذات قيمة للمكتبة الإعلامية في مستهل القرن الحادى والعشرين الذى تشهد فيه تكنولوجيا الاتصال تنامياً ملحوظاً ومتسارعاً بما يوجب الدراسة الجادة والمتعمقة لهذه التكنولوجيا وتأثيراتها الاجتماعية والسياسية .

شريف دويش اللبان

٢٤ أبريل ٢٠٠٣

الفصل الأول

تكنولوجيا الإتصال والمرأة



تلعب المعلومات والاتصالات دوراً مهماً ومنتزاعاً في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ولاسيما أن التطورات التي حدثت مؤخراً في تكنولوجيا الاتصال قامت بالحد من العوائق التي تحول دون الاتصال عبر المسافات. وقد زادت أجهزة الكمبيوتر، بدرجة هائلة، من تراكم مصادر المعلومات والبيانات وإمكانية الوصول إليها. وبالتآلف بين أجهزة الكمبيوتر وتكنولوجيا الاتصال والمعلومات، أصبحت إمكانات الوصول إلى المعلومات غير محدودة تقريباً. وفي «مجتمع المعلومات» (information society)، أصبح الوصول السريع إلى المعلومات المناسبة أمراً أساسياً ولا غنى عنه، وخاصة أن المعلومات أصبحت جزءاً من الأنشطة البشرية، وبالتالي فإن الوصول إلى هذه التكنولوجيا يعد ركيزة للقرار الناجح.

ومن المعترف به أنه لكي يكون العالم قادراً على أن يتقدم طلباً للتنمية والسلام والعدالة الاجتماعية والمساواة العرقية والسلالية والمساواة بين الرجل والمرأة gender equality، فإن من الجوهرى للمنظمات والجماعات الأهلية citizens' groups and organizations عبر العالم أن يكون لها مشاركة أكبر في صنع القرارات المتعلقة بها، وأن يكون لديها القدرة على تطوير نفسها وعلى اقتراح بدائل فعالة وأولويات للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ويعتمد ذلك بدرجة كبيرة على وصول هذه الجماعات إلى المنافع التي تقدمها تكنولوجيا الاتصال والمعلومات الجديدة والناشئة، وخاصة أن التكنولوجيات اللامركزية



الجديدة decentralized technologies مثل شبكات الكمبيوتر والفاكس، عندما تُوظف بشكل ديمقراطي، فإنها تشكل أدوات قوية وفاعلة في تكييف المعلومات وفقاً للحاجات الاجتماعية، وذلك حتى تسهم المعلومات في ضمان استمرار أوجه التقدم التي حققتها الإنسانية، مثل المشاركة الكاملة للمرأة في كل مجالات النشاط الإنساني.

ومن هنا، فإن الوصول إلى هذه التكنولوجيات يتم بشكل غير متكافئ ويفتقر إلى المساواة في مناطق جغرافية مختلفة وجماعات اجتماعية مختلفة. وتؤدي عدم المساواة inequality إلى زيادة الفجوة بين أولئك الذين يستطيعون الوصول إلى مصادر المعلومات وأولئك المحرومين من هذا الوصول.

وقد حدد برنامج عمل مؤتمر بكين Beijing Platform for Action (BPFA) الذي تبنته الدول الأعضاء في الأمم المتحدة عام ١٩٩٥ القضايا التي تتعلق بالمرأة ووسائل الاتصال. وبينما يقر برنامج عمل مؤتمر بكين (BPFA) بأوجه التقدم المختلفة التي أصابها تكنولوجيا الاتصال، فإنه قام بالتأكيد على أن وسائل الإعلام ترسم قوالب جامدة للمرأة باستمرار، كما أن ثمة زيادة دالة في الصورة الذهنية التي ترسخها وسائل الإعلام وتؤدي إلى ممارسة العنف ضد المرأة، وافتقار المرأة أيضاً إلى الوصول إلى قنوات التعبير وصنع القرار في المؤسسات الإعلامية أو من خلال هذه المؤسسات.

ومن هنا، تم وضع التوصيات للحكومات والمنظمات غير الحكومية والمؤسسات الإعلامية وفقاً لاستراتيجيتين محددتين^(١):



أولهما : زيادة مشاركة المرأة ووصولها إلى التعبير وصنع القرار في أو من خلال وسائل الإعلام وتكنولوجيا الاتصال الجديدة.

ثانيهما : تدعيم رسم صورة ذهنية متوازنة وغير نمطية للمرأة & balanced non-stereotyped portrayal of Women في وسائل الإعلام.

وقد سلط القسم (J) من برنامج عمل مؤتمر بكين (BPFA) الضوء على خمس نقاط رئيسية تتعلق بالمرأة ووسائل الإعلام والاتصال، وهذه النقاط هي (٢) :

- أوجه التقدم التي أصابتها تكنولوجيا المعلومات، وبخاصة شبكات المعلومات التي تتجاوز الحدود الوطنية، والتي تتمتع بمزايا وعيوب بالنسبة للمرأة.
- الزيادة في عدد النساء اللاتي يعملن في قطاع الاتصال، والتي لم تُترجم، على أية حال، إلى وصول متزايد للسلطة وصنع القرار في المؤسسات الإعلامية، وإلى قدرة المرأة أيضاً على التأثير في سياسات وسائل الإعلام.
- الافتقار إلى الحساسية بالجنس gender sensitivity في السياسات الإعلامية والبرامج في وسائل الإعلام، والتدعيم المتزايد للنمط الاستهلاكي Consumerism، والحاجة إلى خلق ميكانزمات ذاتية لوسائل الإعلام.
- الاستمرار في رسم صورة نمطية للمرأة في وسائل الإعلام وزيادة بث صور للنساء تعكس العنف والعري.



- وجود عقبات أمام قدرة المرأة على الوصول إلى الطرق السريعة للمعلومات الإلكترونية، والحاجة إلى مشاركة المرأة في التنمية ونشر تكنولوجيات المعلومات الجديدة.

من هنا تتحدد مشكلة هذه الدراسة في بحث اتجاهات استخدام المرأة لتكنولوجيات الاتصال في عصر المعلومات بالتركيز على موقف المرأة في ظل السياق المعلوماتي والتكنولوجي والاجتماعي، والعوائق التي تقف حائلاً أمام استخدام المرأة الكامل لتكنولوجيات الاتصال والمعلومات، والاستراتيجيات التي يجب تبنيها للتغلب على تلك العوائق، وسبل تسهيل مشاركة المرأة في مجتمع المعلومات.

ويتعلق السؤال الرئيسي لهذه الدراسة بماهية أساليب استخدام المرأة لتكنولوجيات الاتصال والمعلومات (ICTs) information and communication technologies. ويتضمن هذا التساؤل الرئيسي قضايا فرعية نذكر منها:

- المساواة الاجتماعية Social Equality.
- الوصول إلى تكنولوجيات الاتصال والمعلومات Access.
- المنافع التي يمكن أن تجنيها المرأة من هذه التكنولوجيات.
- الدور الذي يمكن أن تقوم به المرأة في إنتاج المعلومات ونشرها.



وسوف نقوم في هذا الفصل برصد اتجاهات وأساليب استخدام المرأة لتكنولوجيات الاتصال والمعلومات سواء في دول العالم المتقدم أو النامي والتي تشمل الولايات المتحدة الأمريكية ودول غرب أوروبا والدول العربية والأفريقية والآسيوية ودول أمريكا اللاتينية.

وسوف يتم ذلك من خلال التحليل الوثائقي Documentary Analysis لبعض الوثائق الصادرة عن مؤتمرات أو منظمات دولية تتعلق بالمرأة ووسائل الاتصال ، وكذلك من خلال أسلوب التحليل الماورائي أو تحليل المستوى الثاني Meta Analysis ، حيث يفيدنا هذا المستوى من التحليل في قراءة ووصف نتائج الدراسات المتراكمة بصورة متكاملة ، ولا شك أن هذا يمكننا من استخلاص نتائج معينة لوصف ما تمخضت عنه هذه الدراسات ، كما يتيح لنا هذا المدخل تقديم بعض الأحكام الذاتية^(٣).

وإذا استعرضنا الدراسات السابقة في الموضوع ، نجد أن في كتابها (متاعب الجنس) Gender Trouble ، تخبرنا جوديث باتلر Judith Butler^(٤) أن الجنس نفسه «ليس ثابتاً على الإطلاق ، ولكنه دائماً ما يكون مرناً ، gender is never fixed, always fluid». ولعل العمل انطلاقاً من هذه القاعدة ، يجعل من المهم بالنسبة للدارسين في مجال المساواة بين الجنسين feminists ألا ينظروا فقط لتقسيمات الجنس كما كانت محددة تاريخياً ، أو كما هي موجودة الآن ، ولكن أيضاً أن ينظروا لهذه التقسيمات كما يمكن أن يعاد تحديدها أو تغييرها من خلال التأثير المتنامي لتكنولوجيات الاتصال .



وعلى الرغم من أن مؤلفين آخرين أخذوا على عاتقهم التحدى الخاص بدراسة الجنس والهوية gender and identity فى ضوء التكنولوجيا، إلا أنهم لم يأخذوا فى اعتبارهم التأثيرات الراهنة والمحتملة لتكنولوجيات الاتصال من خلال الحاسبات CMC Technologies. وفى كتابها «النسوية تواجه التكنولوجيا»، Fimnism Confronts Technology، إستبعدت جردى واكمان Judy Wajcman^(٥) الاتصال من خلال الحاسبات فى المقدمة قائلة: «إننى لم أحاول تجميع كل أشكال التكنولوجيا فى هذا الكتاب».

كما أن دونا هارواى Donna Haraway^(٦)، والتي يتم الاستشهاد بها دوماً فى الأدبيات التى تتناول مستقبل هيكله الجنس، تركز أيضاً على التكنولوجيا التى تقوم على التجديد المادى physical recreation للجسم أكثر من الخلق الافتراضى virtual creation والذى يعتمد عليه النص المبنى على تكنولوجيا الاتصال من خلال الحاسبات.

وإحدى مجموعات المقالات حول المرأة والتكنولوجيا، قامت بتحريرها شيريس كرامارى Cheri Kramarae^(٧)، وتقوم هذه المقالات بتغطية قضايا التكنولوجيا والاتصال بالإضافة إلى عدد من المقالات التى تركز على الاتصال بواسطة الحاسبات. وفى مقالها الافتتاحية، تقول كرامارى: «لقد دُرست العمليات التكنولوجية - بشكل ضمنى - إنطلاقاً من خبرات الرجال»، وعندما يضع الفرد المرأة فى بؤرة التحليل، فإن التحيزات الذكورية male biases والأيديولوجيات الذكورية masculinist ideologies تصبح أكثر



وضوحاً، ويكتشف المرء تساؤلات جديدة ومداخل جديدة لأسئلة قديمة. وتتحدى كرامرى السيدات بأن يبدأن في تطوير فهم أكثر شمولاً للأيديولوجيات والعلاقات الاجتماعية للعمليات التكنولوجية.

وتناولت إليزابيث لين Elizabeth Lane Lawley^(٨) في ورقتها البحثية تأثير تكنولوجيا الاتصال الإلكتروني على الهيكل الحالي لتقسيمات الجنس، وبصفة خاصة تأثيرات الاتصال من خلال الحاسبات (Computer-mediated communication (CMC)، وهو وسيلة واعدة في مجال إعادة تشكيل المفاهيم الفردية والجماعية للجنس والهوية. ولم تحاول الباحثة أن تقدم عرضاً لتكنولوجيا الاتصال بالتركيز على المرأة فحسب، بل قدمت أيضاً الأساليب التي تتغير بها تعريفاتنا لكل من «المرأة» و«الرجل» في هذه البيئة الاتصالية الجديدة. ولا يعني هذا أن مصطلح «المرأة» لم يعد ذا مغزى أو فائدة في مناقشة قضية الجنس وعلاقته بالتكنولوجيا، أو أن الجنس لا يعد عاملاً مهماً في دراسة استخدامات تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها المختلفة، بل إنه من المحتمل استخدام منظور جديد للحدود المتاخمة لتعريفات الجنس لإعادة التفكير في النظرة الحتمية السابقة لتأثيرات التكنولوجيا الجديدة على المجتمع، وبخاصة تأثير تلك التكنولوجيا على المرأة.

وفي مؤتمر المرأة والعلم ومستقبلنا Women - Science and Our Future والذي نظمه «اتحاد المرأة في العلوم» Association for Women In Sciences بنيوزيلاندا في يوليو ١٩٩٦، عُرضت العديد من الأوراق البحثية التي نعرض هنا لأربع منها:



1. Vicki Culling, "She Who Bleeds Yet dose not Die"

ورغم أن هذه الدراسة^(٩) لا تتعرض لعلاقة المرأة بتكنولوجيا الاتصال، إلا أنها في رأينا تُنظر لنظرة الرجل للمرأة عبر العصور، وهو ما يجسد العوائق التي تقف حائلاً أمام تقدم المرأة في مجالات عديدة. وقد ذهبنا الدراسة إلى أن العلم قد أسس مفهوماً عن الجسد الأنثوي يجعله يتسم بالدونية inferior ومثيراً للجدل مقارنة بالجسد الذكري. وقد فُسر الحيض كدليل لهذه الدونية. ووضع الفلاسفة الغربيون الأوائل للنظريات التي تقول إن المرأة ما هي إلا نسخة ناقصة أو معيبة من الرجل defective version of man. وقدم أرسطو التفسير العلمي الأول للمرأة ككائن ناقص أو دوني، وقامت نظريته على فكرة (الحرارة)؛ فالنساء غير قادرات على (طهي) دماهن إلى درجة النقاء حتى يستطعن إفراز المنى. وتبنى المنظرين التاليين موقف أرسطو وعملوا على تطوير نظرياته عن المرأة باعتبارها رجلاً مشوهاً misbegotten man. وقدمت هذه الورقة النظريات الأولى عن المرأة وجسدها الحائض وتطورها حتى القرن العشرين، وهي النظريات التي تعتبر البنى الأساسية للعلم والطب الحديث.

2. Nicola Armstrong, "By the Light of the VDU, Telework and Gendered Relations"

وتركز هذه الورقة البحثية^(١٠) على النساء والرجال الذين يعملون من المنزل باستخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات الجديدة teleworkers. وتتركز بؤرة



المناقشة في هذه الورقة على استخدام الوقت والمساحة من قبل العاملين من المنزل ، والذين لديهم أطفال صغار ، وذلك لاستعراض تأثيرات ذلك على النساء والرجال الذين لا يوجد لديهم حدود فاصلة بين مكان عملهم وحياتهم الخاصة. وتخلص هذه الدراسة إلى توضيح إمكانات تكنولوجيا الاتصال والمعلومات التي تُستخدم بالمنزل وتأثيراتها على الجنس وقوة المرأة النسبية داخل المنزل ، وخاصة بالنسبة لربات البيوت .

3- Judy Owen, "Teleworking: More than just Technology in the Home"

لقد كُتب الكثير عن مفهوم العمل عن بعد والتأثير على الوفورات في الكلفة والزيادة في الإنتاجية بالنسبة للعامل ، والحد من البطالة والازدحام والأزمات المرورية بالنسبة للمدن . وقد كُتب القليل عن تأثير العمل عن بعد على العمال . ويمكن تعريف العمل عن بعد على أنه : «استخدام أجهزة الكمبيوتر والاتصالات لتوسيع مجالات بيئة العمل فيما وراء حدود مكان العمل التقليدي» . وتركز ورشة العمل هذه ⁽¹¹⁾ على مجالات العمل عن بعد وتأثيره على النساء العاملات ، وتهدف ورشة العمل إلى مساعدة النساء اللاتي يردن تبني الفكرة بتقديم الفرصة لهن لاكتشاف القضايا المتعلقة بهذا المفهوم ، وتدعيم هذا المفهوم الجديد لدى أصحاب الأعمال ، والعمل من خلال حالات فردية على تدعيم رغبة السيدات العاملات في العمل بالمنزل .



4- Dale Spender, "It's not A Superhighway - It's more like A village Square"

وتخلص هذه الورقة^(١٢) إلى أن التحدي الذي يواجه المرأة هو ضرورة تعلم تكنولوجيايات الاتصال والمعلومات، وذلك حتى يمكنها تشكيل أشكال جديدة من الاتصال، ولأسيما أننا الآن بصدد خلق مجتمع جديد، وهو مجتمع المعلومات. ويجب أن تُتاح الفرصة للمرأة لخلق هذا المجتمع التخيلي cybersociety الذي لا بد أن يعكس قيمها ومصالحها، وهذا يعنى ضرورة اكتساب ثقافة الكمبيوتر computer culture على كل المستويات.

وسوف تم تناول هذه الدراسة من خلال عدة مباحث :

المبحث الأول : تكنولوجيا الاتصال والمساواة الاجتماعية .

المبحث الثانى : المكاسب التى حققتها المرأة فى علاقتها بتكنولوجيا الاتصال عقب

مؤتمر بكين (١٩٩٥-٢٠٠٠) .

المبحث الثالث : المعوقات التى تواجه المرأة العربية والأفريقية فى مجال استخدام

تكنولوجيا الاتصال والمعلومات .

٥ - خاتمة : وتتضمن النتائج العامة للدراسة وتوصياتها .



المبحث الأول تكنولوجيا الاتصال والمساواة الاجتماعية

لا تتحقق المساواة في الوصول إلى تكنولوجيا الاتصال والمعلومات لكل الجماعات الاجتماعية؛ فعدد من جماعات الأقليات والجماعات محدودة الدخل ليس لديهم تليفونات. وحتى في أكثر الدول ثراءً وليبرالية، مثل الولايات المتحدة الأمريكية.. نجد أن حوالي ٩٥٪ من المنازل يوجد بها تليفونات، في حين أن هذا الرقم ينخفض إلى حوالي ٨٥٪ من المنازل الأمريكية التي يقطنها أمريكيون من أصل أفريقي African Americans (١٣).

وقبل عام ١٩٤٠، كانت شركات الهاتف تتجنب أحياناً المناطق الفقيرة اعتقاداً منها بأن تلك المناطق لن تحقق لها ربحية عالية. واليوم، فإن خطط المساعدة الهاتفية متاحة لدعم التليفونات محدودى الدخل في الولايات المتحدة. وعلى الرغم من ذلك، فإنه لا يزال عديد من الأسر لا تستطيع أن تدفع رسوم الخدمة التليفونية المدعومة؛ مما يجعل هذه الأسر معزولة عن عالم الأعمال ووكالات المساعدة الاجتماعية والأسرة والأصدقاء.

وبناء على دراسة أجريت على مستوى الولايات المتحدة الأمريكية على الأطفال في سن المدرسة، وقد أجرت هذه الدراسة «خدمة الاختبارات التعليمية» Educational Testing Service، وتبين منها أن الدارسين البيض يتمتعون بمستويات أعلى في تعلم الكمبيوتر، بالمقارنة بالأمريكيين الأفارقة أو الدارسين من أصل إسباني، أو



الذين ينتمون أساساً لجذور لاتينية. وقد تبين أيضاً أن هذه الفجوة تظل موجودة بين الجماعات المختلفة في السنوات الأعلى من التعليم^(١٤). ولعل ما يفسر هذه الفجوة، التعرض المتباين لأجهزة الكمبيوتر في المنازل، فلا يزال الدارسون البيض الأوفر حظاً، إلى حد بعيد، في تملك أجهزة كمبيوتر منزلية^(١٥).

وفي إطار عدم المساواة، تبرز قضية التفاوت بين الأجيال في تكنولوجيا الوسائل الجديدة *generational issues*، حيث تسرد الآن مقولة (إسأل شخصاً ما تحت الثلاثين، "Just ask someone under thirty" في بيئة الوسائل الجديدة اليوم. فتكنولوجيا الوسائل الجديدة هي مجال الشباب، وخاصة في عالم الفضاء التخيلي *cyberspace* وتكنولوجيا الوسائل المتعددة *multimedia technology* فالمرهقون يعدون من بين الفئات كثيفة الاستخدام لخدمات الاتصال المباشر *on-line services*، وهم أيضاً أول من يكتشف معظم ألعاب الفيديو الجديدة، ومنتجات الاسطوانات المدمجة *CD-ROM products*، والابتكارات في مجال الواقع الافتراضي *virtual reality*^(١٦).

وبالطبع، فإن الطبيعة الشبابية لتكنولوجيا الوسائل الجديدة ليست شيئاً جديداً. والمثال الكلاسيكي من العصر الحديث للتكنولوجيا يتمثل في القوة المبدعة والابتكارية التي سست شركة آبل، *Apple Computer Inc.*، وهذه القوة ما هي إلا فريق يضم عدداً من الشباب الذين لم يتعدوا أوائل العشرينيات من أعمارهم في ذلك الوقت (١٩٨٤). ويضرب مبتكرو برنامج *Mosaic* مثلاً مشابهاً في وقتنا هذا، لأنهم



ابتكروا ذلك البرنامج الشهير للتعامل مع شبكة الإنترنت وهم لا يزالوا في العشرينيات من أعمارهم.

ويشير آدم كلايتون باول Adam Clayton Powell خبير الوسائل الجديدة قضية أخرى تضيف بعداً جديداً في عدم المساواة في تكنولوجيا الاتصال حيث يكتب قائلاً: «إن علماء آثار المستقبل الذين يدرسون تسجيل وتدوين وقائع الحاضر سوف يكون لديهم سبباً كافياً لكي يستنتجوا أن الملونين قد لاقوا الإهمال والتجاهل في عصر المعلومات، فقد كان لهم دور محدود في تطوير الوسائل الجديدة بصفة عامة»^(١٧). ولعل أسباب هذه المشاركة المحدودة عديدة، من بينها الحقيقة القائلة لا تعتمد على الملونين في عملية بناء السياسة الخاصة بالبنية الأساسية المعلوماتية على المستوى القومي National Information Infra-structure.

كما أن الفرضية الخاصة بفجوة المعرفة information gap hypothesis تشير قلقاً مشابهاً ومساوياً فيما يتعلق بانعدام العدالة في توزيع تكنولوجيات الاتصال والمعلومات، حيث أن هذا المدخل يميز بين «الأثرياء بالمعلومات، Information Rich» و«الفقراء في المعلومات، Information Poor». وبالطبع، فإن المجتمعات التي تتسم بالشراء المعلوماتي هي التي تتمتع بمستويات عالية ومتميزة من التعليم، وتسطيع الوصول إلى مصادر المعلومات، مثل: المكتبات وأجهزة الكمبيوتر المنزلية المتصلة بشبكة المعلومات، في حين أن المجتمعات التي تعاني الفقر المعلوماتي تحصل على مستويات متدنية من التعليم



والوصول إلى مصادر المعلومات، وتميل إلى أن تكون فقيرة أيضاً من الناحية الاقتصادية^(١٨).

وتقول الفرضية إن تقديم تكنولوجيا جديدة في مجال المعلومات سوف يفيد كلا النوعين من المجتمعات، إلا أنها سوف تفيد «أثرياء المعلومات» بدرجة أكبر. ولعل السبب في ذلك أن «أثرياء المعلومات» يتمتعون بالمزايا التي تساعدهم على أن يتسيدوا التكنولوجيات الجديدة، ويتفوقون في استخدامها بشكل أسرع. وهذا يعني أن الفجوة بين الأغنياء والفقراء سوف تتسع بشكل ملحوظ بمرور الوقت، بما قد يؤدي إلى خلق مجتمع مكون من طبقتين two-layered society، دون وجود طبقة وسطى.

من هنا، يتضح لنا أن استخدام التكنولوجيا في مجال الاتصال والمعلومات وإمكانية الوصول إليها ووضع سياساتها ينطوي في حد ذاته على قيم عدم المساواة والافتقار إلى العدالة، حيث يوجد قدر كبير من التمييز فيما بين الأثرياء والفقراء، البيض والملونين، الشباب والشيوخ، إلا أن تجليات هذه القضية تبدو ذات تأثير مفرط في التمييز القائم على أساس الجنس.

النوع واستخدام التكنولوجيا Gender and Technology Use

لقد كان النوع دوماً عاملاً فاعلاً في نشوء التكنولوجيات الجديدة واستخدامها. وبينما تبدو الكفاءة في مجال الكمبيوتر متساوية تقريباً، بالنسبة للذكور والإناث في السنوات الأدنى من التعليم، إلا أنه بحلول الصف السابع يتقدم الذكور على الإناث بشكل كبير.



ويعتقد البعض أن تعليم الكمبيوتر computer education يتضمن - في حد ذاته - منهجاً دراسياً خفياً hidden curriclum يفرض قيم الثقافة السائدة، من خلال تعليم السيدات والأقليات إطاعة الأوامر، والعمل على أقلمة هذه الجماعات على تنفيذ المهام المتكررة. وبعبارة أخرى، فإن تعليم الكمبيوتر يهدف إلى أن يتعلم الدارسون أيضاً قبول السلطة.

وبناءً على هذا المجدل، فإن الجهود ذات النوايا الحسنة والمبدولة للقضاء على هذه الفجوة الكمبيوترية بين الذكور والإناث - من خلال دفع عملية تعليم السيدات والأقليات للكمبيوتر - تعمل فقط على تفاقم المشكلة، لأن هذه الجهود تعمل على أن تتكيف هذه الجماعات بدرجة أكبر، لكي تقبل «مكانها» في ظل نظام من الاستغلال الاقتصادي.

وتستمر الفجوة الكمبيوترية بالنسبة للأقليات والنساء حتى سن النضج والدخول إلى سوق العمل؛ فصناعات تكنولوجيا المعلومات، والمهن المتضمنة فيها يسيطر عليها بدرجة كبيرة الذكور البيض. وبناءً على تقرير لمؤسسة العلوم الأمريكية National Science Foundation، ففي عقد الثمانينيات كان ٣٪ فقط من المتخصصين في مجال الكمبيوتر من الأمريكيين الأفارقة^(١٩).

وتشير إحصاءات مكتب العمل Bureau of Labor Statistics في الولايات المتحدة إلى أن السيدات اللاتي يعملن في مهن متعلقة بالكمبيوتر يكسبن أقل بكثير من زملائهن الذكور، وذلك على الرغم من أن الفجوة أقل نوعاً.



كما أن السيدات يتحملن أيضاً وطأة فقدان وظائفهن من جراء الاتجاه إلى أتمتة المكاتب office automation، في حين أن الأقلية من العمال الذكور ذوى الياقات الزرقاء، يشغلون الوظائف التى تبقى من أجهزة الروبوت، التى تقوم بمعظم الأعمال فى مجال التصنيع. وحتى المهنة الوحيدة المتعلقة بالكمبيوتر، والتى تضم نسبة كبيرة من الإناث، وهى «مبرمج كمبيوتر» computer programmer، هى أيضاً فى طريقها إلى الأتمتة، وذلك بفضل ظهور «نظم هندسة البرامج بمساعدة الكمبيوتر» computer-aided software engineering (CASE) Systems. وهكذا، فإن الوظائف ذات الدخل المرتفع، والتى وفرتها تكنولوجيا المعلومات، عادة ما تكون فى مجالات تقنية، ويسيطر عليها الذكور البيض (٢٠).

وفى الولايات المتحدة، فإن السيدات - ومعظمهن من المهاجرات الجدد من دول أمريكا اللاتينية - يعملن فى «حجرات نظيفة» فى المصانع، التى يُعهد إليها بتجميع أجزاء الكمبيوتر، فى حين أن أخريات يعملن بالقطعة، حيث يقمن بتجميع أجزاء الكمبيوتر فى مطابخهن الخاصة. ويقول أصحاب المصانع والمستخدمون فى «وادي السيليكون» Silicon Valley إنهم يقدرّون غرائز الأمومة وأخلاقيات العمل بالنسبة للسيدات العاملات، وخفة حركتهن وذكائهن، وعلى الرغم من ذلك كله يفرض عليهن قبول أجور أقل (٢١).



وتصل العواقب أحياناً إلى ما هو أبعد من الاستغلال المادي أو الاقتصادي؛ فالغرف المصممة للحفاظ على أجزاء الكمبيوتر نظيفة داخل مصانع تجميع أجزاء الكمبيوتر، لا تحافظ بالدرجة نفسها على رئات الموظفين نظيفة. فمن المعروف أن المذيبات المستخدمة مع رقائق الكمبيوتر تعد سامة بدرجة كبيرة عند استنشاقها؛ مما يؤدي إلى الخلل في جهاز المناعة immune system disorders، وتشوهات الجنين birth defects، وحالات الإجهاد المتكررة للعاملات في «الحجرات النظيفة» (٢٢) . . .

وهكذا، يمكن القول إن الذكور يميلون إلى الاستخدام الواسع النطاق للوسائل التكنولوجية الجديدة، فقد قاموا بتصميم الكثير من المكونات الصلبة لوسائل الاتصال hardware والبرامج العاملة في هذا المجال software، في حين تميل النساء إلى أن يكون تمثيلهن محدوداً under-represented فيما يتعلق بالوصول إلى التكنولوجيات الجديدة، وخاصة النساء اللاتي ينتمين للمناطق الأقل تقدماً والجماعات الهامشية. والنساء اللاتي ينتمين لهذه الجماعات الاجتماعية هن اللاتي يشكلن قوة العمل التي تنتج مكونات الكمبيوتر في ظروف عمل تمثل عديداً من المخاطر على صحتهن.

إن تاريخ الوسائل التكنولوجية الجديدة كعقب معظمه الرجال، بداية من ألكسندر جراهام بيل Alexander Graham Bell إلى ويليام جيتس William Gates. ولعل أبرز الأمثلة في هذه السبيل، برنامج محاكاة الواقع الافتراضي يدعى Battletech، ويعد من أكثر البرامج الناجحة في هذا المجال، إلا أنه أكثر ملاءمة للذكور لارتباطه بألعاب الحرب



الإلكترونية. وقد ابتكر هذا البرنامج إثنان من الرجال هما روس بابكوك Russ Babcock وچوردان ويسمان Jordan Weisman اللذان يعملان في شركة Dungeons and Dragons. وقد افتتح أول مركز لممارسة Battletech في شيكاغو عام ١٩٩٠ وحقق ربحاً كبيراً. واشترى تيم Tim حفيد والت ديزني وشركائه حقوق استغلال البرنامج عام ١٩٩٢، وحولوه إلى ما يطلق عليه «إمتاع العالم التخيلي»، Virtual World Entertainment. ويقول «تيم»: «إننا نعلم أن Battletech كان محدوداً لأن مستخدميه حوالي ٩٢٪ من الذكور، وإذا توجه فتى وفتاة إلى مركز Battletech فإنها يتجادلان، وحينئذ يذهب الفتى إلى داخل المركز، في حين تفضى الفتاة بعيداً عنه» (٢٣).

ومن الملاحظ، أن النساء يتمتعن بوصول أقل من الرجال إلى مصادر المعلومات وشبكات المعلومات المتاحة، ويفتقرن إلى الإمكانيات المتعلقة بالتنمية الموجهة لهذه التكنولوجيا لتلبية حاجاتهن الخاصة. وتعمل عديد من المنظمات النسائية على دعم المشاركة في تبادل المعلومات عالمياً وإقليمياً، وذلك حتى يمكنها هذا من مشاركة الأفكار والاقتراحات والمستندات والمعلومات. وتعد شبكات الكمبيوتر computer networks أحد أشكال التكنولوجيا المناسبة التي تجعل هذا التبادل ممكناً. وبالتآلف مع الأشكال الأخرى لوسائل الإعلام مثل الفاكس والمواد المطبوعة والراديو، يمكن أن يمتد نطاق هذا التبادل بسهولة أكثر إلى مناطق وجماعات لا تستطيع الوصول إلى شبكات الكمبيوتر (٢٤).



وهكذا، فإن شبكات التبادل الكمبيوترى قد أظهرت القضايا ذات الاهتمام للنساء. ويوجد ثمة اعتراف وإقرار متزايد بأن تنمية مثل هذه الشبكات وتطويرها سوف يسهم فى الدفع بقضية المساواة بين الجنسين gender equality إلى الأمام، وفى دعم أكبر لمساهمة الجنوب والجماعات المهمشة ومناطق العالم المختلفة فى عمليات صنع القرار.

تجاوز معيار النوع: Transcending Gender

يبعث الطريق السريع للمعلومات information superhighway الأمل فى فتح الأبواب أمام النساء. وتأتى أحد الأمثلة التوضيحية لذلك من عالم الفضاء التخيلى. ففى مجال الإنترنت، ابتكرت فتاة من نيويورك تُدعى ستاسى هورن Stacy Horn ما يُطلق عليه (مألف الساحل الشرقى)، (East Coast Hang Out (ECHO) عام ١٩٨٩. وكما يصفه أحد الكُتاب، فإن (إيكو)، يعتبر واحة تجمع إلكترونى للكُتاب والفنانين والمثقفين، وهو أقرب ما يكون للصالون الأدبى، وليس نادٍ إلكترونى لممارسة الفتيان المرح التكنولوجى (٢٥).

وعلى الرغم من أن معظم خدمات المعلومات يسيطر عليها الذكور male-dominated، فإن (إيكو)، يتعامل تقريباً بشكل يتسم بالمساواة مع النساء أيضاً، فمن بين المشتركين الذين يبلغ عددهم أربعة آلاف مشترك، فإن ما يقرب من نصف هذا العدد (٤٠٪) من النساء. وعلى النقيض من ذلك، فإن ١٠٪ فقط من مشتركى compuserve من النساء. ويدفع مستخدمو (إيكو)، رسوماً شهرية تتراوح بين ١٣,٧٥،



٥٢,٤٣ دولاراً، ليصبح في مقدورهم الوصول إلى المناقشات المباشرة للأفكار المختلفة، ومتابعة عديد من المؤتمرات المقصورة على النساء، بما فيها مؤتمرات «ائتلاف العمل النسائي»، (Women Action Coalition (WAC)، وذلك للتنسيق على مستوى العالم في مجالات مثل: إباحة الإجهاض ودعم الأطفال... وغيرها.

وعلاوة على هذا، فإن الموقف الذي يتسم بانعدام العدالة والمساواة في تعامل المرأة مع تكنولوجيا الاتصال والمعلومات آخذ في التغير، ولاسيما في الدول المتقدمة، كالولايات المتحدة وغرب أوروبا. ولعل تغير الاتجاهات نحو المرأة، وموقف المؤسسات التعليمية المعروفة بقيادتها للتكنولوجيا، ومحاولة لحاق الوسائل الجديدة بالاتجاه السائد في المجتمع، كلها عوامل تعمل على إعطاء المرأة دوراً فاعلاً في مجال الوسائل الجديدة.

وقد برزت سيدات في المجال التكنولوجي في السنوات القليلة الماضية، لعل أبرزهم: لبيدي لافليس Lady Ada Byron Lovelace التي تعد أول محللة نظم كمبيوتر على مستوى العالم، جريس هوبر Grace Hopper مطورة لغة الكمبيوتر Cobol إحدى لغات البرمجة، إيلين هانكوك Ellen Hancock نائب رئيس شبكة خدمات IBM، لور هارب Lore Harp مخترعة أول برنامج للمتجهات الجرافيكية Vector Graphics، ميشيل دي لورينزو Michele Dilorenzo نائب الرئيس التنفيذي لشركة Viacon New Media، سوان أمبرون Sueann Ambron نائب رئيس شركة «بارامونت للتكنولوجيا»، Paramount Technology، جاكلين وودز



Jacqueline Woods المدير التنفيذي لشركة Ameritech بأوهايو، أودرى ويل
Audrey Well نائب رئيس شركة (أمريكا أون لاين، America Online،
تيري هيرشى Terry Hershey رئيس شركة Time-Warner Interactive،
كارلين إليس Carlene Ellis نائب رئيس شركة (إنتل، Intel وباتي ستونسايفر
Patty Stonesifer نائب رئيس شركة (مايكروسوفت، Microsoft) (٢٦).

وقد ساعدت البحوث والدراسات أيضاً في تحديد عديد من الأسئلة المهمة عن المرأة
والتكنولوجيا الجديدة، ويقول برناديت فلين Bernadette Flynn : إننا يجب أن نأخذ
هذه الأسئلة في الحسبان عند دراسة نطاق المرأة والتكنولوجيا الجديدة (٢٧) :

- * من الذى يملك الوصول للتكنولوجيا؟ ولصالح من صُممت هذه التكنولوجيا؟
- * ما المواقف التى قد يتم تبنيها فى العلاقة التبادلية بين المرأة والآلة مقارنة بالعلاقة
بين الإنسان (الذكر) والآلة؟
- * ما المواقف التى قد يتبناها مناصرو حقوق المرأة فى علاقتهم بالتكنولوجيا وبناء
مفاهيم جديدة ومواقف ثقافية جديدة؟
- * ما الاستراتيجيات التى يمكن توظيفها من خلال الفنانات النساء فى المواقف
المناهضة التى تنتهك حقوق المرأة، ويجب إدراجها على الأجندة النسائية؟



وتضيف البروفيسور شيري تيركل Sherry Turkle مجالاً آخر للتأمل حول كيفية تفاعل التكنولوجيا والجنس في كتابها المميز «الذات الثانية»^(٢٨)، حيث تذهب إلى أن الأولاد والبنات يميلون إلى أن يستحضروا أساليب معرفية متباينة في تفاعلاتهم مع أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم، فالبنات يتعاملن مع أجهزة الكمبيوتر بشكل من البراعة الفائقة الناعمة حيث يفهم الكمبيوتر بشكل حسي وملمس. وعلى النقيض من ذلك، يتعامل الأولاد مع أجهزة الكمبيوتر بشكل من البراعة الفائقة الخشنة التي تستمد خصائصها من المداخل التنافسي للعمل على هذه الأجهزة، وذلك في محاولة لوضع إرادتهم موضع السيطرة عند استخدام الآلة.



المبحث الثاني

المكاسب التي حققتها المرأة في علاقتها بتكنولوجيا الاتصال عقب مؤتمر بكين (١٩٩٥-٢٠٠٢)

حققت المرأة مكاسب عديدة تدعم دورها في وسائل الاتصال وتكنولوجيا المعلومات في سعيها الدؤوب نحو قدر أكبر من العدالة والمساواة، وفيما يلي نذكر أهم هذه المكاسب في مناطق العالم المختلفة^(٢٩):

آسيا

أتاحت تكنولوجيا المعلومات الجديدة للنساء إمكانية الوصول بعضهن إلى البعض الآخر، وإنشاء شبكة تربطهن بعضهن ببعض بفعالية أكثر لمشاركة المعلومات والمصادر بشكل أسرع. واستخدمت الحركة النسائية في الإقليم الوسائل الإلكترونية للدفاع عن حقوق المرأة ودعم التضامن معها. ففي وسط آسيا، أصبح البريد الإلكتروني e-mail أداة قوية في تبادل الأفكار والمعلومات بين المنظمات النسائية، كما أصبح أسلوباً لمكافحة العزلة النسبية للبلاد التي تقع على أطراف هذا الإقليم عن الحركة العالمية للمرأة. وفي معظم جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق، لا تزال وسائل الإعلام تخضع للرقابة الشديدة، وأصبحت الإنترنت وسيلة للالتفاف حول الرقابة وحجب المعلومات. وعلى أية حال، أقرت جمهورية كازاخستان مؤخراً قانوناً يهدد المعلومات والاتصالات،



ويمكن هذا القانون الجمهوري من تعقب كل رسائل البريد الإلكتروني والإنترنت لمراقبة المعلومات غير المرغوبة "Unwelcome" information.

وقد تم تطوير قواعد بيانات متعددة اللغات يمكن الوصول إليها عبر شبكة الوب العالمية، وتتيح معلومات حول قضايا متنوعة، وذلك باللغات اليابانية والفلبينية والكورية والإنجليزية، وتستخدم قواعد البيانات كوسيلة لمشاركة الموارد ومصادر المعلومات حول القضايا الراهنة التي تلقى اهتمام المرأة في الإقليم بلغات مختلفة. وبينما يكتشف عدد أكبر من المنظمات النسائية فعالية الإنترنت في الاتصال واسترجاع المعلومات، فإن عدداً كبيراً منها بدأ بالفعل في بث المعلومات الخاصة به عبر الشبكة. وهكذا، توجد مواقع على شبكة الوب Websites لمنظمات نسائية في دول عدة مثل: اليابان وماليزيا وأستراليا ونيوزيلندا وكوريا وسنغافورة وتايلاند.

وتوجد ثمة خدمة تدعى (تبادل الموارد النسائية الآسيوية)، Asian Women's Resource Exchange (AWORC)، وهي خدمة معلوماتية نسائية تقوم على الإنترنت، وأنشئت لكي تضم المعلومات ووسائل الإعلام والمنظمات النسائية المتعلقة بالمرأة في القارة الآسيوية. وتبحث هذه الخدمة تطوير مداخل للتعاون والشراكة لاكتشاف تطبيقات جديدة في مجال زيادة وصول المرأة لتكنولوجيا الاتصال والمعلومات. وتهدف هذه الشبكة إلى تسهيل بناء شبكة إقليمية وقومية لحركة المرأة الآسيوية من خلال الترويج لمشاركة موارد المعلومات الإلكترونية ودعم البرامج المختلفة للدفاع عن حقوق المرأة.



أمريكا اللاتينية :

توجد زيادة مستمرة في نسبة المستخدمين للإنترنت، ولكن لازالت هذه النسبة أقل بكثير من نسبة الرجال . ووفقاً لتقرير الأمم المتحدة للتنمية البشرية، ففي عام ١٩٩٨ كان بإمكان ٨,٠% من سكان الإقليم الوصول إلى الإنترنت، ومن بين هؤلاء، كان ٩٠% ينتمون إلى جماعات تتمتع بدخل مرتفع للغاية. وفي البرازيل، فإن ٢٥% فقط من مستخدمي الإنترنت من النساء. وأوضحت دراسة أجريت في المكسيك عام ١٩٩٩ أن ٣٣% من مستخدمي الإنترنت كانوا نساءً مقارنة بنسبة ١٨% التي كانت موجودة قبل عامين مضياً.

وبعيداً عن الاستخدام التجاري للإنترنت، بدأت منظمات المجتمع المدني في استخدام الاتصال الإلكتروني في الإقليم مبكراً منذ أواخر الثمانينيات، وتوجد زيادة دالة في استخدام هذا النمط من أنماط الاتصال من قبل المنظمات النسائية تعود جذورها إلى عامي ١٩٩٤ و ١٩٩٥. وتواصل المنظمات النسائية استخدام هذه التكنولوجيات في تنسيق الأنشطة وتبادل المعلومات، ومن الملاحظ أن تواجد هذه المنظمات في زيادة مستمرة على شبكة الوب العالمية.

وقد شنت «لجنة أمريكا اللاتينية لحقوق المرأة» Latin America Commission on Women's Rights (CLADEM) حملة بالبريد الإلكتروني e-mail campaign للدفاع عن حقوق الإنسان المتعلقة بالمرأة. كما تتيح «وكالة معلومات أمريكا اللاتينية»



Agencia Latinoamericana de Information (ALAI) برنامجاً للمرأة في الإكوادور لتقديم النصح لمبادرات المرأة والشبكات الإقليمية عند تخطيط سياساتها الاتصالية بما في ذلك الإنترنت، ويعمل ذلك على تسهيل الروابط المعلوماتية مع الحركات الاجتماعية الأخرى.

الإقليم الأوروبي؛

يوجد عدد من المبادرات الحكومية الجديرة بالاهتمام، على الرغم من ندرتها، ومن بينها دراسة أجريت عام ١٩٩٧ بدعم من اللجنة الأوروبية حول «الصورة الذهنية للمرأة في وسائل الإعلام، Images of Women in the Media»، وعلى الرغم من أن البحث قدم توصيات ومقترحات مهمة يمكن تنفيذها على الفور، إلا أن القليل منها وضع موضع التنفيذ في الممارسة الإعلامية. وفي قراره (A4-0258/97)، أشار البرلمان الأوروبي (بناء على تقرير لجنة حقوق المرأة) إلى أن التشريعات الوطنية والأوروبية لحماية المرأة من الصور الذهنية المهينة في وسائل الإعلام غير كافية. وبناء عليه، دعت اللجنة لتشريع يحظر كل أشكال الصور الجنسية pornography في وسائل الإعلام والإعلانات. وكان الإعلان عن السياحة الجنسية sex tourism قضية أخرى تمت إدانتها في هذا القرار.

ومن بين المجالات الأخرى التي تحققت فيها مكاسب للمرأة، إنتشار تكنولوجيا الاتصال والمعلومات ومراقبة محتوى وسائل الإعلام من قبل جماعات مراقبة وسائل الإعلام. وبدأت الشبكة القومية للمرأة في المهن والتكنولوجيا



WITT National Network الكندية برنامجاً بعنوان : «المرأة في تكنولوجيا المعلومات»
لدعم الفتيات والنساء اللاتي يأملن في اكتشاف مهن ووظائف لهن .

وتعد «جماعة الضغط الأوروبية للمرأة» European Women's Lobby أكبر
جهاز يقوم بالتنسيق بين المنظمات النسائية الأوروبية غير الحكومية في الاتحاد الأوروبي،
والتي يبلغ عددها ما يزيد على ٢٧٠٠ اتحاداً عضواً مرزحاً على ١٥ دولة . وتقوم هذه
الجماعة بمراقبة الأنشطة التشريعية الأوروبية بانتظام لكي تتحرك وقت الضرورة .

وفي فرنسا، طورت منظمة «بنلوب» Les Penelopes برنامجاً تليفزيونياً تفاعلياً
باسم «cyberfemmes» مصحوباً بمناقشات مباشرة online discussions ، ونصوص
توضح خلفية القضايا المختلفة المطروحة . كما تُعنى «الخدمة الدولية لجمع أخبار المرأة»
بتقديم البرامج الإخبارية الإذاعية المتعلقة بالمرأة على الإنترنت netcasting ، وتبادل
البرامج الإذاعية .



الدول العربية :

في سوريا، يبحث «اتحاد المرأة السورية» حالياً إنتاج برنامج إذاعي وآخر تليفزيوني يهتم بشؤون الأسرة، هذا بالإضافة إلى إنتاج «مجلة المرأة العربية». ويشرف الاتحاد أيضاً على أعمال «نادى السينما» ويعمل على اكتشاف المواهب النسائية. وفي اليمن، تحتل المرأة منصب السكرتير العام لوزارة الإعلام. وعلاوة على ذلك، فإن نسبة النساء العاملات في وزارة الإعلام يصل إلى ١٥,٩% مقارنة بنسبة ١٠% من النساء العاملات في التليفزيون اليمني.

وفي فلسطين، أنتجت برامج إذاعية وتليفزيونية تهدف إلى التخلص من الصورة النمطية للمرأة في المجتمع الفلسطيني. ويوظف الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية بالتعاون مع منظمات أخرى غير حكومية كل أشكال وسائل الإعلام لانتقاد الأنماط الثابتة للمرأة في الأفلام والدراسات والجرائد وبرامج الراديو والتليفزيون. وتعمل وزارة الإعلام حالياً على إنشاء قاعدة بيانات شاملة لكل مجالات الاهتمام بالمرأة الفلسطينية، وسوف يتم الاستفادة منها عند رسم الاستراتيجيات والسياسات وخطط العمل وذلك من أجل التخلص من الصور الذهنية النمطية للمرأة في وسائل الإعلام. وينظم قسم التخطيط التنموي بالتعاون مع وكالات حكومية وغير حكومية أخرى ورش تدريب تتعلق بالجنس



وفي العراق، تم وضع معايير واضحة لإنتاج كل المواد الإعلامية التي تتعامل مع موضوعات المرأة، والتي تساهم بدورها في تكوين الرأي العام العراقي. وقد قدمت منظمات المرأة غير الحكومية برامج تدريب مختلفة حول المرأة في وسائل الإعلام. وقد دعم اتحاد المرأة العراقية أيضاً إنشاء القسم التقني للراديو والتليفزيون العراقي لتحسين قدراتهما على إنتاج مواد مطبوعة وسمعية المرئية للمرأة العراقية الريفية والحضرية.

وقد أنشئت مؤخراً شبكة من الصحفيين العرب المهتمين بقضايا التنمية لتسهيل الاتصال والتضامن فيما بين الصحفيين. وبإنشائها عام ١٩٩٩، فإن هذه الشبكة، التي مقرها دمشق وتضم ٣٠ صحفياً، تهدف أيضاً إلى الارتقاء بالمهارات الصحفية لأعضائها. وبالإضافة لذلك، تركز الشبكة أيضاً على متابعة أعمال المؤتمر الدولي للسكان والتنمية والمؤتمر الدولي الرابع حول المرأة.

ومن السعودية، صدرت في أوائل عام ٢٠٠٠ أول مجلة نسائية إلكترونية على الإنترنت باسم «عربيات»، وقام بإعدادها وتنفيذها ثلاث سعوديات تجمعهن المهبة والقدرة على الإبداع والابتكار والتجديد. وسبق إصدار المجلة دراسات مستفيضة استغرقت أكثر من عام ونصف العام للوصول إلى قالب متكامل يلبي مطالب المتصفح العربي ويقدم فكرة جديدة تخطر به المرأة العربية نحو عصر جديد قوامه التكنولوجيا الحديثة في مجال الاتصال والمعلومات. وكان الهدف من مجلة «عربيات» منذ البداية



إبراز الهوية العربية والجمع بين الفن الصحفي في الصحافة المطبوعة والتقنيات الحديثة في إطار واحد، ويتكون طاقم تحرير المجلة من مهتمات بالصحافة والأدب. وتقوم المجلة بتغطية الأحداث العربية من خلال شبكة مراسلي المجلة المنتشرين في عدة دول، علاوة على إعداد اللقاءات مع رموز الوطن العربي في مختلف المجالات. واستطاعت المجلة خلال فترة قصيرة لا تتجاوز تسعة أشهر أن يصل عدد زوار موقعها إلى ٦٠٠ ألف زائر في الشهر الواحد، وقد صدرت إحصائيات عن عدد من مزودي الخدمة service suppliers في السعودية حصلت فيها (عربيات) على مرتبة متقدمة من حيث حجم الزائرين لموقعها، حيث أتت مباشرة بعد المواقع العالمية yahoo و hotmail.

وفي نهاية العام ٢٠٠٠، إنتهت الإدارة العامة لشئون الإعلام بجامعة الدول العربية من إعداد مشروع لإنشاء طريق سريع عربي للإعلام والمعلومات تنفيذاً لقرار مجلس وزارة الإعلام العرب. ويهدف المشروع إلى تمكين مؤسسات الإعلام العربية من نقل وتبادل المعلومات والمواد الإعلامية بسرعة عالية بهدف إثراء العمل الإعلامي العربي وضمان التواصل بين مؤسساته. ويضم المشروع شبكات محلية أرضية لدى كل طرف تعمل وتُدار بالحاسب، ويتم ربطها بشبكة فضائية عربية موحدة عبر الأقمار الصناعية العربية، وهذه الشبكة الموحدة تحتاج إلى محطة أرضية في كل دولة عربية إضافة إلى محطة أرضية وسيطة في مقر الأمانة العامة بجامعة الدول العربية، مع توفير سعة فضائية مناسبة. ومن هنا،



يهدف المشروع إلى إنشاء شبكة ذات مواصفات وإمكانات تتيح نقل وتبادل المعلومات والبيانات والمواد الإذاعية المرئية والمسموعة والمطبوعة بسرعات عالية، وفي أزمان أقصر كثيراً مما تتيح خدمات الربط الهاتفي والفاكس.



المبحث الثالث

المعوقات التي تواجه المرأة العربية والأفريقية في مجال استخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات

إن المعوقات التي تواجه استخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في الدول العربية والأفريقية عديدة ومعروفة جيداً. فكلغة الوصول للإنترنت على كل المستويات يجعلها صعبة الوصول إليها inaccessible بالنسبة لغالبية السكان. كما أن أجهزة الكمبيوتر والمودم يتم استيرادها من الدول الصناعية مع زيادات مصحوبة في النقل والواجبات ومعدلات التبادل. كما أن كلفة الوصول إلى الخدمات المباشرة online access تعد غالية للغالبية. وعلاوة على ذلك، فإن خطوط التليفون لا يعتمد عليها بصفة عامة، في حين أن الطاقة الكهربائية قد تكون متقطعة. وتتضمن المشكلات الأخرى الافتقار إلى الوصول إلى التدريب، ونقص المعلومات التقنية، ونقص أجزاء الكمبيوتر وصعوبة صيانته وإصلاحه، والمعدلات العالية للإهمال التكنولوجي، ونقص المهارات البشرية والمعرفية. وأيضاً، تعد اللغة عائقاً، ولا سيما في أفريقيا الفرانكفونية والدول العربية وذلك لأن معظم البرامج التدريبية وبرامج الكمبيوتر والمؤتمرات الإلكترونية والدوريات المتخصصة تصدر بالإنجليزية.

وبناء على المشاركين في ورشة عمل في اجتماع استراتيجية أفريقية لاتحاد الاتصال التقدمي APC Africa Stratgy Meeting، فإن القضايا الأساسية لتنمية تكنولوجيا



الاجتماعية المتدنية، و كنتيجة للافتقار إلي التدريب والتعليم، و كنتيجة لتمر كزهن في الوظائف المتدنية المستوي والفتقادهن للوقت والاستقلالية.

إن الصعوبات الاقتصادية في بلادنا تجعل من المستحيل للنساء، اللاتي يجب أن يدفعن الرسوم الدراسية لأطفالهن ويلببن الحاجات الأساسية الأخرى، يوفرن المال لشراء المكونات الأساسية لجهاز الكمبيوتر Computer hardware علي سبيل المثال. وهذا ما يفسر لماذا بعد حضور دورات الكمبيوتر، إذا لم يكن لدي المرأة جهاز كمبيوتر في المكتب لتمارس عليه ما تعلمته، فحينئذ فإنها سوف يترد إلي الأمية بسبب أنها لا تستطيع أن تدفع لشراء كمبيوتر لنفسها... وعديد من الرجال يتقنون تعلم الكمبيوتر لأن لديهم مزيداً من الوقت لأنفسهم، وحرية الوصول إلي تكنولوجيا الاتصال والمعلومات وبيئة داعمة لهم لاكتساب كل ما يجد من مهارات.

وحتى السيدات العاملات يواجهن أيضاً صعوبات، فثمة محامية في أوغندا Uganda تقر بأهمية الوصول إلي شبكة الإنترنت العالمية للحصول علي المعلومات والدعم والدفاع عن حقوق المرأة، ولكنها لم تكن قادرة علي أن تدفع أو تحصل علي خط تليفون منفصل. ولا استخدام البريد الإلكتروني e-mail، فإنها تقود سيارتها ٢٠ كيلو متراً إلي مكتبة الجامعة، وتقدم نسخة من المعلومات التي تود إرسالها سواء في شكل صفحات مكتوبة أو قرص مرن، وتدفع دولاراً أمريكياً للصفحة لإرسال رسالة و ٥٠ سنتاً أمريكياً للصفحة لاستقبال رسالة. وعليها أن تنتظر يومين لتحصل علي الردود، ولكن



معظم بريدها الإلكتروني الذي ترسله لا يصل أبداً إلى الجهات المعنية لأن العناوين التي تكتبها إدارة المكتبة على لوحة المفاتيح غالباً ما تحمل أخطاءً (٣١).

والوصول العام والواسع النطاق المتدني والمنخفض والمحدود للتعليم والتدريب والذي تعاني منه المرأة العربية والأفريقية له عديد من الجوانب المتشعبة التي تؤثر على استخدامها لتكنولوجيات الاتصال والمعلومات:

* المعدلات العالية للأمية بين النساء العربيات والأفريقيات تعد العقبة الأولى لاستخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات.

* قضايا اللغة التي تواجه المرأة، التي تعاني من ضيق الوقت وقلة المال والوصول إلى تعلم اللغة الإنجليزية - اللغة المسيطرة على تكنولوجيا الاتصال والمعلومات - أو لترجمة المعلومات الموجودة أو كتب التدريب إلى اللغة الفرنسية أو اللغة العربية أو اللغات المحلية.

* المرأة لديها وصول محدود لدورات تعلم أساسيات الكمبيوتر، فما بالنا بدورات الكمبيوتر المتقدمة.

والتأثيرات الاجتماعية على علاقة المرأة بالتكنولوجيا تؤثر أيضاً على اتجاهات المرأة نحو تكنولوجيا الاتصال والمعلومات. والميل إلى توجيه المرأة إلى وظائف ومهن ومسئوليات غير تكنولوجية يعني أن المرأة تشعر بالخوف والارتباك عند تعاملها مع تكنولوجيا الاتصال والمعلومات. وتوصلت دراسة أجريت في نيجيريا Nigeria إلى أن



النساء يعتبرن كلمة «تكنولوجيا» technology ذات دلالات ذكورية male connotations ، حتىي رغم أن كلمة «معلومات» information بدت أكثر أنثوية more feminine . ويؤمن البعض أن التعامل مع تكنولوجيايات الاتصال والمعلومات قد تقود النساء إلى الجنون . وتشير هذه الأمثلة إلى مستوى عالٍ من عدم الارتياح من تكنولوجيايات المعلومات الجديدة (٣٢) .

وبصفة عامة، فإن النساء لا يشغلن وظائف تركز على تكنولوجيايات الاتصال والمعلومات ICT- based professions سواء في الشمال أو الجنوب، وذلك على الرغم من أن هذا قد بدأ في التغيير ببطء . وعندما يوظفن في هذا القطاع، فإنه يميل إلى أن يعطينهن أجوراً ومواقع متدنية . والهيكلية القوية في المؤسسات والصناعة تعنى أنه بسبب مواقعهن المتدنية ، لا تستطيع النساء أن يصلن إلى جهاز الكمبيوتر حتى ولو كان لديهن قدرة عالية على التعامل معه والحاجة إلى استخدامه . والشكوى العامة في ورشة العمل حول "المرأة و الإنترنت" "Women and the Internet" في ندوة المنظمات غير الحكومية في بكين NGO forum in Beijing كانت أن أجهزة الكمبيوتر والمودم تميل إلى أن تذهب إلى مديري المكاتب الذكور حيث تبقى دون استخدام بدلاً من أن تذهب إلى القائمين على أعمال السكرتارية والاستقبال الإناث اللاتي يملكن الرغبة والقدرة على استخدام الكمبيوتر في الاتصالات وإنتاج المستندات (٣٣) .



وفي قطاع المنظمات غير الحكومية non-governmental organizations (NGO)، تميل المنظمات النسائية إلى أن تكون فقيرة في المعلومات information-poor بصفة عامة، بالإضافة إلى الافتقار إلى الألفة في التعامل مع تكنولوجيات الاتصال والمعلومات، ونقص التدريب، والافتقار إلى خطوط تليفونية، ونقص الموارد المالية. وتركيز المنظمات غير الحكومية على مجهودات التنمية على أرض الواقع يمكن أن يؤدي إلى عدم الثقة في تكنولوجيات الاتصال والمعلومات أو إلى الاعتقاد بأن هذه التكنولوجيات غير مناسبة للدول النامية. فتعامل المنظمات غير الحكومية مع الفقر حيث يتم التركيز على الظروف والحاجات الأساسية لأدنى معايير الحياة يمكن أن يأخذ أولوية على الرفاهية التكنولوجية. ولأن النساء يشكلن الغالبية الأكثر فقراً، فإن تركيزهن على الضروريات سوف يخفف قبولهن أو حتى وعيهن بتكنولوجيا الاتصال والمعلومات.

التغلب على المعوقات :

من خلال ما أسلفنا، يبدو جلياً أنه من المهم ضمان مشاركة المرأة في تكنولوجيات الاتصال والمعلومات التي توائم موقفيها ومفاهيمها واهتماماتها. ويجب دعم المرأة في مجالات الخلق والإبداع وتنمية قدراتها التكنولوجية، ولن يتم ذلك إلا بالتغلب على العقبات التي تواجه المرأة العربية والأفريقية، ويمكن أن يتم ذلك - في رأينا - على النحو التالي :



(أ) التغلب على الأمية؛

فالعائق الجوهرى لاستخدام المرأة للتكنولوجيات الجديدة فى الدول النامية هو الأمية، وهذا يعد أمراً حقيقياً بالنسبة للدول العربية والأفريقية. وثمة مدخل جديد إلى هذه القضية يوضح أن تكنولوجيات الاتصال والمعلومات يمكنها فى الحقيقة المساعدة فى التغلب على الأمية، فمركز الاتصالات والتوظيف الذاتى للمرأة Center for Communications and Women's Self Employment فى العاصمة الموريتانية نواكشوط يقوم بربط التعلم أو محو الأمية بحزمة من المهارات والخدمات المقدمة لدعم الأنشطة التى يمكن أن تقوم بها المرأة. ويقدم المركز فصولاً تهدف إلى التوظيف الذاتى فى مجالات الحياكة والتنظيف وتجفيف الأسماك وغزل السجاد، وفى الوقت ذاته يقدم المركز أيضاً دروساً فى تكنولوجيا الحاسب الآلى. وتعمل تجارب أخرى على الإفادة من الأقراص المدمجة لتطوير مهارات القراءة لدى الأميين.

(ب) تيسير التعليم والتدريب للنساء والفتيات؛

حيث يمكن تنظيم ورش عمل تقدم للمشاركات فيها تدريباً على استخدام شبكات المعلومات، وأجهزة مودم وأقراص كمبيوتر وعناوين للوصول لمواقع تهتم المرأة على شبكة الإنترنت، ويمكن أن يتم دعم ورش العمل هذه من قبل المنظمات غير الحكومية أو بعض المانحين من شركات الكمبيوتر والاتصالات.



يجعلها متفرقة في النظم التكنولوجية البسيطة، فيجب توجيه مزيد من الانتباه لما يمكن إنجازه بالتكنولوجيات الجديدة التي لا تتسم بالتعقيد

(هـ) محدودية وقت المرأة:

إن افتقار المرأة لعنصر الوقت لا بد أن يؤثر على شكل ومضمون تكنولوجيات الاتصال والمعلومات. ومعظم النساء لن يدركن مزايا هذه التكنولوجيات، ولن يكون بمقدورهن استخدامها بطاقتها القصوى، إذا لم يرين منفعة حالية نتيجة للمساهمة فيها. إن النساء ليس لديهن الوقت للدردشة والمناقشات الفلسفية والشبكات الإلكترونية العامة غير المتخصصة، لذا فلا بد من حلول عملية عمل تؤدي إلى استفادتهن من مزايا التكنولوجيا الجديدة. ومن هنا، لا بد من تطوير شبكات معلومات متخصصة ومشروعات اتصالية في القطاعات التي يرينها ملحة مثل الصحة العامة والصحة الإنجابية والتعليم.. الخ

(و) تنفيذ نظم تكنولوجية رفيقة بالمرأة:

إذا كانت الملكية الفردية لتكنولوجيات الاتصال والمعلومات للغالبية العظمى من النساء في الدول العربية والأفريقية ليست متاحة في المستقبل المنظور، فإن هذا يعني أن السؤال المتعلق بأين وكيف يمكنهن الوصول إلى هذه التكنولوجيات يبقى سؤالاً جوهرياً. وفي الوقت الراهن، فإن نساء الطبقة المتوسطة اللاتي يشغلن وظائف هن اللاتي يستخدمن التكنولوجيات الجديدة التي غالباً ما توجد في أماكن عملهن. ولكي يتم



تيسير وصول النساء من مختلف الطبقات والقطاعات إلى التكنولوجيات الجديدة، فإن هذه التكنولوجيات يجب أن تتوفر في المؤسسات المحلية التي تتيح وصولاً متساوياً للنساء مثل: المراكز الصحية، المنظمات النسائية غير الحكومية، مراكز توظيف المرأة، المكتبات وأقسام ومؤسسات دراسات المرأة وربما المساجد والكنائس.

وهكذا أوضحت الدراسة في مبحثها الأول أن المساواة في الوصول إلى تكنولوجيا الاتصال والمعلومات غير مكفولة لكل الجماعات الاجتماعية، حيث تبين أنه يوجد قدر كبير من التمييز فيما بين الأثرياء والفقراء، البيض والملونين، الشباب والشيوخ. وتتجلى هذه التفرقة والافتقار إلى العدالة والمساواة في التمييز القائم على أساس الجنس.

وقد تبين أن السيدات اللاتي يعملن في مهن متعلقة بالكمبيوتر يكسبن أقل بكثير مما يكسبه زملائهن الذكور، كما أن السيدات يتحملن وطأة فقدان وظائفهن من جراء الاتجاه إلى أتمتة المكاتب office automation وظهور نظم هندسة البرامج بمساعدة الكمبيوتر، وأن السيدات هن اللاتي يعملن - بشكل أساسي - في تجميع أجزاء الكمبيوتر ليكن عرضة لاستنشاق المذيبات المستخدمة مع رقائق الكمبيوتر، وهو ما قد يؤدي إلى إصابتهم بالخلل في جهاز المناعة وتشوهات الجنين والإجهاض.

وأوضحت الدراسة كذلك أن الذكور يميلون إلى الاستخدام الواسع للوسائل التكنولوجية الجديدة، وهم الذين قاموا بتصميم كثير من المكونات الصلبة لوسائل الاتصال hardware والبرامج التي تقوم بتشغيلها software، في حين تميل النساء إلى



التمثيل المحدود فيما يتعلق بالوصول إلي التكنولوجيا الجديدة، وخاصة النساء اللاتي ينتمين للمناطق الأقل تقدما والجماعات الهامشية

ولعل من أبرز نتائج الدراسة أن الطريق السريع للمعلومات information superhighway يبعث الأمل في فتح الأبواب أمام النساء بما يؤدي في النهاية إلي تجاوز معيار الجنس في التعامل مع تكنولوجيا الاتصال والمعلومات والوصول إليها. ومن هنا، فإن الموقف الذي يتسم بانعدام العدالة والمساواة في تعامل المرأة مع تكنولوجيا الاتصال أخذ في التغير، ولاسيما في الدول المتقدمة، كالولايات المتحدة وغرب أوروبا، حيث برزت سيدات في المجال التكنولوجي في السنوات القليلة الماضية.

وقد توصلت الدراسة في بحثها الثاني إلي عديد من المكاسب التي حققتها المرأة في علاقتها بتكنولوجيا الاتصال عقب مؤتمر بكين، حيث أتاحت تكنولوجيا المعلومات الجديدة للنساء إمكانية الوصول لبعضهن إلي البعض الآخر، وإنشاء شبكات تربطهن بعضهن ببعض بفعالية أكثر لمشاركة المعلومات والمصادر بشكل أسرع، واستخدام الوسائل الإلكترونية للدفاع عن حقوق المرأة ودعم التضامن معها، وزيادة نسبة المستخدمين للإنترنت وزيادة تواجد منظمات المرأة علي شبكة الوب العالمية.

وبالنسبة لموقف المرأة العربية في مجال الاتصال، تبين زيادة نسبة النساء العاملات في وزارات الإعلام، وإنتاج برامج إذاعية وتليفزيونية تهدف إلي التخلص من الصور الذهنية النمطية للمرأة، وتسليط الضوء علي الصور الإيجابية للمرأة ولاسيما السيدات



الناجحات فى مجالهن . وكفلت الحكومة الكويتية الوصول المتساوى للمرأة إلى الوظائف العليا فى قطاع الإعلام ، كما أصبح وجود المرأة فى الإمارات والبحرين قوياً فى مواقع صنع القرار فى وسائل الإعلام .

وخلصت الدراسة إلى وجود عدد من المعوقات التى تواجه استخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات فى الدول العربية والأفريقية خاصة والدول النامية على وجه العموم ، وتتمثل أهم هذه المعوقات التى فصلناها فى البحث الثالث فى الافتقار إلى بنية أساسية معلوماتية ، وضيوع الأمية ، وسيطرة اللغة الإنجليزية على شبكات المعلومات ، والاستثمار المحدود فى مجال تدريب النساء على الدخول إلى شبكات المعلومات ، ووصول المرأة المحدود لدورات تعلم أساسيات الكمبيوتر .

وتبين أنه لكى يتم التغلب على هذه المعوقات فإنه لا بد من التغلب على الأمية الأبجدية والتكنولوجية فى وقت واحد ، وتيسير التعليم والتدريب على شبكات المعلومات للنساء والفتيات ، وقيام الجمعيات الأهلية بتدعيم مشاركة المرأة فى تكنولوجيات الاتصال والمعلومات ، التركيز على النظم التى تتسم بالبساطة وعدم التعقيد فى الوصول للتكنولوجيا الجديدة ، وإتاحة الوسائل التكنولوجية فى مجالات تخصص معينة كالصحة العامة والإنجابية والتعليم للتغلب على مشكلة محدودية وقت المرأة ، وتنفيذ نظم تكنولوجية رفيقة بالمرأة .



وفى النهاية، توصلت الدراسة إلى عدد من التوصيات التى تمثل فى مجموعها استراتيجية تعمل على تمكين النساء العربيات والأفريقيات من التغلب على العقبات التى حددناها سلفاً وتساعدن على ضمان وصول أكثر عدالة ومساواة لتكنولوجيات الاتصال والمعلومات الجديدة والناشئة ومصادر المعلومات الإلكترونية، وتتضمن هذه الاستراتيجية خطوط العمل التالية:

أولاً، دعم وصول النساء والفتيات والمنظمات النسائية لتكنولوجيات الاتصال الجديدة والناشئة وموارد المعلومات الإلكترونية، ويمكن أن يتم ذلك بالعمل على:

(أ) أن تقوم جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الحملات التى تستهدف زيادة الوعي بين النساء عن مزايا هذه التكنولوجيات، وأن يتم تخصيص ميزانيات لتسهيل الوصول إلى شبكات المعلومات خاصة فى المناطق التى لا تتمتع ببنية أساسية تكنولوجية.

(ب) أن تقوم الحكومات العربية والأفريقية بدعم المبادرات التى تعمل على تسهيل وصول النساء لهذه التكنولوجيات، وتقديم الدعم فى مجال التشريعات والبنية الأساسية، والحد من عوائق الكلفة.

(ج) أن تتبنى المنظمات النسائية العربية والأفريقية هذه التكنولوجيات وتبحث سبل وأساليب تكييفها مع احتياجاتها، وأن تقوم تلك المنظمات التى تتمتع بالوصول إلى هذه التكنولوجيات بدعم تلك المنظمات التى لا تستفيد من موارد المعلومات المتاحة.



ثانياً، دعم وتطوير موارد المعلومات الإلكترونية في القضايا المتعلقة بتقدم المرأة، ويمكن أن يتم ذلك بالعمل على:

(أ) أن تقوم جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية والحكومات العربية والأفريقية بإتاحة الوصول للمعلومات الرسمية أمام الشبكات الأهلية الموجودة، وأن تقوم بتقديم تسهيلات في مجال البنية الأساسية للمبادرات التي تعمل على إنشاء بنوك المعلومات data banks وخدمات المعلومات المباشرة on-line information services وشبكة الإنترنت .. إلخ، ولتقوم بتخصيص الميزانيات لجمع المعلومات ومعالجتها باللغات المختلفة.

(ب) أن تشارك المنظمات النسائية العربية والأفريقية في مساعٍ جماعية لإتاحة المعلومات الإلكترونية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية.

ثالثاً، دعم وتنمية المبادرات التي تقوم بها الجمعيات النسائية العربية والأفريقية في مجال شبكات الكمبيوتر التي تدعم تقدم المرأة والمساواة بين الجنسين، ويمكن أن يتم ذلك بالعمل على:

(أ) أن تقوم جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية بتخصيص ميزانيات للمساعدة في المبادرات التي تركز على النساء اللاتي ينتمين إلى المناطق المحرومة اقتصادياً والجماعات المهمشة، والمبادرات التي تدعم الحوار بين الجنوب



والجنوب، وبين الشمال والجنوب فيما يتعلق بالمنظمات النسائية والقائمات بالاتصال اللاتي يحرصن على دعم المساواة بين الجنسين عبر العالم.

(ب) أن تقوم المنظمات النسائية العربية والأفريقية بتطوير ودعم المبادرات التي تسعى إلى إنشاء شبكات كمبيوتر لتقوية قدراتها في مجال تنسيق أعمالها على المستوى الدولي للعمل على تقدم المرأة.

رابعاً: دعم وصول النساء والفتيات للتدريب في مجال استخدام شبكات الكمبيوتر والترويج لمنظور جنسي gender perspective في التدريب في مجال التكنولوجيا الجديدة، ويمكن أن يتم ذلك بالعمل على:

(أ) أن تقوم جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية بتخصيص ميزانيات لدعم وتطوير دورات للتدريب على التكنولوجيا الجديدة.

(ب) أن تقوم المنظمات النسائية العربية والأفريقية بتقديم مشروعات مقترحة تتعلق بالحاجات المحددة للنساء في مجال التدريب التقني في مجال تكنولوجيا الاتصالات الإلكترونية.

خامساً: دعم الوصول المتساوي والمتكافئ للنساء إلى التدريب التقني المتقدم والوظائف في مجال الاتصالات الإلكترونية، ويمكن أن يتم ذلك بالعمل على:

(أ) أن تقوم جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الحملات المصممة للتغلب على المعوقات التي تواجه النساء والفتيات اللاتي يلتحقن



بروظائف تقنية، وأن تقوم بتخصيص ميزانيات للبنية الأساسية التي توجه لمراكز التدريب.

(ب) أن تقوم الحكومات العربية والأفريقية بدعم الوصول المتساوي والمتكافئ للنساء إلى التعليم العالي والوظائف في مجال تكنولوجيا الاتصالات الإلكترونية، وأن تقوم بتنظيم الحملات التي تستهدف تشجيع النساء والفتيات للالتحاق بهذه الوظائف.

سادساً دعم المشاركة المتساوية للنساء في صنع القرار على المستوى الإقليمي والوطني فيما يتعلق باستخدام البنية الأساسية للاتصالية والوصول إلى شبكات المعلومات، ويمكن أن يتم ذلك بالعمل على:

(أ) أن تقوم جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية بدور أكثر فعالية في مجال دعم حقوق المناطق الفقيرة والمحرومة في النواحي التكنولوجية، مع توجيه اهتمام خاص للنساء.

(ب) أن تقوم الحكومات العربية والأفريقية بسن التشريعات الوطنية المتعلقة بشبكات المعلومات، وأن تعمل على تأمين الوصول الديمقراطي للنساء والجمعيات الأهلية للشبكات الإلكترونية.

(ج) أن تقوم المنظمات النسائية العربية والأفريقية بالضغط النشط على الحكومات لضمان حقوقها في الوصول إلى شبكات المعلومات من خلال التشريعات الوطنية والخدمات العامة.



هوامش الفصل الأول

1- Isis International - Manila (Coordinator), Alternative Assessment of Women and Media based on NGO Reviews of Section J, Beijing platform for Action, (Manila: Women Action, 2000), p. 1.

2- Ibid., p. 3.

٣- أنظر:

محمود خليل تكنولوجيا جيل ارمج التحليل العلمي ١٠ : بحوث الإعلام،
(القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ١٩٩٨)، ص ص ١٥٠-١٥١.

4- Judith Butler, Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity, (New York: Routledge Inc., 1990).

5. Judy Wajcman, Feminism Confronts Technology, (Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1991), p. XI.

6- See:

- Donna Haraway, "A Manifesto for Cyborgs: Science, Technology and Socialist Feminism in the 1980s, Socialist Review, 80 (15), 1985, pp. 65-107.

- Donna Haraway, Semians Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature, (New York: Routledge Inc., 1991), pp. 35-94.

7. Cheri Kramarae (editor), Women and Technology, 1988, p. 7.

8- Elizabeth Lane Lawley, Computer and the Communication of Gender, April 1993.

9- Vicki Culling, "She Who Bleeds yet does not Die", (New Zealand: The Association for Women in the Sciences, Women, Science and our Future Conference, Jul. 1996), p. 25.



10- Nicola Armstrong, "By the Light of the VDU, Telework and Gendered Relations",
See: Ibid., p. 72.

11- Judy Owen, "Teleworking: More than just Technology in the Home", See: Ibid., p. 104.

12- Dale Spender, "It's not A Superhighway - It's more like A Village Square", See
Ibid., p. 223.

13- A. Belinfante, "Telephone Penetration and Household and Family Characteristics",
(Washington: Federal Communication Commission, May 1989), pp. 112-115.

14- R. Kominski, "Computer Use in the United States", Current Population Reports,
Series 23, No. 155, (Washington: Government Printing Office, 1988), pp.
193-197.

١٥- شريف درويش اللبان، تكنولوجيا الاتصال : المخاطر والتحديات والتأثيرات
الاجتماعية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠)، ص ١٧٢.

16- John V. Pavlike, New Media Technology: Cultural and Commercial Perspectives,
(Boston: Allyn and Bacon, 1996), p. 340.

17- Ibid., p. 339.

١٨- أنظر:

- حسن عماد مكاوي وليلى حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة،
(القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٨)، ص ٣٣٩-٣٤١.

- J. Salvaggio and J. Bryant, Media Use in the Information Age, (New York: Erlbaum,
1989), pp. 202--205.



28- Sherry Turkle, The Second Self: Computer and the Human Spirit, (New York: Simon and Schuster, 1984).

29- See in details:

- Isis International - Manila, Alternative Assessment of Women and Media, Op.cit., pp. 6-13.
- UNDP Human Development Report, 1999.
- Presse Communique of Select - IDC, Mexico, November 1999.
- <http://www.womenlobby.org/>.
- <http://www.penelope.org/>.
- <http://www.amazoncityradio.com/>.
- <http://www.arabiyat.com/>.

- أميرة النمر، «عربيات أول مجلة نسائية إلكترونية على الإنترنت»، نصف الدنيا، ٣١ من ديسمبر ٢٠٠٠.

- الأخبار، «طريق سريع للإعلام العربي والمعلومات»، ٢ من يناير ٢٠٠١.

30- Sophia Huyer, Supporting Women's Use of Information Technologies for Sustainable Development, Submitted to the Gender and Sustainable Development Unit (IDRC), Feb. 18, 1997, p. 8.

31- Ibid., p. 9.

32- Ibid., p. 9.

33- Isis International - Manila, Alternative Assessment of Women and Media, Op.cit., p.19.

الفصل الثاني

تكنولوجيا الإتصال والطفل

100



إن كل تكنولوجيا لها تأثيرات مرغوبة وغير مرغوبة، ولا تُعد تكنولوجيا الاتصال، بأى حال من الأحوال، استثناءً فى هذه السبيل. وفى بعض الأحيان، تصبح التأثيرات غير المرغوبة للتكنولوجيا مدمرة لدرجة تهدد بإلغاء فوائدها المنشودة.

وبينما تتعدد فوائد تعرض الأطفال لشاشات الكمبيوتر كأن تعودهم على التفكير المنظم والسليم، إلا أن مخاطر هذا التعرض كثيرة، حيث تؤدي عمليات التعرض لفترات طويلة إلى إصابة الأطفال بالتهابات مزمنة بالقرنية والملتحمة وجفاف العين وإصابتهم أيضاً بتقرحات فى سطحها. ولا تقتصر هذه المخاطر على العين فقط، بل تمتد إلى أكثر من ذلك بكثير، فكثرة التعرض تصيب الطفل بالقلق والتوتر العصبى وعديد من الأمراض النفسية.

وأشارت الدراسات التى أجريت مؤخراً إلى أن استخدام الكمبيوتر والجلوس أمام شاشته لمدة طويلة يومياً يكون له تأثير بيولوجى ضار ينتج عن التعرض المباشر للإشعاع المنخفض التردد لدرجة تؤدي إلى أن السيدات الحوامل ممن يتعرضن للعمل على الكمبيوتر أكثر من ٢٠ ساعة أسبوعياً أكثر عرضة للإجهاد.

وبالإضافة إلى مخاطر التعرض لشاشات الكمبيوتر، فقد تجدد الحديث فى الآونة الأخيرة عن علاقة استخدام التليفون المحمول بأورام المخ نتيجة التعرض للموجات الكهرومغناطيسية الصادرة منه. والغريب، أن التليفونات المحمولة إنتشرت فى الفترة الأخيرة بشكل عشوائى فى مصر، ويستخدمها الكبار والصغار، على حد سواء، وقد لا يحتاجها معظمهم سوى للتعبير عن الراجاهة الاجتماعية أو كمقياس زائف للثروة.



وفي هذه الورقة البحثية ، نعرض لعدد من التأثيرات السلبية لتكنولوجيا الاتصال على الطفل ، سواء كانت هذه التأثيرات صحية أم سيكولوجية أم اجتماعية . ولا شك أن تسليط الضوء على هذه التأثيرات السلبية لتكنولوجيا الاتصال لهو أمر مهم في ظل تضمين المناهج التعليمية مقررات خاصة بتعليم الكمبيوتر ، واهتمام وزارة التربية والتعليم بإدخال الحاسب الآلي وشبكة الإنترنت إلى المدارس كافة على مستوى الجمهورية ، ودعوة الرئيس مبارك إلى النهضة التكنولوجية قبيل دخول مصر إلى الألفية الثالثة .

لولا: مخاطر الإشعاع وال مجالات الكهرومغناطيسية:

مثل بعض الأدوات المستخدمة في المطبخ وأجهزة تجفيف الشعر وأجهزة التليفزيون ، فإن العديد من الأدوات المتصلة بالكمبيوتر وتكنولوجيا الاتصالات تقوم بتوليد مجال محدود من الإشعاعات الكهرومغناطيسية . وإشعاعات المجال الكهرومغناطيسي $electromagnetic\ field\ (EMF)\ emissions$ عبارة عن موجات من الطاقة الكهربائية والطاقة المغناطيسية .

ففي فترتي الستينيات والسبعينيات ظهرت ضجة عالمية تحذر من تأثير استخدام الأجهزة الحديثة وأهمها التليفزيون وأجهزة الميكروويف وموجات FM ، وبُنيت هذه الاتهامات على أن هذه الأجهزة ينبعث منها موجات كهرومغناطيسية قد تؤدي إلى تغيير المجال البيئي للإنسان والحيوان ، وأن ذلك من الممكن أن يؤدي إلى حدوث أمراض ، لكن



هذه الموجة سرعان ما هدأت، حيث أنه لم يكن هناك ما يؤيدها إحصائياً، وربما كان ضغوط رجال المال والصناعة قوية بحيث توقف الحديث عن هذا الموضوع بعد فترة وجيزة من إثارته.

إلا أن التساؤلات بدأت تثور من جديد في بداية الثمانينيات، حيث نُشرت بعض الأبحاث في استراليا أظهرت ازدياد نسبة الإصابة بسرطان الدم عند سكان المناطق القريبة من أماكن بث الإرسال التليفزيوني. كما ظهرت بعض الأبحاث في اليابان تؤكد ازدياد نسبة سرطان الغدد الليمفاوية في الأماكن التي يمر بها تيار الجهد العالي، حيث أنه من المعروف أن خطوط الجهد العالي يتولد منها تيار كهرومغناطيسي يؤثر على المناطق القريبة، ولم يكن غريباً الإشارة إلى احتمال زيادة نسبة السرطان بسبب تعرض الإنسان إلى جرعات عالية من هذه الموجات.

ومن المعروف أن تغيير الظروف المحيطة للإنسان لمدة طويلة يعد أحد الأسباب المعروفة لحدوث السرطان، فمثلاً إذا تعرض جلد الإنسان لأشعة الشمس لفترة طويلة، فإن ذلك يزيد من احتمال الإصابة. ومن المعروف أن الأجزاء المعرضة لأشعة الشمس من الرقبة والوجه تزيد فيها نسبة الإصابة بالسرطان، ومثال آخر هو أنه إذا تعرضت الرئة لعوامل بيئية ومواد كيميائية لفترة طويلة مثل التدخين أو المواد المتخلفة من المصانع فإنها تساعد على ظهور سرطان الرئة. ومن هنا، لم يكن من المستبعد أن تتجه الاتهامات إلى الموجات الكهرومغناطيسية بصفقتها المؤدية إلى تغيير في العوامل البيئية، ولكن بالرغم من ذلك



فإن الاتهام وحده غير كاف لإقامة الدليل وإثبات العلاقة بين تلك الموجات وحدوث السرطان .
وفي السنوات الأخيرة، تواترت الأخبار والتقارير في وسائل الإعلام، والتي تعكس القلق بشأن التليفونات المحمولة وشاشات العرض المرئي ومدى الضرر التي قد تسببه، حيث يوجد ثمة قلق بشأن ارتباط هذه الشاشات بحالات الإجهاض وتشوهات الجنين، كما تؤكد بعض التقارير أن التليفونات المحمولة cellular phones والخطوط عالية القوة high-voltage power lines قد تسبب بعض أنواع السرطانات. ويعتقد البعض أن الأفراد ذوى التعرض العالى للمجالات الكهرومغناطيسية يصبحون أكثر عرضة لمرض الزهايمر Alzheimer.

وهكذا ، فإنه مع ظهور التليفون المحمول بدأت التساؤلات تعود من جديد: هل هناك خطورة من الموجات التي تتولد من التليفون المحمول ومن محطات التقوية المستخدمة فى الإرسال والبث والتي توضع على هيئة أبراج بالقرب من المناطق السكنية.

ويشير الدكتور عمرو منسى^(١) إلى أن آخر التقارير التي ظهرت فى بداية العام ١٩٩٩، والذي نشرته أكبر مراكز أبحاث السرطان فى الولايات المتحدة، وهما المعهد القومى الأمريكى لأمراض السرطان ومعهد الأبحاث القومى الأمريكى، توضح أن المعهدين قدما دليلاً حقيقياً على أن الموجات الكهرومغناطيسية الناشئة عن استعمال المحمول تسبب فى الإصابة بالسرطان، ولعل ذلك أقوى من التقارير التي ظهرت فى العام نفسه وتكاد تنفى الاتهام تماماً.



كما ظهرت نتائج أبحاث أخرى من مختلف أنحاء العالم ومن الولايات المتحدة أيضاً، ولعل أهم هذه الأبحاث هي التي أجريت على فئران التجارب، حيث تم تعريض هذه الفئران لمجال كهرومغناطيسي ذي تردد عالٍ على منطقة الرأس لمدة طويلة، ثم أخذت عينات من مخ هذه الفئران وتمت دراستها، فظهر أن بعض خلايا المخ تغيرت من حيث نشاط الخلايا وسرعة انقسامها، مما يرجح أنها تتحول إلى خلايا سرطانية. وثمة تجارب أخرى لفئران تم وضع خلايا سرطانية بها، ثم تم تعريضها للمجال الكهرومغناطيسي، وتبين بعد فترة أن معدل انقسام الخلايا ارتفع عن المعدل الطبيعي، مما يؤكد أن هذه الإشعاعات تؤدي إلى زيادة نشاط الخلايا السرطانية، وهذا دليل مؤكد على تأثير هذه الإشعاعات^(٢).

وهناك تجربة أخرى أجريت حديثاً في بريطانيا أثبتت أن استخدام التليفون المحمول لفترة طويلة يقلل من قدرة الإنسان على التركيز ويؤدي إلى الصداع، إلا أن هذا التأثير مؤقت ولا يحدث لفترة طويلة. ويوجد خطر آخر على الإنسان من الأجهزة المحمولة، وهو المتعلق بمرض القلب، حيث أن بعض المرضى يستخدمون أجهزة كهربائية تُزرع تحت الجلد ومتصلة بعضلة القلب، وهذه الأجهزة حساسة ومن الممكن أن يتأثر أداؤها باستخدام التليفونات المحمولة، وهؤلاء يُنصحون بعدم استخدامهم للتليفون المحمول، وإذا اضطروا لذلك فيجب وضع التليفون المحمول بعيداً عن أماكن هذه المنظمات الكهربائية التي تعمل على تنظيم ضربات القلب^(٣).



وحتى لا تصطدم الموجات الكهرومغناطيسية المتولدة من استخدام التليفون المحمول بالقشرة الخارجية للمخ بما يؤدي إلى حدوث الأورام السرطانية، فإنه يُنصح باستخدام سماعة بسلك طويل بحيث يكون التليفون بعيداً عن الأذن. وحتى إذا كان التليفون المحمول ضرورة، فلا بد من ترشيده استخداماً لأن أخطار الموجات الكهرومغناطيسية لا يمكن التكهن بآثارها على المخ بعد عدة سنوات. ومن هنا يجب ألا تزيد مدة المكالمات على دقيقة واحدة، ولا يُسمح للأطفال باستخدامه، ولا يجوز إدخاله مدارس الأطفال لأنه يؤثر على ذكائهم ونموهم العقلي. ويفضل وضع التليفون المحمول بعيداً عن الجسم بمعنى عدم وضعه في أماكن ملاصقة للجسم، ويفضل وضعه في حقيبة^(٤).

وفي محاولة جادة لكشف مخاطر التليفون المحمول ومعرفة آثاره على الصحة، قررت منظمة الصحة العالمية إجراء دراسة دولية تتكلف عشرة ملايين دولار لمعرفة ما إذا كانت هناك علاقة بين استخدام التليفون المحمول والإصابة بالسرطان. وسعت المنظمة العالمية في أواخر عام ١٩٩٨ إلى إقناع عدد من شركات التليفون المحمول الأوروبية بالإسهام بنصف كلفة الدراسة، على أن يتكفل الاتحاد الأوروبي بالنصف الباقي^(٥). ولعل ما دفع منظمة الصحة العالمية إلى ذلك هو العديد من التقارير العلمية التي تناولناها سلفاً، مما أدى بهذه المنظمة الدولية إلى محاولة قطع الشك باليقين فيما يتعلق بأضراره.

ولعل من بين هذه الأضرار التي تواترت عنها التقارير العلمية فقدان التدريجي للذاكرة عن طريق تعريض المخ للمجالات الكهرومغناطيسية، حيث أن المخ به كميات



كبيرة من البللورات السائلة التي يُعتقد أنها مسؤولة عن الذاكرة، والتي تتحور من طور إلى آخر في اتجاه واحد تحت تأثير المجالات الكهرومغناطيسية التي يتراوح ترددها بين ٨٥٠ إلى ٩٥٠ هيرتز مما يؤدي إلى أن يُصاب الإنسان بالعجز الجنسي والأرق والصداع المزمن والإحساس بالخوف غير المبرر. وفي بعض الحالات، إذا زادت الجرعات التي يتعرض لها الإنسان، وخاصة الأطفال، فقد تكون سبباً في إصابته ببطء التفكير والتخلف العقلي. وتندرج أجهزة الفيديوجيم تحت هذه المجموعة من الأجهزة ذات المخاطر الصحية حيث أن لها تأثيراً شديداً على أجهزة المناعة، وتعطيل نمو بعض الأجهزة وخاصة الأجهزة التناسلية التي تكون في أطوار النمو^(٦).

وفيما يتعلق بمخاطر الإشعاع، من حيث أن بعض الأجهزة الأخرى، عدا التليفون المحمول، مثل التليفزيونات وشاشات أجهزة الكمبيوتر وآلات النسخ الضوئي يخرج منها إشعاعات ضارة. فإنه يمكن القول إن هذه الأجهزة لا يخرج منها موجات كهرومغناطيسية ذات تأثير يذكر، وأنه لا خطورة منها في هذا الصدد، إلا أن الومضات الضوئية التي تخرج من أجهزة التليفزيون تؤدي لإثارة بعض خلايا المخ وتزيد من حدوث نوبات الصرع للمرضى الذين يعانون من هذا المرض. ولذلك، يُنصح هؤلاء المرضى بالإقلال من الجلوس أمام التليفزيون، وأن يكونوا على بعد كافٍ، وأن تكون الغرفة التي يوجد بها التليفزيون مضاءة جيداً.

وتؤكد نتائج الأبحاث الأمريكية المنشورة حديثاً أن جلوس السيدات الحوامل أمام



شاشات التلفزيون أو الكمبيوتر لفترات طويلة تصل إلى ٢٠ ساعة أسبوعياً يعرضهن لفقدان الجنين بنسبة ٢٠٪، بالإضافة إلى احتمال خروج الأجنة مصابة بتشوهات مرضية عديدة مثل ثقب القلب والفشل الكلوى والمسكر (٧).

وبسبب مخاطر الإشعاع radiation التي يتم التعرض لها فى أثناء الجلوس أمام الشاشة، يوصى الاتحاد القومى للصحفيين البريطانيين بأن تحصل السيدات الحوامل على حق الانتقال من العمل على وحدة العرض المرئى إلى عمل آخر بعيداً عن الشاشات دون أن يتعرضن لأى خفض فى رواتبهن أو مناصبهن أو مزايا الوظيفة التي

أما فيما يتعلق بالتأثير البيولوجى للإشعاع على المخ، فإن النتائج التي حصل عليها الباحثون هي أن الأجهزة ذات الترددات المنخفضة مثل مجفف الشعر والدفايات والمكاوى الكهربائية، والتي تتراوح تردداتها ما بين ٥٠ إلى ١٠٠ ميغاهيرتز تتسبب فى التشويش على لغة الخلايا والاتصالات الداخلية بينها. مما يؤدي إلى فشل بعض الأنظمة الفسيولوجية للمنطقة المعرضة. أما أجهزة الكمبيوتر والتلفزيون والفيديو فتمتخرج أكثر من نوع من الموجات أحدها قصير فى حدود ٥٠ هيرتز كالتى تخرج من جهاز المسح الضوئى Scanner، والأخرى فى حدود ١٢ ألف هيرتز تخرج من بعض الأجهزة بداخله، كما أن هناك أجهزة بداخله تعمل بترددات عالية تبلغ ٨٠ مليون هيرتز، وتؤثر الترددات المنخفضة على الغدة النخامية المستولة عن التوازن الهرمونى داخل الجسم، أما الترددات العالية فتؤثر على الحامض النووى للخلايا وأداء البروتينات الموجودة بها، وهكذا يحدث



إدمان الإنترنت والتليفون المحمول:

فى مسح أجرى فى أواخر عام ١٩٩٥، تم تقدير ٩,٥ مليون مستخدم للإنترنت فى الولايات المتحدة فقط، يقضون فى المتوسط ٦,٦ ساعة أسبوعياً على الإنترنت^(١٤). وقد أوضحت المسوح التى أجريت مؤخراً أن عدد هؤلاء المستخدمين قد تضاعف عدة مرات. وفى نهاية عام ١٩٩٥، قضى الأمريكيون والكنديون وقتاً على الإنترنت يضاهاى الوقت الذى يقضونه فى مشاهدة أفلام الفيديو.

وأحياناً ما يكون الدخول إلى الإنترنت مضيعة للوقت ومزدياً للإدمان. ويتذكر أحد الأساتذة قائلاً: وفى أحد الأيام كنت أبحث عن مستندات لمشروع بحثى، ووجدت نفسى مسحوباً إلى مستندات متعلقة بالفيزياء الفلكية من مؤسسة Lund السويدية. وكان المستند بالسويدية ومصحوباً بترجمة إنجليزية. وعند الانتهاء من قراءة المستند وترجمته، إكتشفت أننى استغرقت ما يزيد على ساعة كاملة. وعند ذلك قلت: إننى فى حاجة إلى أن أخرج الآن من الشبكة،^(١٥).

وقد وردت التقارير عن حالات إدمان الإنترنت Internet addiction، حيث يقضى بعض مستخدمى الشبكة ١٨ ساعة يومياً فى الاتصال المباشر معها، لينفقوا بذلك مئات الدولارات فى مقابل فواتير التليفونات الشهرية. وفى هذه السبيل، يوجد لدى «جماعة مساندة مدمنى الإنترنت، Internet Addiction Support Group ٣٠٠ عضواً على الشبكة، وهى، على ما يبدو، وسيلة فعالة لكى يلتقى مدمنو الفضاء التخليلى أو الإلكترونى cyberaddicts ليستفيدوا من تجارب بعضهم البعض^(١٦).



وقد تؤدي خطوط الدردشة IRC lines عبر الإنترنت ، بصفة خاصة ، إلى الإدمان . فبعض الدارسين الأمريكيين - معظمهم من الذكور - لا يستطيعون أن ينتزعوا أنفسهم بعيداً عن أجهزة الكمبيوتر حتى بعد مضي ١٢ ساعة متواصلة . والقليل منهم واصل الجلوس على الخط دون طعام أو حتى الذهاب إلى الحمام حتى لا يخاطر بفقدان بعض الدردشات والمناقشات الساخنة^(١٧) . ومن خلال إهمال ما هو قريب ومرئي ، فإن أكثر من شاب فقد فتاته أو صديقته المكونة من لحم ودم ، وتعرض لفترة اختبار أكاديمي للتحقق من أهليته لاستكمال الدراسة ، لأن بعض الجامعات الأمريكية تضع خطوط الدردشة في قائمة الأشياء التي يتم تعاطيها للإدمان .

وبشكل عام ، فإن السيدات أكثر إدماناً للإنترنت ، وذلك في تغير ملحوظ لأنماط مستخدمي الشبكة ، حيث كشفت دراسة بريطانية أجريت في أواخر العام ١٩٩٨ عن تزايد مضطرد في عدد السيدات اللاتي يستخدمن الشبكة إلى حد الإدمان ، وبشكل يفوق استخدامها الذي كان مقصوراً على المراهقين والبالغين من الرجال في العالم^(١٨) .

وأظهرت الدراسة ، التي قُدمت لمؤتمر «الجمعية النفسية البريطانية» في لندن ، أن أعمار مستخدمي الإنترنت تقترب من الثلاثين في الغالب ، وأنهن يستخدمن الشبكة طوال الأسبوع ، خاصة خلال الفترات التي يعانين خلالها من الاكتئاب ، إلا أن الدراسة عجزت عن تحديد مدى ارتباط الإنترنت بمعاناة الاكتئاب ، أو احتمال أن يتسبب استخدام الشبكة في زيادة حدته . وقد غطت عينة المسح ، الذي تناولته الدراسة ، ٤٤٥ مستخدماً



للشبكة في ٢١ دولة بالعالم، وأظهرت نزوعاً متزايداً لاستخدامها بين طلبة أوروبا لدرجة الإدمان^(١٩)

ومن جهة أخرى، فإن الإفراط في استخدام التليفون المحمول لم يعد شكلاً من أشكال الواجهة الاجتماعية، بل صار ضرباً من ضروب الإدمان. حيث ذهبت دراسة بريطانية حديثة إلى أن مستخدمي التليفون المحمول من الرجال والنساء يصابون بنوع من الإدمان. بحيث يجدون أنفسهم مدفوعين لاستخدامه دون وعي منهم والسبب في ذلك - كما تقول الدراسة - أن الموجات الكهرومغناطيسية التي يولدها التليفون المحمول، والتي تتسرب إلى المخ، تسبب إفراز نوع من «الأندومورفينات» يشبه مخدر المورفين ويسبب الإدمان، بحيث يسعى الشخص إلى النشوة عن طريقه دون وعي^(٢٠).

ثالثاً: تعب العين والصداع:

إن أجهزة الكمبيوتر تضطر الأفراد إلى استخدام أعينهم بحيث تكون على مسافة قريبة من الشاشة لوقت طويل نسبياً، وذلك على الرغم من أن العين قد صُممت فسيولوجياً بحيث ترى بكفاءة من مسافة معينة ومعقولة. ومن هنا، فليس مستغرباً أن يتعرض الأفراد الذين يتعاملون بكثرة مع هذه الأجهزة لما يسمى «أعراض الرؤية الكمبيوترية» (CVS) computer vision syndrome.

وتتحدد أعراض الرؤية الكمبيوترية في تعب العين eye strain، والصداع، والرؤية المزدوجة double vision، والصور المشوشة fuzzy image، وارتفاع ضغط العين،



والعديد من المشكلات الأخرى التي يسببها الاستخدام غير الصحيح لشاشات وحدات العرض المرئي. ونحن لا نعنى بطبيعة الحال (بالاستخدام غير الصحيح، التحديق فى الشاشة لوقت طويل فقط، بل نقصد أيضاً عدم توظيف التكنولوجيا كما ينبغي أن يتم توظيفها، وهذا يتضمن التحديق فى الشاشة من جراء استخدام شاشات ذات قوة تبين محدودة ومنخفضة low resolution screens، لأن هذا سيضطر المستخدم إلى ارتكاب أخطاء بصرية فى التعامل مع الشاشة، وذلك على العكس من استخدام شاشات ذات قوة تبين عالية high resolution screens تتيح للمستخدم رؤية النصوص والأشكال بحدة ووضوح دون التحديق فى الشاشة^(٢١) .

رابعاً، المخاطر المتعلقة بالعلاقات الإنسانية عبر الإنترنت :

من المخاطر التى تحوط شبكة الإنترنت أنه توجد مواقع على هذه الشبكة للحب والزواج والعلاقات غير الشرعية، وبمجرد دخول المشترك إلى هذه المواقع عليه أن يحدد بالضبط شكل العلاقة التى يريدتها، هل هى صداقة أم زواج أم علاقة حميمة أم مجرد الحصول على بعض المتعة. وقد أنشأت جامعات أوروبية وأمريكية وطوائف دينية ومذهبية بعض هذه المواقع، وأنشأ هواة ومدمنو الكمبيوتر والتجول عبر الإنترنت بعضها الآخر، وكالعادة، إستفلت شبكة المافيا العالمية بعض هذه المواقع لتحقيق أرباح من هذه العلاقات المحرمة وتسويق الفتيات والسيدات من روسيا وأوكرانيا ودول شرق أوروبا عبر هذه الشبكة.



ومن أشهر هذه المواقع وأكثرها انتشاراً الموقع الأمريكي المعروف باسم «العزاب الأمريكيون»، American Singles Com.، والخدمة فيه ليست مقصورة على الأمريكيين، بل كل العالم على اعتبار أن الولايات المتحدة هي الحاكم الفعلي للنظام العالمي الجديد. ولكي يتم الاستفادة من العروض التي يقدمها هذا الموقع، فعلى المرء أن يدون بياناته الشخصية والمواصفات التي يريدتها في شريكته (أو شريكها) وذلك من خلال الإجابة عن عشرات الأسئلة التي تكشف، رغم بساطتها، عن أدق التفاصيل والسمات الشخصية (٢٢).

وقد دخل الشباب العربي، للأسف، سواء الرجال الذين يبحثون عن سيدات أو العكس، إلى هذا الموقع حيث توجد صفحات مخصصة لبعض الدول العربية التي تتمتع بانتشار جماهيري شبكة الإنترنت، ومن الملاحظ أن دولاً مثل السودان واليمن والعراق والسعودية وليبيا وسوريا لا تزال بعيدة عن تلك الساحة، لأن هذه الدول لم تدخلها خدمة الإنترنت إطلاقاً، أو لم تدخلها بشكل جماهيري حتى الآن (٢٣).

والغريب حقاً أن دولة مثل إسرائيل تأتي في المرتبة الخامسة على هذه الشبكة بعد الولايات المتحدة وأوكرانيا وروسيا وكندا، سواء من حيث الرجال الذين يبحثون عن نساء أو العكس، ولعل هذا ما يشير الشك والريبة، لأن مثل هذا النوع من العلاقات قد يعمل على نقل أمراض معينة كالإيدز للشباب العربي أو يعمل على كشف أسرار عسكرية أو اقتصادية عن الدول العربية، أو يعمل على تجنيد الرجال والسيدات في مجال



الجاسوسية، وهو ما نحذر منه في ظل ما يخيم على العلاقات بين إسرائيل والعرب في الوقت الراهن.

خامساً: المخاطر المتعلقة بزعزعة عقيدة المسلمين؛

في صيف عام ١٩٩٨، قامت إحدى المنظمات المشهورة من خلال شبكة الإنترنت بمحاولة لتشويه القرآن الكريم، حيث طالبت هذه المنظمة من زوار موقعها على الإنترنت بتأليف سور تحاكي السور القرآنية الكريمة، وذلك في محاولة منها لإقناع جمهور الشبكة العالمية بأن القرآن ليس معجزة إلهية من عند الله، بل هو من صنع بشر ١١٠٠٠. وبعد كم الاحتجاجات الهائلة من قبل المسلمين المستخدمين للشبكة العالمية على استضافة الشبكة لهذه المنظمة مع ما تبثه من أفكار هدامة وتسيء للإسلام، أعلنت شركة (أمريكا أون لاين)، America On Line التي تدير الإنترنت رفضها بث أفكار هذه المنظمة (٢٤).

ورغم ما تشيره هذه المحاولة للنيل من عقيدة الإسلام من غضبة واستياء في نفوس المسلمين، إلا أنها تمثل إنذاراً مباشراً ينبهنا إلى أننا لم نعد الداعية الإسلامى المناسب للتعامل مع تقنيات القرن القادم، والذي يتمتع بفهم جيد للإسلام، ويتحدث لغة أجنبية بطلاقة، ويستطيع استخدام تكنولوجيا الحاسبات الرقمية، ويمكن له أن ينفذ إلى مثل هذه المواقع على الشبكة العالمية ويعد الرد المناسب على ما تبثه من أكاذيب ودعاوى مضللة.

ورداً على هذه المحاولات، قام د. سيد طنطاوى شيخ الأزهر بتشكيل لجنة برئاسته



وتضم جميع التخصصات الدينية بهيئاتها من الأزهر والمجلس الأعلى للشئون الإسلامية ومجمع البحوث الإسلامى ودار الإفتاء وجامعة الأزهر وحدد لها مهام ثابتة وهى متابعة ما يُنشر على شبكة الإنترنت من معلومات تسمى للإسلام وتعاليمه، وإعداد المادة العلمية الموثقة للبحث على الشبكة للتعريف الصحيح بالإسلام وشرح تعاليمه وتقديم تفاسير للقرآن الكريم والأحاديث النبوية، مع تزويد الموقع بعنوان للبريد الإلكتروني للرد على الفتاوى من مختلف المسلمين فى بلدان العالم، وللجنة الحق فى أن تستعين بمن تراه لتحقيق مهامها، ولها أن تؤلف لجاناً فرعية متخصصة فى العلوم الدينية^(٢٥).

وبالإضافة إلى الجهود التى يقوم بها الأزهر، فإنه توجد العشرات من المواقع الإسلامية على شبكة الإنترنت، لعل أبرزها إثنى عشر موقعاً لبعض المراكز الإسلامية فى الولايات المتحدة وبريطانيا، يتم من خلالها عرض القرآن الكريم مرتلاً ومفسراً، وتقديم الخطب الصوتية باللغتين العربية والإنجليزية، كما يتم تقديم مواقيت الصلاة وأحكام الشرع والسنة والفتاوى المجانية، هذا بالإضافة إلى الدعوة للدعم المادى للمسلمين لبناء المدارس والمساجد ونشر الأنشطة الإسلامية.

وفى أواخر عام ١٩٩٨، عادت مرة أخرى محاولات تحريف القرآن الكريم على شبكة الإنترنت، ولكن فى موقع جديد يبيث نصوصاً تشبه بسور القرآن الكريم من حيث الشكل والمحاكاة اللغوية من خلال أربع سور مزعومة أطلقت عليها أسماء «المسلمون، وه الإيمان»، وه الرصايا، وه التجسيد». وتتهم هذه النصوص المحرفة المسلمين بأنهم فى



ضلال مبین، وتلفق على لسان الرسول - صلى الله عليه وسلم - أقوالاً مكذوبة^(٢٦) .
ولا شك أن الرد الحقيقي على هذا العبث هو تقديم القرآن الكريم على الإنترنت،
واتخاذ الأزهر الشريف الإجراءات القانونية تجاه الشركة التي تقوم بهذا العبث، لأن هذا
التحريف المتعمد يتنافى مع كل الأعراف والمواثيق الدولية التي تؤكد ضرورة احترام
المعتقدات وعدم المساس بالمقدسات .

وقد نادت وزارة الأوقاف أنه يجب اتباع استراتيجية ثابتة تجاه المحاولات المتتالية
لتحريف القرآن، وتتضمن هذه الاستراتيجية ثلاث وسائل هي^(٢٧) :

أولاً: تطوير أسلوب عرض مفاهيم الإسلام على العالم باستخدام جميع الأساليب
الفنية الحديثة لإتاحة المعلومات الصحيحة لكل من يرغب أن يعرف شيئاً عن
الإسلام، على أن تأتي شبكة (الإنترنت) في مقدمة الوسائل التي تُستخدم
لتحقيق هذا الهدف .

ثانياً: الرد المباشر على الافتراءات التي ١ تروج من حين إلى آخر ضد الإسلام
ونبيه عليه الصلاة والسلام عبر الشبكة الدولية .

ثالثاً: إذا استمرت بعض الشركات في بث مواقع تسيء إلى الإسلام، فيجب اتخاذ
الإجراءات القانونية لمقاضاتها .

ولمواجهة الافتراءات والمعلومات المغلوطة عن الإسلام، والتي يتم بثها على العديد



من المواقع المشهورة على الإنترنت، واستجابة للدعوة لإنشاء موقع إسلامي مصري على الإنترنت يقدم المعلومة الصحيحة عن الإسلام ويفند ادعاءات الآخرين، أنشأ «مركز الدراسات والموسوعات الإسلامية» بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية موقعاً على الإنترنت (٢٨).

ويتضمن الموقع العديد من الصفحات الفرعية منها صفحة للتعريف بالإسلام ومفهومه ورؤيته للإنسان والكون والحياة وبعض الكتب، و صفحة للعقيدة وتتضمن شرح أركان الإيمان ومفهوم الوجدانية في الإسلام، و صفحة للفن الإسلامي وتتناول تاريخ الفن الإسلامي وسماته وخصائصه سواء في العمارة أو الفنون التشكيلية، و صفحة أركان الإسلام وتتضمن المعلومات الأساسية عن الشهادة والوضوء والصلاة والصيام والزكاة والحج وأحكام كل فريضة وأركانها وأسلوب أدائها (٢٩)، هذا بالإضافة إلى استخدام الصور والرسوم الشارحة وترجمات باللغة الإنجليزية.

سادساً: المخاطر المتعلقة بالإباحية الإلكترونية؛

بدأ ينتشر ما يسمى «الإباحية الإلكترونية»، عبر شبكة الإنترنت، حيث يتم تبادل الصور الفوتوغرافية المخلة بحرية تامة عن طريق هذه الشبكة، وأصبح هناك نواد للإباحية في الغرب تباشر أعمالها بالاستعانة بشبكة الويب العالمية. ورغم أن الغرب كان يتغاضى أحياناً عن إباحية الكبار بدعوى الحق في حماية الخصوصية Right of Privacy، فإن ذلك لا ينطبق على الأطفال والصبية الصغار بعدما انتشرت «دعارة الأطفال».



ففى بريطانيا، إكتشفت الشرطة بمحض الصدفة منزلاً بمدينة سانت ليوناردز St. Leonards يدار لأعمال منافية للأداب فى أكتوبر من العام ١٩٩٧، وقد ألفت الشرطة القبض على ستة عشر رجلاً بتهمة إنتاج وتبادل الصور الإباحية الخاصة بالأطفال، وكان جهاز الكمبيوتر يحتوى على آلاف الصور الخليعة، والتي يصعب الوصول إليها دون معرفة كلمة السر poss word، التي تساعد على دخول الشبكات الخاصة أو السرية (٣٠).

والأدهى من ذلك، أن الشرطة البريطانية إكتشفت أن ثمة شبكة دولية تنتشر فروعها فى معظم الدول الأوروبية والولايات المتحدة واستراليا تقف وراء هذه الأعمال المنافية للأداب، وتم تشكيل فرقة لضبط باقى الفروع على أن يكون مقرها لندن، وتقوم بالاتصال والتنسيق مع أجهزة الشرطة فى الدول المعنية. وفى التوقيت نفسه فجر يوم الخميس الثالث من سبتمبر ١٩٩٨، قامت قوات الشرطة فى تلك البلدان بمهاجمة ١٠٥ موقعا، وتم القبض على ٥٠ شخصاً. وكانت المواد المصورة التي تم العثور عليها تعتبر الأكبر من نوعها، حيث تم العثور على أكثر من ٤٥ ألف صورة لطفل وطفلة، كما قام أحد البريطانيين بتصوير نفسه وهو يمارس الرذيلة مع الأطفال، ويقوم بث هذه الأفعال عبر الشبكة (٣١).

ونظراً لخطورة هذه المشكلة، فقد نظمت منظمة اليونسكو خلال شهر يناير من العام ١٩٩٩ المؤتمر الدولى الأول لمكافحة دعارة الأطفال عبر الإنترنت. وقد حضر المؤتمر



١٥٠ خبيراً ومسئولاً من هيئات حكومية وغير حكومية، بالإضافة لمندوبى الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة (٣٢).

برامج حظر التجول فى المواقع الإباحية على الإنترنت؛

ظهر فى الأونة الأخيرة عدد من البرامج التى يمكن أن تمثل ما يمكن أن نسميه «حارس البوابة» gatekeeper، حيث أن هذه البرامج تقوم بمراقبة استخدام الأطفال والأولاد والبنات لشبكة الإنترنت، وذلك لكيلا يدخلوا إلى مواقع إباحية أو أية مواقع يفضل ألا يطلعوا عليها.

ومن بين هذه البرامج، برنامج «ساير باترول» Cyber Patrol الذى يعتبر واحداً من أفضل البرامج فى هذا المجال. ويجمع هذا البرنامج بنجاح وظائف التحكم باستخدام الكمبيوتر فى أثناء الاتصال بالإنترنت أو بدونه، ويستخدم البرنامج نظام مراقبة مبيناً عليه قوائم عناوين المواقع يُدعى cyber not للمواقع المنوعة و cyber yes للمواقع المسموحة. وتُصنف قائمة المسموحات والمنوعات لهذا البرنامج تبعاً للموضوعات، وبشكل أفضل من أية قائمة أخرى.

وتتضمن الأقسام مواضيع مثل العنف والجنس والمخدرات والمقامرات ويمكن للأهل أن يسمحوا أو يمنعوا موضوعاً ما عن طريق وضع إشارة أمام اسم الموضوع أو إزالتها، كما يمكنهم أن يحدفوا أو يضيفوا مواقع أخرى من خلال نافذة التحكم فى المواقع، كما يمكن تطبيق نظم مراقبة الكلمة المفتاحية keyword مثل جنس Sex أو مخدرات



drugs . ولكن المشكلة الرئيسية لهذا البرنامج هو تشدده الزائد عن الحد ، لأنه قد يمنع الدخول إلى مواقع معينة دون أن يقص المنوعات داخل موقع ما ليتيح سائر البيانات في هذا الموقع صالحة للاطلاع . وإذا رغب مستخدم جهاز الكمبيوتر في فتح أى موقع ممنوع ، فإنه تظهر على الشاشة صفحة تنصدها عبارة «ممنوع الإطلاع» (٣٣) .

كما يستطيع برنامج «سايبير باترول» في حلقات الدروشة Chat أن يقوم بمنع الصغار من تقديم أية معلومات تضر الأهل مثل ذكر أرقام التليفونات أو بطاقات الائتمان ، حيث يتم شطب هذه المعلومات بسرعة من على الشاشة قبل أن تُرسل للطرف الآخر .

ويوجد برنامج آخر لمراقبة استخدام الإنترنت وهو برنامج «سايبير سموب» cyber smop ويتيح هذا البرنامج تسجيلاً مفصلاً لجميع الأنشطة والمواقع ، وهو يراقب هذه المحتويات في أثناء دخولها للكمبيوتر أو خروجها منه . وتعتبر إمكانات المراقبة والتسجيل في هذا البرنامج قوية جداً ، كما يستطيع الاحتفاظ بالبريد الإلكتروني والدردشات ، (٣٤) . ويعد هذا البرنامج بفضل قائمته وبعض الجهد الذي يبذله الأهل في تجهيز هذه القائمة بالمواقع الممنوعة أداة قوية للمحافظة على الأطفال من المعلومات غير المرغوبة .

والجدير بالذكر أنه بسبب المحتوى الفاضح لتقرير المدعى المستقل كينيث ستار عن فضيحة العلاقة الجنسية بين الرئيس الأمريكى بيل كلينتون ومونيكا لونيسكى المتدربة السابقة بالبيت الأبيض والذي نقلته الإنترنت إلى العالم في أواسط سبتمبر ١٩٩٨ ، فقد



تكالب الآباء على شراء البرامج التي يمكنها التحكم فى الاطلاع على الملفات المنشورة على شبكة الإنترنت . بل إن شركات الإنترنت الأمريكية بدأت حملة تتكلف ملايين الدولارات لتعليم الآباء والأمهات سبل الاستخدام الآمن للشبكة وكيفية منع وصول أية مادة غير مرغوبة للأطفال، وذلك عقب إذاعة التقرير الفضيحة لعلاقة كلينتون بمونيكا!!^(٣٥)

ولكن المشكلة التي لاتزال قائمة حتى الآن، أنه لا يوجد برنامج متكامل يتسم بالإنقان الكامل لمراقبة شبكة الإنترنت حتى الآن، فيمكن لبرنامج رقابى أن يمنع لدى تحميله على جهاز الكمبيوتر الدخول إلى مواقع مفيدة على الإنترنت، وعلى سبيل المثال، فيمكن أن يمنع أحد هذه البرامج الدخول إلى أى موقع يحتوى على كلمة «ثدى» breast وبالتالي يمنع الدخول إلى بعض المواقع الإباحية، وأيضاً الدخول إلى تلك المواقع التي تتحدث عن سرطان الثدي...!!

سابعا: الأسر المفتتة عن طريق الاتصال Separated by Communication

إن وسائل الإعلام المجزأة chopped-up media لا بد وأن تعكس نغمة الأسرة التي تقطعت الروابط بين أفرادها . إن الأسر المتكاملة التي كان أفرادها يعيشون تحت سقف واحد كانت تمثل معياراً، فى وقت ما، عندما كانت الخيارات المتعلقة بوسائل الاتصال محدودة . واليوم، فإننا حيث نرى خيارات ووسائل الإتصال تتسم بالحدودية، كما هو الحال فى الأنظمة الشمولية، فإننا نجد العديد من الأسر المتكاملة التي تعيش تحت سقف



واحد . وليس من قبيل الصدفة أن المجتمعات الشمولية قامت بتعظيم مفهوم الأسرة التقليدية ، لأن هذا يساعدها على إحكام قبضتها على المجتمع المدني .

وعلى النقيض من ذلك ، فإن الأسر المفتتة broken families والشقق التي يقطنها فرد واحد تعد نتاجاً لمجتمع يزخر بالعديد من الخيارات . ففي المنزل الحديث الذي تقطنه أسرة ذات نواة واحدة nuclear family (أبوان وأطفال) ، نجد أن كل فرد في الأسرة أصبحت له وسائل المنفصلة للوصول إلى مصادره الاتصالية الخاصة .

وبحلول عام ١٩٩٣ ، كان ٣٧٪ من الأطفال الأمريكيين الذين تتراوح أعمارهم بين ٩-١١ عاماً لديهم أجهزة التلفزيون الخاصة بهم ، ووصلت هذه النسبة إلى ٤٩٪ بالنسبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢-١٣ عاماً ، في حين بلغت هذه النسبة ٥٤٪ بالنسبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ١٤-١٥ عاماً (٣٦) .

إن أجهزة الراديو صنعت بحيث يكون صوتها عالٍ ، ولذلك بدأت سماعات الأذن تقفز إلى رؤوس الشباب لضمان عدم سماع أفراد العائلة الآخرين لما يسمعه هؤلاء الشباب . كما أصبح أفراد العائلة يدرسون أنوفهم بعمق في مجلاتهم وكتبهم ، وصارت وسائل الإعلام الوسائل المقبولة اجتماعياً للهروب من أفراد الأسرة الآخرين بدرجة أكبر من سماعات الأذن (٣٧) .

لقد أصبحت الأسرة الأمريكية لا تتناول وجبة المساء من خلال الحديث عن أفكار معينة ، ولكن تناول الوجبة أمام التلفزيون يعد الآن أفضل بالنسبة لثلثي العائلات



الأمريكية، لدرجة أن محلات السوبر ماركت تتعاون في هذه السبيل بتخصيص قسم لتناول الوجبات أطلقت عليه "TV dinners"، (٣٨).

وهكذا، فإنه من خلال وسائل الإعلام، تحولت بعض المجتمعات في الدول المتقدمة من الروابط القائمة على أساس الدم والزواج والجيرة إلى شبكات من الجماعات ذات المصالح networks of interest groups، والتي يمكن ألا يكون لأفرادها وجه أو صوت معروف. وفي بعض الأحيان، تكون هذه الجماعات مجرد أفراد نتحدث معهم في التليفون، أو نرسل لهم بريداً إلكترونياً، أو نبعث لهم بعض الملاحظات بالفاكس، أو نحاول إيجاد أية وسيلة أخرى ملائمة لتبادل الرسائل معهم دون أن نلقى، ولو بنظرة واحدة، على وجوههم.



هوامش الفصل الثاني

- (١) الأهرام: «خطر المحمول أكيد»، ٢٦ من يناير ١٩٩٩ .
- (٢) المرجع السابق نفسه .
- (٣) المرجع السابق نفسه .
- (٤) الأهرام: «المؤتمر الدولي لطب عين شمس : استخدام المحمول لمدة طويلة وفي المدارس خطر على الأطفال»، ٣٠ من مارس ١٩٩٩ .
- (٥) الأهرام: «عشرة ملايين دولار لكشف أخطار المحمول»، ١٤ من ديسمبر ١٩٩٨ .
- (٦) الأهرام: «خطر المحمول أكيد»، مرجع سابق .
- (٧) المرجع السابق نفسه .
- (8) Brian Williams and Others: Using Information Technology, (Chicago: Richard D. Irwin, Inc., 1995) ., p.607.
- (٩) الأهرام: «خطر المحمول أكيد»، مرجع سابق .
- (10) H. Dordick & R. LaRose: "The Telephone in Daily Life: A Study of Personal Telephone Use", (East Lansing: Department of Telecommunications, 1992), pp. 109 - 110.
- (11) Joseph Straubhaar and Robert LaRose: Communications Media in the Information Society, (New York: Wadsworth Publishing Company, 1997), p. 444.
- (12) S. T. Meier & M. E. Lambert: "Psychometric Properties and Correlates of Three Computer Aversion Scales", Behavior Research Methods Instruments and Computers, 23(1), 1991, pp. 9-15.



(13) Josheph Straubhaar and Robert LaRose: Communication Media in the Information Society, Op.cit., p. 444.

(١٤) بيانات مسح مستخدمي الإنترنت الأمريكيين American Internet User Survey على متاحة على العنوان التالي:

<http://etrg.Findssvp.Com/surveys/inetshrt.html>

(15) Irving Fang: A History of Mass Communication, Six Information Revolutions, (Boston: Focal Press, 1997), p. 218.

(16) Newsweek, 18 December 1995.

(17) Irving Fang: A History of Mass Communication, Op.cit., p. 223.

(١٨) الأهرام: «السيدات أكثر إدماناً للإنترنت»، ١٦ من ديسمبر ١٩٩٨.

(١٩) المرجع السابق نفسه.

(٢٠) حسن رجب: «إدمان المحمول»، الأخبار، ١٨ من مارس ١٩٩٩.

(21) Brian Williams and Others: Using Information Technology, Op.cit., pp.605-606.

(٢٢) الأهرام العربي: «عشاق العالم يلتقون عبر الإنترنت»، ٢ من مايو ١٩٩٨.

(٢٣) المرجع السابق نفسه.

(٢٤) أخبار اليوم: «منظمة عالمية مشبوهة تهاجم الأزهر»، ١٥ من أغسطس

١٩٩٨.

(٢٥) أنظر:



- الأهرام: «الأزهر على الإنترنت»، ٣ من أغسطس ١٩٩٨ .
- الأهرام: «الإسلام الصحيح .. كيف نقدمه على الإنترنت»، ٢٥ من سبتمبر ١٩٩٨ .
- (٢٦) محمد يونس: «مواجهة جديدة لمحاولات تحريف القرآن الكريم على الإنترنت»، الأهرام، ١٤ من نوفمبر ١٩٩٨ .
- (٢٧) المرجع السابق نفسه .
- (٢٨) عنوان هذا الموقع هو : WWW.cise.gov.eg
- (٢٩) الأهرام: «قضية موقع على الإنترنت»، ١٣ من أكتوبر ١٩٩٨ .
- (٣٠) المساء: «الإباحية الإلكترونية تغزو العالم»، ١٢ من سبتمبر ١٩٩٨ .
- (٣١) المرجع السابق نفسه .
- (٣٢) الأهرام: «مؤتمر دولي باليونيسكو لمكافحة دعارة الأطفال عبر الإنترنت»، ١٤ من يناير ١٩٩٩ .
- (٣٣) ناجي ١٥ حسين: «كيف تراقب استخدام أولادك لشبكة الانترنت»، الأخبار، ٢٠ من سبتمبر ١٩٩٨ .
- (٣٤) المرجع السابق نفسه .
- (٣٥) الأخبار: «حملة لتعليم الآباء الاستخدام الآمن لشبكة المعلومات»، ٢٠ من سبتمبر ١٩٩٨ .

(36) TV Guide, 10 April 1993.

(37) Irving Fang: A History of Mass Communication, Op.cit., p. 192.

(38) Ibid., p. 192.

الفصل الثالث

الأطفال والإنترنت

لقد تغيرت وسائل الإعلام بدرجة كبيرة في العقدين الماضيين، فثمة دفعة كبيرة تحقق الآن في مجال التكنولوجيا الجديدة، وتعمل على أن تتيح مئات القنوات التليفزيونية ذات جودة الصورة الفائقة، وأجهزة تسجيل الفيديو الشخصية (PVRs) Personal Video Recorders والتي يمكن أن توجد بشكل آلي لتقوم بتسجيل البرامج التليفزيونية معتمدة في ذلك على تفضيلات المشاهد التي حددها سلفاً أو معتمدة على سلوكه السابق في المشاهدة؛ والأشكال الجديدة في الفيديو الرقمي والمواد المسموعة الرقمية digital video and audio formats التي تعمل على تحسين الجودة والنقاء، والأهم من ذلك كله، الإنترنت، والتي تتيح إمكانية الوصول إلى المعلومات عبر العالم ٢٤ ساعة يومياً.

ماذا تعنى التكنولوجيا الجديدة للأطفال :

هل سيكون مستقبل الأطفال في ظل الموجة الجديدة من التكنولوجيا أفضل أم أسوأ؟ إن أوجه التقدم التكنولوجي المختلفة دائماً ما يكون لها أصداء إيجابية وسلبية. وعلى الرغم من أن بعض سيناريوهات المستقبل ترسم رؤية متشائمة للتكنولوجيا الجديدة، إلا أن التأثيرات الإيجابية تعد قوية أيضاً وبالدرجة نفسها. فالوصول اللحظي لكم الهائل من المعلومات ومواد التسلية والترفيه يقدم دليلاً وسبباً كافياً للتفاؤل أيضاً. فالقدرة الأكبر على الوصول accessibility للمعلومات يعنى أن الجيل الحالى من الأطفال لديه العالم عند أطراف أصابعه. فالنصوص والمستندات من المكتبات النائية البعيدة متاحة بشكل فوري. والتسجيلات الصوتية للخطب العظيمة قد تغرس انطباعات



معينة في أذهان الأطفال أكثر مما تفعله الكتب . والفصول الدراسية في الولايات المختلفة أو البلدان المختلفة يمكن أن تتصل بعضها ببعض في الوقت نفسه . والتعلمون يمكنهم مشاركة المعلومات مع أقرانهم عبر المؤتمرات التي تتمتع بالبحث الحي المباشر live teleconferences . والمدرسون يكتبهم المشاركة في مثل هذه المؤتمرات مع الآباء والأمهات أو مع المدرسين الآخرين . ومواقع الوب عملت على تسهيل نقل المعلومات بوسائل لم تكن ممكنة بهذا الشكل من قبل .

وعلى الرغم من أن تأثيرات التليفزيون ووسائل الإعلام الأخرى على التطور المعرفي والاجتماعي للأطفال قد تمت دراستها جيداً، إلا أن ثمة ندرة نسبية في البحوث التي أجريت لدراسة تأثير التكنولوجيا الجديدة . وتقدم هذه الورقة البحثية نظرة عامة موجزة لتكنولوجيا الجديدة في مجال وسائل الإعلام، وتناقش البحوث المرجودة بالفعل أو المطلوب إجراؤها للتعرف على الدور الذي تقوم به وسائل الإعلام الجديدة في التأثير على النمو المعرفي، الاجتماعي، السلوكي، الانفعالي والجسدي للطفل .

التليفزيون الرقمي والتليفزيون عالي الوضوح :

إن البث التليفزيوني المعياري Standard Broadcast Television يتم نقله على الهواء عبر طيف من ترددات الراديو . والتليفزيون الرقمي Digital Television (DTV) يعد معياراً جديداً للبث يستخدم الطيف الإذاعي الموجود بشكل أكثر فعالية . وهذا يعني جودة أفضل في الصورة والصوت، قنوات تليفزيونية أكثر، وبيانات نصية



إضافية، يمكن إعطاؤها على نفس القدر من الطيف الذي تستخدمه قناة معينة في الوقت نفسه. وقد ألزمت لجنة الاتصالات الفيدرالية Federal Communications Commision (FCC) بالالتزام بمعايير التليفزيون الرقمي من خلال كل محطات البث التليفزيوني التجارية بحلول العام ٢٠٠٢، ومن خلال كل المحطات غير التجارية بحلول العام ٢٠٠٣^(١).

ويوجد نقاش حول كيف يجب أن تقوم المحطات بالاستخدام الأمثل للسعة الجديدة للمحطة new channel space والتي أتاحتها التليفزيون الرقمي. وأحد الخيارات هو استخدام السعة الإضافية لتقديم جودة محسنة للصورة والصوت. ويناقش البعض الآخر بأن الجمهور وأصحاب المحطة سوف يستفيدون أكثر من خلال تقديم محطات أكثر تتمتع بالجودة المعيارية الحالية في البث التليفزيوني.

والتليفزيون عالي الوضوح High-Definition Television (HDTV) هو شكل من أشكال التليفزيون الرقمي (DTV)، والذي يقدم جودة محسنة للصورة والصوت. ويستخدم التليفزيون عالي الوضوح شاشة عريضة wide-screen format، ويتطلب جهازاً تليفزيونياً خاصاً، ويعتبر ذا أهمية كبيرة لمشاهدي الرياضة والأفلام. وهو متاح الآن، ولكن أجهزة التليفزيون عالية الوضوح لازالت مرتفعة السعر، كما أن البرامج التي تناسب مثل هذه النوعية من أجهزة التليفزيون والتي يتم بثها حالياً، لازالت قليلة نسبياً.



ويتيح التلفزيون المعيارى الوضوح (SDTV) Standard definition television للمحطة التلفزيونية الواحدة بث عديد من البرامج ذات الجودة المعيارية "standard-quality" programs فى الوقت نفسه. وفى الوقت الحالى، تبث محطات التلفزيون برنامجاً واحداً فى وقت ما. وباستخدام التلفزيون المعيارى الوضوح (SDTV)، تستطيع المحطة أن تبث مجموعة من البرامج فى الحال. والمشاهد الذى يمتلك تلفزيوناً رقمياً أو صندوق تحويل converter box يمكنه حينئذ اختيار أى من هذه البرامج لكى يشاهده فى أى وقت خلال الوقت المحدد لإذاعة هذه المجموعة من البرامج. وباختصار، فإن المشاهدين سوف يكون لديهم مزيداً من القنوات للاختيار من بينها. وهذا يجعل من الممكن أن يكون لدينا برامج أطفال، برامج للتعليم الجامعى عن بعد college telecourses، تلفزيون تعليمى لاستخدام الفصل، وبرامج محلية، وكلها تبث فى الوقت نفسه. ومعظم خيارات المشاهدة الجديدة هذه سوف يكون من المحتمل ألا تكون برامج أصلية جديدة، بل برامج موجودة يتم تقديمها فى أوقات متعددة^(٢). وعلى سبيل المثال، فقد تخصص المحطة قناة جديدة للبث المستمر لنشرات الإخبارية المحلية، فى حين تخصص قناة ثابتة للبرامج الجماهيرية.. وهكذا.

وسوف تؤثر التكنولوجيا الرقمية أيضاً على التلفزيون الكابلى وتلفزيون الأقمار الصناعية بالطريقة نفسها. فباستخدام التكنولوجيا الرقمية فى ضغط إشارة الفيديو، يمكن إتاحة عدد أكبر من القنوات للمشتركين.



وقد أجريت أبحاث قليلة على تأثير التليفزيون الرقمي على الأطفال أو المراهقين. والتأثيرات المحتملة عديدة. فخيارات المشاهدة المتزايدة والجودة التقنية الأعلى في الصورة والصوت قد تؤدي إلى زيادة وقت المشاهدة. والأسر ذات الدخل الأقل والتي لا تستطيع أن تدفع في مقابل خدمة الكابل أو القمر الصناعي سوف يكون لديها إمكانية الوصول إلى خيارات متزايدة للمشاهدة. وفي النهاية، فالتفاعلية *interactivity* التي يقدمها التليفزيون الرقمي قد تؤدي إلى تأكيد متنام على "التجارة الفورية" *instant commerce*، والتي يتم تشجيع المشاهدين من خلالها على شراء المنتجات والخدمات ببساطة بالضغط على مفتاح موجود على أجهزة التحكم عن بعد (الريموت كونترول)، بدلاً من الذهاب إلى المتجر أو إتقاط سماعة التليفون لطلب السلعة. والاقترام المتعاظم للتجارة في المحتوى التليفزيوني قد يثبت أنه مفرر بالنسبة للأطفال^(٣).

أجهزة تسجيل الفيديو الشخصية *Personal Video Recorders*

إن أجهزة تسجيل الفيديو *Video Cassette Recorders (VCRs)* التقليدية قد تتراعى سريعاً نظراً لظهور أجهزة رقمية تعمل باستمرار في الوقت الحقيقي. ويمكن للمشاهدين أن يوقفوا أو يعيدوا تشغيل أى برنامج يقومون بمشاهدته، مما يتيح لهم خلق أوقات إعادة تشغيل هذه البرامج ومشاهدتها في الوقت الذي يريدونه، مما يجعلهم قادرين على الحصول على فترات راحة أو توقف عن المشاهدة عندما يختارون ذلك دون فقدان الحدث، ويمكنهم ذلك أيضاً من القفز بسرعة على الفقرات الإعلانية التليفزيونية التي تتخلل البرامج.



وبالإضافة لذلك، فإن أجهزة تسجيل الفيديو الشخصية personal video recorders (PVRs) مزهلة لتعلم تفضيلات المشاهدة viewing preferences لأصحابها، وحينئذ تقوم أوتوماتيكياً بتسجيل أية برامج تتوافق مع تلك التفضيلات. وعلى سبيل المثال، فإن جهاز تسجيل الفيديو الشخصي لأحد هواة نوم كروز Tom Cruise سوف يقوم أوتوماتيكياً بتسجيل كل الأفلام التي يظهر فيها نوم كروز.

وعلى الرغم من أن أجهزة تسجيل الفيديو الشخصية (PVRs) متاحة الآن، فإن القليل أو النادر من الأبحاث قد أجرى لدراسة تأثيرها على الأطفال. ومن المحتمل، أن التأثيرات الأولية لجهاز تسجيل الفيديو الشخصي سوف تتمثل في مزيد من تحكم المشاهد في جدول إذاعة برامج التلفزيون، والاعتماد بدرجة أقل في جدول إذاعة برامج شبكة تلفزيونية ما، مما قد يؤدي إلى مزيد من المشاهدة التلفزيونية، ومن المحتمل كذلك أن تقل نسبة المشاهدة للإعلانات التجارية.

ماذا يعني ذلك بالنسبة للأطفال؟ إن أحد التأثيرات المحتملة للاعتماد الأقل على جدول مواعيد إذاعة البرامج الذي تضعه الشبكة هو أن الوالدين يمكنهما جدول مشاهدة الأطفال على أساس برامج معينة بدلاً من جدول هذه المشاهدة حول أوقات معينة. وهذا قد يرفع جودة الوقت التلفزيوني مما يؤدي إلى تجنب التعارض مع أنشطة الأسرة. كما أن القدرة على تجاوز الإعلانات التجارية يتيح تحكماً أكبر للوالدين وقد يؤدي إلى تقليص وقت المشاهدة الإجمالي. وعلى النقيض من ذلك تماماً، فإن الوصول إلى خيارات برامج أكثر قد يؤدي إلى مزيد من المشاهدة التلفزيونية.



التلفزيون التفاعلي Interactive Television :

لقد كان التلفزيون التفاعلي موجوداً بشكل أو بآخر منذ عقد السبعينيات، عندما بدأ نظام تجريبي يدعى "كويب" Qube بثه في مدينة "كولومبوس" بولاية أوهايو الأمريكية Columbus, Ohio^(٤). وأحد المعالم المبتكرة كانت قدرة المشاهدين على التأثير في مباراة لكرة القدم الأمريكية وذلك بالتصويت على اللعبة التالية التي يجب أن يقوم بها اللاعبون في المباراة^(٥).

وقد اكتسب التلفزيون التفاعلي شهرة واسعة في بدايات عقد التسعينيات من القرن الماضي، عندما بدأ عدد من القائمين على تشغيل محطات الكابل محاولات تفاعلية طموحة مثل شركة "تايم - وارنر" Time-warner التي بثت خدمة Full Service Network (FSN). وكل هذه المبادرات، على الرغم من أنها تجارب تعليمية قيمة، إلا أنها باءت بالفشل في تحويل رؤية المشاهدين لوسائل الإعلام بالقدر الذي تنبأ به متخذو هذه المبادرات، وربما يرجع ذلك إلى أنها لم تكن ماثحة اقتصادياً لجمهور المشاهدين. وأنفقت شركة "تايم - وارنر" أكثر من ١٠٠ مليون دولار لتشغيل خدمة (FSN) خلال محاولة استمرت عامين، ولكنها فشلت في الحصول على أى عائد مادي ذي دلالة^(٦).

ولسوء الحظ، فقد أبدى المستهلكون إهتماماً قليلاً نسبياً بأن يدفعوا للحصول على خدمة التلفزيون التفاعلي. والمحاولات التفاعلية ببساطة تكلفت أكثر بكثير لتشغيلها أكثر مما قد تدره من عائدات في الواقع.



وبظهور الإنترنت في أواسط التسعينيات، استثمرت خدمات التلفزيون التفاعلي في الظهور. وحوالي ثلث شبكات التلفزيون العامة والكابلية تقوم الآن بدعم التلفزيون التفاعلي بشكل أو بآخر^(٧). وعلى أية حال، فإن أكثر الأشكال شيوعاً لا تؤدي وظائف معينة مثل تلخيص فيلم ما، ولكن هناك ثمة تطبيقات تؤدي إلى التعرف على البرنامج الذي ستتم إذاعته بعد قليل.

وأكثر التطبيقات شيوعاً وتفاعلية، أدلة البرامج المعروضة على الشاشة on-screen program guide المعروفة بأدلة البرامج الإلكترونية electronic program guides (EPGs)^(٨). وهذه الأدلة الإلكترونية صُممت لكي تحمل محل قوائم التلفزيون المطبوعة أو قائمة البرامج التي تذيئها القنوات خلال نظام الكابل. وبدلاً من الانتظار عدة دقائق لمعرفة ما سيتم عرضه على قناة معينة، فإن المشاهدين يستطيعون في الحال الوصول لمعلومات حول الشبكات أو البرامج التي يرغبون فقط في رؤيتها. وحينئذ، بالضغط على عنوان البرنامج، يستطيع المشاهدون الوصول إلى معلومات تفصيلية أكثر. ومن المتوقع أن تعمل أدلة البرامج الإلكترونية لـ ٥٥ مليون منزل في الولايات المتحدة بحلول العام ٢٠٠٤^(٩).

وسوف تقوم بعض الشبكات والمعلنين بخلق وسائل لتعزيز التفاعلية في المحتوى التلفزيوني الذي يقدمونه مثل القدرة على المشاركة في لعبة معينة تجري على الشاشة، الوصول إلى معلومات عن السيرة الذاتية الخاصة بممثل ما، أو شراء منتج ما. وسوف



قوائم التليفزيون التفاعلي (والتي تولد مشاهدة تليفزيونية أكبر من الناحية النظرية وبالتالي عائدات إعلانية أعلى)، فإن الهدف من تعزيز التليفزيون التفاعلي سوف تكون بشكل أكبر لتسهيل حث مشاهدي التليفزيون على طلب المشتريات، وهو ما يشبه كثيراً قنوات التسوق المنزلي home-shopping channels. وعلى سبيل المثال، فإن المشاهدين قد يتاح لهم فرص لشراء سلع يتم استخدامها في برنامج ما أو متعلقة بهذا البرنامج وذلك بالضغط على مفتاح ما. وهذه الحقيقة الاقتصادية، لسوء الحظ، تعني أن الأهداف التعليمية الراجعة والتي عكستها التجارب التفاعلية الأولى قد لا تتجسد بالقدر المأمول. ومن المحتمل أن يخدم التليفزيون التفاعلي بشكل رئيسي في مجال تحويل التليفزيون إلى وسيلة تجارية بدرجة أكبر (١٠).

وسائل إلكترونية وتكنولوجيا جديدة :

ثمة عديد من الوسائل والتكنولوجيا الإلكترونية الجديدة الأخرى تفتح السوق بسرعة فائقة، وتضم الأقراص الرقمية متعددة الاستخدامات digital versatile disks (DVDs)، والتي تتيح جودة محسنة وإمكانية أشكال رقمية جديدة تتيح للمستخدمين تحميل الموسيقى وكتب بأكملها من الإنترنت على وسائل إلكترونية شخصية ومحمولة.

ولعل أهم ما يميز هذه التكنولوجيا الجديدة هي إمكانية حملها، وهو ما قد يؤدي إلى اقتحام الوسائل الجديدة للحياة اليومية مثلما قادت نشأة الراديو الترانزستور إلى اقتحام أكبر للراديو للحياة اليومية، وهو ما تبعه في العقود التالية التليفزيونات المحمولة



قوائم التليفزيون التفاعلي (والتي تولد مشاهدة تليفزيونية أكبر من الناحية النظرية وبالتالي عائدات إعلانية أعلى)، فإن الهدف من تعزيز التليفزيون التفاعلي سوف تكون بشكل أكبر لتسهيل حث مشاهدي التليفزيون على طلب المشتريات، وهو ما يشبه كثيراً قنوات التسوق المنزلي home-shopping channels. وعلى سبيل المثال، فإن المشاهدين قد يتاح لهم فرص لشراء سلع يتم استخدامها في برنامج ما أو متعلقة بهذا البرنامج وذلك بالضغط على مفتاح ما. وهذه الحقيقة الاقتصادية، لسوء الحظ، تعني أن الأهداف التعليمية الراجعة والتي عكستها التجارب التفاعلية الأولى قد لا تتجسد بالقدر المأمول. ومن المحتمل أن يخدم التليفزيون التفاعلي بشكل رئيسي في مجال تحويل التليفزيون إلى وسيلة تجارية بدرجة أكبر (١٠).

وسائل إلكترونية وتكنولوجيا جديدة :

ثمة عديد من الوسائل والتكنولوجيا الإلكترونية الجديدة الأخرى تفتح السوق بسرعة فائقة، وتضم الأقراص الرقمية متعددة الاستخدامات digital versatile disks (DVDs)، والتي تتيح جودة محسنة وإمكانية أشكال رقمية جديدة تتيح للمستخدمين تحميل الموسيقى وكتب بأكملها من الإنترنت على وسائل إلكترونية شخصية ومحمولة.

ولعل أهم ما يميز هذه التكنولوجيا الجديدة هي إمكانية حملها، وهو ما قد يؤدي إلى اقتحام الوسائل الجديدة للحياة اليومية مثلما قادت نشأة الراديو الترانزستور إلى اقتحام أكبر للراديو للحياة اليومية، وهو ما تبعه في العقود التالية التليفزيونات المحمولة



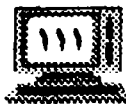
portable TVs، والتليفونات الخلوية cell phones ووسائل الألعاب gaming devices، وقد تؤدي الوسائل الإلكترونية والتكنولوجية الجديدة الناشئة مثل أقراص DVD إلى اقتحام أكبر لوسائل الإعلام للحياة اليومية في عالم الغد.

الإنترنت The Internet :

في غضون سنوات قليلة، أعادت الإنترنت تشكيل عادات الأطفال في التعامل مع وسائل الإعلام media habits . وبحلول عام ٢٠٠٢، فإن ٢١ مليون طفلاً أمريكياً تتراوح أعمارهم بين عامين وإثنتي عشرة عاماً سوف يصبحون من مستخدمي الإنترنت، وهو ما يصل إلى حوالي نصف عدد سكان الولايات المتحدة من الأطفال^(١١). وفي مسح أجرى مؤخراً على الآباء والأمهات، أجرته شركة (AOL) America Online، وجد أن الأطفال يقوموا الآن بالتزاحم حول الكمبيوتر أكثر من التليفون. وما يقرب من ثلث الأطفال يشاهدون التليفزيون بدرجة أقل من ذي قبل بسبب الإنترنت. وقناة الأطفال Kids Channel تأتي في المرتبة الرابعة على مواقع (AOL) بعد ثلاث قنوات فقط هي قنوات: الأخبار والرياضة والاقتصاد. ومن الواضح أن الإنترنت تتمتع بقدر هائلة في التأثير العميق على الأطفال والشباب.

أوجه الشبه والاختلاف مع الوسائل الإعلامية الأخرى :

تؤلف الإنترنت بين العناصر القائمة على النصوص text-based elements لوسائل الإعلام المطبوعة، وإمكانات الاتصال في اتجاهين two-way communication





للتليفونات ، والمجالات السمعية بصرية audiovisual aspects للتليفزيون . وهكذا ، فإن الإنترنت هي أكثر الوسائل الإعلامية استفادة من تكنولوجيا الوسائط المتعددة multimedia ، لأنها تستفيد من الصورة والصوت واللمس (من خلال لوحة المفاتيح) . إن الإنترنت تقوم على السرد بدرجة أقل من التليفزيون less narrative بمعنى أنها تُستخدم بالدرجة الأولى للاتصال وجمع المعلومات وممارسة الألعاب بدلاً من سرد القصص الخبرية وغيرها ليتلقاها المستخدم بشكل سلبي^(١٢) . ومن هنا ، فإن الإنترنت أكثر تفاعلية more interactive من معظم الأشكال الأخرى من وسائل الإعلام ، وهذا ما يجعلها تتطلب نشاطاً معرفياً بدرجة أكبر . إنها تميل إلى أن تعتمد على النص بدرجة أكبر من التليفزيون أو الراديو ، مما يجعلها تتطلب أن يكون المستخدم لديه درجة معينة من التعليم والثقافة . وربما تمثل الإنترنت نشاطاً أكثر انعزالية more solitary activity من مشاهدة التليفزيون : ففي حين أنه يمكن للجماعات مشاهدة التليفزيون معاً ، فإنه من الأكثر صعوبة للجماعات الجلوس على جهاز كمبيوتر واحد . ومثل التليفزيون ، تعد الإنترنت من الناحية الجسدية نشاطاً سلبياً physically possible activity .

أولاً : الأبحاث التي تناولت تأثيرات الإنترنت على النمو المعرفي :

يعتقد الكثيرون أن الإنترنت تعد أداة تعليمية مهمة للأطفال . وأكثر من ثلثي مستخدمي الخدمات المباشرة يشعرون بأنه من المهم للأطفال اليوم أن يعرفوا كيفية الدخول للخدمات المباشرة واستخدام الإنترنت^(١٣) . ويعتقد ٣ / ٤ مستخدمي



الخدمات المباشرة أن التأثير الأكبر لهذه الخدمات سوف يكون على التعليم .

ويتفق عديد من المعلمين مع هذه النظرة . ووفقاً لقسم التعليم الأمريكى U.S. Department of Education ، فإن أكثر من نصف جميع فصول الحضانة وحتى الصف الثانى عشر لديها الآن إمكانية الوصول إلى الإنترنت . وعدد الأطفال الذين يصلون إلى الإنترنت من خلال المدرسة سوف يستمر فى الزيادة بدرجة كبيرة خلال السنوات القليلة القادمة ، ويرجع ذلك جزئياً إلى تضمين الإنترنت فى المنهج الدراسى . وثمة إعانات مقترحة مقدمة من لجنة الاتصالات الفيدرالية سوف تساعد فى التغلب على المعوقات المالية والتكنولوجية التى تواجهها المدارس فى سبيل الوصول للخدمات المباشرة ، كما أنه من المتوقع أن تتبرع الشركات والمؤسسات الصناعية الخاصة بكميات ضخمة من المكونات الصلبة والمرنة للمدارس (١٤) .

وفى الحقيقة ، فإن الإنترنت قد تجعل عملية التعلم نفسها أكثر متعة بأن تقدم للأطفال الإثارة فى البحث عن المعلومات واسترجاعها (١٥) . ونشرت وكالة إعلان Saatchi and Saatchi مؤخراً دراسة توحى بأن الإنترنت يمكن أن تجعل التعلم مثيراً ومشوقاً لذوى الأعمال الصغيرة التى تتراوح بين ٦ سنوات و ٢٠ سنة ، وذلك من خلال إتاحة الوصول للمعلومات الممتعة والمنوعة fun and forbidden information (١٦) .

وغالباً ما تبدأ عملية استرجاع المعلومات المباشرة بالوصول إلى مواقع معينة تمثل



؛ Disney.com ، NickJr.com التابع لشبكة التليفزيون الكابلي Nickelodeon ؛
 CTW.org التابع لورشة تليفزيون الأطفال Children's Television Workshop
 التي تقوم بإنتاج Sesame Street . كما يقوم FoxKids.com ، وهو موقع على شبكة
 الوب لقناة الكابل Fox Kids ، بتجسيد لغة تقوم على الأيقونات icon-based
 language مصممة بالتحديد لجذب الأطفال الذين لا يستطيعون القراءة
 بعد (٢٠) . وعلى النقيض من التليفزيون الجماهيري ، فإن كل مواقع الوب المذكورة سلفاً ،
 مدعومة بالإعلانات . وعديد من مواقع الوب الإضافية تستهدف الأطفال الأكبر سناً ،
 ومعظمها مدعوم بالإعلان والتجارة الإلكترونية .

إن استخدام الأطفال للكمبيوتر في تزايد مستمر . وبناء لمركز السياسة الجماهيرية
 Annenberg Public Policy Center ، فإن ٧ من ١٠ أسر لديها أطفال الآن يمتلكون
 أجهزة كمبيوتر شخصية في منازلهم (٢١) . وعلاوة على ذلك ، فإنه كلما زادت وسائل
 الإعلام الإلكترونية التي في متناول الأطفال في المنزل ، كلما زاد الوقت الذي يقضونه مع
 هذه الوسائل : ٣,٧ ساعة يومياً للأطفال مع أجهزة التليفزيون وأجهزة الفيديو كاسيت
 مقابل ٤,٨ ساعة يومياً للأطفال مع أجهزة التليفزيون والفيديو كاسيت وأجهزة
 الكمبيوتر وأجهزة الفيديو جيم . وهكذا ، فإن الوقت الحر للأطفال free time - وهي
 الساعات المتبقية بعد تناول الطعام والرعاية الشخصية والنوم وقضاء اليوم الدراسي - قد
 تقلص إلى ٢٥٪ من اليوم عام ١٩٩٧ ، بعد أن كان ٤٠٪ من اليوم عام ١٩٨١ . وهذه



التكلفة من الاستخدام المتزايد لوسائل الإعلام وتقلص وقت الفراغ تشير إلى أن الأنشطة الأخرى - الاجتماعية أو الجسدية أو كليهما - من المحتمل أنه يتم حذفها أو التخلص منها. ثانياً، الأبحاث التي تناولت تأثيرات الإنترنت على النمو الاجتماعي والسلوكي والانفعالي للأطفال؛

لا يعد استخدام الكمبيوتر دوماً نشاطاً انعزالياً، بل إنه في الحقيقة يعتبر نشاطاً اجتماعياً بشكل كبير فيما بين الأطفال والمراهقين. فثمانية من بين كل عشرة آباء وأمهات يدخلون إلى الشبكة ولديهم أطفال. تحت سن الثامنة عشرة، يقولون أنهم أحياناً ما يدخلون الشبكة في أثناء جلوسهم مع أطفالهم (٢٢). كما أن الأطفال الأصغر سناً يفضلون العمل مع شريك أو اثنين على الكمبيوتر بدلاً من العمل بمفردهم (٢٣). وأكثر الأنشطة الجماهيرية بين الأطفال البريد الإلكتروني، وهو شكل من أشكال الاتصال الاجتماعي Social Communication (٢٤).

وعلى أية حال، فإن الاستخدام الأوسع للإنترنت كان مرتبطاً بانخفاض في الاتصال مع أفراد الأسرة، وتقلص في حجم دائرة الفرد الاجتماعية وزيادة الشعور بالاكتماب والوحدة (٢٥). والأفراد الذين يستخدمون الإنترنت بكثافة heavy Internet users يمكن أن تظهر عليهم أعراض إدمان شبيهة بأعراض إدمان المقامرة أو الكحوليات، مما يؤدي إلى عواقب مماثلة في قدرتها على تدمير العلاقات الشخصية (٢٦). وقد أورد تقرير لموقع شبكة أخبار تليفزيونية على شبكة الإنترنت ABC News.com أن ٧,٥٪ من الذين استجابوا للمسح ظهرت عليهم أعراض "إدمان



الإنترنت "Internet addiction" (٢٧). وقد وضعت التساؤلات بناء على قائمة تقليدية لتشخيص إدمان المقامرة gambling addiction وركزت على ما إذا كان المستجيبون للمسح استخدموا الكمبيوتر للهروب من مشكلاتهم، وما إذا كانوا قد شعروا بالقلق والتوتر عندما لا يستطيعون الدخول إلى الشبكة. وقد قبل ١٠٪ آخرين من الذين استجابوا للمسح بأنهم أساءوا استعمال الشبكة abusers، وقد ذكروا بأن الوقت الذين يقضونه على الشبكة on-line time قد قام بتغيير مزاجهم، مما أدى إلى خلق تغييرات سلبية في حياتهم، وجعلهم يهتمون بالالتزامات العائلية. ووصف المشاركون في الدراسة أيضاً أنفسهم بأنهم لا يستطيعون السيطرة على أنفسهم out of control أمام إغراء التأثير النورم للشاشة hypnotic screen، كما أنهم تم عزلهم بشكل كبير عن أسرهم. وقد توصلت دراسة أجريت عام ١٩٩٧ بجامعة كينكناي University of Cincinnati أن الأفراد الذين يستخدمون الإنترنت بشكل مكثف يعانون من ضغوط إجتماعية شديدة مثل عدم الاستقرار الأسرى أو الطلاق (٢٨).

وكل الأبحاث سألقة الذكر أجريت على مراهقين، ومن المهم أن نعلم أن نتائج الأبحاث لم تكن متوافقة فيما يتعلق بموضوع التأثيرات الاجتماعية للاستخدام الكثيف للكمبيوتر. ففي أحد الأبحاث التي أجريت على المراهقين في مرحلة المراهقة المبكرة، ظهرت نتائج تناقض فكرة أن المراهقين الذين يستخدمون الكمبيوتر بكثافة يشعرون بالعزلة الاجتماعية social isolation (٢٩). فالحياة الشخصية والأنشطة



الكمبيوترية للذين يعيشون المراهقة المبكرة يعملان على زيادة نطاق بعضهما البعض . فممارسة اللعب على الكمبيوتر computer gaming تعمل على تدعيم التفاعل الاجتماعي social interaction تحت ظروف معينة . وأدى الاتصال عن طريق البريد الإلكتروني E-mail communication إلى دعم الاتصال الشخصي interpersonal communication في حالة توافر علاقات شخصية موجودة سلفاً .

ولم يعترف اتحاد علماء النفس الأمريكيين American Psychological Association واتحاد أطباء النفس الأمريكيين American Psychiatric Association حتى الآن بإدمان الإنترنت أو الكمبيوتر كخلل تشخيصي .

إن الطبيعة غير المسئولة للإعلام المتاح عبر شبكة الإنترنت تمثل قلقاً للتربويين . وعلى الرغم من أن برامج التليفزيون قد لا تكون متوازنة أو مسؤولة ، إلا أن مستوى ملاءمتها للأطفال يفوق بكثير الزيادة المفرطة للمضمون غير المرشح unfiltered content للإنترنت ، ومعظمه يستهدف المراهقين ، ولكنه متاح أيضاً للأطفال .

وفي تحليل سريع لقائمة تضم أكثر من ١٠٠٠ موقع على الوب من حيث عدد الزوار ، تبين أن ١٠٪ على الأقل من هذه المواقع تعد مواقع للجنس sex sites (٣٠) . وبالإضافة للمضمون الموجه للمراهقين ، فإن شبكة الوب تضم ما يزيد على ١٤٠٠ موقع عنصري ومعادٍ للسامية وبعض مواقع الكراهية الأخرى - هذا علاوة على المواقع المتخصصة في الصور البوليسية وصور الجثث مجهولة الهوية (٣١) . ووجد استقصاء



أجبرته Time/CNN أن ٤٤٪ من المراهقين الأمريكيين قد شاهدوا مواقع على الرب ما كان ينبغي أن يطالعوا ما بها لأنها مواقع ذات مضمون جنسى، و٢٥٪ قد شاهدوا مواقع تحوى معلومات عن جماعات الكراهية hate groups (٣٢).

وبرامج الكمبيوتر التى تعوق المضمون غير المرغوب فيه بالنسبة للمراهقين متاحة، ولكن نظام الإعاقة blocking system قد لا يكون فعالاً فى معظم الأحيان. فعدد من البرامج، على سبيل المثال، تقوم أوتوماتيكياً بإعاقة الوصول إلى أى موقع عندما تظهر أية كلمة من الكلمات التى سبق اختيارها من القائمة. ولكن هذه البرامج تميل إلى أن تكون أقل فعالية فى التحكم فى مضمون الدردشة عندما يقوم المستخدمون بكتابة الكلمات فى الوقت الحقيقى، وهذا ما يعمل على مناورة البرنامج. وعلاوة على ذلك، فالأطفال المدربون على أجهزة الكمبيوتر جيداً يستطيعون فى الغالب أن يفكوا الشفرات للدخول عبر المرشحات.

وقد يكون المراهقون أكثر قدرة من الأطفال ذوى السن الأصغر فى التمييز بين المضمون المستول وغير المستول. وبينما يضع ٨٣٪ من المراهقين درجة كبيرة من الثقة فى المعلومات التى يتلقونها من الآباء والأمهات، فإن ١٣٪ فقط يضعون درجة كبيرة من الثقة فى المعلومات التى يتلقونها من الإنترنت (٣٣). وعلى الرغم من أن هذه تعد أخباراً طيبة نوعاً ما، إلا أنها لا تتعامل مع التأثيرات المحتملة للمضمون غير الملائم للأطفال ذوى السن الأصغر، كما أنها تشير أسئلة تبعث على القلق بشأن نسبة الـ ١٣٪ من المراهقين الذين يضعون ثقة كبيرة فى المعلومات التى يتلقونها من شبكة الإنترنت.



ومن المثير أن ١٧٪ فقط من الآباء والأمهات الذين لديهم أطفال أقل من ١٣ عاماً يعبرون عن قلقهم بشأن الرسائل الإعلانية على شبكة الإنترنت on-line advertising والتي تستهدف أطفالهم^(٣٤). وعلى الرغم من أن هيئة الاتصالات الفيدرالية تنظم الإعلانات التلفزيونية، فإن الإنترنت ليست مستهدفة بمثل هذه القواعد والتنظيمات والقيود. وهكذا، فإن الإنترنت تمد المعلنين بأسلوب جديد للالتفاف حول تعليمات هيئة الاتصالات الفيدرالية. وبناء على مركز التعليم الإعلامي Center for Media Education، فإن بعض برامج الأطفال التلفزيونية تدعو المشاهدين إلى مواقعها على شبكة الوب، حيث لا رقابة من هيئة الاتصالات الفيدرالية على الإعلانات والتسوق عبر الشبكة^(٣٥).

وقد يكون الأطفال أكثر تأثراً بالإعلان المباشر على الشبكة. وبناء على موقع للأطفال يدعى MaMa Media، فإن معدلات الضغط للعبور إلى موضوع معين click-through rate (نسبة الزوار الذين يضغطون على إعلانات الإنترنت) أعلى بالنسبة للأطفال مقارنة بالمرهقين^(٣٦).

وثمة عدد من الشركات تتدافع الآن لتقديم مواقع على الوب مصممة لتشجيع الأطفال على الشراء من تجار التجزئة على الشبكة لأشياء مثل الملابس واللعب والكتب. وتتيح عديد من مواقع التسوق عبر الشبكة on-line shopping الآن حسابات التمانية credit accounts للأطفال الملحقين على البطاقة الائتمانية لآبائهم^(٣٧). ومن المقدر أن



الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-١٨ سنة سوف ينفقون ١,٣ بليون دولار على التسوق عبر الشبكة بحلول العام ٢٠٠٢. (٣٨)

ثالثاً، أبحاث أجريت على تأثيرات الإنترنت على الصحة والأمان،

يخشى الآباء ضمناً الإنترنت لأنهم لا يرغبون في أن يفشى أطفالهم بمعلومات إلى القائمين بالتسويق، ولكنهم يخشونها أيضاً كبيئة مفعمة بالخصوصية predatory environment^(٣٩). فحوالي ٧٠٪ من الآباء قلقون بشأن بيئات الدردشة غير الآمنة والبريد الإلكتروني غير المرغوب فيه من الغرباء. وذكر ٧١٪ من الآباء أنهم ينهون أطفالهم عن إفشاء معلومات شخصية على الشبكة ويوجب قانون خصوصية الأطفال على الشبكة Children's Online Privacy Act على مواقع الويب الحصول على موافقة الوالدين قبل جمع، استخدام أو إفشاء أية معلومات شخصية من أطفال تقل أعمارهم عن ١٣ سنة. وعلى أية حال، فإن غرف الدردشة chat rooms في مواقع الأطفال يمكن الوصول إليها بصفة عامة من خلال أي فرد. وتعني مجهولية المتحدث anonymity على الإنترنت أي فرد يمكن أن يدعى أنه يبلغ السادسة من العمر أو أي سن أخرى. وهذه المشكلة حادة جداً لدرجة أن المباحث الفيدرالية FBI قد لجأت إلى الذهاب إلى غرف الدردشة تحت ستار كمراهقين لكشف بعض الممارسات. وأحد المشتبهين الذين تم القبض عليهم كانت له علاقة بممارسة الجنس مع القصر عبر شبكة الإنترنت، وكان مسئولاً كبيراً للموقع الملحق بملاهي ديزني^(٤٠).



والأبحاث التي أجريت على تأثيرات الإنترنت والتكنولوجيا الجديدة الأخرى لازالت محدودة متأثرة في ذلك بطفولة التكنولوجيا نفسها. إن الإنترنت لازالت في مرحلة النمو، ولازالت طبيعتها يصعب تحديدها بوضوح. وبالتالي، فإن الدراسات التي تقوم بتتبع الشبكة على المدى الطويل long-term tracking studies لازالت غير ممكنة، ولازالت الأسئلة الملائمة للدراسة يتم صياغتها الآن.

وأمن الأطفال لا يتأثر فقط بالمواقع المؤيدة للعنف على شبكة الوب واللصوصية الجنسية في غرف الدردشة. ففي عام ١٩٩٧، على سبيل المثال، فقدت أم الرصاية على طفلها الصغيرين بسبب استخدامها المتزايد للإنترنت^(٤٥). وفي حالة مماثلة، أخذت الشرطة ثلاثة أطفال صغار من أم تبلغ ٢٤ من عمرها تركت أطفالها ينغمسون في الفحش في الوقت الذي كانت تتصفح فيه الشبكة بالساعات كل يوم.

ويمكن للإنترنت أن تقوم أيضاً بدور إيجابي في تدعيم صحة وأمان الأطفال. وعلى سبيل المثال، فإن الإنترنت تقوم بتغيير الأسلوب الذي يستخدمه أطباء الأطفال والأسر في الحصول على المعلومات الطبية والرعاية الصحية^(٤٦). ويمكن لأطباء الأطفال الآن الدخول إلى "مكتبة افتراضية" virtual library من المصادر تحتوى على أحدث المعلومات الطبية. وبالإضافة للمعلومات الموجهة إلى الأطباء، يستفيد مستخدمو الشبكة مباشرة بمواقع الوب المتصلة بالصحة مثل DrKoop.com، DiscoveryHealth.com، WebMD.com. ومواقع المعلومات الطبية والصحية يزورها ملايين الأفراد كل شهر^(٤٧).



إن السرعة التي تطورت بها تكنولوجيا وسائل الإعلام الجديدة تعد مشجعة وتبعث على القلق والحذر في آن واحد، ويجب أن يلاحق الباحثون هذه التطورات والتغيرات المتسارعة. وعلى الرغم من أن التكنولوجيا الجديدة تثير المخاوف بشأن الرفاهية المعرفية والانفعالية والاجتماعية والجسدية بالنسبة للأطفال، فإنها أيضاً تفتح الباب واسعاً لعالم من الأفكار والإمكانات الجديدة الإيجابية. إنها تستطيع إتاحة الوصول للمعلومات والأفكار من كل أنحاء العالم، بما في ذلك الاتصال المباشر مع الأصدقاء والخبراء. وعدم إغلاق هذه الإمكانيات الهائلة يعد في النهاية مسعولية المربين والآباء والباحثين على السواء.



هوامش الفصل الثالث

- (1) Singer, Dorothy & Singer, Jeromel (Editors) (2001), Handbook of Children and the Media, (California: Sage Publications, Inc., p. 548.
- (2) Ibid.
- (3) Ibid., p. 549.
- (4) Davis, L., (1998), The Billionaire Shell Game, New York: Doubleday.
 - Krantz, M. (1997), (November), Marriage of Convenience: Interactive Television, Time Digital, Feature Section, p. 60.
- (5) Wangberg, L. (1999, June 22), Stay Tuned to TV., USA Today.
- (6) Krantz, M., Op.cit.
- (7) Forrester Research, (1999), Interactive TV Cash Flows (Analyst Report), Boston: Author.
- (8) Ibid.
- (9) Ibid.
- (10) Singer, Dorothy & Singer, Jeromel, Op.cit., p. 550.
- (11) Jupiter Communications (1998), Kids: Evolving Revenue Models for the 2-12 Market (Analyst Report), New York: Jupiter Strategic Planning Services.
- (12) Ibid.
- (13) America Online / Roper Storch, (1999), America Online / Roper Starch Cyberstudy 1998, Vienna, Virgenia: America Online.



- (14) Jupiter Communications, Op.cit.
- (15) Tobiason, K., (1997), Taking by Giving: KidsConnect and your Media Center, Technology Connection, 4(6), 10-11.
- (16) Kuchinskas, S. (1999, March 15), Knowledge is Kool, Media Week, IQ Section, p. 4.
- (17) Borgman, C. L., Hirsh, S.G., Walter V.A. & Gallagher, A.L. (1995) Children's Searching Behavior on Browsing and Keyboard Online Catalogs: The Science Library Catalog project, Journal of the America Society for Information Science, 46(9), pp.663-689.
- (18) Clements, D.H., (1994), The Uniqueness of the Computer as a Learning Tool: Insights from Research and practice. In J. L. Wright & D.D. Shade (Eds.) , Young Children: Active Learners in A Technological Age, (pp. 31-50, Washington: HAEYC.
- (19) American Academy of Pediatrics (1999), Understanding the Impact of Media on Children and Teens, Elk Grove Village, Illonoi: Author.
- (20) Bits (1999, September 27), Media Week, p. 78.
- (21) Annenberg Public Policy Center (1999), Media in the Home 1999: The Fourth Annual Survey of Parents and Children, Philadelphia: University of Pennsylvania, Annenberg Public Policy Center.
- (22) America Online / Roper Starch, Op.cit.
- (23) Rhee, M. C. & Bhavnagri, N. (1991), 4 year old children's peer interactions when playing with a computer (Abstract).



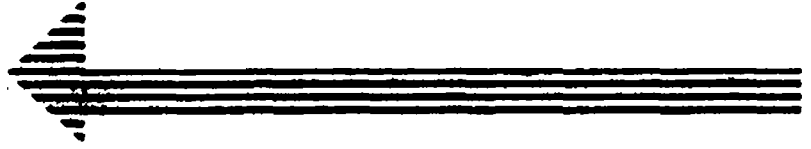
- (24) America Online / Roper Starch, Op.cit.
- (25) Kraut, R. & Others, (1998), Internet Paradox: A Social Technology that Reduces Social Involvement and Psychological well-being?, American Psychology, 53(4), pp.1017-1031.
- (26) Young, K. (1998), Caught in the Net, New York: John Wiley.
- (27) Greenfield, D. (1999), Virtual Addiction, Clifornia: New Harbinger.
- (28) Plain Dealer (1999, July 4), Internet addiction is not a way- of malady: Experts say overuse of computers can be damaging as other obsessions, p. IA.
- (29) Orleans, M. & Laney, M. C. (1998), Early adolescent social networks and Computer use, proceedings of the families, Technology & Education Conference, October 30 - November 1, 1997, Chicago.
- (30) Media Matrix (1999, August), The Web Report (on-line subscription service), New York: Author.
- (31) Taylor, C. (1999, May 10), Cyberguide: A primer for parents on what's out there in the digital world, Time, p. 44.
- (32) Okrent, D. (1999, May 10), Rasing Kids Online: What can parents do?, Time, p. 42.
- (33) Okrent, 1999, Op.cit.
- (34) Jupiter Communications (1998), Op.cit.
- (35) Special Report: Kids, (1999, February 1), Media Week, p. 32.
- (36) Ibid.



- (37) Slatalla, M. (1999, August 17), Young shoppers with on-line accounts learn about choices and budgeting, New York Times News Service.
- (38) Jupiter Communications, (1998), Op.cit.
- (39) Ibid.
- (40) Online executive accused of using Internet to solicit teen sex (1999, September 20), Associated press, Business News.
- (41) Okrent (1999), Op.cit.
- (42) Taylor, C. (1999), Op.cit.
- (43) Cogress eyes media's part in youth violence, (1999, May 17), Cable world, p. 8.
- (44) America Online / Roper Starch, (1999), Op.cit.
- (45) Internet "addiction" Costs mom her kids (1997, October 22), United press International, Domestic News.
- (46) Izenberg, N. & Lieberman, D.A. (1998), The Web, Communication, Trends, and Children's Health, Part 2: The Web and the Practice of Pediatrics, Clinical Pediatrics, 37(4), pp. 215-221.
- (47) Media Matrix (1999), Op.cit.

الفصل الرابع

الراحة والسلامة المهنية في بيئة العمل الصحي



إن التطبيقات التي يمكن إنجازها باستخدام الحاسبات الرقمية لا يمكن حصرها، ومن المؤكد أنه يوجد إقبال كبير منذ أوائل عقد الثمانينيات على اقتناء هذه الأجهزة بالعالم العربي. ولا شك أنه سيكون لهذا تأثيره الإيجابي في الارتقاء بالمستوى التقني للأفراد، وزيادة الإلمام بعلوم المستقبل للأجيال العربية الواعدة، والتي يلزم بذل أقصى جهد لتزويدها بالمعرفة الضرورية للحاق بالأمم المتحضرة في هذه السبيل، والتي تمثل الحاسبات والنظم الإلكترونية أهم مقوماتها في ظل التنامي المتزايد لمجتمع المعلومات.

إن مقياس التقدم في المستقبل القريب سوف يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمن يملك تلك الأجهزة، وبمن يطورها ويطور تطبيقاتها، بما يتناسب واحتياجاته وحاجات هذا العصر المتداخلة. وقد بلغت تطبيقات أجهزة الحاسبات والنظم الشخصية حداً يمكن معه تصنيفها إلى تطبيقات صناعية وهندسية وفنية وطبية وعلمية، إلى غير ذلك من المجالات التي تتسع يوماً بعد يوم.

بيد أن التطبيقات المتعلقة بالتصميم والطباعة والنشر قد أصبحت تمثل ضرورة حتمية مع سرعة تحول صناعة الصحافة إلى أنظمة النشر الإلكتروني، ولا سيما بعد ظهور الجيل الجديد من الحاسبات الشخصية وطابعات الليزر الذي يوظف أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا لخدمة الدور الصحفية الكبرى والصحف الصغيرة ومكاتب الدعاية والإعلان والتصميم الفني.

وللنشر الإلكتروني تأثير اقتصادي ضخم على كل قطاع من قطاعات الأعمال في



العالم، لذا فقد تحولت إليه عديد من الشركات والمؤسسات العاملة في مجال الطباعة والنشر، كما أن المطبوعات المختلفة كالجرائد والمجلات أصبحت قادرة، من خلال استخدام هذا النظام، على خفض الوقت المستهلك في إنتاجها أو إعدادها للطبع بمقدار النصف، كما أحدث ذلك وفراً هائلاً في الكلفة بالنسبة لهذه المطبوعات. وأدت أنظمة النشر الإلكتروني كذلك إلى خفض عدد العاملين الذين يتطلبهم العمل في مجال إنتاج المواد المطبوعة ذات الجودة العالية، مما كان سبباً مباشراً في تقليص عدد العاملين في قطاعات مختلفة من صناعة النشر.

ورغم المزايا العديدة التي تتمتع بها التكنولوجيا الجديدة وتمثل إضافة مهمة لصناعة النشر بصفة عامة والصحافة بصفة خاصة، فإنه إذا سبرنا أغوار هذه الظاهرة دون الاكتفاء بدراسة مظاهرها السطحية، فإننا نستطيع أن نتبين أن استخدام تكنولوجيا الحاسبات والاتصالات ودخولها إلى دور الصحف قد أدى إلى وجود عديد من الضغوط الجديدة على الصحفيين والعاملين بهذه الدور، وهو ما أدى بدوره إلى عديد من التأثيرات المهمة على صحة المتعاملين مع هذه التكنولوجيا.

وممارسة العمل مع جهاز الحاسب أو النهاية الطرفية ونظم الاتصالات والطابعات الشاشات ولوحات المفاتيح تحت إضاءة متنوعة وباستخدام أثاث مختلفة ونظم تهوية أو تبريد أو تدفئة شكلت بيئة عمل لهؤلاء الصحفيين والعاملين في المؤسسات الصحفية.

وقد أدت التأثيرات الصحية السلبية لتكنولوجيا الصحافة إلى توجيه مزيد من



الاهتمام لقواعد الصحة والسلامة والأمن في بيئة العمل، وهو ما أثار الانتباه إلى مجال جديد تماماً وهو الإرجونومية Ergonomics، وهو المجال الذي يعمل على دراسة العلاقة بين الفرد والآلة، وذلك للحد من المخاطر الصحية للآلة، والعمل على توفير بيئة عمل مناسبة للاحتياجات الجسدية والنفسية للعاملين.

وقد بدأ استخدام الحاسب الآلي في مؤسسة "الأهرام" لإنتاج الصفحات في أوائل يناير من العام ١٩٩٢، وذلك في صحيفة "الأهرام" اليومية، في حين بدأت صحيفة "الأهرام المسائي" في استخدام هذا النظام في النشر الإلكتروني في أغسطس من العام نفسه، وأعقب ذلك دخول هذا النظام إلى إصدارات "الأهرام" الأخرى مثل "الأهرام ويكلي" و"نصف الدنيا" و"الأهرام الرياضي" و"علاء الدين" .. إلى غير ذلك من الإصدارات. كما بدأ استخدام الحاسبات في مؤسسة "أخبار اليوم" في أكتوبر من العام ١٩٩٥، تلتها مؤسسة "دار التحرير للطبع والنشر". ووظفت الصحافة الحزبية المصرية والصحف المستقلة هذه التكنولوجيا الجديدة في سنوات مختلفة من عقد التسعينيات^(١).

ومن هنا، يمكن القول إن الصحافة المصرية المعاصرة تشهد منذ أوائل العقد الماضي ثورة تكنولوجية في سبيل تطوير نفسها لمواجهة المنافسة من وسائل الإعلام الأخرى، ولاسيما وسائل الإعلام الإلكترونية كالراديو والتلفزيون، علاوة على وسائل الإعلام الجديدة كالإنترنت والصحافة الإلكترونية، وذلك في مجال الحصول على



الخبر ونشره بأقصى سرعة ممكنة. ولم تكن التكنولوجيا الجديدة - رغم كل مميزاتها - خيراً محضاً، بل كان لها عديد من التأثيرات السلبية سواء على العاملين في المؤسسات الصحفية المصرية أو على بيئة العمل.

وعند مراجعة الإنتاج الفكري المنشور عبر أدوات البحث المتاحة، تبين أن هناك اهتماماً واضحاً في تناول ودراسة موضوع بيئة العمل وصحة العاملين لدى الغرب أكثر منه لدى العرب، ونُشر ذلك في شكل دراسات وتقارير وكتب ومتابعات، بل وحتى إنشاء مواقع محددة على شبكة الإنترنت تهتم بهذا الموضوع. ولعل هذا النقص والقصور في الدراسات العربية لموضوع بيئة العمل بصفة عامة، وبيئة العمل في المؤسسات الصحفية وصحة العاملين بهذه الصحف، يجعل من الضروري والمهم إجراء مثل هذه الدراسات، ولهذا كله فإن الدراسة الحالية تسعى لتناول هذا الجانب عليها تقدم إطاراً نظرياً مفيداً لتطوير بيئة العمل في المؤسسات الصحفية المصرية.

ولعل هذا ما يجعل هذه المشكلة البحثية جديرة بالدراسة والبحث من أجل تقويم العلاقة بين التكنولوجيا والبيئة المحيطة، ولاسيما مع توالي التطورات التكنولوجية التي تطرأ كل يوم على صناعة الصحافة. ويمكن صياغة مشكلة البحث بشكل أكثر تحديداً في السؤال التالي: ما العلاقة بين الممارسات والسياسات المتبعة في الصحافة المصرية على اختلاف قطاعاتها وبين صحة وسلامة الصحفيين والعاملين فيها؟

وللدراسة الحالية هدف أساسي وهو إبراز موضوع الصحة والسلامة في بيئة العمل



فى المؤسسات الصحفية المصرية وزيادة الاهتمام به ، فسلامة الصحفيين والعاملين فى هذه المؤسسات مهمة جداً بالدرجة نفسها التى يُنظر بها لأهمية العمل الصحفى الذى تقوم به هذه المؤسسات ، فالعنصر البشرى هو أهم المدخلات فى النظام الصحفى والحفاظة على صحته وسلامة البيئة التى يعمل بها تتأتى من خلال التشريعات والسياسات والممارسات المقبولة ، والتى تتوافق مع القواعد والمعايير الراسخة فى هذه السبيل .

وبالإضافة لذلك ، فإن للدراسة أهدافاً أخرى يمكن إجمالها فيما يلى :

- ١- الإضافة للإنتاج الفكرى العربى المنشور فى موضوع ينذر التطرق له فى مجال علاقة تكنولوجيا الصحافة بصحة وسلامة الصحفيين والعاملين فى المؤسسات الصحفية .
- ٢- تعرف الأنماط السلوكية والممارسات وطرق العمل التى يلتزم بها الصحفيون والعاملون بالمؤسسات الصحفية المصرية فى تعاملهم مع التكنولوجيا الجديدة .
- ٣- تعرف المخاطر المحيطة بالعاملين والصحفيين فى المؤسسات الصحفية المصرية ، والتى تدور حول تعامل الأفراد مع الأجهزة التى تشكل أحد أركان النظم الإلكترونية الآلية فى دور الصحف .
- ٤- رصد مستوى الضمانات الصحية التى توفرها المؤسسات الصحفية المصرية للعاملين بها ، سواء من حيث الرقاية أو العلاج .
- ٥- تحديد مدى وعى العاملين بالمؤسسات الصحفية المصرية بوجود مخاطر صحية



نتيجة تعاملهم مع التكنولوجيا الحديثة .

٦- تعرف قواعد العمل والسياسات الموضوعية، إن وجدت، والتي تحكم ممارسات العمل مع الأجهزة المختلفة لتوفير بيئة عمل صالحة للمحافظة على صحة وسلامة الصحفيين والعاملين في المؤسسات الصحفية المصرية.

٧- تعرف مقترحات العاملين بالمؤسسات الصحفية المصرية للحد من المخاطر الصحية الناتجة عن التعامل مع التكنولوجيا الحديثة في مجال الصحافة.

ولتحقيق أهداف الدراسة العامة والخاصة، تسعى هذه الدراسة إلى الإجابة عن التساؤلات الآتية :

١- ما الأنماط السلوكية والممارسات التي يلتزم بها الصحفيون والعاملون بالمؤسسات الصحفية المصرية في تعاملهم مع التكنولوجيات الجديدة؟

٢- ما المخاطر الصحية المحيطة بالصحفيين والعاملين في المؤسسات الصحفية المصرية؟

٣- هل توفر المؤسسات الصحفية المصرية ضمانات صحية للمتعاملين مع التكنولوجيا الحديثة؟

٤- ما مدى وعي العاملين بالمؤسسات الصحفية للحد من المخاطر الصحية لتكنولوجيا الصحافة؟



٥- هل تأثرت صحة العاملين وسلامتهم بالمؤسسات الصحفية المصرية نتيجة تعاملهم مع التكنولوجيات الحديثة؟

٦- هل وضعت المؤسسات الصحفية المصرية سياسات محددة وقواعد للعمل تحكم ممارسات العمل على الأجهزة المختلفة؟

وتعد هذه الدراسة من قبيل الدراسات الاستطلاعية، وذلك لأنها تعمل على استكشاف أبعاد ظاهرة جديدة لتحاول ارتياد آفاقها المختلفة نظراً لندرة ما كُتب عنها في الدراسات العربية السابقة على هذه الدراسة، ولاسيما أن هذه الظاهرة تتسم بالحدائث، مما جعل الدراسات السابقة تهتم بتأثيراتها بصورة سريعة موجزة دونما عمق أو شمول. كما تنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية أيضاً لأنها تُعنى بتوصيف المخاطر الصحية لتكنولوجيا الصحافة على العاملين في المؤسسات الصحفية المصرية.

وتلتزم الدراسة الحالية بالحدود الموضحة في المجالات الآتية:

المجال الموضوعي :

في دراسة تتناول جانب الصحة والسلامة الخاصة بالصحفيين والعاملين في المؤسسات الصحفية تكثر المتغيرات التي يمكن أن تدخل في الإطار الموضوعي الشامل للصحة والسلامة والبيئة. وتركز الدراسة الحالية على تعامل هؤلاء الصحفيين والعاملين مع أجهزة الحاسبات والأجهزة الأخرى ذات العلاقة مثل لوحة المفاتيح والشاشات وغير ذلك. فالدراسة في موضوعها تلتزم بالأوضاع الصحية للعمل، والأثاث المناسب والأجهزة



المناسبة لبيئة العمل، إضافة للمخاطر التي يمكن التعرض لها، نتيجة للممارسات الخاطئة وأساليب الرقاية أو العادات الصحية لمواجهة ذلك.

المجال المكاني:

يشمل الجانب التطبيقي أو الميداني لهذه الدراسة في دراسة بيئة العمل والممارسات والسياسات في مختلف قطاعات الصحافة المصرية وهي:

١- قطاع الصحف القومية (الأهرام - أخبار اليوم - دار التحرير - روز اليوسف).

٢- قطاع الصحف الحزبية (الوفد - العربي - الأحرار - الأهالي).

٣- قطاع الصحف المستقلة (النبا - الأسبوع - الصحفيون المتحدون).

وهكذا، فإننا حاولنا أن يشمل المجال المكاني للدراسة عينة ممثلة لكل قطاعات الصحافة المصرية على اختلاف توجهاتها وإمكاناتها المادية والفنية والبشرية، وذلك ضماناً للوصول إلى نتائج تصلح للتعميم على بيئات العمل المختلفة بالصحف المصرية كافة.

المجال البشري:

تم الحصول على البيانات الخاصة بالجانب الميداني لهذه الدراسة من التعاملين مع الأجهزة في أعمالهم اليومية بالمؤسسات الصحفية المصرية، وهؤلاء هم المحررون والمخرجون (سكرتارية التحرير) وعمال الجمع وعمال المونتاج وعمال الجرافيك، وكلهم



يتعاملون بشكل أو بآخر مع أقسام الحاسبات الآلية في الصحافة المصرية، وإن كان ذلك بدرجات متفاوتة.

المجال الزمني:

تم توزيع استمارات الاستبيان الخاصة بهذه الدراسة على العاملين بالمؤسسات الصحفية المصرية في الفترة من أول يناير ٢٠٠٠ وحتى نهاية مارس من العام نفسه.

منهج الدراسة وإجراءاتها:

إستخدم الباحث في هذه الدراسة أسلوب المسح Survey method، وذلك لأنه كان من الضروري إجراء مسح للمخاطر الصحية لبيئة العمل في المؤسسات الصحفية المصرية في ظل الثورة التكنولوجية الراهنة التي تشهدها هذه المؤسسات، ولاسيما أن عدد المتعاملين مع التكنولوجيات الجديدة في الصحافة المصرية في ازدياد مستمر وينبغي زيادة وعيهم بالمخاطر التي يواجهونها. ولا شك أن هذا سيفيدنا كثيراً في وضع توصيات محددة يمكن للمؤسسات الصحفية المصرية، التي تعد حديثة عهد بتكنولوجيا الحاسبات وتطبيقاتها في الإنتاج الصحفي، الالتزام بها للحفاظ على صحة وسلامة الصحفيين والعاملين بها.

ويتكون مجتمع الدراسة من المحررين والمخرجين الصحفيين وعمال الجمع والمونتاج والجرافيك في مختلف قطاعات الصحافة المصرية، والذين يتعاملون مع أجهزة الحاسب



الآلى أو النهايات الطرفية. وقد غطت الإجابات المجموعة لمجتمع البحث كل الأسئلة التى تدور حول الموضوع المدروس.

وقد تم تصميم استمارة استبيان من ست صفحات تتلمس أوضاع العمل وبيئته وسلامة العاملين فى المؤسسات الصحفية المصرية والممارسات التى يقومون بها لتوفير البيانات الأساسية اللازمة لهذه الدراسة. وبعد اختبار استمارة الاستبيان وتعديلها، تم توزيعها على الصحفيين والعاملين فى المؤسسات الصحفية المصرية. وقد روعى فى توزيع هذه الاستمارة أن تستهدف المتعاملين بالفعل مع التكنولوجيات الحديثة، والمحافظة على سرية المعلومات الواردة بها. وقد تم توزيع عدد ٢٠٠ استمارة استبيان عاد منها ١٩١ استمارة، وقد تبين أن الاستمارات الصالحة للتحليل يصل عددها إلى ١٨٦ استمارة استبيان.

وقد تم تحليل البيانات التى تضمنتها الأسئلة التى احتوتها استمارة الاستبيان الموزعة على العاملين بالمؤسسات الصحفية المصرية يدوياً للحصول على التكرارات والنسب والإحصاء الوصفى. وقد شكلت الحسابات والإحصاءات المعطاة قدراً كافياً للإجابة عن تساؤلات الدراسة، لم يستدع معه اللجوء لاستخدام برامج إحصائية أو القيام بعمليات إحصائية إضافية، فقد جاءت النسب والتكرارات بأرقام تجعل من القيام بأية عملية إحصائية أخرى للمقارنة أو خلاف ذلك، عمل من أعمال إعادة الجهد وتكراره، فالأرقام لا تقبل الشك والنسب عالية بشكل واضح يبين الاتجاه العام. وفى دراسة



المصطلحات الحديثة التي لم تلق ثباتاً بعد في إيجاد ما يقابلها في اللغة العربية . فهناك من يطلق عليه مصطلح "اقتصاديات العمل" مثل ما ذكر في المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات حيث يعرفه بأنه مشتق من اللغة اليونانية Ergon وتعني العمل، والإنجليزية Economics وتعني علم الاقتصاد المشتقة من اليونانية Oikonomes أو مدير المنزل، وهي تتعلق بالمحيط التكنولوجي في العمل، أي علاقة الإنسان بالآلة، وهي العلاقة الناشئة بين الإنسان والأجهزة ولوحات المفاتيح وشاشات العرض المرئي والأثاث، إلخ. وأن تصميم النهايات الطرفية terminals، مثلاً، يؤثر على إنتاج الأفراد، فشاشة العرض الفسفورية الخضراء أو الزرقاء أو السوداء قد يكون لكل منها تأثير مختلف على إنتاجية العامل، وكذلك وضعها في مكان العمل، فوجودها فوق منضدة أو مكتب أو وجودها كجزء من أثاث المكتب ودرجة ميلها وحجم الشاشة والحروف وسهولة تشغيل لوحة المفاتيح، إلخ. كل ذلك له تأثير مباشر على إنتاجية الفرد، وبالتالي فإن المصطلح يوحى بالارتباط الوثيق بين تصميم مكان العمل والمصالح المالية للمؤسسات التي تنتج تلك الأجهزة والأدوات والمعدات والأثاث (٢).

ويعرف قاموس وبستر Webster's New World Dictionary الإرجونومية ergonomics على أنها "دراسة مشكلات البشر في تلائمهم مع بيئتهم". والإرجونومية هي العلم الذي يبحث عن تكييف العمل أو ظروف العمل لكي تلائم العامل (٣).

وكانت الإرجونومية بمعناها الكلاسيكي تتركز بصفة رئيسية بالطبع على العامل



اليدوى فى المصنع ، ولىس على العامل الذى يجلس على مكتب، والذى تتيح له البيئـة مكيفة الهواء والأثاث المريح وجهاز الكمبيوتر بيئة أكثر راحة وفعالية . ولكن السؤال الذى يطرح نفسه : هل المستخدمون الذين يجلسون على مكاتب لا يشعرون بالراحة حقيقة؟ ، وإذا كان الأمر كذلك ، فما المنافع الحقيقية للأثاث المكتبى الذى يمكن تعديله adjustable office furniture ؟ وهل قدرة محطة العمل على التكيف workstation adaptability تستجيب فقط لمستخدمى وحدات العرض المرئى ، أم تلبى متطلبات كل المستخدمين الذين يجلسون على مكاتب؟ .

وفى أمريكا الشمالية ، حيث بدأت الاعتبارات الإرجونومية تلقى كل الانتباه ، فإن هذه الاعتبارات قلما تكون معروفة للجميع ، وبخاصة المستخدمون الذين يقبلون ببيئة العمل غير المريحة .

وتمثل الإرجونومية النظم التى تبحث فى تصميم المنتجات والتكنولوجيات وتأخذ فى اعتبارها الخصائص الفسيولوجية وقدرات المستخدمين من البشر . والإرجونومية تاريخياً مرتبطة بتكليف القدرات الجسدية البشرية مع تصميم المنتجات . وتُعنى الإرجونومية بالتأثير على تصميم النظم والتكنولوجيات الجديدة حتى لا يتسبب الاستخدام الطبيعى لها فى إلحاق إصابة جسدية بالمستخدم . ومن الناحية المثلى ، فإن الإرجونومية تجعل من التكنولوجيات والنظم والمنتجات الجديدة أكثر سهولة وامتعة وأماناً وإنتاجية . وقد نما تأثير الإرجونومية على تصميم المنتجات للعملاء بشكل كبير خلال



العقد الماضي . ونحو "التصميم الإرجونومي" ergonomic disign يمكن أن يعزى لعدد من العوامل الرئيسية، بما في ذلك زيادة وعى الجمهور بمغزى التصميم الإرجونومي وفائدته، علاوة على طبيعة المبادئ التي يقوم عليها مثل هذا التصميم⁽⁴⁾.

ويتضح النمو الضخم في المجالات العلمية والتطبيقية في الإرجونومية من وجود عدد من البرامج المتقدمة المتاحة في بعض جامعات العالم الرئيسية مثل جامعات كورنيل Cornell وميتشجان Michigan وأوهايو Ohio الأمريكية، ويتضح كذلك من إدخال عدد من المؤسسات برامج إرجونومية إلى مقارها مثل شركات 3M و Blue Cross و Blue Shield، كما توجد قاعدة بيانات متنامية عن البيانات الإمبريقية والعلمية حول الاستجابة الفسيولوجية البشرية human physiological response للعمل ونظم العمل. وتنتشر هذه البيانات في الدوريات العلمية المخصصة لقضايا الصحة والإرجونومية، ومن أمثلة هذه الدوريات Applied Ergonomics، Human Factors و Ergonomics in Design⁽⁵⁾.

وينمو عدد من العوامل البشرية والتخصصية في الإرجونومية، كما أشرنا بالنحو المتزايد والمستمر في الجمعيات المتخصصة مثل Human Factors و "اتحاد الإرجونومية" Ergonomics Association و "الاتحاد الدولي للإرجونومية" International Ergonomics Association، تم زيادة الوعي بين مصممي المنتجات الصناعية وبين الجمهور العام بأهمية التصميم الذي يتمحور حول المستخدم user-ceneared design.



ولعل هذا المدخل لتصميم التكنولوجيات الجديدة يؤكد على الدور المبدئي لسهولة الاستخدام usability والراحة لأي منتج جديد.

وقد قام الجيش الأمريكي US military بالجانب الأكبر في تطوير المبادئ والخلفيات المعرفية والأساليب المتعلقة بالإرجونومية لسنوات عديدة. وأدركت وكالة NASA الأمريكية ووكالات الفضاء والتسليح الدولية الأخرى عبر العالم سريعاً فوائد تصميم نظم تلائم مستخدميها، بدلاً من أن تتوقع أن وكيف المستخدمون أنفسهم مع نظم معقدة، مما يتسبب في عديد من الأخطاء والحوادث والإصابات المكلفة. ومبادئ التصميم الذي يركز على المستخدم user-centered design توظفه الآن مؤسسة Goldtouch Technologies لتطوير نظم كمبيوتر شخصية توفر للمستخدم الراحة والإنتاجية^(٦).

وتغطي الإرجونومية كل مجالات وظيفة ما، بداية من الضغوط الجسدية physical stresses التي تمارسها على المفاصل والمضلات والأعصاب والعظام وما شابه ذلك وانتهاءً بالعوامل البيئية environmental factors والتي يمكن أن تؤثر على السمع والرؤية والراحة والصحة العامة.

وتتضمن الضغوط الجسدية الحركات المتكررة repetitive motions مثل تلك التي تحدث عند الكتابة على جهاز كمبيوتر، وهذه الحركات مرتبطة بأوجه الخلل الإرجونومية ergonomic disorders. وعلى أية حال، فإن أغلب أعراض "الاعتلالات



التراكمية" Cumulative Trauma Disorders (CTDs) أو "إصابات التعب المتكرر" Repetitive Strain Injuries (RSIs) تحدث كنتاج للحركات المتكررة التي تتسبب في أعراض إصابة عظام الرسغ والظهر وعديد من الحالات الأخرى.

وتتضمن العوامل البيئية أشياء مثل جودة الهواء في بيئة العمل indoor air quality أو الضوضاء الشديدة excessive noise. ومن هنا، فإن "أعراض المبنى المرضية" sick building syndrome والمصحوبة بالصداع والاحتقان والتعب وحتى الطفح الجلدى يمكن أن تحدث نتيجة الجودة المتدنية للهواء في مبنى أو مكتب ما. كما أن الضوضاء الشديدة حول الآلات والمعدات الثقيلة قد تسبب فقداناً دائماً للسمع. والإضاءة غير السليمة قد تسبب تعب العين والصداع وخاصة بالتضافر مع العمل على طرقيات الكمبيوتر.

إنه من المهم أن ينصت الفرد للإشارات التي يرسلها جسده؛ فإذا كان يعاني ألماً في الذراعين أو الرسغين بعد يوم عمل طويل من الكتابة على لوحة المفاتيح، فلا بد أن يفحص منطقة عمله وممارسات العمل ليعرف إذا ما كانت هي السبب في هذه المشكلات. ومن هنا، فقد يجرى الفرد بعض التعديلات في المقاعد ليتجنب الكتابة ورسغيه في زاوية غير معتادة؛ أو تعديل وضع طرقيات الكمبيوتر ليتجنب التحديق في الشاشة، أو الحصول على فترات راحة منتظمة من المهام المتكررة ليعطى جسده راحة^(٧).

وما تتميز به الإرجونومية أنها توفر الأساليب للأجاء العلمى المنظم فى بحث



المشكلات المتصلة بتصميم المنتجات بأسلوب يستهدف توفير الوقت والجهد والتكلفة. ففي بعض المواقف المتعلقة بمشكلات التصميم يضطر المصمم إلى اتخاذ قرار يعتمد على التخمين، وأن استبعاد ذلك القرار وإحلال الأسلوب العلمي محله لهر من الأهداف الأولية للإرجونومية^(٨).

وهناك من يطلق على مصطلح الإرجونومية علم الشغل ويعرفه بأنه "دراسة العلاقة القائمة بين العاملين ومحيط عملهم من الناحيتين المادية والمعنوية، مع دراسة السبل الكفيلة بتحسين ظروف العمل بغية جعلها أكثر سلامة للعامل، وأكثر إنتاجية للشركة"^(٩)؛ في حين يذكر أحد المعاجم العربية المتخصصة في الحاسبات بأن الإرجونومية هو علم السلامة الصحية وهو "علم لتصميم المعدات لتصبح مريحة وتبقى بيئة العمل صحية كالمقعد الصحي، والذي ينطبق تماماً على الظهر، ويدعم منطقة الظهر السفلية"^(١٠).

وثمة تقارب واضح في مفهوم الإرجونومية في الدراسات الأجنبية المختلفة، فكلها تقريباً تركز على عنصرين أساسيين وهما سلامة العاملين والكفاية الإنتاجية في بيئة العمل، فالبعض يعرفها على أنها "علم هندسة العوامل البشرية الذي يعمل على تصميم مكان العمل بشكل يحافظ على سلامة وصحة العاملين في أثناء عملهم، مما ينتج عنه ارتفاع روحهم المعنوية والزيادة في الإنتاجية"^(١١).



وهناك من يذكر أن الإرجونومية - أو هندسة العوامل البشرية - تنشأ نتيجة لتجميع عدد من القدرات والمواهب للمهندسين، المعمارين، علماء النفسولوجي، علماء السلوك، الآباء، المصممين، بحيث يقومون بالبحث في قدرات وحدود البشر، ومن ثم يقومون بتطبيق نتائج بحوثهم في تصميم الأدوات، المهام، وبيئات العمل، والهدف من هذا كله هو الوصول إلى مبدأ تحقيق التوازن الأمثل بين الإنتاجية والسلامة^(١٢)

ويذكر البعض أن الإرجونومية تعد إحدى العلوم البينية التي تتعلق بأداء وسلامة الفرد فيما يختص بالوظيفة، التجهيزات، والبيئة، وهي تركز على ثلاثة أشياء رئيسية هي: السلامة والصحة، الراحة والرضا، الكفاية والإنتاجية. وتتفرع المعارف العلمية التي تندرج تحت مظلة الإرجونومية إلى فئات عامة هي: علوم الهندسة والفيزياء، علوم الأحياء وعلوم السلوك مشتملة على علم النفس^(١٣)

كما أورد أحد المعاجم الحديثة تعريفاً مهماً ومتوافقاً مع ما تذهب إليه الدراسة الحالية في تعريفها للإرجونومية وهي أنها دراسة جسم الإنسان وتأثير الآلة عليه، خاصة لأغراض تصميم بيئة عمل مريحة وصالحة للإنتاج، إنها تدرس تأثير لوحة المفاتيح وتصميمها، خاصة وأنها تسبب أمراضاً مثل التعب المتكرر الناتجة عن الضغط المتوالي. إن الأداة التي توصف بأنها إرجونومية، فإنها بالتأكيد صُممت متوافقة مع مبادئ الصحة والراحة والإنتاجية. وهذا ما يذهب إليه القاموس المباشر للحاسبات Online



Dictionary of Computing، والمتاح على شبكة الإنترنت، حيث يعرف الإرجونومية على أنها "دراسة التصميم أو الترتيب الخاصين بالأجهزة حتى يتمكن من التفاعل والتعامل معها بشكل صحى وسليم أو مريح وفعال. وعند ربطه بأجهزة الحاسبات، فإنه يهتم بعوامل مثل التصميم الشكلى والفعلى للوحة المفاتيح والشاشات والأدوات الأخرى ذات العلاقة، إضافة للأساليب التى يتبعها الناس فى تعاملهم مع هذه الأدوات والأجهزة"^(١٤).

ومن خلال التعريفات والمفاهيم السابقة، يمكن إطلاق مفهوم الإرجونومية على ما يختص بالصحافة، حيث يمكن تعريفه على أنه العلم الذى يدرس العلاقة بين بيئة العمل الصحفى متضمنة الأجهزة الإلكترونية والمعدات كشاشات العرض المرئى، لوحات المفاتيح، الأثاث، المقاعد، المناضد، والعوامل البيئية كالإضاءة، التهوية وبين الأفراد العاملين فى هذه البيئة من أجل تصميم بيئة عمل مثالية تضمن تحقيق التوازن بين صحة وسلامة العاملين فيها والكفاءة فى مستوى الإنتاج الصحفى.

الدراسات السابقة:

رغم أن هذه الدراسة هى الأولى من نوعها فى العالم العربى فى مجال الصحافة، إلا أننا لا ننكر بعض الإسهامات السابقة فى هذا المجال، والتى تم الاستفادة بها فى الدراسة الحالية. ومن أبرز هذه الإسهامات الدراسة الرصينة التى أعدها د. أشرف صالح بعنوان:



"مشكلات تكنولوجيا الطباعة الحديثة في مصر" في العام ١٩٨٧^(١٥)، وقام فيها بتقسيم هذه المشكلات إلى مشكلات اقتصادية وسياسية، ومشكلات طباعية ومشكلات بشرية. وتم تناول المشكلات البشرية لتكنولوجيا الطباعة الحديثة من جوانب عدة مثل المضار البصرية والمتاعب الجسدية والنفسية وتلوث البيئة. وأشارت الدراسة في قسمها الأخير للآلام التي يتعرض لها العاملون على الشاشات من جراء الجلوس عليها للعمل ساعات طويلة في أوضاع ثابتة، وأوصت الدراسة بضرورة الالتزام ببعض المقترحات التي تكفل وضع الرأس بشكل طبيعي في أثناء العمل والعمل على راحة الجسم بصفة عامة سواء بالنسبة للظهر أو القدمين.

كما أن عرض كتاب د. عبد البديع حمزة زللي يعتبر مهماً لعلاقته المباشرة بالموضوع بشكل عام؛ حيث يتناول هذا الكتاب سلبيات استخدام الحاسب الآلي، ويوجه الانتباه إلى الكيفية السليمة لاستخدام أجهزة الحاسب الآلي لتجنب هذه السلبيات^(١٦). وجاء الكتاب في ثلاثة فصول، يشتمل الفصل الأول على معلومات عن كيفية نشوء الأخطار من جراء استخدام الحاسب الآلي، والأضرار التراكمية ومصادر الخطر الصحي في أجهزة الحاسب الآلي، ويشتمل الفصل الثاني على المشكلات الصحية التي تحدث نتيجة للتعرض للمجالات الكهرومغناطيسية، أما الفصل الثالث فيركز على طرق الوقاية من أخطار الحاسب الآلي كإرشادات الجلوس السليمة والزاوية الصحية للنظر إلى الشاشة والإضاءة السليمة وما إلى ذلك.



ولابد أن نشير إلى دراسة أخرى رائدة في هذا المجال، وهي دراسة شريف درويش اللبان، وهي بعنوان: "المخاطر الصحية والبيئية لتكنولوجيا الصحافة" (١٧)، وهي الدراسة التي شكلت البناء النظري الذي قامت عليه الدراسة الحالية لاختبار ما توصلت إليه من المخاطر والتأثيرات السلبية الصحية للتكنولوجيا المستخدمة في المؤسسات الصحفية المصرية. ومن بين نتائج الدراسة أن شاشة وحدة العرض المرئي الخاصة بالصحفي تعد أداة مرنة غيرت من أسلوب قيامه بوظيفته، إلا أن هذه التكنولوجيا الجديدة جلبت معها أيضاً عديداً من المخاطر، ولعل أهم هذه المخاطر على الإطلاق هو ما يسمى "الإصابة بالتعب المتكرر" Repetitive Strain Injuries (RSIs). وعرضت الدراسة لأعراض هذا المرض وكيفية تجنب الإصابة به، كما عرضت للمتاعب الصحية الأخرى لاستخدام شاشات العرض المرئي في دور الصحف مثل تعب العين والصداع ومخاطر الإشعاع والمجالات الكهرومغناطيسية والأضرار النفسية، علاوة على التحذير من المخاطر الصحية المستقبلية للتكنولوجيا في المؤسسات الصحفية المصرية والتي تمثل مشكلة هذا البحث الرئيسية.

وبالنسبة للدراسات الأجنبية، فثمة دراسة اهتمت بتوضيح أعراض ومسببات تعب عظام الرسغ Carpal Tunnel Syndrome في مكان العمل (١٨)، كما تمت الإشارة إلى الطريقة التي يمكن استخدامها للتخفيف من حدته، وذلك من خلال توفير مقاعد، لوحات مفاتيح، ومناضد تساعد على المحافظة على سلامة العاملين والإنتاجية على حد



سواء، مع اقتراح اقتناء بعض المنتجات الملائمة لتحقيق ذلك.

وهناك دراسة أخرى أثبتت أن عملية استخدام الفأرة قد شكلت عوامل خطر محتملة للإصابة بأضرار تراكمية في الرسغ والساعد^(١٩). وقد استهدفت الدراسة قياس أثر استخدام الفأرة على التكوين العضلي العظمى للرسغ والساعد، تصميم فأرة ملائمة تقلل من خطر الأضرار التراكمية وتحديد أثرها على كل من الساعد والرسغ، وتحديد أثر تصميم الفأرة على اكتساب المهارة بين كل من المستخدمين المهرة والبتدئين. وظهر أن المستخدمين البتدئين تحسّنوا بمعدل واحد مع كل من التصميمين للفأرة.

وقد تناولت دراسة سويدية موضوع الإجهاد عند العمل على شاشات العرض المرئي، فوجدت أن أغلب العاملين يشعرون بأنهم يعملون بشكل كبير جداً. كما أوضحت الدراسة أن الإجهاد الفكري والحاجة إلى التركيز إضافة إلى كثرة العمل الروتيني قد زادت بعد دخول الأتمتة لمكاتبهم، وغيرت من طبيعة عملهم، بل إن الإجهاد الفكري الذي يسببه توقف النظام عن العمل يمثل نقطة مهمة أبرزتها الدراسة^(٢٠).

وثمة دراسة أخرى بعنوان: "أوجه العجز الجسدي المحتملة في التعليم الصحفي القائم على أجهزة الكمبيوتر"^(٢١)، وذهبت هذه الدراسة إلى أن أجهزة الكمبيوتر، اعتماداً على كيفية استخدامها، قد تلحق أضراراً جسدية بصحة الإنسان. ونظراً للتواجد المتزايد لأجهزة الكمبيوتر في الحرم الجامعي، فإن على القائمين بالتعليم الصحفي journalism education أن يتأكدوا أنهم لن يساهموا



في خلق فئة جديدة من المعوقين بين تلاميذهم. إن مدارس الصحافة عبر الولايات المتحدة مجهزة بشكل كبير بتكنولوجيا الحاسب الآلي، مما أدى إلى تنفيذ مزيد من المهام من خلال الكمبيوتر. والخبرة المكتسبة في صالات الأخبار في الجرائد، سواء في استراليا في عقد الثمانينيات ثم الولايات المتحدة بعد ذلك، تبين أن الإسراع في التحول إلى استخدام الكمبيوتر في العمل الصحفي كانت تعقبه ظهور حالات مرضية من التعب المتكرر (RSIs) repetitive strain injuries. وقد شعرت مدارس وأقسام الصحافة بأنها محصنة ضد هذا المرض، لأن الدارسين والأساتذة لا يقضون وقتاً طويلاً على أجهزة الكمبيوتر، وذلك على العكس من الصحفيين العاملين. وعلى أية حال، فإن جامعة فلوريدا تشير إلى أن المشكلة آخذة في التطور، ولا أحد يتحدث عنها الكثير. وقد حاولت بعض الجامعات أن تمنع ظهور حالات الإصابة بالتعب المتكرر، وذلك بتجهيز معامل الكمبيوتر بمحطات عمل ومقاعد مصممة بشكل صحيح من الناحية الإرجونومية، ولكن أحياناً ما يكون تمويل أجهزة كمبيوتر بهذه المواصفات أسهل من تمويل شراء الأثاث في بعض الجامعات الأمريكية، ويخشى كل من الطلاب والصحفيين المحترفين التمييز الوظيفي job discrimination مستقبلاً بسبب التاريخ الطبي السابق، ولا سيما إذا تضمن الإصابة بمرض التعب المتكرر.

وهناك دراسة أخرى^(٢٢) تستعرض عدداً من النظريات الإرجونومية

ergonomics theories المتعلقة بتعب العضلات (LMF) local muscle fatigue.



ويحدث تعب العضلات عادة عند المستويات الدنيا من الطاقة المولدة حيث توضع أحمال على مجموعة معينة من العضلات. وقد يكون هذا التعب إما ستاتيكياً أو دينامياً، وذلك بناءً على تكرار هذه الأحمال frequency of loading.

وفي كتابهما: "تقويم العمل الإنساني: تطبيق الإرجونومية في الممارسة" (٢٣)، يغطى جون ويلسون John R. Wilson ونيجل كورليت Nigel E. Corlett تقريباً كل مجالات العمل الإنساني. وهكذا، فإن الكتاب مصمم لمعالجة القضايا المتعلقة بالعلاقة بين الإنسان والإرجونومية سواء في الممارسة أو النظرية. وقد استعان المؤلفان بعدد من الخبراء في أفرع متعددة متعلقة بنظرية الإرجونومية ergonomics theory والتطبيقات العملية لها وأتاحا لهم الفرصة لتقديم التقنيات والأساليب الحديثة في هذا المجال.

وتذهب دراسة أخرى (٢٤) إلى أن معدل الإصابة بأعراض التعب المتكرر repetitive strain injuries (RSIs) في مكان العمل تتزايد بمعدل ينذر بالخطر. إن الأفراد الذين يستخدمون أجهزة الكمبيوتر ويعملون على لوحات المفاتيح لفترات طويلة معرضون للخطر بصفة خاصة. والوقاية من إصابات تشوه العظام orthopaedic injuries يمكن أن تجعل من بيئة العمل أقل ضغطاً وأكثر إنتاجية، كما أنها تساعد في تجنب المعاناة الإنسانية غير المطلوبة وتكاليف العلاج الطبي والدعاوى القضائية. والتعرف على أسباب الإصابة بالتعب المتكرر واتخاذ إجراءات وقائية للحد من مخاطر تشوه العظام الناتجة عن بيئة العمل الكمبيوترية يعد أمراً مهماً.



وثمة تقرير^(٢٥) يقوم بتناول التأثيرات الجانبية البصرية visual side-effects الناتجة عن استخدام جهاز الكمبيوتر للانغماس في البيئات الافتراضية virtual environments ، وقام بإعداده جماعة بحث الإرجونومية البصرية Visual Ergonomics Research Group في قسم العلوم الإنسانية في جامعة لافبوروف Loughborough University بإنجلترا، ويعتبر هذا التقرير هو الأول من بين ست تقارير كلها تتعلق بالصحة البصرية عند استخدام البيئات الافتراضية.

وتناقش ورقة بحثية^(٢٦) للجماعة السابقة نفسها التغييرات التي تطرأ على حركة العين في أثناء الانهماك في مطالعة البيئة الافتراضية virtual environment . ولكي يتم عمل ذلك، فإن الدراسة تفحص المثير stimulus المقدم للعين، وحينئذ تبحث كيفية تأثير هذا المثير على النظام البصري. وقد تبين من الدراسة أن انغماس الفرد لفترات طويلة في بيئة افتراضية تؤثر بالفعل على حركة العين.

وثمة دراسة ميدانية أجريت لتحديد ما إذا كانت الفترة الزمنية التي يقضيها الشخص في العمل على الحاسب ترتبط بأعراض أساسية جسمانية ونفسية. وقد اختير للدراسة عينة قوامها ٩٠٠ موظف. وأظهر التحليل أن الألام التي ظهرت مرتبطة بكل من الزمن الذي يقضيه الموظف أمام الحاسب، الجنس، المخاطر الإرجونومية^(٢٧). كما أوضحت دراسة أخرى أجراها المعهد الأمريكي للصحة والسلامة المهنية NOISH أن للعاملين على شاشات العرض المرئي شكاوى صحية جسمانية أكثر من غيرهم، وأن الذين يستخدمونها لساعات طويلة يصبحون عرضة للمشاكل النفسية وعدم الرضا عن العمل وعن الذات^(٢٨).



وقد أوضحت بعض الدراسات أن السيدات الحوامل اللاتي يعملن بما يصل إلى عشرين ساعة أسبوعياً على شاشات العرض المرئي يتعرضن لنسبة حالات فقدان الحمل نفسها، التي تتعرض لها اللاتي لا يعملن على الحاسب، في حين تزيد نسبة حالات فقدان الجنين لدى السيدات اللاتي يستخدمن الحاسبات لأكثر من عشرين ساعة أسبوعياً بنسبة ٥٪. وبسبب مخاطر الإشعاع Radiation التي يتم التعرض لها في أثناء الجلوس أمام الشاشات، أوصى الاتحاد القومي للصحفيين البريطانيين بأن تحصل السيدات الحوامل على حق الانتقال من العمل على وحدة العرض المرئي إلى عمل آخر بعيداً عن الشاشات، دون أن يتعرضن لأي نقص في رواتبهن أو مناصبهن، أو مزايا الوظيفة التي يشغلنها (٢٩).

وهكذا، فمن المرجح أن السيدات الحوامل اللاتي يعملون على طرفيات الكمبيوتر ووحدات العرض المرئي (VDUs) visual display units قد يكن في خطر متزايد من التعرض للإجهاد أو ولادة أطفال يعانون من خلل وظيفي، وقد أدى ذلك إلى إثارة القلق بين مستخدمي أجهزة الكمبيوتر. ويحاول البعض (٣٠) تقييم بعض الدراسات التي أجريت مؤخراً وتقديم بعض المعرفة حول مخاطر وحدات العرض المرئي على الصحة الإيجابية. وبناء على المعرفة العلمية الراهنة، فإن استخدام طرفيات الكمبيوتر في أثناء الحمل لا يؤدي بمفرده إلى مخاطر متزايدة للتأثيرات العاكسة على الإنجاب.



تحليل البيانات :

في هذا الجزء من الدراسة، نقوم بتحليل استمارات الاستبيان التي تم توزيعها على الصحفيين والعاملين على أجهزة الحاسب الآلي في الصحافة المصرية على مختلف قطاعاتها. وقد تم توزيع ٢٠٠ استمارة استبيان عاد منها ١٩١ استمارة، وقد تبين أن الاستمارات الصالحة للتحليل يصل عددها إلى ١٨٦ استمارة استبيان.

خصائص العينة:

يوضح جدول (١) أن إجمالي أفراد عينة الدراسة يبلغ ١٨٦ مفردة، وكان أغلبهم عمال جمع (٥٨٥ مفردة)، بنسبة ٣١,٢٪، ثم عمال الجرافيك (٣٩٠ مفردة)، بنسبة ٢١٪، ثم عمال المونتاج (٣٧ مفردة)، بنسبة ١٩,٩٪، ثم المحررين (٢٦ مفردة)، بنسبة ١٤٪، ثم المخرجين (١٧ مفردة)، بنسبة ٩,١٪.

ومن الواضح أن عمال الجمع استحوذوا على حوالي ثلث أفراد العينة، وهذا أمر طبيعي، حيث تتطلب المؤسسات الصحفية عدداً كبيراً من عمال الجمع لجمع المواد الصحفية التي يسلمها أغلب المحررين مكتوبة بخط اليد، وهو ما يتطلب عدداً كبيراً من عمال الجمع ليقوموا بهذه العملية الوسيطة بين المحررين وأنظمة الحاسب الآلي في المؤسسات الصحفية المصرية، ولعل هذا ما يبرر أن عدد المحررين في العينة قد جاءوا في المرتبة الرابعة ضمن أفراد العينة، ولاسيما أن معظمهم لا يتعاملون مع الحاسبات الآلية.



ومن الملاحظ أن المخرجين قد جاءوا في المرتبة الأخيرة ضمن مفردات العينة، ويمكن تفسير ذلك أن عدداً لا بأس به من المخرجين فضلوا عدم العمل على الحاسبات الآلية رغم تلقيهم دورات تدريبية في هذا الصدد، مكتفين برسم نماذج الصفحات (الماكينات) التقليدية بالطريقة اليدوية تاركين تنفيذها على الحاسبات لعمال المونتاج، وهو ما يفسر زيادة عدد عمال المونتاج. ومن هنا، فقد قصرنا الدراسة على المخرجين الذين ينفذون نماذج الصفحات على الشاشات بأنفسهم.

وقد رأينا استبعاد معايير أخرى من خصائص العينة، مثل الجنس والسن وخبرة العمل على الحاسب، ولعل هذا أمر طبيعي لأن معظم أفراد العينة من الذكور ذوى السن المتوسطة ويتسمون بالعمل عدد سنوات لا تزيد على عشر سنوات على الحاسبات، لأن الظاهرة كلها جديدة على الصحافة المصرية. ومن هنا، رأينا استبعاد مثل هذه العوامل في خصائص العينة لأننا وجدناها غير مؤثرة في النتائج التي يتم التوصل إليها من هذه الدراسة.



جدول (١)

خصائص عينة الدراسة

النسبة %	التكرار	طبيعة العمل
٩,١	١٧	مخرج
١٤	٢٦	محرر
١٩,٩	٣٧	عامل مونتاج
٣١,٢	٥٨	عامل جمع
٢١	٣٩	عامل جرافيك
٤,٨	٩	أخرى
١٠٠	١٨٦	الإجمالي

عدد ساعات العمل وفترات الراحة:

وبسؤال أفراد العينة عن عدد ساعات العمل أمام الحاسبات، تبين أن ٢٧ صحفياً وعاملاً يقضون أقل من خمس ساعات في العمل، بنسبة ١٤,٩٪، في حين يقضي ١١٣ صحفياً وعاملاً ما يتراوح بين خمس وعشر ساعات في العمل، بنسبة ٦٢,٤٪، ويعمل ٤١ صحفياً وعاملاً أكثر من عشر ساعات في العمل أمام الشاشات، بنسبة ٢٢,٧٪. (جدول ٢).

وبعبارة أخرى فإن ٨٥,١٪ من أفراد العينة يعملون أوقاتاً طويلة أمام الحاسبات حيث يقضون أمامها ما يتراوح بين خمس ساعات وأكثر من عشر ساعات، وهذا ما



يجعلهم عرضة للمشاكل المتعلقة بالصحة والسلامة المهنية، والتي تحاول هذه الدراسة توجيه الانتباه لها والاهتمام بها.

ورغم أن الاتحاد القومى للصحفيين البريطانيين ينصح بحصول الصحفيين والعمال فى الصحافة البريطانية على فترات راحة تُقدر بخمس عشرة دقيقة كل ٧٥ دقيقة من العمل المتواصل على وحدات العرض المرئى، أو الحصول على فترات راحة منتظمة لمدة ١٥ دقيقة بعد كل ساعة من العمل على هذه الشاشات (٣١)، إلا أن جدول (٣) يوضح أن ٧٥ صحفياً وعاملاً فى الصحافة المصرية لا يحصلون مطلقاً على فترة راحة فى أثناء العمل على الشاشات، بنسبة ٤٠,٣%. فى حين أن الذين ذكروا أنهم يحصلون (أحياناً) على فترة راحة وصل عددهم إلى ٣٩ مفردة، بنسبة ٢١%. ويوضح الجدول نفسه أن الذين يحصلون على فترة راحة، بلغ عددهم ٧٢ مفردة، بنسبة ٣٨,٧% فقط.

ويوضح جدول (٤) أن ٩٣ صحفياً وعاملاً يحصلون على فترة راحة أقل من نصف ساعة فى أثناء العمل، بنسبة ٥٨,٩%. فى حين يحصل ٤٦ شخصاً على فترة راحة تصل إلى نصف ساعة، بنسبة ٢٩,١%. ويحصل ١٩ شخصاً على فترة راحة تصل إلى أكثر من ساعة، بنسبة ١٢%. وقد وصف ١٥٢ مفردة فترات الراحة بأنها (متقطعة)، أى تُؤخذ على فترات، بنسبة ٩٣,٣%. فى حين وصفها ١١ شخصاً بأنها (متصلة)، أى تُؤخذ دفعة واحدة، بنسبة ٦,٧%. (جدول ٥).



ويوجد اتجاهان فيما يتعلق بفترات الراحة، يذهب الاتجاه الأول إلى أن حصول الصحفيين والعمال على فترات راحة منتظمة لمدة ٣٠ ثانية من العمل على الشاشة كل خمس دقائق يعد أفضل من فترات الراحة الطويلة، والتي يتم الحصول عليها بعد كل ساعة عمل، ويؤكد الاتجاه الثاني على وجوب حصول الصحفيين والعمال على فترات راحة أطول لتناول غذائهم بعيداً عن مكاتبهم، كلما كان ذلك ممكناً؛ لأن تناول العاملين في صالة التحرير لغذائهم في مقر الجريدة، يعد اتجاهًا متنامياً نظراً للضغط المتزايد فيما يتعلق بظروف العمل (٣٢).

جدول (٢)

عدد ساعات العمل أمام الحاسبات

النسبة %	التكرار	الصحفي أو العامل
١٤,٩	٢٧	أقل من ٥ ساعات
٦٢,٤	١١٣	من ٥ إلى ١٠ ساعات
٢٢,٧	٤١	أكثر من ١٠ ساعات
١٠٠	١٨١	الإجمالي



ويوجد اتجاهان فيما يتعلق بفترات الراحة، يذهب الاتجاه الأول إلى أن حصول الصحفيين والعمال على فترات راحة منتظمة لمدة ٣٠ ثانية من العمل على الشاشة كل خمس دقائق يعد أفضل من فترات الراحة الطويلة، والتي يتم الحصول عليها بعد كل ساعة عمل، ويؤكد الاتجاه الثاني على وجوب حصول الصحفيين والعمال على فترات راحة أطول لتناول غذائهم بعيداً عن مكاتبهم، كلما كان ذلك ممكناً؛ لأن تناول العاملين في صالة التحرير لغذائهم في مقر الجريدة، يعد اتجاهاً متنامياً نظراً للضغط المتزايد فيما يتعلق بظروف العمل (٣٢).

جدول (٢)

عدد ساعات العمل أمام الحاسبات

النسبة %	التكرار	الصحفي أو العامل
١٤,٩	٢٧	أقل من ٥ ساعات
٦٢,٤	١١٣	من ٥ إلى ١٠ ساعات
٢٢,٧	٤١	أكثر من ١٠ ساعات
١٠٠	١٨١	الإجمالي



وبالنسبة لجلوس الصحفي أو العامل منتصباً أمام الحاسب الآلى، تبين أن الذين يتخذون هذا الوضع الصحيح فى الجلوس لا يزيد على ٤٧,٨ ٪ من أفراد العينة. فى حين أن ٣٣ ٪ يتخذون هذا الوضع الصحيح أحياناً، وذكر ١٩,٢ ٪ من أفراد العينة أنهم لا يجلسون بهذه الطريقة على الإطلاق، ولعل عدم الجلوس بشكل صحيح أمام الحاسبات يؤدى إلى مشاكل صحية سنعرض لها فيما بعد، (جدول ٧).

ورغم أن مسند القدمين يعد عاملاً مهماً فى أن يجلس الصحفي منتصباً أمام الحاسب، ولا سيما إذا كانت قدماه قصيرتين، كما أن المسند يحمى القدمين من الضغط عليهما لفترة طويلة من جراء الجلوس على المقعد، ولا سيما أن هذا يؤدى إلى تقليل تدفق الدورة الدموية والضغط على العصب النسوى، إلا أن جدول (٨) يوضح أن ٨٥,٢ ٪ من أفراد العينة ذكروا أنهم لا يتمتعون بوجود مثل هذه المساند - رغم أهميتها-، فى حين ذكر ١٤,٨ ٪ فقط أنه يوجد أسفل مقاعدهم مثل هذه المساند.

وبالنسبة للمسافة بين الصحفيين والعاملين وشاشات الكمبيوتر التى يعملون عليها، يوضح جدول (٩) أن ٢١,٨ ٪ من أفراد العينة أن هذه المسافة أقل من ٣٠ سم، وذكر ٤٢,٤ ٪ أن هذه المسافة تصل إلى ٣٠ سم، فى حين ذكر ٣٥,٨ ٪ أن هذه المسافة تزيد على ٣٠ سم. وتشير بعض الدراسات (٣٣) إلى أن المسافة بين المستخدم والشاشة يجب أن تتراوح بين ٤٠ و ٥٠ سنتيمتراً.



جدول (٧)

الجالوس أمام الحاسب في وضع الانتصاب

النسبة %	التكرار	الصحفي أو العامل
٤٧,٨	٨٧	نعم
١٩,٢	٣٥	لا
٣٣	٦٠	أحياناً
١٠٠	١٨٢	الإجمالي

جدول (٨)

وجود مسند للقدمين

النسبة %	التكرار	الصحفي أو العامل
١٤,٨	٢٦	نعم
٨٥,٢	١٥٠	لا
١٠٠	١٧٦	الإجمالي



جدول (٩)

المسافة بين العامل والشاشة

النسبة %	التكرار	الصحفي أو العامل
٢١,٨	٣٧	أقل من ٣٠ سم
٤٢,٤	٧٢	٣٠ سم
٣٥,٨	٦١	أكثر من ٣٠ سم
١٠٠	١٧٠	الإجمالي

وبالنسبة لتصميم المقعد وإمكانية تغيير ارتفاعه adjustable وتعديل مساند الظهر، بمعنى الالتزام بالموصفات التي أقرتها الجماعة الأوروبية للمقاعد، فقد ذكر ٤٠,٨% من أفراد العينة أن المقاعد مناسبة للعمل وملتزمة بالموصفات السابقة ذكرها، في حين ذكر ٣٩,٧% أن المقاعد التي يجلسون عليها غير مناسبة وغير مطابقة للمواصفات، كما ذكر ١٩,٥% من أفراد العينة أنهم لا يعرفون إذا ما كانت المقاعد مناسبة، وهو ما يعكس عدم الوعي بأهمية المقعد الذي يجلسون عليه في عدم تعرضهم لمخاطر صحية مستقبلية، ويعكس كذلك أن الدور الصحفية التي يعملون بها لا تتوخى الالتزام بمواصفات معينة للمقاعد التي يجلس عليها العاملون على الشاشات، (جدول ١٠)



وفيما يتعلق بسلامة أجهزة الكمبيوتر المستخدمة، يوضح جدول (١١) أن ٧٥,٩٪ من أفراد العينة يذكرون أنهم يعملون على أجهزة عادية غير مزودة بأية وسائل لحمايتهم من كمية الإشعاع radiation المتولدة من شاشات الكمبيوتر، مما يعرضهم لمشكلات كثيرة، في حين ذكر ١٨,٧٪ أنهم يعملون على أجهزة مزودة بشاشات تقلل من كمية الإشعاع المنبعثة، وذكر ٥,٤٪ من أفراد العينة أنهم يعملون على أجهزة مزودة بمرشحات تعمل على ترشيح الأشعة المنبعثة من شاشات الكمبيوتر.

وبالنسبة لاستخدام واقى الشاشة أو غطاء جهاز الكمبيوتر بعد الاستخدام لحفظ الجهاز من الأتربة، يبين جدول (١٢) أن ٩٦,١٪ فقط من أفراد العينة أجابوا بالإيجاب، في حين أجاب ٦٨,٥٪ بالنفي، بينما ذكر ١٥,٤٪ من أفراد العينة ذكروا أنه يتم تنظيف شاشة الكمبيوتر من الأتربة قبل العمل عليها، في حين ذكر ٢٧,٣٪ أنه لا يتم تنظيف الشاشة قبل العمل، وذكر ٦,٩٪ أنه أحياناً ما يتم تنظيف الشاشة قبل بدء العمل.

ولا شك أن حماية أجهزة الكمبيوتر بأغطية تعمل ضد الأتربة عندما تكون هذه الأجهزة فى حالة توقف عن العمل تعد عملية مهمة، وخاصة أنه عادة ما تنجذب الأتربة إلى الشاشات المضاءة؛ حيث يمكن أن يؤدي ذلك مع الأيونات الموجبة والساكنة positive and static ions إلى انسداد المسام blocked pores، وجفاف العينين dry eyes وتهيج البشرة irritated skin^(٣٤).



جدول (١٠)

سلامة المقعد

النسبة %	التكرار	الصحفي أو العامل
٤٠,٨	٧٥	مناسب
٣٩,٧	٧٣	غير مناسب
١٩,٥	٣٦	لا أعرف
١٠٠	١٨٤	الإجمالي

جدول (١١)

سلامة الأجهزة المستخدمة

النسبة %	التكرار	الصحفي أو العامل
٧٥,٩	١٢٦	عادي
١٨,٧	٣١	مزود بشاشة تقلل من الإشعاع
٥,٤	٩	مزود بمرشح لأشعة الحاسب الألى
١٠٠	١٦٦	الإجمالي



جدول (١٢)

استخدام واقى الشاشة

النسبة %	التكرار	الصحنى أو العامل
١٦,١	٢٧	نعم
٦٨,٥	١١٥	لا
١٥,٤	٢٦	أحيانا
١٠٠	١٦٨	الإجمالى

جدول (١٣)

تنظيف الشاشة قبل الاستخدام

النسبة %	التكرار	الصحنى أو العامل
٦٥,٨	١٠٦	نعم
٢٧,٣	٤٤	لا
٦,٩	١١	أحيانا
١٠٠	١٦١	الإجمالى



التأثيرات الصحية السلبية لأجهزة الكمبيوتر:

وفي محاولة من الدراسة لتفصيل الأعراض التي يشكو منها أفراد العينة، والتي أوضحت نسبة كبيرة تصل إلى ٤٦,٤٪ منهم أنهم يعانون شيئاً منها، ترك الاستبيان الموزع مساحة لوصف الأعراض التي عانى منها الأفراد إضافة لتحديد الاستبيان لقائمة بأهم الأعراض، التي أوضح الإنتاج الفكري كثرة أو إمكانية حدوثها لمستخدمي الحاسبات، مع استبعاد الأعراض الخاصة بالعين التي فضلنا معالجتها في جزء مستقل. ويوضح جدول (١٤) قائمة بأهم هذه الأعراض، وردود الصحفيين والعاملين بالصحافة المصرية المشاركين في هذه الدراسة على كل عرض من هذه الأعراض.

ويمكن أن نتبين من جدول (١٤) أن أعلى نسبة إصابة كانت بالظهر حيث يعاني ٥٢,٢٪ من أفراد العينة من آلام في الظهر، ولعل ذلك يرجع إلى عدم الجلوس بشكل صحيح أمام الحاسبات، وكذلك عدم ملائمة المقاعد للمواصفات القياسية، وأتت آلام الرقبة في المرتبة الثانية بنسبة ٥١,١٪، ثم الكتفين بنسبة ٢٣,٦٪، ثم اليدين بنسبة ١٧٪ ثم الذراعين بنسبة ١٥,٩٪.

ويمكن أن تعزى الأعراض الخاصة بآلام الرقبة والكتفين واليدين إلى أن العاملين في بيئة العمل التي يعتبر استخدام الحاسبات فيها ضرورة تظهر بينهم عديداً من الاعتلالات الهيكلية والعظمية المعقدة، فوضعية الجلوس القياسية لمستخدمي



شاشات العرض المرئي والتصميم المتواضع للأثاث يمكن أن يؤدي إلى هذه الاعتلالات. ومن هنا تتكرر الشكوى بين مستخدمي الحاسبات من آلام العضلات في الرقبة والأكتاف والظهر واليدين، وظهرت أمراض عصرية مثل (الاعتلالات التراكمية، Comulative Trauma Disorders)، والتي يطلق عليها البعض (الإصابة بالتعب المتكرر، Repetitive Strain Injuries (RSIs)). وتُعرف الإصابة بالتعب المتكرر (RSIs) بأنها الإصابة التي تلحق بالرسغ والأيدى والرقبة، عندما يتم الضغط على المجموعات العضلية من خلال الحركات السريعة المتكررة (٣٥).

ويوضح جدول (١٤) أيضاً أن أقل الإصابات قد لحقت بالقدمين، حيث أشار ١٢,١٪ فقط من أفراد العينة أنهم يشعرون بالآلام في القدمين من جراء الجلوس فترات طويلة على الحاسب، ويرجع هذا إلى عدم الالتزام بمواصفات ملائمة للمقاعد وعدم وجود مساند أو حوامل للقدمين حتى لا يتم الضغط على العصب النسوى بالقدمين، وقيام المستخدمين بالضغط على القدمين بشدة بما يعوق في النهاية التدفق الطبيعي للدورة الدموية في الأطراف أو القدمين، مما يتسبب في الشعور بهذه الآلام.



جدول (١٤)

الأعراض الأكثر حدوثاً

النسبة %	التكرار	الصحفي أو العامل
٥١,١	٩٣	الرقبة
١٧	٣١	اليدان
٢٣,٦	٤٣	الكتفان
١٥,٩	٢٩	الذراعان
٥٢,٢	٩٥	الظهر
١٢,١	٢٢	القدمان
٦	١١	أخرى
	١٨٢	الإجمالي

وبسؤال الصحفيين والعاملين بالصحافة المصرية المشاركين في هذه الدراسة عما إذا كانوا قد استشاروا طبيباً بشأن الأعراض سألقة الذكر من عدمه، يوضح جدول (١٥) أن ٣٨,٩% من أفراد العينة قد استشاروا طبيباً، في حين أن ٦١,١% لم يلجأوا إلى الطبيب. ولا بد أن نعي أن عدم لجوء هذه النسبة للطبيب لا يعني أنها لا تشعر ببعض الأعراض، إلا أن البعض قد يفسر ذلك على أنه إجهاد أو إرهاق لا يتطلب اللجوء إلى الطبيب، وهذا في حد ذاته يؤدي إلى تفاقم الأعراض على المدى الطويل. ورغم ذلك، فإننا نجد أن النسبة التي لجأت إلى الطبيب لأنها رأت أن الأعراض المصابة بها تستدعي ذلك تعد كبيرة نسبياً



(حوالي ٤٠٪)، وهو ما يمثل مشكلة كبيرة للصحافة المصرية في المستقبل القريب، فيما يتعلق بصحة وسلامة الصحفيين والعاملين، والتي تؤثر حتماً على إنتاجيتهم.

وجدير بالذكر أن معظم المؤسسات الصحفية المصرية توفر العلاج المجاني والرعاية الصحية لصحفييها والعاملين بها، حيث يوضح جدول (١٦) أن ٧٣,٤٪ ممن لجأوا إلى الطبيب قد استعانوا بطبيب المؤسسة الصحفية، في حين أن ٢٦,٦٪ استعانوا بطبيب خاص، وهو ما يعتبر مؤشراً جيداً على اهتمام المؤسسات الصحفية المصرية بالعاملين فيها، إلا أن المشكلة تكمن في أن طبيب المؤسسة غالباً ما يكون غير متخصص في علاج الأعراض التي تصيب العاملين على أجهزة الكمبيوتر بشكل دقيق، لذا فإننا ننصح بأن يوجد في كل مؤسسة صحفية طبيب أخصائي في طب الصناعات لعلاج الأمراض المهنية التي تصيب الصحفيين، وأخصائي علاج طبيعي لإجراء جلسات خاصة وتدريبات معينة للمصابين بمرضى الاعتلالات التراكمية أو التعب المتكرر.

وقد اتفق معظم الأطباء المعالجين للحالات المصابة، على تشخيص الحالات على

النحو التالي:

- إنزلاق عنقي وقطني.
- شد عضلي بالفقرات.
- إنزلاق غضروفي.



- رطوبة وبرد في العظام نتيجة التعرض للتكييف العالي في بيئة العمل .
 - إرهاق شديد نتيجة لطول فترات العمل .
 - أعراض مرضية متعلقة بالمهنة .
- وكان العلاج الذي تلقته الحالات المصابة على النحو التالي :
- نصيحة الطبيب بالاعتدال في أثناء الجلوس أمام الحاسب .
 - عدم الجلوس على الحاسب فترات طويلة، والجلوس على كرسي ذي مواصفات خاصة .
 - بعض الأدوية والمراهم المسكنة للآلام .
 - جلسات كهربية على مناطق الشعور بالألم .
 - الراحة لفترة بعيداً عن العمل على الحاسبات .

وبالنسبة لأساليب الوقاية من هذه الأعراض، وأهمها عقد دورات في الصحة والسلامة المهنية، يوضح جدول (١٧) أن ٦٩٪ من أفراد العينة ذكروا أنه لا يتم عقد مثل هذه الدورات في مؤسساتهم الصحفية، في حين أن ٣١٪ أكدوا أن مؤسساتهم تعقد مثل هذه الدورات، إلا أنهم أكدوا كذلك أن هذه الدورات تتسم بالندرة وعدم الانتظام. كما تبين أن بعض المؤسسات الصحفية القومية مثل «الأهرام»، و«أخبار اليوم»، هي التي تنظم هذه الدورات القليلة، أما باقي قطاعات الصحافة المصرية، كالصحافة الحزبية والخاصة، فلا تنظم هذه الدورات مطلقاً.



جدول (١٥)

استشارة الطبيب

النسبة %	التكرار	الصحفي أو العامل
٣٨,٩	٦٣	نعم
٦١,١	٩٩	لا
١٠٠	١٦٢	الإجمالي

جدول (١٦)

نوع الطبيب

النسبة %	التكرار	الصحفي أو العامل
٢٦,٦	٢٥	طبيب خاص
٧٣,٤	٦٩	طبيب المؤسسة
١٠٠	٩٤	الإجمالي



جدول (١٧)

عقد دورات في الصحة والسلامة المهنية

النسبة %	العكرار	الصحي أو العامل
٣١	٥٧	نعم
٦٩	١٢٧	لا
١٠٠	١٨٤	الإجمالي

وبالنسبة للأعراض الأكثر حدوثاً للعين، يتبين لنا من جدول (١٨) أن ٦٩,٥% من أفراد العينة قد شعروا بإرهاق من جراء الجلوس إلى شاشات العرض المرئي لفترة طويلة، في حين شعر ٤٨,٣% من أفراد العينة بزغلة، وشعر ١٣,٢% من أفراد العينة برؤية مزدوجة. وكان يمكن وقاية الصحفيين والعاملين في المؤسسات الصحفية من هذه الأعراض بعدد من الوسائل مثل الالتزام بفترات الراحة وقواعد الجلوس السليم واستخدام الشاشات ذات قوة التبيين العالية high resolution screens حتى لا يحرق المستخدمون في الشاشات لكي يروا ما يقومون بتنفيذه، كما يمكن استخدام وسائل للحد من الإشعاع المنبعث من الشاشات، والالتزام بحماية الشاشات من الأتربة.

وقد تبين لنا أن عدد الصحفيين والعاملين الذين يرتدون نظارات طبية حوالي ٥٣% من أفراد العينة، بمعدل ٩٧ مفردة من بين ١٨٢ مفردة أجابوا عن هذا السؤال. ويوضح



لنا جدول (١٩) أن ٤٠,٢٪ من هذه المفردات قد ارتدوا النظارات الطبية قبل التعامل مع الحاسب، في حين أن ٥٩,٨٪ من هذه المفردات قد ارتدوا النظارات الطبية بعد التعامل مع الحاسب، ولا شك أن هذا يوحى بعلاقة ارتباط قوية بين التعامل مع الحاسب والمشكلات التي تحدث لعين المستخدم.

جدول (١٨)

الأعراض الأكثر حدوثاً للعين

النسبة %	التكرار	الصحفي أو العامل
٦٩,٥	١٢١	ارهاق
٤٨,٣	٨٤	زغلة
١٣,٢	٢٣	رؤية مزدوجة
٢,٩	٥	أخرى تذكر
١٠٠	١٧٤	الإجمالي

جدول (١٩)

موعد ارتداء النظارة

النسبة %	التكرار	الصحفي أو العامل
٤٠,٢	٣٩	قبل التعامل مع الحاسب
٥٩,٨	٥٨	بعد التعامل مع الحاسب
	٩٧	الإجمالي



ورغم تأكيد بعض الدراسات التي أوردناها سلفاً من أن السيدات الحوامل اللاتي يعملن على الحاسب الآلى ويتعرضن للإشعاع لأكثر من ٢٠ ساعة أسبوعياً تزيد لديهن نسبة حالات فقدان الحمل وتشوهات الجنين، إلا أن جدول (٢٠) يوضح أن ١٤,١% من الصحفيين والعاملين فى المؤسسات الصحفية المصرية المشاركين فى البحث هم الذين ذكروا أنه يُسمح بنقل الحوامل بعيداً عن الشاشات فى أثناء الحمل، فى حين أن ٨٥,٩% من أفراد العينة ذكروا أن هذا لا يحدث مطلقاً فى المؤسسات الصحفية التى يعملون بها.

جدول (٢٠)

نقل الحوامل بعيداً عن الشاشات

النسبة %	التكرار	الصحفى أو العامل
١٤,١	٢١	نعم
٨٥,٩	١٢٨	لا
١٠٠	١٤٩	الإجمالى

وفيما يتعلق باعتبار نفسى مهم فى بيئة العمل، ثم سؤال مفردات البحث: هل يقوم الكمبيوتر بتحجيم العلاقات مع زملاء العمل؟، وأجاب ٥١,٤% بالإيجاب، وأجاب ١٩,٧% بأن هذا يحدث أحياناً، فى حين أجاب ٢٨,٩% فقط بالنفى.



جدول (٢١)

الكمبيوتر يحجم العلاقات مع زملاء العمل

النسبة %	التكرار	الصحفي أو العامل
٥١,٤	٨٩	نعم
٢٨,٩	٥٠	لا
١٩,٧	٣٤	أحياناً
١٠٠	١٧٣	الإجمالي

وهكذا، تتأكد الأضرار النفسية لاستخدام شاشات العرض المرئي، وتتمثل هذه الأضرار في الحد من الحرية النسبية، التي ينعم بها الأفراد في أثناء ممارسة عملهم، وشعورهم بأنهم ليسوا أكثر من جزء في نظام بشري آلي، مما يؤدي إلى انكماش حجم المعاملات الشخصية والعزلة والوحدة (٣٦).

نتائج الدراسة:

توصلت الدراسة إلى عدة نتائج مهمة نوجزها فيما يلي:

أولاً: أوضحت الدراسة أن هناك عدداً من المخاطر الصحية المحيطة بالصحفيين والعاملين في المؤسسات الصحفية المصرية، وخاصة المتعاملين منهم مع



تكنولوجيا الحاسب الآلى أو شاشات العرض المرئى Visual Display Units (VDU)، وتنقسم هذه المخاطر الصحية إلى ثلاث مجموعات:

المشكلات المتعلقة بالأجهزة العضلية والعظمية:

Muscular - Skeletal Problems

فقد تبين من الدراسة أن ثمة اعتلالات تراكمية قد لحقت بالعاملين على أجهزة الحاسب الآلى فى المؤسسات الصحفية المصرية، ولاسيما فى مناطق الظهر والرقبة والكتفين واليدين والذراعين والقدمين. وتُعزى هذه الأعراض إلى أن العاملين على الحاسبات تظهر بينهم عديداً من الاعتلالات الهيكلية والعظمية المعقدة من جراء وضعية الجلوس، والتصميم المتواضع للأثاث، وعدم الاهتمام بفترات الراحة فى أثناء القيام بالعمل.

المشكلات المتعلقة بمخاطر الإشعاع Radiation Problems :

تبين من الدراسة أن أعين المستخدمين لشاشات العرض المرئى من الصحفيين والعاملين فى المؤسسات الصحفية المصرية قد تأثرت سلبياً من جراء الإشعاع المنبعث من الشاشات التى يعملون عليها. ومن هنا، ظهرت عديد من الأعراض لأعين المستخدمين للشاشات كانت حسب ترتيبها النسبى هى الإرهاق والزعزعة والرؤية المزدوجة.



المشكلات النفسية Psychological Problems :

أوضحت الدراسة أن أكثر من نصف أفراد عينة الصحفيين والعاملين على الحاسبات فى المؤسسات الصحفية المصرية يذهبون إلى أن الحاسبات تقوم بتحجيم العلاقات مع زملاء العمل، لتؤكد بذلك المضار النفسية لاستخدام الحاسبات الآلية، والتي تتعلق بالحد من الحرية النسبية وانكماش حجم المعاملات الشخصية والوحدة.

ثانياً : وفيما يتعلق بالأغماط السلوكية والممارسات التي يلتزم بها الصحفيون والعاملون بالمؤسسات الصحفية المصرية فى تعاملهم مع التكنولوجيا الجديدة، ومدى وعيهم بالمخاطر الصحية للتكنولوجيا الصحفية الحديثة، أوضحت الدراسة أن معظم مفردات عينة الدراسة يعملون من خمس إلى عشر ساعات أو أكثر دون توقف للحصول على أية فترات راحة، بل إن ٤٠% تقريباً من أفراد العينة ذكروا أنهم لا يحصلون على راحة فى أثناء العمل على الحاسبات، ولا سيما عمال الجرافيك والجمع والمونتاج، ولا شك أن هذا يعرضهم لعديد من المخاطر الصحية التي لا يعون مدى خطورتها فى الوقت الراهن. وأوضحت الدراسة كذلك أن أكثر من نصف مفردات العينة لا يلتزمون بوضعية الجلوس السليمة فى أثناء العمل، كما أن ما يزيد على ٦٠% منهم يجلسون على مقربة من الشاشة بشكل يجعلهم أكثر عرضة للإشعاع. ولا شك أن كل هذه الممارسات تتسم بالسلبية وعدم إدراك العواقب الوخيمة التي ستولدها مثل هذه الممارسات فى المستقبل.



ثالثاً : وفيما يتعلق بالضمانات الصحية التي وفرتها المؤسسات الصحفية المصرية للعاملين فيها على الحاسبات الآلية، أوضحت الدراسة أن هذه المؤسسات توفر بيئة عمل ملائمة فيما يتعلق بإضاءة قاعات العمل ودرجة الحرارة، وأقل ملائمة فيما يتعلق بالتهوية والضوضاء. ومن سلبيات بيئة العمل في المؤسسات الصحفية المصرية أن معظم المقاعد المستخدمة لا تتسم بالسلامة والصحة فقد وجدها حوالي ٤٠٪ من مفردات العينة غير ملائمة. وبالنسبة للحاسبات الآلية المستخدمة، وجدت الدراسة أن معظم هذه الأجهزة تفتقر إلى السلامة من حيث كمية الإشعاع المنبعثة من شاشاتها، في حين أن حوالي ربع هذه الأجهزة فقط قد راعت الحد من الانبعاث الإشعاعي للشاشات بوسائل مختلفة. وقد تبين من الدراسة كذلك أن معظم المؤسسات الصحفية المصرية لا تحرص على عقد دورات في الصحة والسلامة المهنية لتوعية العاملين بأساليب التعامل المثلى مع الحاسبات. كما أوضحت الدراسة أنه لا يتم نقل الحوامل من العمل أمام الشاشات في أثناء فترة الحمل، وهو ما قد يعرضهن لمشكلات عديدة.

رابعاً : غياب السياسات وقواعد العمل التي تحكم الممارسات المختلفة في التعامل مع أجهزة الحاسبات الآلية بصفة خاصة، وتكنولوجيا الصحافة الحديثة بصفة عامة. وربما يرجع ذلك إلى عدم وجود تشريعات أو حتى إرشادات عامة تلتزم بها المؤسسات الصحفية المصرية لتنظيم تعامل الصحفيين



والعاملين بها مع أدوات التكنولوجيا الجديدة، وذلك نظراً للحدثة النسبية لظاهرة إدخال الحاسبات الآلية في مراحل الإنتاج الصحفى كافة.

وقد توصلنا إلى عدد من التوصيات أملتها نتائج البحث سالفه الذكر، وهذه

التوصيات هي:

أولاً : ضرورة التصميم الجيد لبيئة العمل بما يتوافق مع معايير الصحة والسلامة المهنية، ويدخل في هذا الإطار المتغيرات الخاصة بالإضاءة والتهوية ودرجات الحرارة والوضوءاء. ويجب أن تبذل المؤسسات الصحفية المصرية مزيداً من الوقت والجهد والنفقات في سبيل توفير بيئة عمل ملائمة للعاملين بها عموماً، والعاملين على أجهزة الحاسب الآلى على وجه الخصوص.

ثانياً : التصميم الملائم للصحة لمختلف الأجهزة وشاشات العرض المرئى المستخدمة في الإنتاج الصحفى، والمقاعد التى يجلس عليها العاملون بالمؤسسات الصحفية، ومراعاة الجوانب الإرجونومية Ergonomics فى هذه السبيل.

ثالثاً : يجب أن تقدم المؤسسات الصحفية المصرية للعاملين على الحاسبات الآلية دورات تدريبية فى الصحة والسلامة فى التعامل مع هذه الأجهزة، كما يمكنها تحديد فترات راحة منتظمة يحصل عليها العاملون على أجهزة الحاسب حتى لا يصابوا بأية أضرار عضلية أو إشعاعية أو نفسية، كما يُنصح بإجراء اختبارات وفحوص دورية لعيون العاملين على الحاسبات مع عمل نظارات خاصة لحمايتهم من الإشعاع إذا كان ذلك ضرورياً.



رابعاً : ضرورة قيام المؤسسات الصحفية المصرية أو نقابة الصحفيين أو المجلس الأعلى للصحافة، أو كل هذه الجهات مجتمعة بتنفيذ برامج توعية بشكل دائم لتوضيح مخاطر الاستخدام والممارسة غير الصحيحة للأجهزة وطرق التعامل معها، فالتوعية والإرشاد الدائم يجعل العاملين واعين بالمخاطر الصحية لهذه الأجهزة والممارسات الخاصة بها.

خامساً : ضرورة التزام التشريعات المتعلقة بالعمل في مصر بمعايير الصحة والسلامة للعاملين كحق طبيعي من حقوقهم، وضرورة أن تكون هناك جهة ملزمة تنفذ وتراقب تنفيذ معايير الصحة والسلامة داخل المؤسسات الصحفية المصرية، لأن هذا كفيلاً بأن يحفظ للصحفيين والعاملين في مهنة الصحافة حقوقهم الطبيعية في بيئة عمل ملائمة غير محاطة بكل هذه المخاطر الصحية.



هوامش الفصل الرابع

(١) شريف درويش اللبان، تكنولوجيا الطباعة والنشر الإلكتروني: ثورة الصحافة في القرن القادم، (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ١٩٩٧)، ص ٢٨٦-٣١٠.

(٢) أحمد محمد الشامي ومسيد حسب الله، المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات، إنجليزي - عربي، (الرياض: دار المريخ، ١٩٨٨)، ص ٤٢١-٤٢٢.

(3) Ergonomics, [available online], <http://www.combo.com/ergo/artwork.htm>.

(4) Human Factors engineering and ergonomics are scientific and technical, [available online], <http://www.Combo.Com/ergo/artwork.htm>.

(5) Ibid.

(6) Ibid.

(7) What is "Ergonomics"?, [available online], <http://www.sfga.org/ergonomics/whatis.htm>.

(٨) أحمد مصطفى علم الدين، دراسة تجريبية للإرجونومية التيبوغرافية للصحيفة اليومية المصرية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، (جامعة حلوان: كلية



الفنون التطبيقية، ١٩٨٨)، ص ٦.

(٩) جميل نقور، علم الشغل، الحاسب، مج ٩، ع ١٢، فبراير ١٩٩٣، ص ١٨.

(١٠) سليمان بن عبد الله الميمان وسلوى بن محمد البهكلي، تبسيط

مصطلحات الحاسب الآلي، (الرياض: دار الميمان، ١٩٩٨)، ص ٧٠.

(11) Patrick G. McKeown, Living with Computers, (San Diego: HBJ, 1988), p. 570.

(12) Ibid., p. 571.

(١٣) أنظر:

حسن عواد السريحي، وآخرون، الصحة والسلامة في المكاتب المؤقتة: دراسة حالة على

مكتبة جامعة الملك عبد العزيز، الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات، العدد

الثالث عشر، المجلد السابع، (القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠٠)، ص ٩٠.

(١٤) أنظر المرجع السابق نفسه، ص ٩٠.

(١٥) أشرف صالح، مشكلات تكنولوجيا الطباعة الحديثة في مصر، (القاهرة:

الطباعي العربي للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٨٧)، ص ٨١-١١١.

(١٦) عبد البديع حمزة زللي، كيف نحمي صحتنا من أخطار الحاسب، (د.م.:

د، ١٩٨٨).



(١٧) شريف ادرويش اللبان، المخاطر الصحية والبيئية لتكنولوجيا الصحافة:

دراسة تطبيقية على المؤسسات الصحفية العالمية والمصرية، (جامعة الأزهر: كلية

اللغة العربية بالقاهرة، قسم الصحافة والإعلام، مجلة البحوث الإعلامية، العدد

الثامن، يناير ١٩٩٨)، ص ٧-٤٦.

(18) J. Thornton, "Coping with Carpal Tunnel Syndrome in the Library",
Texas Library Journal, Summer 1996, pp. 30-60.

(19) Ann E. Bar, Effect of Computer Mouse Design on Risk Factors for
Cumulative Trauma Disorder and on Patterns and Coordination of
the Forearm and Wrist in Skilled and Novice Users, (Ctd, Carpal
Tunnel Ergonomics), Ph.D. Dissertation, New York University,
1997, p. 343.

(20) Etienne Gradjeon, Ergonomics in Computerized Offices, (London:
Taylor & Francis, 1987), pp. 174-176.

(21) Nancy-Beth Jackson, Potential Physical Disabilities in Computerized
Journalism Education, (Montreal: the Annual Meeting of the
Association for Education in Journalism and Mass
Communication, August 5-8, 1992).

(22) A. D. Price, Calculating Relaxation Allowances for Construction
Operatives: Local Muscle Fatigue, Applied Ergonomics, Dec.
1990, Vol. 21(4), pp. 318-324.

(23) John R. Wilson & Nigel Corlett (Editors), Evaluation of Human
Work: A Practical Ergonomics Methodology, (London: Taylor and
Francis, 1990).





- (24) M. Doheny, P. Linda, C. Sedlok, Reducing Orthopaedic Hazards of the Computer Work Environment, *Orthop-Nurs.*, 14(1), Jan. - Feb., 1995), pp. 7-15.
- (25) P. A. Howarth, P. J. Castello, Studies into the Visual Effects of Immersion in Virtual Environments, (Leicestershire, England: Loughbrough University, Visual Ergonomics Research Group, Department of Human Sciences, 1996).
- (26) Perter Alan Howarth, Oculomotor Changes Within Virtual Environments, (Leicestershire, England: Loughbrough University, Visual Ergonomics Research Group, Department of Human Sciences, 1998).
- (27) Jennifer Ann Russell, *Ergonomics in the Workplace*, (New York: Medical College, 1998), p. 27.
- (28) NOISH, "Potential Health Hazards of Video Display Terminals", NOISH Research Report, (Ohio: U.S. Dept. of Health and Human Services, 1981).
- (29) See:
- Brian K. Williams and Others, *Using Information Technology: A Practical Introduction to Computers & Communications*, (Chicago: Richard D. Irwin, Inc., 1995), p. 609.
- (30) C. N. Ong, M. M. Thein, U. Berquist, A Review of Adverse Effects on Reproduction amongst Female Computer Terminal Workers, (Singapore: Department of Community, Occupational and Family Medicine, National University Hospital, *Ann-Acad-Med*,19(5), Sept., 1990), pp. 649-655.



(31) Richard Keeble, The Newspaper Handbook, (London: Routledge, Inc., 1997)pp. 339-340.

(32) Ibid., p. 340.

(٣٣) أشرف صالح، مشكلات تكنولوجيا الطباعة الحديثة، مرجع سابق، ص ٩٥.

(34) Joseph Stranbhaar and Robert LaRose, Communications Media in the Information Society, (New York: Wadsworth Publishing Company, 1997), p. 444.

(٣٥) أنظر بالتفصيل:

- شريف درويش اللبان، تكنولوجيا الاتصال: المخاطر والتحديات والتأثيرات الاجتماعية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠)، ص ٢٤-٢٧.

- حسن عواد السريحي، وآخرون، الصحة والسلامة في المكاتب المؤقتة، مرجع سابق، ص ٩٥-٩٦.

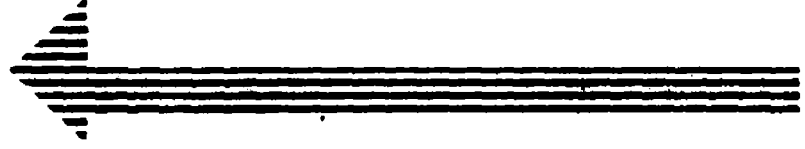
(٣٦) أنظر بالتفصيل:

- عالم الطباعة، (الصحة وشاشات العرض المرئي)، أكتوبر ١٩٨٦.

- سحر فاروق الصادق، الإخراج الصحفي في الصحف المصرية من ١٩٦٠ حتى ١٩٩٠: دراسة للقائم بالاتصال، رسالة ماجستير، غير منشورة، (جامعة القاهرة، كلية الإعلام، ١٩٩٥)، ص ٣٢٥-٣٢٦.

الفصل الخامس

تكنولوجيا الإتصال والسياسة



في عام ١٩٩١ ، حاولت مؤامرة دبرها زعماء الحرس الشيوعي القديم قلب حكومة ميخائيل جورباتشوف التي كانت تتخذ اتجاهاً أكثر ليبرالية . وقد تم تحديد إقامة الرئيس السوفيتي وأسرتة ومساعديه في فيلا في شبه جزيرة "كرايمين" Crimean ، والتي تبعد عن موسكو مئات الأميال . وقد بذل المتآمرون كل ما في وسعهم لإيقاف الاتصالات الهاتفية والاتصال الإذاعي والتلفزيوني ، ولكن شيئاً ما أدى إلى الوقوع في خطأ غير متوقع !..

إن المتآمرين لم يكونوا واعين بالإنترنت ، التي تحوى المئات بل الآلاف من شبكات الكمبيوتر ، أو أنهم لم يحفلوا بها ، رغم أنه كان يجب وضعها في الحسبان عند تدبير الانقلاب . وكان بوريس يلتسين يعلم مدى قوة تلك الشبكة الضخمة ، ولجأ إليها لوضع استراتيجية مضادة للانقلاب بالتعاون مع خبراء حلف الأطنطى .

وهكذا .. فإن بعض تصريحات يلتسين أعيد بثها للإتحاد السوفيتي السابق من خلال إذاعة "صوت أمريكا" Voice of America ، مما أدى إلى حشد الدعم الشعبي . وفي الوقت نفسه ، ومتابعة ما يحدث في الخارج ، قام جورباتشوف ومساعدوه بالبحث في البدروم ليجدوا بعض أجهزة الراديو القديمة التي لا تزال تعمل . ومن خلال هذه الأجهزة ، استطاع جورباتشوف ومساعدوه إتقاط إشارات راديو من محطات BBC, Radio Liberty ، وقد ساعدت التقارير الواردة عن الانقلاب وانهيائه جورباتشوف على العمل سريعاً لتولى زمام الأمور^(١) .



أحداث ميدان السلام السماوى فى الصين :

وثمة حالة أخرى تجسد القوة الهائلة للاتصال ، وهى أحداث ميدان السلام السماوى Tiananmen saquare بالعاصمة الصينية بكين ، وقد شدت هذه الأحداث انتباه الجمهور عبر العالم نحو الصين ، وهى الدولة التى شهدت منذ ألف عام أو يزيد نشأة بعض أهم وسائل تكنولوجيا الاتصال مثل الورق والطباعة ، كما أنها أصبحت من أهم الدول المستقبلية لهذه التكنولوجيا فى الوقت الراهن . إن أحداث الميدان السماوى تعد دليلاً آخر لأن أدوات الاتصال قد تجعل الأمور صعبة للغاية حتى لأكثر الديكتاتوريات حزمًا وصرامة ، وذلك من خلال إرسال النصوص والصور المتعلقة بأحداث معينة كانت تفضل الحكومة أن يحوطها الصمت والكتمان .

فى بدايات صيف ١٩٨٩ ، وانتهازا لفرصة تدفق المراسلين الأجانب إلى بكين لتغطية زيارة الزعيم الروسى ميخائيل جورباتشوف للصين ، قام ١٠٠٠ طالباً جامعياً فى بكين باحتلال ميدان السلام السماوى وبدأوا إضراباً عن الطعام احتجاجاً على صرامة الحكومة الصينية . وقام ٣٠٠ ألف متظاهر بدعم هؤلاء الطلاب من خلال التظاهر فى المدن الصينية المختلفة . وقام بعض الطلاب فى الميدان السماوى بنحت نموذج لتمثال الحرية وشاهد العالم ما يجرى من خلال القصص الخبرية والصور التليفزيونية عبر القمر الصناعى يوماً بيوم .



وفي البداية ، بدأت حكومة " دنج زياوبنج " Deng Xiaoping مصدومة فقط لنقل الأحداث عبر الأقمار الصناعية . وقامت الحكومة بنشر حملة مكثفة من المعلومات المضللة ، في حين حاولت وضع نهاية للتغطية الغربية بنزع التيار الكهربى المغذى لهوائيات الأقمار الصناعى ، ولكن جهودها للرقابة تم تطويقها من خلال الأدوات المألوفة حالياً للاتصال ، وجزئياً من خلال إحدى المعدات الجديدة وهى جهاز Pixilator ، وهو وسيلة إلكترونية تعمل على تفتيت لقطة الفيديو الواحدة إلى نقاط يمكن نقلها عبر الخط التليفونى العادى . كما تم إجهاض جهود الحكومة للحد مما كانت الكاميرات قادرة على تصويره بواسطة آلات تصوير مقاس ٨ مم . وهى آلات صغيرة تتطلب إضاءة منخفضة ، كان يخفيها أحد المصورين الفوتوغرافيين فى أحد صناديق الأحذية المربوطة فوق إحدى الدراجات (٢) .

وقد استغلت وصلة القمر الصناعى المحمولة بفعالية فى بكين ، فباحضارها إلى بكين من خلال طاقم محطة CNN الإخبارية وذلك لإكمال عمل الوصلات فى أثناء زيارة الرئيس السوفيتى جورباتشوف ، كانت الرصيلة المحمولة تنقل صوراً للفيديو مصحوبة بأخبار وتقارير إخبارية تليفزيونية عند بدء المظاهرات الطلابية . ولم يكن باستطاعة الحكومة الصينية أن تنزع قابس الوصلة ، لأن الوصلة لم تكن ملكها . وقد تم نقل إشارة CNN عبر طريق معقد ؛ فقد تم تحويل الترددات المنقولة من KU-band إلى C-band لأنها تحركت من بكين إلى قمر صناعى إلى محطة بث أقمار صناعية فى كاليفورنيا إلى



قمر صناعى آخر ثم إلى مركز أخبار CNN فى مدينة أطلنطا الأمريكية ، وحينئذ تمت إعادة الترددات إلى بكين بعد مضى ثانيتين فقط كجزء من نشرة الأخبار و بالأقمار الصناعية . وهى الرحلة التى استغرقت ٢٠٠ ألف ميل . وكانت الصور حادة ودرامية ومغيبة لآمال الحكومة الصينية ، لدرجة أنها أمرت طاقم CNN بوقف عمليات النقل عبر الأقمار الصناعية . ونظرا لخضوع بكين للقانون العسكرى ، فإنه لم يكن أمام الصحفيين خيارا سوى الخضوع للأوامر ، ولكن على الرغم من ذلك فقد بذل هؤلاء الصحفيون كثيرا من الجهد لكى يجعلوا العالم بأسره شاهدا على الاحتجاجات الطلابية على سياسة الحكومة الصينية .

وعندما بثت الحكومة الصينية نشرات أخبار ، فإنها لم تنشر حقيقة ما يحدث فى المظاهرات التى انتشرت بسرعة من مدينة لمدينة ، لذا فإن الشعب الصينى تحول إلى محطات الإذاعة العالمية . وفى هذه الأثناء استخدم الطلاب الصينيون المنشقون فى الخارج التليفونات ، وأجهزة الفاكسى وشرائط الكاسيت المسموعة ، والبريد وشبكات الاتصالات للتعرف على آخر أخبار زملائهم داخل الصين .

وكانت أجهزة الفاكسى وقرود الثورة الصينية ؛ فقد قامت المواد المرسله عن طريق الفاكس بإعلام وتشجيع الثوار الشبان على مواصلة احتجاجاتهم ضد حكومتهم . وأصبحت هذه الفاكسات بمثابة "ملصقات الحائط" لجيل كامل من الساخطين على الدكتاتورية . وقام الطلاب الصينيون فى الخارج بجمع حوالى ١٥٠٠ رقم فاكس فى داخل



الصين من أى فرد يعرفونه . ووضعوا هذه الأرقام على اللوحات الإخبارية bulletin boards لأجهزة الكمبيوتر ، وأرسلوا رسائلهم دون أدنى فكرة عما قد يكون على الطرف الآخر . وفى الصين ، اكتشف الطلاب والعاملون فى الفنادق والمكاتب والشركات هذه الرسائل ، وتم إنتاج هذه الرسائل بئات النسخ على آلات النسخ الضوئى لتوزع بعد ذلك على الجماهير (٣) .

لقد عملت هذه الرسائل على تغذية المدن الصينية خارج بكين بما كان يحدث فى عاصمة بلادهم . وفى بعض الأحيان ، انتهى الأمر بهذه الفاكسات التى تم نسخها بالعشرات على آلات النسخ الضوئى إلى أن تكون ملصقات حائط wall posters ، وهو نظام بسيط ولكنه فعال لتوزيع الأخبار . وفى مدينة " نانجينج " Nanning ، تجمعت جماهير غفيرة حول أجهزة الراديو التى تم تشغيلها بصوت عال على إذاعة صوت أمريكا ، Voice of America . وفى أماكن أخرى قامت التليفونات المباشرة وآلات النسخ الضوئى بنشر الأخبار .

وهكذا ، فإن أيام المظاهرات فى الصين قد أوضحت ، بما لا يدع مجالاً للشك ، العلاقة بين المعلومات والحرية ، و التكنولوجيا و الديمقراطية . و اضاف مقال فى صحيفة " وول ستريت جورنال " Wall Street Journal (٤) : " هل تستطيع الحكومة الصينية أن تمنع التقارير الإخبارية من أن تتخذ طريقها عائداً إلى الصين ؟ إن أجهزة الفاكس فى هذا البلد كانت تنقل سريعاً الصور الفوتوغرافية ومقالات الصحف عبر الباسيفيك منذ



عدوى الاتصال الجماهيري :

ولإيقاف العدوى التي تحدث بسبب الوصول المجاني لوسائل الاتصال الجماهيري ، تتخذ الحكومات خطوات عديدة لقمع المظاهرات في الشوارع . ورأى " تيد كوبل " Ted Koppel الذي يعمل في شبكة ABC التلفزيونية الأمريكية كيف يمكن للعدوى أن تنتشر (٥) :

" عندما كنت في الصين العام الماضي في هذا الوقت ، فعل الطلاب الصينيون ما فعلوه لأنهم شاهدوا على شاشة التلفزيون ما فعلته (منظمة تضامن العمالية) في بولندا. وعندما كنت في رومانيا ، علمت أن الثورة بدأت هناك في مدينة صغيرة تدعى (تيماسورا) Timasoara لأن هذه المدينة تصادف أنها على الحدود مع يوغوسلافيا والمجر ورأى أهل القرية ما تبثه CNN الساعة الواحدة صباحاً على شاشة التلفزيون الروماني لتوضيح ماذا يحدث في المجر .

وبعبارة أخرى ، فإن التفاعل بين الجماهير ووسائل الاتصال يمكن أن يحدث بمثل هذا المستوى لدرجة أنه قد يهدد بأن يحدث ثورة في عالم اليوم ؛ إنه يحدث تغيرات وهو أمر لا جدال فيه .

وبعض حالات الثورات التي اندلعت بمساعدة وسائل الإعلام يمكن أن تجدها في شيلي حيث تم حظر الأفلام الروائية والتسجيلية التي يتم توزيعها على شرائط فيديو ، وتجدها في دول البلطيق حيث تم التقاط أفلام فيديو للمظاهرات . وفي الفلبين ، كان



« فيديو غرفة المعيشة » ، لدى يحوى التقارير الإخبارية التى تغطى اغتيال « بنينو أكينو » ، Benigno Aquino الحىصم السياسى للرئيس " فيردنان ماركوس " من بين شرائط الفيديو التى تم نسخها على نطاق واسع ، وعُرض على جماعات من الأفراد الذين يتجمعون فى غرف المعيشة ، وهو ما أدى إلى إشعال نار الغضب التى أدت فى النهاية إلى الإطاحة بماركوس ، وتولى « كورازون أكينو Corazon Aquino أرملة أكينو ، السلطة (٦) .

محطات الإذاعة السرية :

إن محطات الإذاعة السرية غير المصرح لها بالبث كانت تبث إرسالها لعقود عديدة ، وغالباً من جهاز إرسال خارج حدود الدولة المستهدفة ، ولذلك فإن حكومة هذه الدولة لا تستطيع إغلاق هذه المحطات . وغالباً ما تقوم حكومة مناوئة بدعم المحطات السرية ، وهى حقيقة يتم تجاهلها فى المحطات السرية التى تدعى كل منها أنها « صوت الحر » . وحيث توجد الصراعات أو الحرب الأهلية والنزاعات بين القوميات ، تصبح المحطات الإذاعية السرية سلاحاً . وخلال الحرب الباردة ، كانت مثل هذه المحطات الإذاعية منتشرة عبر أوروبا وآسيا وأفريقيا (٧) .

ويجب ألا نندهش لأن نهاية الحرب الباردة قد أدت إلى زيادة عدد محطات الإذاعات السرية ، فعدد من المحطات التى وجدت بسبب العداوات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى لم تنتهج سياسة الوفاق بين القوتين العظميين ، بل إنها استمرت فى البث لأن الحريات الجديدة والحركات المطالبة بالديمقراطية قد حثت على المطالبة بالتغيير



إن الرقابة لم تعد تعوق تدفق الأخبار كما كان يحدث من قبل . والآن ، يستقبل
الرعاة الأخبار بالسرعة نفسها التي يستقبلها القادة والزعماء ، كما يشاهد القرويون
أخبار بلادهم كل مساء ويتحدثون عنها . ويستمع البدو إلى أجهزة الراديو وهم يرتحلون
على الإبل في الصحراء .

نماذج لقوة وسائل الاتصال في الشرق الأوسط ،

في الشرق الأوسط ، كان الانتشار السريع لأجهزة الراديو الترانزستور السبب في
الإسهام في إحياء القومية العربية ^(٨) . وفي العراق ، فرض صدام حسين حظرا على
الآلات الكاتبة لسنوات ، ربما لاستخدام صدام للآلة الكاتبة ، وآلة للنسخ تدعى
"ميموجراف" mimeograph حينما تأمر للاستحواذ على السلطة .

وفي قرية "بالوكستان" Balochistan النائية ، والتي تقع في بطن جبال دولة
باكستان ، قام الراديو بدور مختلف ، فالأمية تصل نسبتها في القرية إلى ٩٥٪ ولكن كان
يبدو أن كل فرد يمتلك جهاز راديو ، وفي معظم القرى المعزولة كان رجال القبائل
يناقشون الشؤون العالمية .. ١ .

وفي الوقت نفسه ، استمر الإسرائيليون والإيرانيون في مشاهدة برامج
التلفزيون المداعة في كلا البلدين . ويشاهد الباكستانيون الأفلام الهندية رغم أن جيوش
البلدين في حالة اشتباك شبه دائم على الحدود بسبب مشكلة كشمير .. ١ .

ولعل النموذج المثير للانتباه لقوة أدوات الاتصال ، هو النموذج الإيراني في عقد



السبعينيات ، عندما قامت حكومة الشاه رضا بهلوى ذات النظام الملكى باستخدام الاتصال بكثافة . فقد اقتنى نظام الشاه ترسانة ضخمة من المعدات الإذاعية وأجهزة الكمبيوتر لتخزين المعلومات واسترجاعها . وقام النظام بفرض الرقابة أو الحظر على الكتب والأفلام والمسرحيات ، فمسرحيتا "هاملت" و" ماكبث" لويليام شكسبير تم حظرهما لأنهما تضمنتا مقتل ملك (٩) .

وفى الوقت ذاته ، وبتأثيرات أكثر دوعة ولكن غاية فى الواقعية ، فإنه بنقل التلفزيون للمستويات التى تعيش فيها الطبقات الراقية والوسطى ، لا بد أن يكون قد أثار شعوراً قوياً بانعدام العدالة والبغض والغضب لدى الفقراء والمتدينين من أفراد الشعب الإيرانى .

ولمواجهة سيطرة الحكومة على التلفزيون ووسائل الإعلام الضخمة الأخرى ، نشأت شبكة اتصالات من وسائل الإعلام الصغيرة عبر إيران ، متمركزة فى ٩٠ ألف مسجد مصحوبة باجتماعات فى قاعات المحاضرات والمنازل حيث يتم الاستماع إلى الشرائط المسموعة التى تحوى الرسائل الدينية أو يتم قراءتها بعد طباعتها بطريقة بدائية لنسخ هذه الرسائل (١٠) .

وأرسل آية الله خومينى بيانات حماسية من منفاه بباريس على شرائط كاسيت مسموعة كان يتم نسخها أو تفريفها وتصويرها بآلات النسخ الضوئى أو طبعتها بطريقة الميموجراف . وأنشئت عدد من محطات الإذاعة السرية خارج إيران لبث مزيد من



الخليج إحساساً بأن الحرب ما هي إلا خيال علمي غير حقيقي ولم تكن الحرب عبارة عن طائرات الشبح Stealth airplanes ، والصواريخ التي تقوم بتدمير الصواريخ ، أو القنابل الذكية smart bombs فحسب ، ولكنها كانت تبدو حرباً نظيفة . ونحن نعلم جميعاً أن هذه الحرب - مثل كل الحروب - لم تكن نظيفة ، ولكنها كانت حافلة بالبؤس والألم والموت ، إلا أن معظمنا لم يره أو يسمعه ، ولذلك فإننا لم نشعر به كما ينبغي أن نشعر بالحروب ، وهذا من مساوئ التغطية الغربية للحرب .

إن القوة الساحرة لتكنولوجيا وسائل الاتصال الجماهيري قد جعلت المشاهدين ينتقلون -دون جهد - من شرائط الفيديو المسجلة للصواريخ التي تصيب أهدافها إلى مشاهد حية حقيقية للصواريخ الموجهة نحو المملكة العربية السعودية ، من تصريحات المسؤولين في واشنطن إلى لقاءات في العاصمة الأردنية عمان ، من حطام منزل في إسرائيل إلى حطام منزل أو منشأة أخرى في بغداد .

وبهذه الصور اللحظية والتقارير المنقولة من موقع الحدث on- the -spot reports التي تحرق الأعصاب تمت تغطية أحداث الحرب . ولم تكن توجد أية معلومة يتم استقاؤها سوى من وسائل الاتصال الحديثة . وبناء على هذه المعلومات خرج الناس بالملات أو الآلاف في المدن والعواصم المختلفة حول العالم إلى الشوارع ليؤيدوا قراراً سياسياً معيناً أو ليعارضوا قراراً آخر . وسمع قادة الحكومات أنفسهم صياح الناس ، في عديد من الحالات ، بعد أن شاهدوا وسمعوا التقارير التي تبثها وسائل الاتصال نفسها .



وجدير بالذكر أن الجنرال نور مان شوارزكوف قائد قوات التحالف قد شكر المخبرين العاملين في مختلف وسائل الإعلام ، الذين صدقوا الخطط العسكرية التي تم تسريبها كاملة ، والتي كانت تنطوي على غزو بحري للكويت ، وهي استراتيجية للتضليل *disinformation strategy* جعلت مدافع العراق تتجه بفرواتها إلى الاتجاه الخاطئ .

ولعل استعراض ما قد يطلق عليه أكثر عشر تكنولوجيايات تقدماً واستخداماً في التغطية الإخبارية خلال حرب الخليج الثانية قد يكون دليلاً على التطور الراهن في تكنولوجيا الاتصالات (١٣) :

١- وصلات البريد الإلكتروني *E-mail links* التي ربطت المخبرين في المواقع الحافلة بالأخبار بالمنتجين في مراكز توزيع هذه الأخبار .

٢- الصور الثابتة *still pictures* ذات الجودة العالية التي حصلت عليها الجرائد والمجلات ، والتي تم إرسالها من مواقع الأحداث ، سواء في شكل تناظري أو رقمي ، عبر الراديو أو خطوط التليفون العادية .

٣- القدرة على نقل الصور من موقع الأحداث كانت تضاهي آلات التقاط الصور *frame capture equipment* التي استقبلت هذه الصور في صالات التحرير على بعد آلاف الأميال .



٤- آلات الفاكسيملى المحمولة partable facsimile التى تستطيع نقل القصص الخبرية و المستندات الأخرى بسرعة من أى تليفون .

٥- وحتى عندما محت القنابل سنترال تليفون بغداد ، سمحت الحكومة العراقية بوصول أقمار صناعية satellite تابعة لـ "شبكة أخبار الكيبل Cable News Network" ، وقد خدمت هذه التكنولوجيا كوسيلة اتصالات من مسافة بعيدة لنقل التقارير الإخبارية .

٦- تكنولوجيا الاستشعار عن بعد remote -sensing technshogy التى مكنت البرامج الإخبارية بشبكة تليفزيون ABC الأمريكية من عرض صور ملتقطة بالقمر الصناعى للحرائق التى اندلعت فى آبار البترول الكويتية ، وهى حالة مماثلة لقيام قمر صناعى تجارى فرنسى بتحذير العالم من كارثة المفاعل النووى السوفيتى "شير نوبيل" .

٧- أجهزة الكمبيوتر المحمولة portable laptop computers ، التى تم ربطها بجهاز مودم مع مكاتب الأخبار المركزية ، وهو ما أدى إلى تبسيط عملية إرسال الأخبار من مواقع الأحداث .

٨- وصلات الأقمار الصناعية الطائرة flyaway satellite uplinks التى تعد سهلة نسبياً فى عملية نقلها ، مما تاح لمراسلى التليفزيون إرسال لقطات فيديو حية live video من أماكن بعيدة ونائية مصحوبة بتعليقات قصيرة .



٩- وقد فعل المرسلون كل هذا عبر شبكات نقل البيانات الدولية international data transmission networks وهي شبكات معقدة تعتمد على الأقمار الصناعية ووحدات النقل التي تستطيع أن تركز انتباه العالم على بقعة من رمال الصحراء . كما كان مخبرو الخدمات السلكية wire service reporters يستطيعون إملاء قصصهم الخبرية عبر أجهزة التليفون المحمولة والمتصلة بالأقمار الصناعية portable satellite telephones

١٠- كما أن الرسوم الجرافيكية المنتجة ، باستخدام أجهزة الكمبيوتر computer graphics قد أضفت بريقاً أكثر للتقارير الحية المذاعة على الهواء في هذه الحرب التي تميزت بالتقنية العالية .

إن الأمريكيين في المنازل أيدوا حرب الخليج وصفقوا لها ، في حين أن حرب فيتنام التي خاضتها الولايات المتحدة منذ ما يزيد على ثلاثة عقود قد أدت إلى اندلاع المظاهرات في الشوارع وكان الصحفيون في حرب فيتنام يرسلون الأفلام العادية (الأبيض والأسود) بالسيارة أو الشاحنة لتلحق هذه الأفلام بأية طائرة تقلع إلى الولايات المتحدة من أجل إظهارها في معمل أفلام بالساحل الغربي ، وبعد ذلك يتم نقل الصور إلى نيويورك بكلفة باهظة عبر الخطوط التليفونية ، من أجل أن يرى الشعب الأمريكي هذه الصور بعد يومين أو ثلاثة أيام من التقاطها .



ويجب أن نقارن هذا بالتغطية الخبرية الحية التي تجول بنا من بغداد إلى الظهران إلى تل أبيب إلى لندن ونيويورك. وفي بعض الأحيان ، قد تكون هذه التغطية مصحوبة بلحظات ملتقطة ومسجلة على شريط فيديو من خلال الكاميرا المثبتة في قنبلة وهي تقترب من هدفها . إن الفيلم العادي (الأبيض والأسود) الذي استخدم في الحرب العالمية الثانية والحرب الكورية ، وكلاهما ليسا عنا ببعيد ، كانت تظهر صورته بعد أن تكون الأحداث قد وقعت بأيام . إن أدوات الاتصال تعد بمثابة قنابل ذكية ، ولكن تأثيراتها أوسع نطاقاً . . .

حروب على الإنترنت؛

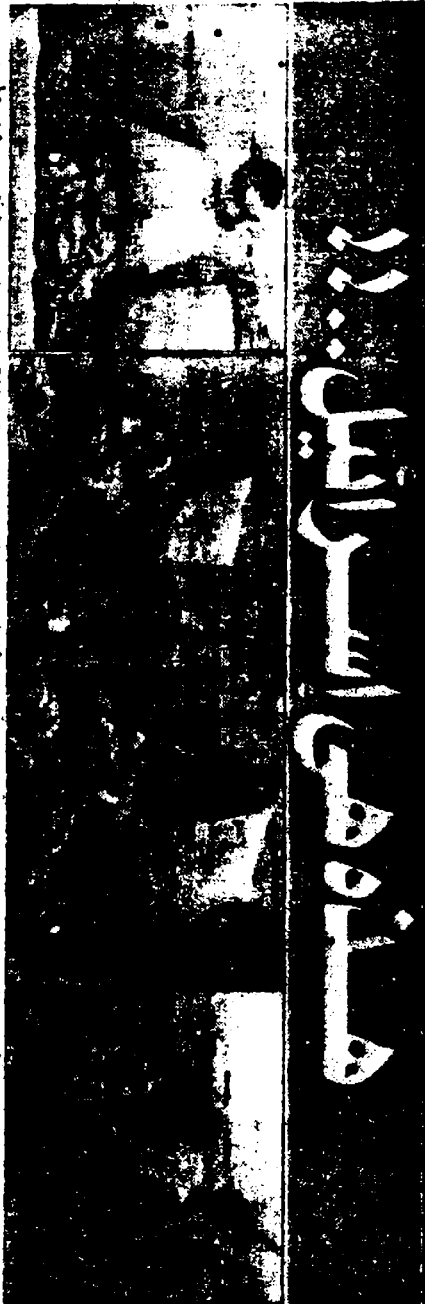
المواجهة الإلكترونية في الصراع العربي - الإسرائيلي على الإنترنت؛

امتدت الانتفاضة الفلسطينية من المواجهة مع القوات الإسرائيلية على أرض الواقع إلى الفضاء الأوسع لتكتسب هذه المواجهة ميادين جديدة في الصحف ومحطات التلفزيون والإنترنت . فقد ترددت أصداء الصورة المروعة التي تم بثها لاستشهاد الطفل الفلسطيني "محمد الدرة" في أحضان والده في وسائل الإعلام الدولية المختلفة . وكتبت صحيفة "إندبندنت" The Independent البريطانية إنها "صورستطارد العالم بألم وعنف كما فعلت صور الانتفاضة الفلسطينية ، ووصفت صحيفة "جير وزاليم بوست" الإسرائيلية فيلم الفيديو الذي يصور اشتباكات غزة بأنه "شنيع" ولكنها هاجمت التلفزيون الفلسطيني لعرضه الفيلم مرة تلو الأخرى (١٤) .



كما استشهد سائق سيارة الإسعاف الذي تحدى نيران الجيش الإسرائيلي في محاولة لم يكتب لها النجاح لإنقاذ الطفل وأبيه (١٥).

هشاه هسي إسرائييل



الاسعاف الذي تحدى نيران الجيش الإسرائيلي وسائق سيارة الإسعاف الذي تحدى نيران الجيش الإسرائيلي في محاولة لم يكتب لها النجاح لإنقاذ الطفل وأبيه (١٥).

الاسعاف الذي تحدى نيران الجيش الإسرائيلي وسائق سيارة الإسعاف الذي تحدى نيران الجيش الإسرائيلي في محاولة لم يكتب لها النجاح لإنقاذ الطفل وأبيه (١٥).



ورغم المأساة، إلا أن هذه التغطية الإخبارية المتميزة لهذا الحادث المأساوي أبلغ من أى كلام عن المواجهات اليومية بين الإسرائيليين والفلسطينيين، وقد شجعت هذه التغطية دول العالم لتقدم الدعم والتأييد للفلسطينيين وقضيتهم وتجعلها تدين الممارسات الإسرائيلية التي تؤدي إلى قتل الأطفال أمثال محمد الدرة وإيمان حجو وغيرهما.

وقد وعت إسرائيل الدرس جيداً، فبدأت تضيق الخناق على تسليط الأضواء على الانتفاضة الفلسطينية ولاسيما على المستوى الإعلامى سواء فى الداخل أو الخارج. فلقد كانت مقار الإذاعة والتليفزيون الفلسطينى أهدافاً ثابتة للقصف الإسرائيلى، وحصار عرفات وعدم السماح لوسائل الإعلام بلقائه، كما ارتكبت القوات الإسرائيلية مذابح جنين ومنعت رسائل الإعلام من استجلاء الموقف بعد المذابح. وكان احتجاز المراسلين والمندوبين لوسائل الإعلام ومطاردتهم وإصابتهم إن استلزم الأمر سياسة ثابتة للعسكريين الإسرائيليين. وعلى المستوى العالمى، بدأت حملة إعلامية لتحسين صورة إسرائيل وتشويه الصورة الذهنية للفلسطينيين ومحاولة وصمهم بالإرهاب، وخاصة عقب أحداث الحادى عشر من سبتمبر ٢٠٠١.

وبعد الصحافة والتليفزيون، امتدت الانتفاضة الفلسطينية إلى آفاق أوسع، حيث تدفقت المواقع النضالية إلى شبكة الإنترنت واشتبكت فى المعارك بمختلف الأسلحة الإلكترونية. ولم تكتف هذه المواقع بعرض القضية الفلسطينية على العالم ومتابعة أحداث الانتفاضة، بل شنت سلسلة من الهجمات الإلكترونية المعقدة هاجمت المواقع



الإسرائيلية واليهودية ، وهددتها واستنزفتها ودمرتها جزئياً أو كلياً ، وهكذا بدأت حروب الإنترنت من مواقعها في فلسطين والأردن ولبنان ، وأيضاً من الولايات المتحدة وأنحاء أخرى من المعمورة .

ومع استمرار الانتفاضة الفلسطينية ، تتواصل الحرب الإلكترونية الرائدة على جبهة الإنترنت بين المخترقين الإسرائيليين من جهة والمؤيدين للقضية الفلسطينية حول العالم من جهة أخرى . وشهدت المعركة الافتراضية تطورات عديدة مؤخراً تدعو إلى الاعتقاد بأن الأمر لن ينته حتى لو توقفت الانتفاضة على أرض الواقع . ويحق للإسرائيليين أن يشعروا بالندم ؛ لأنهم بادروا باستفزاز العرب والمسلمين عبر الشبكة ، والآن تواجه المصالح الإسرائيلية على الإنترنت خطر التدمير والاختراق .

وتعد شركات الإنترنت في غزة والضفة الغربية أعلى كثافة من أية منطقة عربية أخرى ، وجاء في أحد التقارير المنشورة أنه في قطاع غزة يعتبر تداول الأجهزة الإلكترونية المتطورة عموماً على هذا النحو الواسع أكثر من مجرد موضة أو تأثير بالمعلومات التي تقدمها وسائل الإعلام العالمية ، خصوصاً على القنوات الفضائية ، كما تنتشر محلات بيع أجهزة الكمبيوتر وإصلاحها ، وباختصار فإن البنية الأساسية للاتصالات الإلكترونية شجعت الكثيرين على تدشين المواقع والمشاركة في انتفاضة الأقصى بوسائل مغايرة للآخرين .

وتتمثل أبرز تطورات الجهاد الإلكتروني في فيروس "الظلم" injustice ، حيث



قامت مجموعة من المبرمجين الفلسطينيين بإطلاق هذا الفيروس على مواقع الحكومة الإسرائيلية في أواخر مارس ٢٠٠١، وفيروس "الظلم" الذي يبدو أنه أول فيروس له طابع سياسي ، لا يهاجم القرص الصلب hard disk ، وقد صنفته شركات الكمبيوتر على أنه فيروس ينطوي على خطر متوسط . وينتشر الفيروس بالبريد الإلكتروني وينتقل آلياً عبر سجلات العناوين ، ويرسل أيضاً رسائل إلكترونية إلى بعض مواقع الحكومة الإسرائيلية على الإنترنت (١٦) .

ويتضمن الفيروس رسالة تقول : "لم أكن أتوقع ذلك من جانبك" وبه ملحقه عبارة عن ملف يحمل الإسم injustice .txt .vbs التي تعمل عندما يضغط عليها المستلم وهكذا يتم توجيه مشغل الإنترنت باتجاه مواقع على علاقة بالقضية الفلسطينية ، ويبرز فيروس الظلم رسالة تقول : "لا تقلقوا هذا الفيروس غير مؤذ لن يضر نظامكم .. إن هدفه هو مساعدة الشعب الفلسطيني على العيش بسلام في أراضيه" . ويعد هذا الفيروس مثال واضح على استخدام الفيروسات لبلوغ أكبر جمهور ممكن بواسطة رسالة سياسية .

"وذكرت صحيفة "هاآرتس" الإسرائيلية أن ناشطين فلسطينيين ابتكروا الفيروس الجديد ، وأرسلوه عبر البريد الإلكتروني ليهاجم أجهزة الكمبيوتر التابعة للحكومة الإسرائيلية . ولرسالة البريد الإلكتروني التي تحمل عنوان "الظلم" ملحق يضم صوراً يدخل نفسه بشكل آلي إلى ٢٥ عنواناً حكومياً إسرائيلياً للبريد الإلكتروني فور فتحه ، وفضلاً عن ذلك ، فإن الفيروس يفتح نوافذ على شاشة الكمبيوتر تتصل بمواقع



مالية للفلسطينيين وترسل نفسها إلى أول ٥٠ اتصالاً في قائمة مستخدم هذا البريد الإلكتروني .
 وقام شباب فلسطينيون من داخل فلسطين وخارجها بالهجوم على مواقع إسرائيلية
 بعد ما قام إسرائيليون بالهجوم على بعض المواقع الفلسطينية والعربية المساندة للحق
 الفلسطيني ، وشملت الهجمات المتبادلة اختراق وتشويه بعض المواقع على الجانبين ،
 واستخدام أسلوب الرسائل الإلكترونية الكثيفة وعمليات الدخول الخادعة على المواقع
 في تعطيل المواقع عن العمل ، وتعجيزها عن تقديم خدماتها لزائريها .

ومن المواقع الإسرائيلية التي تعرضت للهجوم من جانب فلسطينيين وعرب موقع
 الجامعة العبرية بالقدس المحتلة ، وموقع أكاديمية "ناتانيا" الذي نجح شاب عربي في اختراقه
 تماماً وتخريب بعض صفحاته ، كان أولها صفحته الرئيسية التي ترك عليها رسالة تقول
 إنه سيواصل هجماته حتى تحطيم العمود الفقري لشبكة الإنترنت الإسرائيلية . على
 الجانب الآخر ، وجه الإسرائيليون أعنف هجوم لهم إلى موقع حزب الله اللبناني
 ، واستطاعوا تعطيله عن العمل من خلال تعريضه لسيل من الرسائل الإلكترونية
 وعمليات الدخول الوهمية ، لكن فيما يبدو أن مسئولى الموقع كانوا يتوقعون هجوماً مثل
 هذا ، فقامو بتشغيل موقع تبادلى على وجه السرعة مع نقل محتويات الموقع إلى موقع ثان
 جديد يبدو أنه كان معداً من قبل . كما هاجم الإسرائيليون موقع الوراق الفلسطيني الذى
 تشرف عليه هيئة الاتصالات بالسلطة الوطنية الفلسطينية ، وهاجموا أيضاً المنتدى
 السياسى بأحد المواقع العربية ثنائية اللغة داخل الولايات المتحدة ، بعدما شهد جدلاً





واسعاً بين العرب والإسرائيليين حول إنتفاضة الأقصى (١٧) .

وفى إطار الهجمات المتبادلة بين العرب والإسرائيليين على الإنترنت منذ اندلاع انتفاضة الأقصى ، شنت مجموعة من القراصنة الإسرائيليين - يعاونهم قراصنة روس - هجوماً على موقع شركة "سعودى أون لاين" ووضعت العلم الإسرائيلى على الصفحة الرئيسية للموقع ، وعبارة تقول "تم إختراق الموقع بواسطة الموساد" (١٨) وقد تمكن العرب فى المقابل من تدمير موقع الإنترنت الخاص بإرييل شارون زعيم حزب الليكود اليميني ، والذي كان مرشحاً وقنصل لرئاسة الوزراء ، وتمت إزالة الموقع ووضعت بدلاً منه صفحة جديدة تنتقد شارون وتشيد بالفلسطينيين (١٩) .

وقد نجحت إحدى المجموعات المناصرة للقضية الفلسطينية فى اختراق موقع المساعدة الإسرائيلية www.helpingisrael.com الذى يقوم على جمع التبرعات وتقديمها للمستوطنين الإسرائيليين فى الضفة والقطاع على شكل أسلحة ومعدات عسكرية ، وحافظ المخترقون على تصميم الصفحة ، ولكنهم غيروا المحتويات التى كانت تتلى بعبارات مثل "الإرهابيون العرب" و"المستوطنون الأبرياء" ووضعت بدلاً منها نصراً توضح حقائق الصراع العربى - الإسرائيلى ، وتمكنت المجموعة أيضاً من تشويه عشرات المواقع التجارية والأكاديمية الإسرائيلية . وفى المقابل قامت جماعة Mosad الإسرائيلية بتشويه بعض مواقع الإنترنت الباكستانية والأمريكية ووضع عبارات ثابتة ضد حركات : حماس والجهاد وحزب الله (٢٠) . كما قام عدد من المخربين الإسرائيليين



فى ديسمبر ٢٠٠٠ بتعطيل موقع الشبكة الإسلامية "إسلام ويب" وتغيير محتويات صفحتها الأولى ، وكذلك موقع خدمات "إسلام أون لاين" والذي عقدت بشأنه عدة مؤتمرات بجامعة "بن جوريون" للتحذير من خطورته فى تسليط الضوء على أساليب إسرائيل الوحشية فى قمع الانتفاضة ودعت إلى ضرورة التعامل معه (٢١) .

وانطلقت الحرب الإلكترونية بمفهومها الواسع ضد إسرائيل فى منتصف أكتوبر من العام ٢٠٠٠ حينما قامت مجموعة إسرائيلية بتخريب موقع حزب الله بعد قيام الحزب بأسر الجنود الإسرائيليين الثلاثة فى جنوب لبنان وكان الإسرائيليون يعتقدون أن موقفهم فى هذه الحرب كما هو على أرض الواقع يمكنهم من أن يقوموا بما يريدون دون أن يقف لهم أحد بالمرصاد ، ولكن الرد جاء أعنف وأقوى مما يتصوره الإسرائيليون ، حيث بدأت الحرب على المواقع الإسرائيلية ومن جهات متعددة . ولعل هذه الحرب الإلكترونية هى الباعث وراء قيام إسرائيل بإنشاء معهد متخصص فى تخريج خبراء تقنية وأمن المعلومات تتراوح مهامهم بين الإعداد لمواجهة أية أخطار إلكترونية يتعرض لها أمن إسرائيل ، وشن هجمات إلكترونية ضمن أى حرب تنشأ مع العرب ، وتطوير فيروسات لتدمير معلومات الحاسبات والشبكات العربية .

ووفقاً لإحصاءات شركة "آى ديفنس" Eye Defence الأمريكية المتخصصة فى أمن المعلومات ، فقد بلغت حصيلة المواقع الإسرائيلية التى تم تدميرها أو إختراقها حتى ١٠ من يناير ٢٠٠١ ، ٢٤٦ موقعاً مقابل ٣٤ موقعاً عربياً إخترقه أو دمره مؤيدون



لإسرائيل ، والملاحظ أن معظم الهجمات الإسرائيلية استخدمت مواقع حكومية عربية
 حيرية ، ومن بينها وزارات الخارجية والاقتصاد والزراعة في مصر ، ووزارة الاتصالات في
 المغرب ، وبنك الرياض في السعودية (٢٢) .

كما وجدت إسرائيل في موقع السلطة الفلسطينية على الإنترنت هدفاً مستمراً
 لأعمال القرصنة الإسرائيلية ، وكان من ضمن هذه العمليات تثبيت العلم الإسرائيلي
 وبث النشيد الوطني ، ورد العرب على الهجمات الإسرائيلية بنجاح ، واستطاع الشباب
 العربي الدخول على موقع الكنيست الإسرائيلي في العام ٢٠٠٠ ، والعبث ببعض ملفات
 وتثبيت عدد من الصور الإباحية في أكثر من وثيقة . ويعترف "جيلاد زوبينوفيتش -أحد
 أكبر مسؤولي شبكة الإنترنت في إسرائيل -لقد تحققنا من الأمر واكتشفنا أنها أول حرب
 منظمة وباحتراف في عالم الفضاء الإلكتروني ، واستمرت الهجمات العربية المضادة ،
 وتمكنت من تعطيل الجهاز المركزي للإنترنت في قيادة الجيش الإسرائيلي ، كذلك تعطيل
 مواقع وزارة الخارجية ووزارة السياحة ، وحتى مواقع لجنة العلاقات العامة الأمريكية
 -الإسرائيلية "إيباك" (٢٣) .

وقد اتسع نطاق المواجهات بين الإسرائيليين والفلسطينيين في مجال الدعاية
 والدعاية المضادة من خلال بث الصور والرسائل على شبكة الإنترنت . ونشرت على
 مواقع الشبكة تحت عنوان "مجازر إسرائيلية" صورة الطفل الفلسطيني محمد الدرة الذي
 قتل برصاص الإسرائيليين في حين نشرت في المقابل صور معلمة من مستوطنة يهودية في



الخليل بالضفة الغربية قتلت في عملية فلسطينية . وقال "بارى روبن" الباحث بمركز بيجن السادات للدراسات الاستراتيجية في إسرائيل إنه في كل مرة يستجد فيها حدث ما ، تتوافر كميات هائلة من المعلومات بشكل سريع على الإنترنت ، ولم يكن ذلك ممكناً قبل عشر سنوات أو حتى خمس سنوات (٢٤) .

ويقر المسئولون في السلطة الفلسطينية بتفوق المواقع الإسرائيلية لكنهم يراهنون على مواقع المنظمات الإنسانية ومنظمات الدفاع عن حقوق الإنسان لمواجهة هذا التفوق . ويواجه الفلسطينيون صعوبات في نقل أخبارهم لوسائل الإعلام . وقد دفع قصور الأجهزة الإعلامية الفلسطينية إلى إنشاء مركز إعلام بدأ عمله اعتباراً من يناير ٢٠٠١ لتقديم خدماته ، لاسيما بواسطة الإنترنت . وقد برزت المواقع الفلسطينية الخاصة أكثر من مواقع السلطة الفلسطينية في هذا المجال ، فكثير من الفلسطينيين نشطوا لمواجهة الدعاية الإسرائيلية ليس فقط في الداخل بل في كل أنحاء العالم .

وقد أرقّت الانتفاضة الإلكترونية الحكومة الإسرائيلية بعد أن قامت بعمليات مؤثرة على شبكة الإنترنت شملت أعمال مهاجمة مواقع إسرائيلية مهمة وتدمير بعضها ، والتنصت على الاتصالات الإلكترونية للمخابرات الإسرائيلية وتعطيلها . وفي ضوء تصاعد هذه الانتفاضة الإلكترونية ، والتي لا تقل بأى حال من الأحوال عن الانتفاضة العادية ، أقيم مؤتمر في ميونيخ بألمانيا يناقش "حرب الإنترنت" بين المقاومة الفلسطينية والاحتلال الإسرائيلي . وناقش المؤتمر الذي عقد في يوليو ٢٠٠١ دور شبكة الإنترنت في إنتفاضة الأقصى بمشاركة مؤسسات بحثية وأكاديمية ألمانية وإسرائيلية ،



وخبراء ألمان وإسرائيليين وفلسطينيين .

وفي ورقته ، رأى الباحث الألماني "هانز بيرند برسيوس" مدير معهد علم الاتصال بجامعة "لودفيج ماكسيميليان" بميونخ أن فرص الحرب والسلام على الشبكة تحمل في طياتها تحديات تواجه الجهود البحثية في حقل الاتصالات . وتناول "برسيوس" الواقع الخارج عن السيطرة الذي يتجلى في شبكة الإنترنت ، وما ينتابه من تنام كبير للمراجعات والاعتداءات الإلكترونية على خلفية سياسية واستراتيجية (٢٥) .

واستعرض الخبراء في المؤتمر الإخفاق الواضح لجهاز المخابرات الإسرائيلي الداخلي "شين بيت" في الحيلولة دون استهداف مواقع رسمية إسرائيلية على شبكة الإنترنت . فإلى جانب الحرب الميدانية التي تجرى على نطاق واسع بين المقاومة الفلسطينية والقوات الإسرائيلية ، ثمة حرب أخرى تتخذ من الشبكة العالمية مسرحاً لها . وبدوره اشتكى مدير قسم الإعلام والاتصال بالجامعة العبرية في القدس المحتلة "تامار ليبينز" من ظاهرة تدنى المستوى العام لما هو مطروح على شبكة الإنترنت ، إذ أنه سيقود إلى مضاعفات من بينها تفاقم ظاهرة الحرب الإلكترونية .

وفي مداخلة التي حملت عنوان (حرب الانتفاضة على الشبكة ودور الإنترنت في الصحافة الفلسطينية) ، لاحظ الباحث الفلسطيني "إلياس زنانيري" أن كثيراً من الحالات المرتبطة بالمواجهة عبر الإنترنت تبقى متوارية عن إدراك عموم الجمهور ، ففي إحدى الحالات جرى اعتقال ثلاثة أشقاء فلسطينيين بطريقة همجية على أيدي السلطات



الإسرائيلية ، إذ اتهمتهم السلطات بأنهم يشاركون في الهجمات الإلكترونية على مواقع إسرائيلية من خلال متجر لبيع أجهزة الكمبيوتر الذى يديرونه فى تل أبيب ، وتضمنت قائمة الاتهامات الموجهة إليهم التسلل إلى كمبيوتر المفاعل النووى الإسرائيلى والتنصت على الاتصالات الإلكترونية للمخابرات الإسرائيلية وتعطيلها^(٢٦) . وأوضح الباحث الذى يعمل نائباً لمدير المركز الفلسطينى للدراسات الإسرائيلية فى رام الله "مدار" أنه ليس من المعروف ما آلت إليه التحقيقات مع الأشقاء الثلاثة ، خاصة فى ظل السرية المطلقة التى فرضتها السلطات الإسرائيلية على قضيتهم ورفضها السماح لمحاميين فلسطينيين بالاتصال بهم .

وتطرق الباحث إلى أهمية شبكة الإنترنت بالنسبة للفلسطينيين الذين يجدون فيها حرية واسعة النطاق بعد أن فرض الاحتلال الإسرائيلى الرقابة المشددة عليهم طوال عقود متواصلة . وأشار إلى ظاهرة انتشار مقاهى الإنترنت فى التجمعات السكانية الفلسطينية وامتلاك الفلسطينيين لشبكة من الاتصالات المعلوماتية الحديثة ، مقابل امتلاك الدولة العبرية لصناعة معلوماتية هائلة وقاعدة تقنية متفوقة تحظى بشركات عالمية معروفة فى حقل تقنية المعلومات والاتصالات .

وامتدت الحرب على الإنترنت بين العرب وإسرائيل إلى ميادين جديدة ، فلقد كانت شبكة الإنترنت وسيلة الاتصال السهلة والميسورة التى لجأ إليها الحاسوس الشاب (شريف الفيالىلى) المصرى الجنسية ، وهو آخر ضحايا إسرائيل فى حرب المخابرات التى لن تتوقف



بيننا وبين إسرائيل . ولا تنحصر هذه الحرب -التي تعد جزءاً من حرب باردة أكبر وأوسع- في اصطلياد الجواسيس وتبادل الحملات الإعلامية واللعب بالأعصاب ونشر الشائعات وتبادل النكات ، وإنما تمتد إلى التشهير الجنسي بالفنانين المصريين على شبكة الإنترنت .

لقد سبق أن قيل إن إسرائيل اتهمت بعض النجمات المصريات مثل نادية لطفى ومريم فخر الدين وهند رستم بأنهن كن يعملن مع جهاز المخابرات الإسرائيلي (الموساد) ، وكان هدف هذه الحملة هو تحطيم صورة جيل كامل من نجومات السينما المصرية لعب دوراً وطنياً وفنياً في حروبنا العسكرية والنفسية مع إسرائيل . وهي حملة تختلف كثيراً عن الحملة الجديدة ضد آخر الأجيال من الفنانات المصريات مثل يسرا وحنان ترك وإلهام شاهين وهالة صدقي ولوسى وإيناس مكى وغيرهن .. وفيها نجد مهارات التصوير والخدع السينمائية تصورهن في أوضاع إباحية وتعرضها على مواقع خاصة على شبكة الإنترنت لتتيح لهواة التسجيل والنسخ من المراهقين والتجار فرصة الحصول على شرائط فيديو أو اسطوانات مدمجة ساخنة يمكن بيعها سراً في الأسواق العربية (٢٧) . ولاشك أن هذه الحملة تختلف في أسلوبها عن الحملة الإعلامية المكثفة ضد الفنان محمد صبحي ومسلسل " فارس بلا جواد " وهي الحملة التي طالبت فيها إسرائيل الخارجية المصرية عن طريق الخارجية الأمريكية منع إذاعة المسلسل في شهر رمضان ١٤٢٣ هـ (نوفمبر ٢٠٠٢) بحجة أن المسلسل يعمق الكراهية بين العرب وإسرائيل لاعتماده في القصة والسيناريو على " بروتوكولات حكماء صهيون " . وقد قوبل هذا الطلب بالرفض من قبل وزارة الإعلام المصرية .



ولم يقتصر الرد العربي على الهجوم على المواقع الإسرائيلية على الإنترنت ، بل امتد أيضاً إلى إنتاج ألعاب إلكترونية مضادة للألعاب الإسرائيلية ، وهذا ما سعى إليه أحد المبرمجين ويدعى "محمد حمزة" مبتكر لعبة "رماة الحجارة" ، فبعد انتهاء حرب الخليج الثانية ظهرت عديد من الألعاب الجديدة ، التي أظهرت العرب كإرهابيين مسلحين بأسلحة ثقيلة ، ويتكلمون بكلمات بذيئة طوال الوقت . وكان البطل في هذه الألعاب هو المغوار الأمريكي الذي باستطاعته قتل مئات من هؤلاء الإرهابيين بسكين فقط ، ثم ظهرت بعد ذلك ألعاب جعلت البطل طياراً إسرائيلياً قادراً على تدمير الأسلحة البيولوجية في العراق ومنظمات الإرهاب في سوريا ، وكان لهذه الألعاب أسماء مثل "سلاح الجو الإسرائيلي" ، وما شابه ذلك . وبدأ المبرمجون العرب في عمل ألعاب عربية للرد على هذا الهجوم ، وكانت اللعبة عبارة عن كمبيوتر يتناول مغامرة ملحمة بطولية عن فلسطين والوحدة العربية ، تظهر أن وجود إسرائيل في الشرق الأوسط هو بسبب تفرق العرب ، وأنهم إذا اتحدوا فلن يستطع أحد أن يقف في طريقهم ، وكانت اللعبة باللغة الإنجليزية بدلاً من العربية لضمان أن يتمكن الإسرائيليون والأمريكيون من استخدام هذه اللعبة (٢٨) .

وفي مجال تكنولوجيا آخر ، قام الجيش الإسرائيلي بتركيب أجهزة لتعطيل استخدام التليفون المحمول في مكاتب كبار الضباط . وقالت صحيفة "هاآرتس" الإسرائيلية إن هذا الإجراء يهدف إلى منع تسرب معلومات حساسة من خلال التجسس على مكالمات المحمول المعروف أنها أسهل في التقاطها من مكالمات التليفون العادي . وأشارت الصحيفة إلى أن الجيش الإسرائيلي يعتقد أن مخبرات أجنبية وبعض الجماعات



مثل حركة المقاومة الإسلامية "حماس" وجماعة "حزب الله" اللبنانية تتجسس على محادثات الضباط والجنود الإسرائيليين عبر التليفونات المحمولة (٢٩) .

وكان الجيش الإسرائيلي قد وضع هذه الأجهزة بالفعل في مكاتب كبار ضباط سلاح الجو ، بما في ذلك قائد السلاح . وتقوم هذه الأجهزة بتعطيل عمل التليفونات المحمولة تماماً داخل دائرة يصل قطرها إلى عدة أمتار حول المكاتب . وذكرت مصادر عسكرية إسرائيلية أن القلق الرئيسي بشأن التليفونات المحمولة لا يتعلق بالتنصت عليها عند استخدامها بل إنه من السهل نسبياً التجسس عبر أغلب التليفونات المحمولة عندما تكون في وضع التشغيل ولا يتحدث أحد من خلالها ، وفي بداية الاجتماعات الحساسة للجيش الإسرائيلي يتم تذكير المشاركين حالياً بضرورة إغلاق تليفوناتهم المحمولة ، لكن إذا نسي أحدهم فمن السهل عندئذ لجهة ما أن تنصت من خلال تليفونه لتستمع لما يدور في الاجتماع .

الحرب الأمريكية الإلكترونية على الإرهاب :

في أعقاب هجمات الحادى عشر من سبتمبر ٢٠٠١ على مدينتى نيويورك وواشنطن ، تم تقديم مشروع قانون عرف باسم "تقديم الوسائل المناسبة المطلوبة لاعتراض وإعاقة الإرهاب provide appropriate Tools Required to intercept and obstruct terrorism (PATRIOT) إلى مجلس النواب الأمريكى . ويستهدف القانون توسيع قدرات المراقبة الإلكترونية electronic surveillance للشرطة بشكل كبير ، ويشدد العقوبات المتصلة بجرائم معينة في مجال الكمبيوتر computer crime . وقد أثارَت المسودة الأولية لمشروع القانون المعروف باسم "قانون مكافحة الإرهاب



Anti-Terrorism Act (ATA) مخاوف بشأن الحقوق المدنية (٣٠)

ويضيف القانون إلى السلطات القانونية والمخابرات بما يسمح لهذه الجهات بجمع المعلومات وإعتقال المهاجرين وتتبع الذين يتعاونون مع الإرهابيين المشتبه فيهم ، وتجميد حسابات البنوك والأرصدة المالية للمنظمات الإرهابية (٣١). وقد تم تعديل القانون ليتضمن تعريفاً أضيق (للإرهاب) للحد من السلطات الممنوحة في المسودة السابقة للشرطة والمخابرات ، إثر الانتقادات التي وجهها أنصار الحقوق المدنية لهذه المسودة . وتتضمن هذه السلطات حقوقاً بشأن تسجيل أية اتصالات قد يجريها شخص ما بأية طريقة ، وتكون هذه الاتصالات مرتبطة بإرهابي مشتبه به ، والسلطة المخولة باعتقال أى مهاجر له صلة بأى عمل من الأعمال الإرهابية ، وتصنيف أى هجوم على أجهزة الكمبيوتر computer hacking على أنه هجوم إرهابي terrorist offense (٣٢) .

ويحدد القانون ما يزيد على أربعين هجوماً إجرامياً ، ويحتوى أيضاً على إعطاء صلاحيات لضباط الأمن العام الذين أصيبت حركتهم بالشلل فى هجمات الثلاثاء الأسود Black Tuesday,s attacks على واشنطن ونيويورك ، ومنح السلطات القانونية ووكالات المخابرات صلاحيات أوسع . ويسمح القانون باستخدام وسائل لاعتراض الاتصالات ، كما يسمح بمراقبة الاتصالات التي تجرى عن طريق أجهزة الكمبيوتر .

ومن بين الأربعين عملاً إجرامياً أو عدائياً التي يضمها القانون : " التطفل على أجهزة الكمبيوتر وتدميرها " ، والتي اعتبرت أعمالاً إرهابية إذا كان الغرض منها " التأثير على تصرف الحكومة بالتحذير أو الإكراه .. أو الانتقام منها لقيامها بتصرف معين " . ويذكر



القانون أن الأعمال الإرهابية يمكن أن يعاقب عليها بالسجن مدى الحياة دون وجود نص في القانون يعمل على الحد من مدة هذه العقوبة (٣٣) .

وقد ألقى البعض الضوء على السلطات المخولة للقانون الجديد في مجال المراقبة الإلكترونية، بما فيها التوسع المحتمل في استخدام تكنولوجيا حديثة لمراقبة الإنترنت . وذكر عديد من مقدمى خدمة الإنترنت فى الولايات المتحدة أنه طلب منهم تركيب جهاز للاعتراض wiretap device معروف باسم carnivore بعد وقوع الهجمات الإرهابية على واشنطن ونيويورك . ويعتمتع هذا الجهاز ، الذى أعيدت تسميته ب DCS1000 بالقدرة على التقاط محتويات رسائل البريد الإلكتروني والبيانات الأخرى .

وأكد المدعى العام "جون آشكروفت John Ashcroft" الحاجة للتشريع الجديد لمساعدة الشرطة فى تحقيقاتها ، مطالباً بسرعة إقرار تشريع لمكافحة الإرهاب ، وذكر أن المناقشات الكثيرة للمشروع لن توقف الإرهابيين . وفى تعليقات له فى أواخر سبتمبر ٢٠٠١ أمام اللجنة التشريعية لمجلس الشيوخ "Senate Judiciary Committee" طالب المدعى العام بالتوصيل إلى "وسائل أفضل تساعد المباحث الفيدرالية فى مطاردة الإرهابيين ، مشبهاً موقف المباحث الفيدرالية الراهن بأنه "إرسال قواتنا إلى ميدان حديث للقتال بأسلحة قديمة" .. وأضاف "إن التكنولوجيا سبقت نظمنا الأساسية بمراحل وقد تم تحديد السلطات القانونية منذ عقود مضت فى ظل وجود التليفونات التقليدية ، وليس البريد الإلكتروني ، والإنترنت ، وأجهزة التليفون المحمولة ، والبريد الصوتي (٣٤) .



وقال الرئيس بوش في حديث السبت في الإذاعة : " إننى أطلب من الكونجرس قانوناً جديداً يتمتع بسلطات أكبر فى التتبع الأفضل لاتصالات الإرهابيين . إننى سوف أبحث أيضاً عن تمويل أكبر ، وتكنولوجيا أفضل لو كالة المخابرات فى بلدنا " (٣٥) . وقد عملت إدارة بوش على ممارسة ضغوط متزايدة على الكونجرس لإقرار هذا التشريع . وفى ٢٦ من أكتوبر ٢٠٠١ وقع الرئيس بوش قانون USA - PATRIOT / Act لسنة ٢٠٠١ ، ليصبح قانوناً سارى المفعول .

وعلاوة على تشريع مكافحة الإرهاب وتكثيف المراقبة الإلكترونية للاتصالات ، فإنه عندما بدأت الولايات المتحدة حربها المزعومة على الإرهاب بغزو أفغانستان لمطاردة عناصر من طالبان وتنظيم القاعدة ، فإنها قامت بالتمهيد لهذه الحرب بتعطيل مواقع على شبكة الإنترنت تابعة أو لها علاقة بحركة طالبان الحاكمة فى أفغانستان عن طريق تمكن قراصنة من التسلل إليها . وبعدها شن قراصنة أمريكيون حرباً على مواقع ذات صلة بحركة طالبان بدأ فيروس مجهول يتظاهر بتقديم معلومات جديدة عن الهجمات فى إصابة أجهزة الكمبيوتر (٣٦) .

ونشر القراصنة على مواقع تابعة لطالبان ملصقات وهمية تنتقد طالبان وتطالب الحركة بالقبض على أسامة بن لادن المقيم فى أفغانستان ، التى ادعت الحكومة الأمريكية أنه المشتبه به الرئيسى فى الهجمات . كما عبث القراصنة بالموقع الرسمى للقصر الرئاسى فى أفغانستان مما تسبب فى توقفه عن العمل بعد أن أمطره مهاجمون بطلبات للمعلومات ، يقول الخبراء فى الكمبيوتر إنها طريقة تؤدى إلى إصابة الموقع بالشلل .



وبالإضافة إلى عمليات القرصنة التي تحركها دوافع سياسية ، فقد حذر " مركز حماية البنية الأساسية " الأمريكي عقب هجمات ١١ سبتمبر من قيام قرصنة كمبيوتر تسيطر عليهم مشاعر الكراهية بمحاولة بث ورائق تتظاهر باحتوائها على معلومات بشأن الهجمات لكنها في حقيقتها فيروسات كمبيوتر . ودلل المركز على ذلك بأن فيروس WTC وهي الأحرف الأولى من اسم "مركز التجارة العالمي" باللغة الإنجليزية قد انتشر بعد هجمات ١١ سبتمبر ، وأنه يمثل نسخة جديدة من فيروس يعرف باسم "مراحل الحياة" (٣٧) .

وبعد ما يزيد عن عام من أحداث ١١ سبتمبر ، كشفت صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية أن مكتب "رصد المعلومات" التابع لوزارة الدفاع الأمريكية (البتاجون) بدأ في تصميم نظام عالمي لمراقبة أجهزة الكمبيوتر في سبيل توفير المعلومات الشخصية التي يحتاج إليها المسؤولون الأمريكيون الذين يعملون في مجال مكافحة الإرهاب ، سواء كانت هذه المعلومات متوافرة لدى الحكومات أو رجال الأعمال في جميع أنحاء العالم . ويستهدف النظام الجديد تطوير أساليب تكنولوجية جديدة لتنقيح المعلومات هائلة الحجم ، والتي ترد خلال العمليات التجارية والصفقات التي تجرى بصفة يومية عبر أجهزة الكمبيوتر في مختلف أنحاء العالم ، وتشمل هذه المعلومات جميع المشتريات التي تتم عن طريق بطاقات الائتمان وحجوزات الطيران .. إلخ (٣٨) . وقد تراكب مع الإعلان عن تصميم هذا النظام إذاعة قناة الجزيرة لشريط صوتي جديد لأسامة بن لادن يتضمن تهديدات للولايات المتحدة وألمانيا وأستراليا (٣٩) ، ليتحدى بن لادن كل الأنظمة المعلوماتية والمخابراتية التي فشلت تماماً في الإيقاع به حتى أواسط العام ٢٠٠٣ .



تكنولوجيا الاتصال والمشاركة السياسية :

من المتوقع أن يكون أساس النظام السياسي في مجتمع المعلومات هو الديمقراطية القائمة على المشاركة participant democracy بدلاً من الديمقراطية النيابية التقليدية في مجتمع الصناعة ، إلى جانب مزيد من تدخل وسائل الاتصال في الأمور السياسية بدءاً من تقديم المرشحين للانتخابات وانتهاءً بعمليات الحشد والتعبئة السياسية وتسهيل مهمة الحكومة في الحكم ، مع استمرار توظيف تكنولوجيا الاتصال الحديثة عبر الوسائل المختلفة المحلية والإقليمية والدولية في معالجة القضايا السياسية - خاصة التليفزيون عبر شبكاته الوطنية والدولية وقنواته الفضائية - التي أدخلت في العلاقات الدولية ما أطلق عليه دبلوماسية الإعلام الإلكتروني (٤٠) .

وفي النرويج ، أجريت أول انتخابات عامة إلكترونية عام ١٩٩٣ ، حيث أدار الكمبيوتر الانتخابات ، فقد طبعت بطاقة لكل ناخب تشبه بطاقة الائتمان وسجل عليها اسمه وعنوانه في شريحة إلكترونية ، بجانب كل المعلومات المطلوبة عنه ، وعند دخول الناخب إلى دائرة الانتخابات يضع بطاقته في مكان خاص متصل بجهاز كمبيوتر من بين ١٩٠ جهازاً استخدمت لهذا الغرض ، فيقوم الكمبيوتر بمقارنة المعلومات المسجلة على البطاقة مع سجل الناخبين للتعرف على الناخب وإلغاء اسمه من قائمة الانتخاب هذه المرة حتى لا يتكرر إعطاء الأصوات لمرشح معين من الناخب نفسه ، كما يتعرف الكمبيوتر على ما إذا كان الناخب يقدم صوته في دائرته أو في دائرة أخرى (٤١) .



وبمجرد إقفال أبواب الدوائر الانتخابية يقوم عشرون جهاز كمبيوتر مركزية بقراءة بطاقات الانتخابات وأسماء المرشحين الذين أعطى لهم الناخبون أصواتهم ، وعدد الأصوات لكل مرشح بحيث تظهر نتائج الانتخابات بعد ثلاث ساعات من إقفال أبواب الدوائر الانتخابية .

وكانت شركة الكمبيوتر التي طورت نظام الانتخابات الإلكترونية الجديدة قد قدمت تصميماً إلكترونياً كاملاً لا يحتوى على أية أوراق انتخابية يكتب فيها الناخب أو يضع علامة أمام اسم المرشح بل يتم الانتخاب كله بطريقة تشبه عملية سحب النقود من آلات الصرف الآلى للبنوك ، دون أية أوراق ، ولكن البرلمان النرويجي قرر أن الوقت لم يحن بعد لهذا التطور الإلكتروني الجديد على الانتخابات ، وتبلغ طاقة أجهزة الكمبيوتر التي قامت بفرز أصوات الناخبين ٢٠٠ ألف بطاقة انتخابية في الساعة (٤٢) .

وفي الانتخابات الأمريكية الأخيرة التي أجريت في أواخر عام ٢٠٠٠ ، ظهرت عشرات المواقع الانتخابية على الإنترنت تابعة لولايات وهيئات فيدرالية تسهل للناخبين عملية المشاركة ، ومتابعة عملية فرز الأصوات لحظياً . واستخدم البريد الإلكتروني بكثافة في توصيل وجهات نظر المرشحين إلى الناخبين ، وظهرت عشرات المواقع للمرشحين على الشبكة ، واستخدم المرشحون تقنية المؤتمرات الإلكترونية ومؤتمرات الفيديو في تنظيم حملات انتخابية قوية على الشبكة ، بل إن ولاية فلوريدا وافقت رسمياً على قيام مواطنيها بممارسة حقهم الانتخابي إلكترونياً من خلال التصويت عبر



الإنترنت ، وتم التصويت من خلال مواقع على الشبكة تظهر فقط على الحاسبات الموجودة داخل مراكز الاقتراع .

وهكذا ، فإن الانتخابات الرئاسية الأمريكية لعام ٢٠٠٠ قتل بداية ثورة جديدة في كيفية إجراء عملية التصويت ، حيث تم إجراء اختبار لعملية التصويت عن طريق الإنترنت قبل هذه الانتخابات في ولايتي كاليفورنيا وأريزونا ، وهو ما ينقل العملية الديمقراطية إلى عصر الإنترنت . وعملية التصويت الإلكتروني من خلال شبكة الإنترنت لها مؤيدون كثيرون يرون أن تسهيل عملية الاقتراع بحيث تصبح مجرد ضغطة على الفأرة والناخب يجلس في بيته ، سوف تجذب عدداً كبيراً من الناخبين الذين يخشون عن الذهاب لصناديق الانتخاب إما لانشغالهم في أعمالهم أو لعدم رغبتهم في تحمل مشقة الذهاب إلى اللجان الانتخابية والزحام الذي قد يتعرضون له .

أما معارضو هذا الاقتراح ، فهم يرون أنه يعرض الأمن القومي للخطر ، حيث يجب النظر بدقة لتأمين عملية التصويت الإلكترونية حتى لا يقوم أحد قرصنة الشبكة بتغيير النتائج فتحدث مشاكل يصعب التغلب عليها . ويقول "جيم ألدر" رئيس شركة بيلفيو" التي أنشأت موقع www.votehere.net التي قامت بإجراء تجربة التصويت الإلكتروني إن الإنترنت سوف تغير وجهة السياسة والانتخابات في العالم ، وأن عملية التصويت الإلكتروني سوف تُجرى في توقيت التصويت العادي نفسه ، ولكن لن تُحسب نتائجه . ويتوقع "ألدر" أن تصبح شركته معترفاً بها خلال عام ٢٠٠١ في إدارة التصويت



الإلكترونى فى ٤٠ ولاية أمريكية ، وأن تحتسب نتائج هذا التصويت ضمن النتائج الرسمية لأية انتخابات مقبلة ، كما يتوقع أن ينتشر التصويت الإلكتروني فى دول كثيرة فى غضون السنوات القليلة المقبلة^(٤٣) .

ويقول "دافيد شينى" من معهد سياسات الإنترنت Internet Policies Institute (IPI) فى الولايات المتحدة إنه يجب التمهّل وعدم التسرع فى تطبيق نظام التصويت الإلكتروني ، فمع أنه طريقة سهلة وقليلة الكلفة للإدلاء بالأصوات ، إلا أنها تحتاج إلى ضمان عملية التأمين والسرية لكي نصل إلى النتائج المرجوة^(٤٤) . فعلى سبيل المثال ، يمكن أن تتم برمجة فيروس لكي يهاجم أجهزة الكمبيوتر المركزية المستولة عن عملية التصويت فيشلها عن العمل ، أو أن يرسل آلاف الأصوات الوهمية إلى صناديق الاقتراع الإلكترونيّة فيتسبب فى إفساد عملية التصويت بأكملها . كما يخشى المعارضون لتلك الفكرة أيضاً من مناهضة التفرقة بين المواطنين الذين يستخدمون الإنترنت والآخرين الذين لا تتوفر لهم هذه الخدمة وهو ما يطلق عليه "التفرقة الرقمية" digital divide ، التى قد تهدد بإثارة مشكلات تتعلق بالتفرقة العنصرية .

ونظراً للتقارب الشديد فى مواقف المرشحين للرئاسة الأمريكية ، حيث أن الفارق بين جورج بوش الابن وآل جور لم يكن يزيد على هامش الخطأ فى استطلاعات الرأى ، فقد حشدت حملة آل جور ، وكذلك اللجنة الديمقراطية الوطنية نحو ٥٠ ألف متطوع ، وأرسلت ٥٠ مليون رسالة بريدية مباشرة وأجرت مليون اتصال هاتفى و ٣٠ مليون رسالة



عبر البريد الإلكتروني لإقناع الناخبين المترددين بالخروج من ديارهم والإدلاء بأصواتهم (٤٥).

وفي ولاية فلوريدا ، التي اعتمدت نظام التصويت الإلكتروني عبر الإنترنت في الانتخابات الرئاسية لعام ٢٠٠٠ ، أقام ناخبون وعدد من المحامين في الحزب الديمقراطي دعاوى قضائية أمام محاكم محلية وفيدرالية للمطالبة بإعادة الانتخابات في الولاية. وفي الوقت الذي استمرت فيه عملية إعادة فرز الأصوات في الولاية ، وعددها نحو ستة ملايين صوت ، أعلن محامو الحزب الديمقراطي أن تصميم البطاقات الانتخابية في مقاطعة "بالم بيتش" غير قانوني ، وهو ما يمنحهم الحق في رفع دعوى قضائية للمطالبة بإعادة التصويت ، وأكدوا أن وجود أخطاء فنية في أسلوب التصويت الإلكتروني هو الذي أدى إلى حدوث هذا الخطأ (٤٦).

وقد تمكن الناخبون ، لأول مرة في تاريخ الانتخابات الأمريكية ، من التصويت عبر شبكة الإنترنت لتحديد مرشحهم لمنصب الرئاسة عن الحزب الديمقراطي ، وهذا الأسلوب الجديد لم يتم تطبيقه إلا في ولاية أريزونا ، وهو خاص بالانتخابات الداخلية في الحزب الديمقراطي ، الذي كان يأمل من وراء تطبيقه زيادة عدد المشاركين في الانتخابات الخاصة باختيار مرشح الحزب . وهكذا لم يجد ناخبو الحزب الديمقراطي حجة لعدم المشاركة في الانتخابات الداخلية للحزب ، فهم ليسوا بحاجة إلى الانتقال إلى صناديق الاقتراع ، وكل ما عليهم هو الحصول على رقم بطاقة إلكترونية لتحديد هويتهم (٤٧).



والتحديث الذى أدخله الحزب على نظام الإقتراع فى ولاية أريزونا يعد نتاجاً للعقد الذى أبرمه الحزب فى ١٦ من ديسمبر ١٩٩٩ مع شركة "إليكشن Election"، ومن خلال موقع الشركة على الإنترنت ستمكن الأحزاب والشركات الكبرى المشتركة توفير وسيلة آمنة وسهلة للتصويت تتناسب مع القرن الحادى والعشرين ، بالإضافة إلى أن كلفتها تقل ١٣ مرة عن كلفة إجراء الانتخابات بالطرق التقليدية .

وقد أعلن ٦٠٪ من مؤيدى الحزب الديمقراطى عن رغبتهم فى استخدام الأسلوب الإلكتروني الحديث فى ممارسة حقهم الانتخابى . وفى الحزب الديمقراطى ، يسود الاعتقاد بأن هذا الأسلوب الحديث فى التصويت سيؤدى إلى زيادة عدد الناخبين خاصة الشباب الذين لوحظ عدم إقبالهم فيما سبق على المشاركة فى الانتخابات .

ولا زالت أوروبا بعيدة كل البعد عن نظام التصويت الإلكتروني فى العملية الديمقراطية أو ما يطلق عليه "الديمقراطية الرقمية" digital democracy ، رغم أن البداية الحقيقية كانت فى ألمانيا حيث أجريت فى الثانى من فبراير عام ٢٠٠٠ عملية انتخابية باستخدام هذا الأسلوب من أجل اختيار ممثلين للطلاب فى جامعة "أوزنابوج" ومن بين عشرة آلاف طالب جامعى شاركوا فى هذه الانتخابات ، استخدم ٤٠٠ طالب الأسلوب الحديث فى التصويت وهى التجربة التى تدخل ضمن إطار المشروع الأوروبى للتصويت عبر شبكة الإنترنت والذى يُطلق عليه "صوت على الخط عبر أوروبا" ، وهو مشروع مشترك بين الجامعة الألمانية والمركز الفرنسى للدراسات السياسية ، ويهدف إلى



دراسة إمكانية تطبيق نظام التصويت الإلكتروني بصورة عامة بحيث يشمل جميع مدن الاتحاد الأوروبي .

ويقول أحد المسؤولين عن العملية الانتخابية في فرنسا "إننا قد حاولنا أن نضع هذا البرنامج موضع التنفيذ ، لكي يكون جاهزاً للتطبيق في الانتخابات المحلية الماضية التي أجريت في عام ٢٠٠١ ، إلا أننا لم نتمكن حتى الآن من اتخاذ أية خطوة عملية على هذا الطريق " . أما "تيمري فيدل" أحد الباحثين في المشروع الفرنسي - الألماني المشترك للتصويت عبر الإنترنت فيؤكد وأن المشكلة الأساسية في هذا البرنامج هو صعوبة التأكد من شخصية الناخب عبر شبكة الإنترنت ، ، في حين يرى البعض أن تحديث أسلوب التصويت باستخدام شبكة الإنترنت أمر ضروري ومهم لتحديث العملية الديمقراطية في فرنسا ، فالثورة التكنولوجية من شأنها خلق جيل جديد من المواطنين القادرين على مراقبة أعمال النواب وتكوين جماعات ضغط سياسي والتعبير عن آرائهم في الوقت المناسب (٤٨) .

ورغم ذلك ، فإنه في محاولة لدعم موقفه في الانتخابات الرئاسية للحصول على فترة رئاسة ثانية عام ٢٠٠٢ ، كلف الرئيس الفرنسي جاك شيراك مجموعة من الخبراء في مجال الإنترنت والدعاية لوضع استراتيجية دعائية مكثفة وجديدة له على شبكة الإنترنت . وقد ذكرت صحيفة "لوموند" الفرنسية أن رصيد الرئيس شيراك من تعاطف وحب الجماهير سيؤثر بشكل كبير في نتائج الانتخابات المقبلة ، وهو الأمر الذي دفعه إلى اللجوء للشبكة الدولية ، بعد أن أثبتت الإحصاءات أن أكثر من ٦٠٪ من الفرنسيين



يتعاملون مع الإنترنت بصفة منتظمة . وتأتى هذه الحملة على الرغم من أنه يتم بث أخبار الرئيس الفرنسي ، وقصر الرئاسة على شبكة الإنترنت ، من خلال موقع دائم على الشبكة الدولية ، تم إنشاؤه منذ عام ١٩٩٨ (٤٩) .

ومن جهة أخرى ، بدأت المكسيك استخدام الكمبيوتر في عمليات الاقتراع للقضاء على محاولات التزوير في الانتخابات . وقد استخدمت السلطات المكسيكية الكمبيوتر في التعرف على تقلب الوجوه في الانتخابات الرئاسية التي جرت في يونيو من العام ٢٠٠٠ ، لتصبح بذلك أول دولة في العالم تستخدم هذه التكنولوجيا لضمان نزاهة الانتخابات ، وتمنع هذه الطريقة أى فرد من الإدلاء بصوته أكثر من مرة ، كما تمنع (الموتى) من الإدلاء بأصواتهم حيث يرتبط التصويت بتأكد الكمبيوتر من ملامح الناخب ومطابقتها مع صورة له موجودة على قاعدة بيانات مخزنة في ذاكرة الكمبيوتر (٥٠) .

وخلال الانتخابات النيابية اللبنانية التي جرت عام ٢٠٠١ ، تم إنشاء موقع على شبكة الإنترنت وضعت به القوائم الانتخابية والقيام بتجربة انتخابية قبل الانتخابات الحقيقية ، وتم تأسيس الموقع بمبادرة شعبية وليست حكومية قبل الانتخابات بأسبوعين ، وزار أكثر من ٢٠ ألف مواطن لبناني الموقع وتفاعلوا معه ، وأجروا تجربة انتخابية سريعة ومفيدة أعطت مؤشرات مهمة لم تختلف كثيراً عن نتيجة الانتخابات الحقيقية التي أجريت بعد ذلك (٥١) .



التجربة المصرية في الديمقراطية الرقمية :

في أوائل يناير ١٩٩٩ ، طالب د . أيمن نور نائب مجلس الشعب عن حزب الوفد بتشغيل لوحة التصويت الإلكترونية حتى يُتاح لرئيس المجلس متابعة موقف الأعضاء مما يُطرح عليهم من موضوعات ومشروعات قوانين مثلما يحدث في برلمانات العالم المتقدم . وذكر د . أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب أن قاعة مجلس الشعب يمكن أن تشهد التصويت الإلكتروني إذا توافرت قاعة أكبر من القاعة الحالية ، وتوافرت الإمكانيات لتنفيذ ذلك ، نظراً لما يتطلبه المشروع من إمكانيات طائلة وتميز القاعة بالطابع الأثري ، حيث إن التصويت الإلكتروني يتطلب أن يتوافر لكل عضو مساحة مخصصة له تسمح بوضع الأجهزة اللازمة ، وإذا تم تنفيذ ذلك فسيسمح بجلوس ٣٦٠ عضواً فقط داخل القاعة وعدم توفير أماكن ل ٤٩ عضواً آخرين . وأثبتت الدراسات أن توسيع القاعة لن يتم إلا بهدمها أو الاتجاه إلى مبنى جديد ، وهو أمر بعيد المنال في الوقت الراهن (٥٢) .

وقد شهدت الانتخابات البرلمانية لعام ٢٠٠٠ دخول شبكة الإنترنت وأجهزة الكمبيوتر والتليفون المحمول في عملية الدعاية والترويج السياسي للأحزاب والمرشحين ، حيث قام بعض المرشحين في بعض الدوائر بتوظيف الحاسبات الآلية لخدمة عمليات الدعاية ، أو رصد أسماء الناخبين والدوائر والمناطق ذات الكثافة بشكل منظم وفعال . كما أن هناك من استخدم شبكة الإنترنت أيضاً ، في الوقت الذي شهدت فيه معظم الدوائر الانتخابية الاستعانة بالأسلوب التقليدي في المنافسة والاتصال بالجمهور . وعلاوة على ذلك ، قام الحزب الوطني ببث رسالة يومية على التليفون المحمول لحث



الناخبين على الإدلاء بأصواتهم لصالح مرشحيه في انتخابات الإعادة للمرحلة الثالثة في محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية وبنى سويف والمنيا ، وقد وصلت الرسالة إلى ٣٠٠ ألف مشترك في خدمة التليفون المحمول في هذه المحافظات (٥٣)

وقد ظهر الكمبيوتر لأول مرة في جلسات البرلمان المصري داخل القاعة وعلى منصة وليس المجلس في أوائل العام ٢٠٠١ . وقد دخل الكمبيوتر قاعة مجلس الشعب في اتجاهين : أولهما على المنصة بجوار رئيس المجلس للاطلاع على بيانات العضو الجديد في أثناء التحدث والتعرف على ماهيته واتجاهاته الحزبية وصورته لتسهيل المهمة ، ولتبادل الحوار مع العضو الجديد ، وكذلك الاطلاع مباشرة على أجزاء القوانين والتشريعات المتعلقة بموضوع الجلسة ، وثانيهما : إمكانية استخدام كل عضو بالمجلس جهاز كمبيوتر شخصي حيث إن العضو طبقاً للائحة المجلس له أن يستعين بما يشاء من معلومات والتي قد تكون مصادرها أوراقاً أو كتباً أو جهاز كمبيوتر (٥٤) . كما بدأ مجلس الشورى في ١٨ من يناير ٢٠٠٣ تطبيق نظام التصويت الإلكتروني لتطوير أدائه .

إن استخدام عضو مجلس الشعب للكمبيوتر خلال عمله البرلماني يتيح له فرصة الاطلاع على القوانين العالمية والتجارب التشريعية للدول الأخرى ، وأحكام محكمة النقض الدستورية والمحاكم الأجنبية ليصقل خبرته البرلمانية . ولعل رغبة أعضاء مجلس الشعب في التدريب على الكمبيوتر هي الدافع الوحيد وراء استخدامه ، ويعتمد ذلك على مهارات كل عضو . ولهذا كله ، يتم تدريب أعضاء المجلس من خلال خطة منظمة



على الكمبيوتر والإنترنت من خلال مركز المعلومات بالمجلس وما يضمه من خبراء متخصصين يقومون بوضع برنامج مرحلي للتدريب المستمر وذلك بهدف توفير إمكانية استخدام كل عضو لجهاز كمبيوتر شخصي في كل مكان ، داخل الجلسات وخارجها لرفع كفاءة أدائه البرلماني .

وإذا كانت هذه هي الإرهاصات الأولى ، فالمستقبل يحمل الكثير الذي سيسود في الحياة الرقمية . ويتنبأ البعض باختفاء صندوق الانتخابات التقليدي كلية من بعض المجتمعات لتحل محله نظم أخرى . ففي حالة الانتخابات النيابية - مثلاً - يمكن للسلطات المختصة بناء موقع رئيسي على شبكة معلومات قوية ومفتوحة للجماهير كالإنترنت ، ويعمل هذا الموقع كمقر انتخابي مجمع على مستوى مدينة أو محافظة ، ويضم قاعدة بيانات تسجل بها كشوف بأسماء وعناوين ورسن ووظيفة من لهم حق التصويت . ويقوم كل من لديه حاسب شخصي متصل بشبكة الإنترنت أو غيرها وله حق التصويت بالدخول إلى هذا الموقع ليجد أمامه كل المعلومات عن المرشحين والعملية الانتخابية ، كما تظهر أمامه ورقة الاختيار بين المرشحين ، وما عليه سوى ملء استمارة بيانات كالتى يملأها فى المقر الانتخابي العادى ، ثم يختار مرشحه المقبل ، ويدلى بصوته فينتقل رأيه على الفور إلى المركز الرئيسى بشبكة المعلومات ليوضع فى قاعدة البيانات ويضاف صوته أوتوماتيكياً إلى السجل الخاص بالمرشح الذى اختاره دون تدخل من أحد .



الكمبيوتر على منصة مجلس الشعب



وفي الوقت نفسه تكون نتيجة الانتخابات متاحة على الشبكة لجميع الناخبين والمرشحين بحيث يعرف الجميع نتائج عملية التصويت أولاً بأول . وهكذا ، تتحول العملية الانتخابية إلى نوع من الديمقراطية الرقمية تتسم بالفورية والسهولة والبعد عن التلاعب والتزوير لأن رأى المواطن تتم معالجته آلياً ودون تدخل من أحد منذ لحظة إرساله من الحاسب الشخصي ، وحتى ظهور النتائج النهائية لعملية المشاركة سواء كانت تصويتاً فى انتخابات أو استفتاءً أو استطلاعاً للرأى ، كما أنه ليس باستطاعة أحد التصويت مرتين أو التصويت باسم مختلف أو التصويت باسم شخص ليس له حق التصويت ، لأن كل هذه المحاولات سترفض فوراً من قاعدة البيانات ضمن من لهم حق التصويت أو أدلى برأيه من قبل .

ولن يكون نظام الاقتراع الإلكتروني المباشر والسريع هو الوحيد على الساحة ، بل سيعمل جنباً إلى جنب مع نظم معلومات الاستفتاءات السريعة التى تعمل فى حالة احتياج الحاكم لاتخاذ قرارات استراتيجية مهمة من قبل الدولة يتعين معها اللجوء للشعب مباشرة وليس البرلمان علاوة على نظم متابعة أداء الحكومات وقياس شعبية المسؤولين دورياً على كل المستويات سواء فى الإدارة المحلية أو وزراء فى الحكومة المركزية .



هوامش الفصل الخامس

- 1 - Irving Fang , AHistory of Mass Communication : Six Information Revolutions, (Boston:Focal press , 1997) P. xxiv .
- 2- Ibid . , p.xxv .
- 3- Ibid .
- 4 - Melanie Kirkpatrick, The Wall Street Journal , 26 May 1989 .
- 5 - Ted Koppel , "Culture in the Communications Age " , 19 May 1990 .
- 6 - Gladys D . Ganley , the Exploding Political Power of Personal Media , (New Jersey : Ablex Publishing , 1992) , p . 29 .
- 7 - Irving Fang , AHistory of Mass communication , op . cit , p . xxvii .
- 8-Alvin Toffler , Future Shock , (New York : BantAm Books , 1971) , p . 437 .
- 9 - Majid Tehranian , "Iran :Communication , Alienation , Revolution "Intermedia , March , 1979 , pp . 9 - 10 .
- 10 - Ibid . , p . 11 .
- 11 - Ibid .
- 12 - Daniel J . Boorstin ,The Americans : The Democratic Experience , (New York :Random House , 1973) , p . 476 .
- 13 - See in details : - Irving Fang , AHistory of Mass Communication, op . cit . , pp. xxx - xxx iii -



- شريف درويش اللبان ، تكنولوجيا النشر الصحفي : الاتجاهات الحديثة ، (القاهرة
الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠١) ، ص ص ٧٢ - ٧٤ .
- ١٤ - الأخبار ، صور استشهاد الطفل الفلسطيني تهز ضمير العالم " ، ٣ من أكتوبر
٢٠٠٠ .
- ١٥ - المرجع السابق نفسه .
- ١٦ - إيهاب حسين عبد العزيز ، "مبرمجون فلسطينيون يطلقون فيروس الظلم على
الحكومة الإسرائيلية " ، الأهرام ، ٣ من أبريل ٢٠٠١ .
- ١٧ - الأهرام ، " الانتفاضة الفلسطينية تمتد إلى الإنترنت " ، ١٤ من نوفمبر ٢٠٠٠ .
- ١٨ - الأهرام ، "الموساد يهاجم موقع شركة إنترنت سعودية " ، ١٦ من يناير ٢٠٠١ .
- ١٩ - الأهرام " قرصنة الكمبيوتر يدمرون موقع شارون على الإنترنت " ، أول فبراير
٢٠٠١ .
- ٢٠ - محمد جابر ، " وبدأت الحرب الإلكترونية بين العرب وإسرائيل " ، القدس ،
العدد ٣٠ ، يونيو ٢٠٠١ ، ص ص ٨٥ ، ٨٦ .
- ٢١ - إيهاب حسين عبد العزيز ، " المواجهة الإلكترونية في الصراع العربي --
الإسرائيلي " ، الأهرام ، ٣٠ من يناير ٢٠٠١ .
- ٢٢ - أنظر :
- محمد جابر ، " وبدأت الحرب الإلكترونية .. " ، مرجع سابق ، ص ٨٧ .
- إيهاب حسين عبد العزيز ، "المواجهة الإلكترونية " مرجع سابق .



- ٢٣ - محمد جابر ، " وبدأت الحرب الإلكترونية .. " ، مرجع سابق ، ص ٨٨ .
- ٢٤ - الأهرام ، " حرب الإنترنت تشتعل بين الإسرائيليين والفلسطينيين " ، ٢٧ من ديسمبر ٢٠٠٠ .
- ٢٥ - إيهاب حسين عبد العزيز ، " الانتفاضة الإلكترونية تؤرق الحكومة الإسرائيلية " ، الأهرام ٧ من أغسطس ٢٠٠١ .
- ٢٦ - المرجع السابق نفسه .
- ٢٧ - عادل حمودة ، " إسرائيل على مواقع الإنترنت الصفراء " ، الأهرام ، ٥ من مايو ٢٠٠١ .
- ٢٨ - محمد جابر ، " وبدأت الحرب الإلكترونية .. " ، مرجع سابق ، ص ٨٨ .
- ٢٩ - الأخبار ، " إسرائيل تخشى المحمول بسبب حماس و حزب الله " ، ١٨ من أبريل ١٩٩٩ .
- ٣٠ - شريف درويش اللبان ، حرية التعبير والرقابة فى الوسائل الإعلامية الجديدة ، دراسة تحليلية مقارنة للتشريعات المنظمة للإنترنت فى الولايات المتحدة الأمريكية والدول العربية ، (جامعة القاهرة : كلية الإعلام ، المجلة المصرية لبحوث الرأى العام ، المجلد الثالث - العدد الأول يناير / مارس ٢٠٠٢) ، ص ١٨٣ .
- 31 - Robert Lemos , "Anti - terrorism bill to go to House , "ZDNet News , October 2 , 2001 , Available at : <http://www.zdnet.com/zdnn/stories/news/0,4586,5097691,00.html>)
- 32 - I bid .
- 33 - Geek . com Newsletter , Anti - terrorism law =more serveillance ,



October 3 ,2001,Available at : <http://www.geek.com/news/geeknews/2001oct/gee200/003008156.html> .

34 - Robert Lemos , “ Anti - terrorism bill to go to House ,,op cit .

35 - David McGuire , “Anti - terrorism proposal continues to draw shivers , “Newsbytes , October 2 , 2001 , Available at : <http://www.newsbytes.com/news/01/170736.html>)

٣٦ - الجزيرة نت ، “ تسلل إليها قراصنة وخربوها : الحرب تبدأ بمهاجمة مواقع طالبان على الإنترنت ” ، الثلاثاء ١٨ / ٩ / ٢٠٠١ ، الساعة ٥٦ : ٨ بتوقيت جرينتش .

Available at : <http://www.aljazeera.net/science-tech/2001/919-18-I.html>)

٣٧ - المرجع السابق نفسه .

٣٨ - الأخبار ، “البنجاجون تبدأ تصميم نظام معلوماتى جديد للتجسس على العالم ” ، ١٥ من نوفمبر ٢٠٠٢ .

٣٩ - الأخبار ، “ شريط أسامة بن لادن يثير موجة من القلق فى أمريكا ” ، ١٥ من نوفمبر ٢٠٠٢ .

٤٠ - فاروق أبو زيد ، انهيار النظام الإعلامى الدولى ، القاهرة : د . ن ، ١٩٩١ ، ص ٢٤ .

٤١ - محمود علم الدين ، ثورة المعلومات ووسائل الاتصال : التأثيرات السياسية لتكنولوجيا الاتصال ، السياسة الدولية ، السنة الثانية والثلاثون ، العدد ١٢٣ يناير ١٩٩٦ ، ص ١١١ .

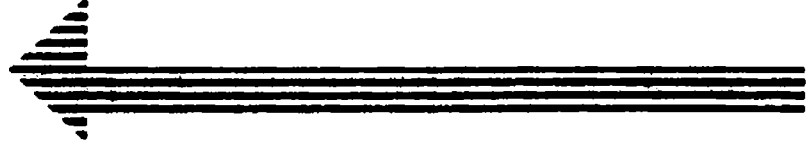
٤٢ - المرجع السابق نفسه



- ٤٣ - الأهرام ، " الانتخابات الإلكترونية " ، ٧ من نوفمبر ٢٠٠٠ .
- ٤٤ - المرجع السابق نفسه .
- ٤٥ - الأهرام ، " ٥٠ ألف متطوع و ٨٠ مليون رسالة بريدية مباشرة وإلكترونية لـ حث الناخبين على الإدلاء بأصواتهم " ، ٨ من نوفمبر ٢٠٠٠ .
- ٤٦ - الأهرام ، " الديمقراطيون يطعنون في قانونية نماذج التصويت الإلكتروني بولاية فلوريدا " ، ١٠ من نوفمبر ٢٠٠٠ .
- ٤٧ - الأهرام ، التصويت عبر الإنترنت " ، ٢١ من فبراير ٢٠٠٠ .
- ٤٨ - المرجع السابق نفسه
- ٤٩ - الأهرام ، " شيراك يدعم موقفه الانتخابي بالإنترنت " ، ١٦ من سبتمبر ٢٠٠٠ .
- ٥٠ - الأخبار " كمبيوتر يمنع الموتى من التصويت في الانتخابات " ، ٣١ من مايو ٢٠٠٠ .
- ٥١ - الأهرام ، " الديمقراطية الرقمية .. والعودة إلى زمن سقراط " ، ١٤ من أغسطس ٢٠٠١ .
- ٥٢ - الأهرام " سرور يؤكد : لوحة التصويت الإلكترونية لاتعمل لصعوبات هندسية " ، ٦ من يناير ١٩٩٩ .
- ٥٣ - أنظر :
- الأهرام ، " الإنترنت والخدمة التليفونية والتلفزيون .. أسباب قوية للإقبال على صناديق الانتخاب " ٨ من نوفمبر ٢٠٠٠ .
- الأخبار ، " استخدام المحمول للدعاية لمرشحي الحزب الوطني " ، ٨ من نوفمبر ٢٠٠٠ .
- ٥٤ - الأهرام ، " الكمبيوتر في البرلمان " ، ١٢ من مارس ٢٠٠١ .

الفصل السادس

التأثيرات السلبية لوسائل الإتصال



وجد نقاد وسائل الاتصال الأوائل عدداً من الأدلة على التأثيرات السلبية لوسائل الاتصال negative media effects ، وهو مادعا هذه الوسائل إلى الاستعانة بخبرائها لدحض هذه الادعاءات . ولعل البرامج الحوارية talk shows والاستماع إلى الجمهور تدعو لاتخاذ إجراءٍ ما ، تماماً مثل نشر الصور العارية للأطفال على شبكة الإنترنت . وقد عاجلت وسائل الاتصال الأمر بالاحتماء بما كفلته لها الدساتير والقوانين من حرية تعبير ، ووعدت بتنظيم نفسها ، ورغم أن المناقشة في هذا الأمر تخبو في بعض الأحيان ، إلا أنها سرعان ما تتقدم مرة أخرى عندما تتجاوز وسائل الاتصال المعايير الأخلاقية ومسئولياتها تجاه المجتمع .

وفي هذا الفصل ، نعرض لعدد من القضايا المعاصرة المتصلة بالتأثيرات السلبية لوسائل الاتصال من أبرزها : الإباحية الإلكترونية على شبكة الإنترنت ، وكيف يتم تصوير المرأة والأقليات في وسائل الاتصال ، والأطفال والتلفزيون ، والتلفزيون والجنس، والعنف التليفزيوني . وتأتي هذه التأثيرات السلبية لوسائل الاتصال ضمن منظومة السلوك الاجتماعي المضاد antisocial behavior والذي يشير إلى السلوك المناقض للمعايير السائدة للسلوك الاجتماعي ، ويتضمن السلوكيات غير القانونية مثل جرائم القتل والاعتصاب والإدمان ، كما يتضمن السلوكيات المعترض عليها من قبل غالبية أفراد المجتمع ، حتى ولو لم تكن تخضع تحت طائلة القانون مثل العنصرية والإفراط في احتساء الخمر والتحيز للنوع والعلاقات الجنسية غير الشرعية .



أولاً: الاستغلال الجنسي للأطفال على شبكة الإنترنت :

قبل الإنترنت كان المهورسون بممارسة الجنس مع الأطفال أشخاصاً منعزلين مطاردين ، وكانت السلطات قد تمكنت من السيطرة على صور وأفلام الأطفال الجنسية . ولكن شبكات مسيبي معاملة الأطفال اليوم تنتشر في جميع أنحاء العالم .

وقامت الحكومة الأمريكية بحملة تطهير واسعة النطاق ضد أشخاص متهمين باستهلاك أفلام الأطفال الجنسية في عشرات المدن عبر البلاد في أواسط عام ٢٠٠١ . وقام موظفو الجمارك سرابحملات تفتيش على عدة أهداف للتحقيق يعتقد أنها زبائن لموقع على الإنترنت مقره موسكو يدعى Blue Orchid ويمكن أن تكون الأهداف الأمريكية مشتركة في الإتجار بالصور مع غيرها من المهورسين بممارسة الجنس مع الأطفال ، وقد وجهت إلى بعض هؤلاء أيضاً تهمة الإعتداء على الأطفال جنسياً . وأحد أكثر جوانب هذا التحقيق إثارة للكآبة - كما تقول سلطات التحقيق الأمريكية - هو اكتشاف أن الموقع الروسي كان يوزع شريط فيديو لمتهمين أمريكيين يصور فيه المعتدى على الأطفال وهو يضرب طفلاً بصورة مبرحة (١)

وهذا النوع من المواد الإباحية يجعل غالبية الناس تشيح بوجورها عنها بشعور من التقزز ، وقد يعتبرها بعضهم الآخر مجرد مشكلة لبعض المنحرفين المنعزلين الذين يتاجرون بالصور القدرة . ولكن فطرة النفور ذاتها من مثل هذه المواد تخدم المتاجرين بها جيداً . إن المشكلة الجنسية تأتي بصور عديدة تتراوح بين صور لأطفال صغار في الحمام



وصور فظيعة للممارسة الجنسية معهم ، وبعضها صور قديمة تم إدخالها إلى الكمبيوتر عن طريق أجهزة المسح الضوئي وبعضها الآخر جديد . وعديد من المهوسين بممارسة الجنس مع الأطفال لا يقومون بأعمال لإشباع غرائزهم ، إلا أن آخرين يرتكبون أعمالاً قاسية لا تخطر ببال أحد . ولكن آلاف الأطفال في هذه الصور والفيديو والأشرطة التي يتم تداولها عبر الإنترنت في أنحاء العالم لم يتح لهم إطلاقاً خيار الابتعاد والنفور .

وقبل حوالي عقدين ، اعتقدت سلطات تطبيق القانون في الولايات المتحدة أنها سيطرت على تجارة الصور الجنسية للأطفال ؛ فقد ضربت حلقات البائعين والمستهلكين معاً الذين كانوا يستخدمون البريد العادي ومعامل تجميع الصور في الأحياء ، وذلك إلى حد أن المهوسين بممارسة الجنس مع الأطفال بدأوا يجدون صعوبة في تعامل أحدهم مع الآخر . ولما كانوا نوعاً انعزالياً مطارداً ، فقد كانوا يلجأون في الغالب إلى اجتياز الحدود القومية إلى بلاد مثل سريلانكا والفلبين اللتين توجد بهما ضحايا أكثر وقوانين أقل صرامة .

وفجأة .. صار بمقدور المهوسين بممارسة الجنس مع الأطفال استخدام أجهزة كمبيوتراتهم لإنتاج نسخ فورية لصور تم الحصول عليها من ناد على الإنترنت في موقع موجود في موسكو مثلاً ، وإرسالها إلى أصدقاء على شاكلتهم حول العالم . والرجال الذين كانت لديهم خيالات جنسية مع أطفال كانوا يخجلون من الاعتراف بها أو القيام بعمل لإشباعها وجدوا (مجتمعاً) على نوادي الإنترنت وغرف الدردشة الخاصة بجنس القاصرين . ولم يعد مطلوباً من مهوسى ممارسة الجنس مع الأطفال الذهاب إلى الأحياء



الفقيرة من المدن بحثاً عن صور أو أفلام جنسية للأطفال ، بل صار بوسعهم أن يلتقوا بأصدقاء لهم على شاكلتهم في غرف معيشتهم وإنزال الصور والأفلام التي أنتجت بآلات تصوير رقمية من دون أفلام، والاسطوانات المدمجة منزلية الإنتاج . ولم يعد على الأمريكيين الاعتقاد أن عليهم الذهاب إلى بلدان تعتبر فيها القوانين الجنسية أقل صرامة . وما يخيف أكثر هو أن هؤلاء المفترسين الجنسيين الذين يستميلهم أطفال من أعمار أكبر لم يعد عليهم التسكع حول أسوار المدارس أو الأمكنة التي يلعب فيها أطفال الأحياء . فعبر الإنترنت ، يستطيع هؤلاء الآن دخول أى منزل وتقديم أنفسهم إلى مرافق فيه والقيام بعملية إغواء مطولة .

وتقوم الشبكات الدولية لممارسى الجنس مع الأطفال حالياً ببيع والمتاجرة بمئات الآلاف من الصور ، فعندما تمكنت الشرطة في ١٣ بلداً من بينها الولايات المتحدة ، من الكشف عن حلقة إنترنت من هؤلاء تدعى « ووندرلاند » عام ١٩٩٨ ، اكتشفت ملفات كمبيوتر تحتوى على ثلاثة أرباع المليون من صور الأطفال الجنسية في بريطانيا وحدها ، وكان على كل عضو من أعضاء شبكة « ووندرلاند » ال ٢٠٠ أن يقدم ١٠ آلاف صورة قبل أن يسمح له بالانضمام للشبكة ^(٢) . وبعد تبويب الصور وفصل تلك التي تركز على الكتف والرأس ، تمكنت الشرطة البريطانية بالتعاون مع متخصصين آخرين من تحديد ١٢٦٣ ضحية مختلفة جميعهم تحت سن البلوغ . وفي هولندا التي تمكن فيها الناشطون من الكشف عن حلقة مسيئ معاملة الأطفال التي كان يقودها «جيرالد أولريتش» في



العام نفسه ، اكتشف هؤلاء منشآت لنسخ الاسطوانات المدمجة في منزله . وقد تمكنت الشرطة الهولندية من التعرف إلى ٢٠٠ ضحية على الاسطوانة الأولى لأولريتش ، ولا تزال الشرطة تعمل على تفريغ محتويات وترتيب الصور الموجودة على ١٦ اسطوانة أخرى . وعديد من الصور التي عشر عليها على اسطوانات أولريتش ، والتي عشر عليها على شبكة ووندلاند تظهر أطفالاً لا تتجاوز أعمار بعضهم ثلاثة شهور يتعرضون لأعمال جنسية فاضحة . وأظهر عدد من الحالات الحديثة الطبيعة العالمية لهذه الشبكات ؛ فعندما أمرت الشرطة عام ٢٠٠٠ بإغلاق موقع صور الأطفال الجنسية الذي كان يديره «وين كامولي» في مدينة «بالم بيتش» بولاية فلوريدا فإنها فعلت ذلك بعد حصولها على معلومات من الشرطة البلجيكية عن هذا الموقع . فقد وجدت الشرطة البلجيكية أن شركاء المهووس بممارسة الجنس مع الأطفال البلجيكي المعروف «مارك بولد» Bold قد أرسلوا صور أطفال جنسية إلى «كامولي» الذي حكم عليه بالسجن في سجن فيدرالي لاحقاً مدة ١٦ شهراً بعد إدانة بتهمة واحدة هي بثه صور أطفال جنسية عبر الإنترنت . وفي منزل «دوترو» المحصن عشرت الشرطة على ٥٠٠ شريط فيديو يصور الكثير منها عمليات اغتصاب الأطفال (٣) .

وفي إيطاليا ، قامت الشرطة بمساعدة شركة «مايكروسوفت» إيطاليا عام ٢٠٠٠ في عملية سرية قلدت فيها موقفاً روسياً على الإنترنت يعتقد أنه مرتبط بتحقيق أمريكي يجري منذ فترة كان يعرض كل أنواع صور الأطفال الجنسية . وقد بدأت الشرطة



الإيطالية بإجراءات جنائية ضد ١٧٠٠ شخص لقيامهم بشراء تلك الصور ، كما قدموا لسلطات الشرطة في ثمانى دول أخرى معلومات عن مواطنين آخرين ارتكبوا الأفعال نفسها . وتشير الملفات التى أرسلت إلى مؤسسة إنترنتك ، وهى وكالة تسجيل الإنترنت ، إلى أن أحد مواقع صور الأطفال الجنسية الروسية ، الذى كان يعمل باللغة الإنجليزية ، كان مسجلاً واقع الأمر لحساب شخص يعيش فى مدينة توسكالوسا بولاية ألاباما . ويقول المحققون إنه وجهت فى عام ٢٠٠٠ إلى الزوجين توماس وجانيس ريدي من مدينة فورث وورث بولاية تكساس تهمة توفير الوصول إلى مواقع صور أطفال جنسية تحمل أسماء مثل « اغتصاب الأطفال » ، وأطفال يجبرون على التقاط الصور والأفلام الجنسية ، وذلك عبر ربط هذه المواقع عبر صفحتهما على الإنترنت بجهاز كمبيوترهما المنزلى ، وهو مادر عليهما أكثر من مليون دولار على شكل رسوم . وتضمنت نشرة على صفحتهما إعلانات من آباء يعرضون مبادلة أطفالهم للجنس إلى آباء على شاكلتهم . ويواجهان الآن أحكاماً بعد أن أدينا بأكثر من ٨٠ من التهم ذات العلاقة بصور الأطفال الجنسية . وإضافة إلى الزوجين وجهت التهم إلى إندونيسيين وروسى يعتقد أنهم الذين كانوا يقومون بإنتاج تلك الصور لحسابهم (٤) .

وكشف التحقيق فى أعمال صور أطفال جنسية أجراها موظفو دائرة الجمارك الأمريكية فى صيف عام ١٩٩٩ الشهية المفتوحة للصور الجنسية للأطفال المستغلين جنسياً ، فالموقع المعروف لمحققى الجمارك باسم « طاجك إكسبرس » لأن عنوانه على الويب



هو في طاجكستان (مع أن خادم الكمبيوتر server الفعلي موجود في ولاية مساتشوستس) ، سجل ٤١٠٧ زيارات من عناوين إنترنت مختلفة في الشهر الأول بعد تدشينه ، كما سجل ٩٥,٤٥٠ تنزيلًا لصور منه . وفي الشهر الثالث ، سجل الموقع رقم زيارات مذهلاً بلغ ١٤٧,٧٧٦ زيارة من مستخدمين أفراد ، وتنزيلات بلغت ٣,٢ مليون صورة . وقد تم إغلاق الموقع لاحقاً بطلب من الجمارك ، وتم اعتقال ستة أشخاص .

ولكن كم عدد مستهلكي صور الأطفال الجنسية الذين يجتازون الخط بين استهلاك هذه الصور والدخول إلى عالم استدراج الأطفال وإساءة معاملتهم جنسياً؟ بصورة عامة ، تظهر الأدلة الخاصة بالاعتداءات الجنسية على الأطفال في الولايات المتحدة سجلاً مختلطاً : فبعد ارتفاع هذه الظاهرة في مطلع التسعينيات ، انخفض العدد الإجمالي للحالات المثبتة للاعتداءات الجنسية على الأطفال المعروفة لسلطات حماية الأطفال بنسبة ٣١ ٪ بين عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٨ ، من ١٤٩,٨٠٠ إلى ١٠٣,٦٠٠ حالة سنوياً . غير أنه في الوقت ذاته فإن عدد الذين أودعوا السجون الفيدرالية على جنایات جنسية ضد قاصرين ارتفع بنسبة ٣٩ ٪ بين عامي ١٩٩١ و ١٩٩٧ ، من ٤٣,٥٠٠ إلى ٦٠,٧٠٠ . ويتفق مسئولو تطبيق القانون الأمريكيون عموماً على أن هناك علاقة بين التمتع بمشاهدة الصور الجنسية وإساءة المعاملة الجنسية . ففي ٣٦ ٪ من التحقيقات التي أجرتها خدمة التفتيش التابعة لدائرة البريد الأمريكية منذ عام ١٩٩٧ على سبيل المثال ، أدت ملاحقة الصور الجنسية للأطفال إلى الكشف عن معتدين جنسيين على الأطفال ، وكان بعض هؤلاء



معروفين للسلطات على أنهم منجذبون جنسياً للأطفال ولديهم سجلات جنائية ، وتبين أثناء التحقيق أن آخرين هم من الذين يسيئون معاملة الأطفال جنسياً^(٥)

وبما أن المشكلة قد أصبحت عالمية الآن ، فما المدى الذي ينبغي للطفل العادي أن يخشاه منها ؟ ورغم أن الإحصاءات المتوافرة ليست دقيقة جداً ، إلا أن ثمة استطلاع أجرى عام ٢٠٠٠ على ١٥٠١ من الأطفال الأمريكيين من فئة أعمار ١٠ إلى ١٧ أظهر أن واحداً من كل أربعة من هؤلاء تعرض لرؤية منظر لم يسع إليه لأناس عراة يمارسون الجنس في العام السابق لإجراء الاستطلاع . وواحد من كل خمسة تقريباً تلقى عرضاً جنسياً أو محاولة للتقرب منه . وواحد من كل ٣٣ تلقى عرضاً جريئاً ، بمعنى أن أحدهم طلب إليهم اللقاء في مكان ما ، أو اتصل بهم هاتفياً ، أو أرسل إليهم رسائل بريدية أو أموالاً أو هدايا . وأقل من ١٠ ٪ من العروض الجنسية وحوالي ٣ ٪ من الصور الجنسية تم التبليغ عنها للسلطات مثل سلطة تطبيق القانون ، أو خدمة توصيل خدمات على الإنترنت أو بخط هاتفى ساخن .

ومعظم المعتدين جنسياً على الأطفال يتبين في نهاية المطاف أنهم أفراد من أسرة الضحايا أو يعيشون في تجمعاتهم السكنية كما يقول الخبراء ، ومعظم هؤلاء ليسوا أعضاء في حلقات دولية منظمة ، ولا يقومون بإختطاف الأطفال من الطرقات . ومع ذلك ، فإن عضواً في أسرة أو صديقاً يلتقط صورة لطفل يقوم في الغالب بتبادل الصور مع أناس من شاكلته عبر الكمبيوتر ، وبسرعة تكتسب هذه الصورة حياة في الفضاء التخيلي ، وهو ما يعد نوعاً من إساءة معاملة الأطفال



ولحسن الحظ فإن التكنولوجيا في هذه الحرب تعمل لمصلحة الطرفين أو ضدهما .
 فبينما ساعد الريب على إحداث طفرة في استغلال الأطفال فإنه وفر لسلطات تطبيق
 القانون كذلك أسلحة قوية محاربة مرتكبي هذه الجرائم . وهكذا ، فإن الإنترنت التي
 روجت لاستغلال الأطفال ، هي نفسها التكنولوجيا التي تسهل إلقاء القبض على مرتكبي
 هذه الجرائم . وثمة دلائل تؤكد أن إحصاءات اعتقال متملكى أو موزعي صور دعارة
 الأطفال في إرتفاع ثابت .

ونظراً لخطورة هذه المشكلة .. فقد نظمت منظمة اليونسكو خلال شهر يناير من
 العام ١٩٩٩ المؤتمر الدولي الأول لمكافحة دعارة الأطفال عبر الإنترنت، وقد حضر
 المؤتمر ١٥٠ خبيراً ومسؤولاً من هيئات حكومية وغير حكومية ، بالإضافة لمندوبي الأمم
 المتحدة ووكالاتها المتخصصة^(٦) .

وفي استطلاع للرأى على ٢٤٠٠ شخص أمريكي يستخدمون شبكة الإنترنت
 بانتظام ، طالب ٦٤ ٪ منهم بفرض رقابة على الشبكة حتى لو اقتضى الأمر إصدار قوانين
 فيدرالية خاصة بذلك ، وأرجع هؤلاء طلبهم إلى سببين الأول أن الشبكة تحتوى على كم
 كبير من المعلومات التي لا يمكن الثقة فيها بشكل كبير ولا يمكن الاعتداد بها ، والثانى
 أن الشبكة تحتوى على الكثير من المواقع التي تعتبر مصدر قلق كبير مثل المواقع الإباحية
 ووسائل التعدى على الخصوصية ، وقد أجرى الاستطلاع بمعرفة مؤسسة «ميركل»
 الأمريكية المتخصصة التي لاتهدف إلى الربح ، وذكر بيان صحفى صادر عن المؤسسة أن



نسبة ٦٤ ٪ يشعرون بأنه من المتعين على الحكومة أن تطور نظاماً تهدف إلى حماية مستخدمي شبكة الإنترنت حتى لو اقتضى ذلك فرض قوانين خاصة (٧) .

كما دعا الرئيس الصيني السابق (جيانغ زيمين) إلى تعزيز مراقبة الإنترنت بهدف قطع الطريق أمام المعلومات الضارة ، التي تنتشر في البلاد عبر الكمبيوتر . واعترف زيمين أن الإنترنت ساهمت كثيراً في نمو الصين الإقتصادي ، وقال إن تطور تكنولوجيا المعلوماتية ولد أيضاً مشاكل جديدة أهمها ظهور مواقع تشجع على الاعتقاد بالخرافات والإباحية والعنف والمعلومات الضارة ، وكل ذلك يؤدي صحة الشعب والشباب العقلية ، داعياً إلى تعزيز التشريعات المتعلقة بالمعلوماتية والإنترنت التي لا تكفي حالياً ، (٨) .

مكافحة الإباحية في الدول العربية والإسلامية :

كانت حركة طالبان تمنع استخدام شبكة الإنترنت في أفغانستان مشيرة إلى أن هذه الخطوة تهدف إلى منع دخول مواد غير إسلامية للبلاد . وذكر وكيل أحمد المتوكل وزير خارجية طالبان وقتئذ أن الحركة ليست ضد استخدام الإنترنت ولكنها ضد نشر مواد سيئة ومنافية للأخلاق ومواد معادية للإسلام (٩) . وقد قامت دول إسلامية أخرى ، مثل إندونيسيا ، بفرض الرقابة على الإنترنت لمنع وصول مواقع معينة إلى مستخدمي الشبكة لأسباب دينية وثقافية . وفي دول الخليج العربي ، يلاحظ البعض أن الصور العارية pornography هي تقريباً أول ما يشار إليه دائماً ، مصحوباً بالحديث عن الوصول إلى معلومات غير إسلامية . وقد ذكر مسؤولون من دولة الإمارات العربية المتحدة أن منع



الصور العارية هو الهدف الوحيد لنظام رقابة الإنترنت . وقامت مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتكنولوجيا ، والتي تقوم بالتحكم فى مواقع الإنترنت داخل السعودية ، بحجب ٤٠٠ ألف موقع لبثها مواد مخالفة أو إباحية . جدير بالذكر أن الجهات الرقابية تغلق أكثر من ٢٠ ألف موقع شهرياً ، ومع ذلك يجد المتسللون إلى المواقع الممنوعة طرقاً متعددة لاختراقها باستخدام طرق من بينها : استقبال الخدمة عن طريق أطباق الاستقبال . وثمة توصيات واقتراحات رفعت للحكومة السعودية للموافقة على فرض عقوبات ضد المستفيدين من أطباق الاستقبال فى تقديم خدمات الإنترنت ، لأن هذه الأطباق تحول دون مرور الخدمة على مدينة الملك عبد العزيز ، وبالتالي الحيلولة دون إخضاعها للرقابة . وتبحث «مدينة الملك عبد العزيز» حالياً عن آلية تمكنها من الحصول على معلومات فورية عن كل موقع يسجل حول العالم حتى تتمكن من إغلاقه محلياً قبل تمكين مستخدمى الإنترنت من دخوله وزيارته (١٠) .

وبالنسبة للقوى المحافظة فى السودان ، فإن الإنترنت مساوية للفساد الأخلاقى ، وتريد هذه القوى إغلاق الشركة التى تقدم للسودانيين خدمة الوصول للطريق السريعة للمعلومات . والمستهدف بهذا الغضب هى «سودانت» ، Sudanet التى كانت خدماتها مقصورة على الوزارات والشركات والمنظمات الدولية عند تشكيلها عام ١٩٩٥ ، وعندما قامت الشركة بتقديم خدماتها للجمهور فى أوائل عام ١٩٩٨ ، فإن ذلك قد سبب فزعاً للجماعات الإسلامية فى السودان (١١) . ويرى إمام طائفة الأنصار الإسلامية



السودانية القوية أن الإنترنت (مفسدة) وبتعباً بأنها أسرف تفسد الشباب السوداني ،
وذكر أنه يجب حظرها لحماية شباب البلاد (١٢) .

وفي مصر توجد جهود مستمرة وحثيثة لمكافحة الإباحية سواء على أرض الواقع أو
على شبكة الإنترنت ، ولاسيما فيما يتعلق باستغلال الأطفال في هذه الإباحية أياً كان
نوعها . ومن هنا ، نجد أن ضباط الإدارة العامة لمكافحة جرائم الأحداث في مواجهة مع
أصحاب المقاهي التي تخصص أصحابها في عرض الأفلام الإباحية عن طريق أطباق
الاستقبال أو شرائط الفيديو لجذب أكبر عدد من الأطفال . وفي حملة واحدة تم تنفيذها
في وقت واحد تم ضبط ٢٢ مقهى بمناطق منشية ناصر وبهتيم وعين شمس عام ٢٠٠١ .
والطريف أن عدداً من المواطنين خرجوا إلى شارع أحمد عصمت بعين شمس في مظاهرة
فرح وحطموا المقهى الذي أفسد أبناءهم وفسلوا في التصدي لصاحبه بسبب
سطوته (١٣) .

وتعاني مصر من أفلام الفيديو الإباحية المهربة التي تعرض في المقاهي والتجمعات
وفي جلسات خاصة بالمنازل ، ويعد الأطفال عرضة لهذه الأفلام بشكل أو بآخر . ورغم أن
عرض هذه الأفلام ممنوعة يتسم بالسرية الشديدة ، إلا أنه عرض - عن طريق الخطأ -
فيلم جنسي إباحي على الشاشات الصغيرة الموجودة في محطات مترو الأنفاق بالقاهرة ،
مما أثار الغضب والاحتجاج الشديدين بين ركاب المترو الذين صدموا من المشاهد الجنسية
الصارخة التي بثت على شاشات الدائرة التلفزيونية بمحطات المترو ، والتي كانت تبث



عادة أغانٍ وأفلاماً دعائية ، وقد تم إلغاء العقد مع الشركة الخاصة التي تدير شبكة الدائرة التلفزيونية المغلقة عقب هذه الواقعة^(١٤) . ولم تعد هذه الشبكة تعمل حتى أواسط العام ٢٠٠٣ .

وقد دعت ظاهرة انتشار الإباحية عبر أفلام الفيديو المهربة التي يتم تداولها سراً إلى قيام بعض الجماعات المتطرفة بحرق أندية الفيديو ، واتخذوا من شهر رمضان موعداً لتنفيذ مخططاتهم . وقد قضت محكمة أمن الدولة العليا بمحاكمة ١٥ متهماً في هذه القضية بالأشغال الشاقة المؤقتة بينما برأت تسعة متهمين بينهم حدثان^(١٥) .

وعلى النقيض من هذه المحاكمة ، بدأت محكمة جنايات الجيزة محاكمة الدكتور على أيوب طبيب الأسنان المتهم بهتك عرض أربع قاصرات في عيادته الخاصة في أكتوبر ٢٠٠٢ وكانت النيابة العامة قد أحالت المتهم إلى محكمة الجنايات بتهمة هتك عرض أربع قاصرات هن إيمان وآية (١٤ سنة) اللتان تعملان خادمتين لديه بأن عرض عليهما أفلاماً مخلة وواقعهن مهاً ، ثم هتك عرض سكرتيرته رحاب (١٧ سنة) بالطريقة نفسها ، وجمع بينها وبين الخادمتين والجنى عليها الرابعة زينب (١٥ سنة) والتي كانت تتردد على عيادته الخاصة بالطريقة نفسها التي استدرج بها الجنى عليهن^(١٦) .

وبالإضافة إلى هذه الجرائم التي تعكس الاستغلال الجنسي للأطفال والقاصرات ، فإن جرائم الإعتداء الجنسي على الأطفال بالقوة قد بدأت في النشوء في مصر ، ومن ذلك مثلاً القبض على نجار دميم الوجه لقيامه بقتل تلميذة عمرها ست سنوات وإلقاء جثتها داخل مقابر التونسي بالخليفة ، حيث استدرج الطفلة وحاول هتك عرضها وعندما



صرخت كتم أنفاسها حتى فارقت الحياة . وقد اعترف المتهم بهتك عرض عديد من الأطفال خاصة في منطقة البساتين ، وأنه قد حركم في إحدى هذه القضايا (١٧) .

وفيما يتعلق بالإباحية الإلكترونية ، تم ضبط أعضاء جماعة تدعو إلى ممارسة الرذيلة والحض على ازدراء الأديان . وتركزت اعترافات المتهمين أنهم كانوا يمارسون الرذيلة والشذوذ في إطار العلاقات التي تربطهم وقيامهم بتصوير أنفسهم . وجاء في اعترافاتهم إستغلالهم الإنترنت في الترويج لأفكارهم (١٨) .

وعلى الرغم من أن مخاطر الإنترنت قد نالت اهتماماً واضحاً في الغرب منذ سنوات ، ولكن هذه المخاطر تبدو متفاقمة وكامنة في المجتمع والعربي المصري لأن الكتابات في هذا الموضوع تعد قليلة للغاية . وتتبنى السياسة الحكومية في مصر مبدأ الحرية المطلقة للشبكة ، وهو ما يسمح لأكثر من ٤٠٠ ألف موقع جنسى فاضح باقتحام غرف نوم الصغار فهناك مليون أسرة مصرية على الأقل في مواجهة خطر يتسلل عبر شاشة الكمبيوتر ، وتجاهل السؤال الذي تسعى الجماعات المختلفة في الغرب للإجابة عنه : هل يتعرض الأطفال والشباب للمواقع الجنسية الهدامة على شبكة الإنترنت ؟ وكيف يمكن الرقابة على تجوال الأبناء على الشبكة ؟ .

المخاطر الإباحية للإنترنت وكيفية التغلب عليها :

نستطيع أن نلخص أهم المخاطر التي يتعرض لها الشباب والأطفال من إدمان مشاهدة ما يחדش الحياء على الإنترنت في النقاط الآتية :



أولاً : إن تأثير مشاهدة صور العرى والعنف والجنس على المستخدمين تكون حادة للغاية ، فقد تبين ، مما ذكرناه سلفاً ، أن عدداً كبيراً من المتهمين بارتكاب جرائم الاغتصاب والعنف الجنسي كانوا مشاهدين لمواقع العرى ، ولكن لاشيء يهم أمام صناعة مربحة للغاية تقوم على استغلال الصور الإباحية ويصل عائدها إلى بلايين الدولارات .

ثانياً : تزداد حدة تأثير مشاهدة مواقع العرى والجنس على الأطفال ، حيث يؤثر ذلك على الصورة الذهنية للأنثى في عقل الطفل ، والتي تتحول من كائن يحترمه ويتعايش معه إلى مجرد رمز جنسى .

ثالثاً : حتى بالنسبة لكبار السن أيضاً ، فقد أرسلوا إلى غرف الدردشة حول هذه الموضوعات رسائل تؤكد أن هذه المواقع قد استشارتهم أيضاً وشككوا في قدرة الأطفال والشباب وحدهم على الخروج من براثن هذا الفخ المنسوب على الشبكة .

وتخوض صناعة برمجيات الكمبيوتر والشركات التي توفر خدمات الإنترنت حرباً شرسة ضد الصور الإباحية التي تبث على شبكة الإنترنت ، والتي تصور دعارة الأطفال ، وضد المهوسين بممارسة الجنس مع الأطفال . وثمة إجراءات يمكن من خلالها للأسرة أن تضمن - إلى حد ما - تواجداً آمناً بعيداً عن هذه النوعية من المواقع (١٩) :



أولاً : لا بد لكل أسرة أن تضع جهاز الكمبيوتر الخاص بالأطفال والمراهقين في غرفة المعيشة أو في منطقة مركزية من المنزل بحيث يمكن مراقبته بسهولة فيها .
 فثمة خطورة من ترك جهاز الكمبيوتر وحيداً مع الأطفال خلف الجدران المغلقة ، حيث أن مشاهدة الصور العارية نشاط خاص لا يمارسه الطفل أو المراهق إلا إذا كان وحيداً ، وهكذا يتسلل الخطر إلى الأسرة من قلب جهاز الكمبيوتر . كما ينصح بالأيديخل الأطفال صغار السن إلى الشبكة إلا في وجود أحد الأبوين حتى لا يتعرض هؤلاء الأطفال لبعض المواقع الإباحية دون قصد .

ثانياً : يجب فحص قائمة العناوين المفضلة بالكمبيوتر ومخزن الذاكرة المؤقتة الذي يحتوي على مواقع الإنترنت التي تمت زيارتها للتعرف إلى المواقع التي زارها الأطفال .

ثالثاً : اطلب إلى أطفالك ألا يعطوا أبداً أسماءهم الحقيقية ، أو أرقام هواتفهم وعناوينهم ، أو حتى عنوان بريدهم الإلكتروني لأي فرد على شبكة الإنترنت دون موافقة الوالدين . ويجب معرفة من هم أصحاب أطفالك الذين يتخاطبون معهم على الشبكة .

رابعاً : لا بد لأولياء الأمور أن يحفظوا كلمة السر التي تسمح بالدخول إلى شبكة الإنترنت ، ويحددوا التوقيت المناسب لدخول أطفالهم للشبكة ، ويمكنهم اختيار مجموعة متنوعة من المواقع الآمنة التي يسمح للأطفال بدخولها .



خامساً : يجب أن تفهم الأسرة أن العنف والصراخ عند اكتشاف تردد الأبناء على المواقع الجنسية على الشبكة لن يجدى ، المهم هو التحدث معهم وإقناعهم بأن هذه المواقع ضارة جداً لهم ، وتوجيه اهتمامهم إلى مواقع أخرى أكثر تنوعاً وقدرة على تسليتهم .

سادساً : يجب أن تعلم أن شركات البرمجيات توفر أدوات تمكن أولياء الأمور من حجب المواد التي لا تعتبر مناسبة للأطفال ، وتشمل هذه الأدوات الرسائل الفورية للأطفال الصغار . وتوجد أيضاً برامج إضافية مفيدة لإعاقه المواد الإباحية مثل « سايبير باترول » ، Cyber Patrol و« ننت ناني » ، Net Nanny و« سايبير سيتر » ، Cyber Setter .

سابعاً : يجب أن تدرك أنه لا يوجد شيء يتصف بالكمال ، حيث تعتمد جودة برمجيات الكمبيوتر التي تقوم بحجب المواد غير المناسبة على جودة الشركة التي تقوم بإنتاجها . ولدى مواقع المساعدة مثل www.getnetwise.org محركات بحث تمكن الأسرة من معرفة ما إذا كانت الشركة تنشر معايير للتفقيح والفرز ، وقائمة بالمواقع المرشحة والكلمات الأساسية التي تستعملها لحجب المواد غير المرغوبة .

ثامناً : يجب التعامل مع جرائم الإنترنت مثل الجرائم الأخرى في الحياة ، وإذا كنت تعتقد أن شخصاً يحاول استغلال طفلك ، فعليك إبلاغ الشرطة ، علماً



بأن وزارة الداخلية المصرية قررت إنشاء أول إدارة مباحث جديدة لمكافحة جرائم الحاسبات وشبكات المعلومات في سبتمبر من العام ٢٠٠٢ .

وأخيراً ، فنحن لسنا مع الرأي الذي يدعو إلى حث الحكومة على حجب المواقع الضارة أخلاقياً من على شبكة الإنترنت ونرى «استبدال رقابة الأسرة بالرقابة الحكومية باعتبار أن هذا هو واجب الأسرة الأساسي في تربية الأبناء» .

التجربة البريطانية في مكافحة صور الأطفال العارية والمواد الضارة على الإنترنت؛

قبل أن نعرض للورقة التي تضم مقترحات الصناعة وتبنتها ثلاث شركات بريطانية كبرى والمتعلقة بمكافحة الإباحية الإلكترونية^(٢٠) ، فإنه يجب أن نوضح النقاط التالية:

١ - تطرح هذه الورقة اقتراحاً للصناعة يتركز على مسألة المواد غير الشرعية illegal material على شبكة الإنترنت ، مع التركيز على صور الأطفال العارية child pornography ، وهي تقدم مجموعة من الإجراءات قام بتطويرها مساهمون أساسيون هم : «إتحاد الشركات المقدمة للخدمة» البريطاني (ISPA) Internet Service providers Association ، ومؤسسة «تبادل خدمة الإنترنت» اللندنية London Internet Ex change (LINX) ومؤسسة الشبكة الآمنة ، safety - Net Foundation . وقد تم تطوير هذه المقترحات في مناقشات تم إجراؤها بين الشركات التي توفر خدمة الإنترنت وشرطة العاصمة لندن والمكتب الوطني .



٢ - إن إمكانية استغلال الإنترنت في مجالات الإعلام والتعليم والترفيه وإنجاز الأعمال والصفقات على المستوى العالى تعد ضخمة للغاية . وبكلفة متواضعة نسبياً ، يمكن إرسال كميات هائلة من المعلومات حول العالم باستخدام الاتصالات الجديدة متعددة الوسائط multi - media communications . وتعد نسبة المادة غير الشرعية على الإنترنت صغيرة نسبياً ، فى حين أن منافع الشبكة تفوق بكثير مجالاتها السلبية ورغم ذلك فإن هذه المجالات السلبية لا يمكن إغفالها ؛ لأنها تعد قضايا ضاغطة تلقى اهتماماً شعبياً وبرلمانياً وتجارياً وقانونياً . ويجب أن يتأكد العملاء وشركات الأعمال أن الإنترنت تعد مكاناً آمناً للعمل والتعليم والتسلية .

٣ - تركز هذه المقترحات على صور الأطفال العارية child pornography رغم أن هذا المدخل قد يكون قابلاً للتطبيق أيضاً على أغماط أخرى من المادة غير الشرعية المتاحة على شبكة الإنترنت . وتوجد ثمة رغبة لدى المشاركين فى هذه المقترحات لإزالة صور الأطفال العارية من على شبكة الإنترنت .

٤ - تنصب مجموعة الإجراءات المقترحة على نطاق من القضايا المتعلقة بالجوانب التقنية والسياسات ، وهى تعد نقطة بداية وليست حلاً نهائياً ، حيث تظل مجموعة من القضايا التقنية المفصلة غير مكتشفة ، ولكنها تعد بداية على أية حال . ولا يوجد مدخل واحد فى دولة بعينها يمكن أن يعمل على حل المشكلة



كلية ، ولكن يوجد الكثير مما يمكن عمله . وتمثل هذه المقترحات الخطورة القوية الأولى التي تتخذها الصناعة في بريطانيا ، وتعتبر برنامج عمل يجب أن يتم البناء عليه .

٥ - تم تبني هذه المقترحات والتوصية بها من أجل التوصل إلى فرض بعض القيود التكنولوجية أو القانونية المنبثقة عن هذه المقترحات ، لاكتشاف وسائل تنفيذية مناسبة ، وتشجيع كل الشركات المقدمة لخدمة الإنترنت لدعم وتبني هذه المجموعة من الإجراءات

المبادئ Principles

إن مقترحات (الشبكة الآمنة) R3 Safety - Net تركز على عدد من المبادئ الأساسية نجملها فيما يلي :

الإنترنت ليست منطقة خواء تشريعي Internet is not a Legal Vacuum

بصفة عامة ، يطبق القانون على الأنشطة التي تمارس على الإنترنت كما يتم تطبيقه على الأنشطة التي لا تمارس على الشبكة . وإذا كان يوجد ثمة شيء غير قانوني (بعيداً عن الشبكة) ، off - line فإنه سوف يعتبر غير قانوني كذلك إذا تمت ممارسته على الشبكة online ، والعكس أيضاً صحيح . وتأمل الشركات المقدمة لخدمة الإنترنت أن تشهد تطبيق القانون على الشبكة كما يتم تطبيقه في الواقع المعاش . وعلى سبيل المثال



فإنه يوجد نص واضح فى القانون البريطانى يذكر أنه يمكن إقامة الدعوى القانونية فى حالة بث الصور العارية للأطفال على شبكة الإنترنت .

التعبير الحر وليس الرقابة Free Speech not Censorship

ليس للقضية التى نعالجها علاقة بالرقابة على المادة الشرعية أو التعبير الحر . فالقضية هى كيفية التعامل مع المادة أو النشاط الذى يصفه المجتمع بأنه غير مقبول قانوناً . وتشير المادة الشرعية قضية مختلفة تماماً ، فالعملاء يجب أن يكون لديهم وسائل تكنولوجية لكى يوائموا بين طبيعتهم وطبيعة أسرهم المتعلقة بالخبرة على الإنترنت ومعاييرهم الشخصية ، وهكذا فإنهم يدعمون المسؤولية الفردية وتقاليد الإنترنت التى تتسم بالتعددية وحرية التعبير .

المسؤولية Responsibility

يجب على الشركات المقدمة لخدمة الإنترنت أن تعبنى مدخلاً يتسم بالمسؤولية عند تقديم خدماتها ، وهى تحتاج إلى تبنى إجراءات معقولة وعملية ومناسبة لإعاقة استخدام الإنترنت لأغراض غير شرعية ، ويجب أن تبنى ميكانزمات للاستجابة response mechanism فى الحالات التى يتم التعرف فيها إلى مادة أو نشاط غير شرعى أو غير قانونى . ولا يجب أن يطلب من مقدمى الخدمة أن يتحملوا مسؤولية تنفيذ القانون . ويجب على المستخدمين النهائيين end users أن يتحملوا مسؤولية المحتوى الذى يضعونه على الإنترنت ، ويجب أن تتحمل الشرطة مسؤولية تنفيذ القانون .



Self Protection الحماية الذاتية

وباتخاذ إجراءات مناسبة ، عبر الصناعة ، يمكن لمقدمى خدمة الإنترنت أن يوفروا للمستخدم النهائي ولأنفسهم الحماية الواجبة . ويأمل كل مقدمى الخدمة المسئولين فى إعاقه صور الأطفال العارية على الشبكة ، ورؤيتها وقد أزيلت تماماً من على الإنترنت ، وهذا أيضاً يقدم الحماية للجمهور . كما أن إيجاد تفاهم مشترك حول الخطوات التى تشكل مدخلاً عقلانياً وعملياً ومناسباً يمكن أن يتيح دفاعاً قوياً لمقدمى الخدمة ضد الدعاوى القضائية أو الاتهامات الموجهة لهم بأنهم يسمحون بأن تقوم خدماتهم بتوزيع مادة غير شرعية .

Establishment & Jurisdiction السلطة القضائية والبلاد التى تطبق فيها

إن القانون الذى يحدد ماهية المادة أو النشاط غير القانونى هو قانون الدولة الذى يتعامل بموجبه العميل . وترتبط هذه المقترحات بمقدمى الخدمة التى تتيح الوصول إلى الإنترنت فى بريطانيا . وهذه المقترحات مصممة لتجنب أى تأثير خارج الأراضى التى نشأت منها ، فالشركات المقدمة للخدمة الموجودة فى بريطانيا سوف تتبع القانون البريطانى كمقياس مناسب لعملها داخل الأراضى البريطانية أياً كان مصدر المادة . وعلى أية حال ، فإن الإجراءات التى يتم تبنيها من قبل مقدمى خدمة الإنترنت فى بريطانيا قد تواجه فقط مشكلة « مصدر المادة » ، source of the material إذا كانت المادة أو النشاط قد بدأه أو وضعه المشتركون البريطانيون على خدمة الإنترنت . ومن المأمول



استقبال ومعالجة الشكاوى حول صور الأطفال العارية والمواد غير الشرعية الأخرى على شبكة الإنترنت ، ودعم تطوير نظم التصنيف . وتقدم « مؤسسة الشبكة الأمانة » الخدمات التالية :

• خدمة التصنيف The Rating Service

تتيح المؤسسة مؤشراً قانونياً legality indicator أو تصنيفاً Rating للمضمون العادى لكل جماعة إخبارية من جماعات خدمة « يوزنت » Usenet news groups . ويشير التصنيف إلى إذا ما كانت الجماعة تحوى مادة غير شرعية ، وما نوع هذه المادة غير الشرعية المتضمنة (صور أطفال عارية - انتهاك حقوق الملكية الفكرية .. الخ) . وكنشاط منفصل ، تقوم المؤسسة أيضاً بالمساعدة في تصنيف المواد الشرعية لتمكين المستخدمين من الاستفادة من موائمة طبيعة خبراتهم على الإنترنت مع معاييرهم الخاصة .

• خدمة الخط الساخن The Hot - Line Service

خصصت المؤسسة خطاً ساخناً لتلقى الشكاوى عن المواد التي يحاول الجمهور الوصول إليها ، من أى فرد عبر التليفون أو البريد الإلكتروني أو الفاكس . وتحول هذه الشكاوى للشركات المقدمة لخدمة الإنترنت المشتركة في المؤسسة وبعض الجهات الأخرى المهتمة ، وقد تم تبنى مدخل مشابه في هولندا ، ويبدو أنه يعمل بشكل جيد ، وتم التصديق عليه من قبل المؤتمر الدولي الأول ضد الاستغلال الجنسي التجاري للأطفال ، First World Congress against the Commercial Sexual Exploitation of

Children من ٢٧ - ٣١ أغسطس ١٩٩٦ .



وتتحقق المؤسسة مما إذا كانت قد تم تلبية الشكاوى باستخدام مقاييس موحدة متضمنة في قائمة للفحص standardized checklist criteria, ويتيح الخط الساخن تصنيفاً قانونياً لمقالات الجماعات الإخبارية الفردية أو صفحات الويب استجابةً للشكاوى.

• خدمة الإبلاغ The Notification Service

وفي حالة المادة غير الشرعية المنتجة في بريطانيا ، تحاول المؤسسة تتبع مصدر المادة trace the source ، وتقوم بإعلام أصحاب المادة بموقفهم القانوني وفقاً لقانون المملكة المتحدة ، وتطلب منهم إزالة المادة الهجومية offending material وإذا حدث تعاون ، فإن هذا لن يدفع المؤسسة إلى طلب اتخاذ إجراء من قبل الشركة المقدمة لخدمة الإنترنت ، أو تمرير التفاصيل إلى خدمة استخبارات الشرطة الوطنية عن المجرمين Police National Criminal Intelligence Service (NCIS) ، ثم تقوم المؤسسة بإبلاغ صاحب الشكاوى بالإجراء الذي تم اتخاذه .

وإذا كانت المادة منتجة خارج بريطانيا ، فإن المؤسسة تقوم بتمرير التفاصيل المتاحة للشركة الأجنبية المقدمة لخدمة الإنترنت ، إذا كان بالإمكان تحديد هويتها ، ثم إلى خدمة استخبارات الشرطة التي تتعاون من أجل اتخاذ الإجراء القانوني المناسب .

وبالإضافة إلى الخدمات سالفة الذكر التي تقدمها مؤسسة الشبكة الآمنة ، فإن المؤسسة تكفل أيضاً عملية بحث وتطوير أساليب تحسين اكتشاف وتتبع وإزالة المادة غير الشرعية من على شبكة الإنترنت .



التمويل والسياسات Funding & Policies

تحصل مؤسسة الشبكة الآمنة ، على تمويلها من خلال اتصالات صناعة مقدمى خدمة الإنترنت وبصفة خاصة ، اتحاد الشركات المقدمة لخدمة الإنترنت ، البريطاني (ISP Association) ومؤسسة تبادل خدمة الإنترنت ، اللندنية (LINX) London Internet Exchange ، وبعض الجهات الأخرى التى تدعم إزالة صور الأطفال العارية والمواد الخرى غير الشرعية من على شبكة الإنترنت . وتقوم ، مؤسسة الشبكة الآمنة ، فى حدود التمويل المتاح لها باتباع السياسات التالية :

• السياسات المسئولة لمقدمى خدمة الإنترنت :

قامت المؤسسة بإنشاء خدمة التصنيف والإبلاغ عن المواد غير الشرعية . ويجب أن يتكامل هذا مع مسؤولية المستخدمين الجزئية عن المواد التى يضعونها على شبكة الإنترنت ، ومسئولية السياسات التى يتبعها مقدمو خدمة الإنترنت لإحداث التأثير المرغوب . وهكذا ، فإن السياسات المطلوبة تتعلق بتصنيف المادة من قبل المستخدمين ، والمتعلقة بإزالة صور الأطفال العارية ، وتتبع منتجى المادة غير الشرعية . وتمثل هذه القضايا حالة ملحة فيما يتعلق بصفحات الويب وجماعات « يوزنت » الإخبارية ، وقد تتطلب هذه القضايا اتباع بعض السياسات الأخرى أو تطوير سياسات جديدة بمرور الوقت .



السياسات المتعلقة بصفحات الويب :

يتضمن مدخل (الشبكة الآمنة) R3 Safety - Net برنامج عمل لاختيار مضمون الإنترنت (PICS) platform for internet content selection و خطة تصنيف لصفحات الويب (٢١) RSAC i rating scheme ، ويرصى مدخل (الشبكة الآمنة) ، بأن تقوم الشركات المقدمة لخدمة الإنترنت بما يلي :

- الترويج لبرامج اختيار مضمون الإنترنت PICS software للوصول إلى شبكة الويب .
- أن تطلب من كل المستخدمين بأن يقوموا بتصنيف صفحاتهم على الويب باستخدام خطة RSACi للتصنيف .
- إزالة مواقع الرب الموجودة على أجهزة الكمبيوتر الرئيسة servers المملوكة لهذه الشركات ، والتي لا تندرج تحت أى تصنيف misrated أو التى تم تصنيفها بشكل خاطئ .
- إزالة صفحات الويب من على الأجهزة الرئيسة servers والتي تحوى صوراً عارية للأطفال أو أية مواد غير شرعية ، إذا ما فشل المستخدمون فى التعاون من أجل إزالة هذه الصفحات بأنفسهم .

• السياسات المتعلقة بالجماعات الإخبارية

وتعمل المؤسسة على تعميم معيار تصنيف محتوى الإنترنت PICS على



الجماعات الإخبارية الموجودة على خدمة « يوزنت » Usenet newsgroups وتوصى المؤسسة بأن تقوم الشركات المقدمة لخدمة الإنترنت بما يلي :

- دعم وتطوير معيار جديد وموحد للإنترنت يعمل على إجراء تصنيفات ratings للجماعات الإخبارية وفقاً للمحتوى .

- إتاحة الوصول لمصادر التصنيف لكل جماعات « يوزنت » .

- تعديل أجهزة الكمبيوتر الرئيسة servers لكي تستطيع إتاحة تصنيفات للجماعات الإخبارية للمستخدم النهائي .

- ترويج « برنامج عمل اختيار مضمون الإنترنت » PICS .

- إزالة التقارير الإخبارية التي تحوى مواد غير شرعية .

وتتكامل هذه الإجراءات مع التصنيفات القانونية لمؤسسة الشبكة الآمنة للمحتوى العادى للجماعات الإخبارية، والتصنيفات التي يقدمها المستخدمون للمواد التي قاموا بوضعها على الإنترنت . واستمراراً للمبدأ القائل بأن المستخدمين يجب أن يظلوا مسئولين عن المواد التي يضعونها على الشبكة ، فإن مدخل « الشبكة الآمنة » يذهب على المدى الطويل إلى أنه يجب تشجيع المستخدمين على أن يقوموا بتصنيف مواد الجماعة الإخبارية التي يضعونها بأنفسهم على الشبكة . وهكذا ، فإن استخدام تصنيفات محتوى الجماعات الإخبارية ، سواء أتاحت هذه التصنيفات من خلال « مؤسسة الشبكة



الآمنة ، أو من خلال مصادر أخرى ، يعتبر خطوة أولى على الطريق . وسوف يساعد هذا المدخل كلاً من المستخدمين ومقدمى خدمة الإنترنت فى فهم طبيعة المادة التى تقدمها هذه الجماعات ، وتساعد فى القيام بتصرفات مسؤولة تجاهها .

• سياسات التتبع :

من المهم أن تكون قادراً على تتبع منتجى صور الأطفال العارية والمواد الأخرى غير الشرعية . وفى هذا السياق ، فإن مجهولية المصدر anonymity ، والتى يمكن أن تتيحها بعض الخدمات يمكن إساءة استخدامها لإخفاء هوية مرتكب الجريمة أو الخطأ .

والجهولية نفسها يمكن أن يكون لها هدف مفيد فى عدد من السياقات . وعلى أية حال ، فإن إساءة استخدام المجهولية فى وضع مادة غير شرعية يعد مشكلة يجب مواجهتها ، لأن السماح للمستخدمين بأن يصبح لديهم حسابات مجهولة على الشبكة anonymous accounts يمثل خطراً وذلك نظراً لصعوبة تتبعهم . ومن هنا ، يوصى هذا المدخل الشركات المقدمة لخدمة الإنترنت بأن تقوم بالآتى :

- العمل مع مؤسسة الشبكة الآمنة ، لإغلاق المنافذ المعروفة وتحديد هوية منتجى المواد غير الشرعية على الإنترنت ، وتجرى الإجراءات المناسبة لإتاحة تسهيلات أفضل تتيح إمكانية التتبع traceability .

- ضمان قيام أجهزة الكمبيوتر الرئيسة المجهولة الهوية anonymous servers



التي تعمل في بريطانيا بتسجيل تفاصيل عن هوية الذين يضعون مواد عليها ،
مع إتاحة هذه المعلومات للشرطة إذا تطلب الأمر ذلك ، وفقاً للقسم ٣ / ٢٨
من « قانون حماية البيانات ، Data protection Act .

وأخيراً ، فإن طبيعة مشكلة صور الأطفال العارية والمواد غير الشرعية على
الإنترنت سوف تتطور بمرور الوقت . ويقر مدخل « الشبكة الآمنة » في بريطانيا بهذا ،
ويوصى باستمرار الشركات المقدمة لخدمة الإنترنت في العمل ، من خلال اتصالاتها
وبالتعاون مع « مؤسسة الشبكة الآمنة » والشرطة والحكومات والجماعات الأخرى ذات
الصلة ، لتنفيذ السياسات الحالية أو لتقديم سياسات إضافية لتغطية مجالات جيدة .

ثانياً : التلفزيون والجنس :

إن المتابع للتلفزيون سواء في المجتمعات الغربية أو حتى في بعض مجتمعاتنا
العربية يكتشف أنه يوجد كم هائل من النشاط الجنسي والتلميحات الجنسية ، وقد بدأ
هذا الفساد والانحراف كوسيلة لتشكيل المشاهدين في أواخر عقد الستينيات ، واستمر
هذا النشاط أو تزايد في الوقت الراهن .

ويلقى وابل التلميحات الجنسية ، ومناظر حجات النوم في الدراما ، والقصص
الخبرية عن العاهرات مزيداً من النقد . ويتمركز النقد الأساسي للجنس في التلفزيون
حول حقيقة مهمة ، وهي أن الأفراد الذين يشاهدون الكثير من الجنس لا يقصرون حياتهم
الجنسية على امرأة واحدة promiscuous . وعلاوة على ذلك ، يذهب الباحثون إلى أن



الجنس المعروض في التلفزيون تنسب إليه صفات وقيم مثالية ، مما يجعل الناس يشعرون بالزيف أو عدم الكفاية في حياتهم الجنسية الخاصة . فالتلفزيون يقدم توقعات جنسية لا يقابلها واقع معاش . ويمثل عرض الجنس أو حتى التحدث عنه أمراً تثقيفياً سلبياً ، حيث يتم تعليم الأطفال الصغار أموراً لا يجب أن يعلموها . وعندما يكون الجنس مصحوباً بالعنف ضد المرأة ، فإنه يكون مدعاة للنقد القوي بسبب الخوف من الجرائم والشعور بأن مثل هذه المادة التلفزيونية قد تثير الرجال ، بصفة عامة ، للقيام بتصرفات سلبية إزاء المرأة (٢٢) .

وعلى الرغم من الصرخات المتزايدة ضد الجنس في التلفزيون ، فإن المنحنى الخاص به لا يتجه إلى الهبوط ؛ فقد قامت إحدى الدراسات بمقارنة الجنس في الوقت الممتاز على شاشة التلفزيون عام ١٩٨٩ بالجنس في الوقت الممتاز قبل عشر سنوات ، وتبين من الدراسة أن الجنس لم يقل بين الفترتين ، بل إن إحدى الشبكات التلفزيونية الأمريكية قدمت للمشاهدين ١٥,٨ مشهداً جنسياً في الساعة لصور أو ألقاظ جنسية عام ١٩٨٩ ، مقارنة بـ ١٢,٨ مشهداً في الساعة عام ١٩٧٩ . وفي كلا العامين ، سيطر الذكور البيض كمبادرين باللقاءات الجنسية ، وتبين أن الشكل الغالب على الجنس في التلفزيون هو التلميح ، كما أن الأشكال الجنسية الأقل إباحية مثل اللمس والتقبيل والعناق فاقت بكثير أعمال الاتصال الجنسي والجنس المصحوب بجريمة مثل الزنا والاعتصاب . وتذهب إحدى الدراسات إلى أنه إذا لم يقم الأبوان بمناقشة هذه الأمور مع أطفالهم ، فإن التلفزيون سوف يكون جاهزاً لملء هذه الفجوة (٢٣) .



ومن خلال التحليل المكثف لثلاثة أسابيع لعشرة عروض في الوقت الممتاز بالتلفزيون الأمريكي في أواخر عام ١٩٨٦ كجزء من دراسة مكفولة من مركز السكان Center of Population Options وجامعة كاليفورنيا قام بها الباحثان (كيم بلومفيلد ، Kim Bloomfield ، وديانا وركمان ، Diana Workman ، اتضحت بعض النتائج غير المريحة عن الجنس في التلفزيون ، وفيما يلي ملخص للنتائج التي تمثل تكراراً لأنماط عديدة من السلوك الجنسي (٢٤) :

● مثلت (سلوكيات اللمس ، touching behaviours ، بما فيها (التقبيل ، kissing والعناق ، hugging ، وأوجه اللمس الأخرى المؤثرة معدلاً يصل إلى ٢٤,٥ مرة في الساعة .

● تكررت الإيحاءات والتلميحات بما تتضمنه من مغازلة وتلميحات عامة للسلوك الجنسي بمعدل ١٦,٥ مرة في الساعة .

● تم الإيحاء بالإتصال الجنسي sexual intercourse ، ٢,٥ مرة في الساعة .

● تم الإيحاء بنطاق من الممارسات الجنسية الشاذة مثل السادية والماسوشية sadomasochism والافتضاحية والإظهارية exhibitionism بمعدل ٦,٢ مرة في الساعة .

● لم تقدم المعلومات التعليمية عن الجنس إلا بشكل يتسم بالندرة ، حيث إنها قدمت بمعدل ١,٦ مرة فقط في الساعة . وعلى الرغم من أن تصوير الاتصال



الجنسى لايزال من المحرمات ، فإن كل برنامج من برامج العينة الخاضعة للدراسة احتوى على إشارة جنسية له على الأقل . كما وجد الباحثان أيضاً محتوى جنسى أكثر مما كانا يتوقعانه فى البرامج التى تبث فى ساعات المشاهدة التى من المفترض أنها موجهة للأسرة ، وهى فترة المساء (٨ - ٩ مساءً) أو (٧ - ٨ مساءً) .

وثمة خمس مشكلات تتعلق بالجنس فى التلفزيون (٢٥) :

- ١- الأطفال وخاصة الأولاد الصغار غالباً ما يصيرون رجلاً ، فى النكات التى تتناول الجنس والممارسات الجنسية ، وإلا فإنهم سوف يجعلون من أنفسهم هدفاً لهذه النكات مما يجعلهم موضعاً للسخرية .
- ٢ - يتجنب أطفال التلفزيون TV children مناقشة المشكلات مع أسرهم ، وأقل ما يناقشونه على الإطلاق هو الجنس .
- ٣ - يقدم الجنس والقضايا الجنسية فى العادة بطريقة استغلالية exploitative way أكثر من تقديمه بطريقة ذات مغزى أو تنطوى على التعبير عن الحب .
- ٤ - نادراً ما يتم تصوير السلوك الجنسي الذى ينطوى على الحب بين أناس مرتبطين بعلاقات ، وبدلاً من ذلك ، تقدم الإشارات الجنسية فى نطاق يجعل من الممارسات الجنسية العادية تبدو تطرفاً أو زائدة عن الحد .



٥ - إذا تم الإبحاء بالاتصال الجنسي ، يتم تجنب المناقشات حول تحديد النسل ، ولا يطرأ أى حديث تقريباً عن الحمل غير المرغوب فيه ، والأمراض التى تنتقل من خلال الاتصال الجنسي sexually - transmitted diseases ، ومنع الحمل .

إن التلفزيون قد خلق لنفسه سوقاً من خلال قيامه بالحصول على المادة الجنسية وتعبئتها على أنها وسيلة لإمتاع الأسرة وتسليتها family entertainment ، ولكن ما يتعلمه الأطفال من الجنس فى التلفزيون لا يزال أمراً مفتوحاً للمناقشة . وكما يبدو ، فإن الأطفال يتعلمون أشياء تبدو كحقائق لا تقبل الجدل . ويقضى معظم الأطفال وقتاً أمام التلفزيون يفوق ما يقضونه فى المدرسة . وهكذا ، تصبح شاشة التلفزيون فصلاً لتلقى دروس الحياة . وربما تكون أكثر هذه الدروس عمقاً ، والتى يتلقاها الأطفال من التلفزيون ، هو انعكاسه على نواحي القلق المتزايدة فى المجتمع كنتاج لمشاهدة الجنس فى التلفزيون .

ثالثاً ، العنف التلفزيونى ، المشكلة والعلاج :

إن التاريخ يخبرنا أن البشر لم يحبوا بعضهم البعض كثيراً ، حتى قبل اختراع التلفزيون الذى جاء ليعكس ، أو كما يقول البعض ، ليولد السلوكيات العنيفة التى نرتكبها . ولكن هل حقاً يعد التلفزيون العامل الأساسى وراء المد المتصاعد لعمليات القتل والاعتصاب ؟ ، ويرد الكثير من النقاد الذين يستندون إلى أدلة مادية من الدراسات العلمية التى أجريت مؤخراً بالإيجاب ، لأن الصغار الذين يفرقون ساعة بعد أخرى فى العنف التلفزيونى يصبحون متبلدى المشاعر فى مواجهة الألم والقتل ، ويتعلمون أن مدخل القوة هو أفضل حل لأية مشكلة .



وقد توصلت الدراسات التي نشرت في الدوريات العلمية المتخصصة^(٢٦) إلى بعض النتائج المزعجة . كما أن الكثير من النقاش والأبحاث المتعلقة بالأطفال والتلفزيون تركز على ظاهرة العنف . وتعرب المنظمات المختلفة التي تتحدث عن العنف بشكل صريح عن التأثيرات السلبية للعنف على الأطفال ، ورغم أن البحث العلمي قد أثمر بعض النتائج المتناقضة ، إلا أن غالبية الأبحاث تشير إلى أن العنف في التلفزيون يعد سيئاً بالنسبة للأطفال ، وخاصة الأطفال الذين سبق وتعرضوا لسلوك عنيف .

وفي إحدى الدراسات^(٢٧) ، تم تقسيم ٤٤ طفلاً في الصفين الثالث والرابع عشوائياً إلى مجموعتين ، وعرضت على كل مجموعة عربية مقطورة جديدة trailer تم وضعها في ملاعب المدرسة ، وأخبرت المجموعتان أن هذه المقطورة يستخدمها أطفال الحضانة ، وأوضح القائم بالتجربة أن ثمة كاميرا تلفزيونية تلتقط صوراً لكل ما يحدث داخل المقطورة . ثم أخذت مجموعة واحدة من الأطفال إلى حجرة ليعرض عليها فيلم من أفلام الغرب الأمريكي العنيفة ، في حين أن المجموعة الضابطة control group أخذت إلى حجرة أخرى ولم يعرض عليها أية أفلام . وحينئذ قال القائم بالتجربة أن عليه الذهاب ليرى مدير المدرسة ، وطلب من كل مجموعة من الطلاب مراقبة أطفال الحضانة بدلاً منه . وقام بتشغيل الشاشة التلفزيونية التي ظهر عليها مقطورة فارغة ، وطلب من كلتا المجموعتين مراقبة المقطورة على أن يأتوا إليه في مكتب مدير المدرسة إذا حدث ما يسوء .

وفي هذه الأثناء ، عرض شريط فيديو على كلتا المجموعتين ، ويتضمن شريط



الفيديو طفلين صغييرين يدخلان إلى المقطورة ، ويبدأن في اللعب ، وبعد ذلك يتعاركان ويدفعان بعضهما البعض حتى أنهما حطما الكاميرا على ما يبدو . وقد لوحظ أن مجموعة الأطفال التي شاهدت فيلم الغرب الأمريكي العنيف قد استغرقت وقتاً أطول بكثير للبحث عن مساعدة أحد الكبار بالمقارنة مع الأطفال الذين لم يشاهدوا الفيلم . والنتيجة التي يمكن أن نخرج بها من هذه الدراسة هي أن التعرض للعنف التلفزيوني قد علم الأطفال أن يقبلوا العدوان والعنف كأسلوب حياة :

وفي دراسة أخرى (٢٨) ، عرض مشهد رعب من أحد الأفلام على أطفال الصغوف الأولى . وتم إعلام بعض هؤلاء الأطفال أنهم يستطيعون وضع أيديهم على أعينهم إذا ما رغبوا في ذلك ، وتم إعلام البعض الآخر بأنهم يستطيعون إغلاق التلفزيون إذا كان الفيلم مرعباً للغاية ، وتم عرض المشهد على البعض الثالث دون أية تعليقات . وبعد ذلك وجهت أسئلة للأطفال لتحديد رد فعلهم العاطفي إزاء تفسير المشهد . وتبين أن الذين أخبروا بأنهم يستطيعون وضع أيديهم على أعينهم (على الرغم من أن عدداً قليلاً جداً منهم فعل ذلك) كانت لهم ردود فعل أقل خوفاً من المجموعتين الأخرين . ولم توجد ثمة فروق بين الذين أخبروا بأنهم يستطيعون إغلاق التلفزيون ، وأولئك الذين لم يتم إخبارهم بأي شيء .

وفي إحدى الدراسات ، اختار الباحثون مدينة كندية نائية دخل التلفزيون إليها عام ١٩٧٣ . وباستخدام مجتمعين قريبين دخل إليهما التلفزيون بشكل مسبق كمجموعتين



ضابطتين ، قام الدارسون بدراسة ٤٥ طفلاً في الصفين الأول والثاني الابتدائيين ، وتبين بعد عامين من مشاهدة الوسيلة الجديدة أنه قد زاد السلوك العدواني في المجموعة بنسبة ١٦٪ بالمقارنة بمستويات ما قبل مشاهدة التليفزيون .

وقد رت دراسة أجراها اتحاد الطب النفسى الأمريكى ، American Psychological Association عام ١٩٩٠ أنه بوصول الطفل إلى سن ١٢ عاماً فى المتوسط ، فإنه يكون قد شاهد ٨,٠٠٠ جريمة قتل و ١٠,٠٠٠ حادث عنف لم يؤدي إلى القتل على شاشة التليفزيون .

ويستشهد النقاد بمثل هذه الدراسات كدليل بأن تقليل العنف فى التليفزيون سوف يؤدي إلى الحد من العنف فى فصول الدراسة والمنازل ، وأنه إذا لم يتم حذف العنف من التلفزيون فيجب أن يتم تقليله والحد منه وإعادة هيكلته فى الأعمال الدرامية التليفزيونية بحيث يتضح منها أن العنف كالجريمة لا يفيد .

ويقول بيتر شتيرنز Peter Stearns المؤرخ الاجتماعى وعميد قطاع الإنسانيات والعلوم الاجتماعية فى جامعة كارنيجى - ميلون الأمريكية (إنه من الصعب للغاية تقليل أظافر العنف . إن معظم الدراسات التى أوضحت أن هناك معامل ارتباط بين العنف فى الحياة ومشاهدة العنف فى التليفزيون قد اختبرت ذلك فى المعامل ، ومن بين الأشياء غير المؤكدة كيفية ربط نتائج التجارب المعملية بالحياة الحقيقية . وإذا كان العنف التليفزيونى يدعم السلوك السيء ، فإنه يفعل ذلك بشكل متفاوت ، اعتماداً على الفرد



ذاته . كما أنه يوجد الكثير والكثير من الأمريكيين الذين يستطيعون مشاهدة العنف التليفزيونى ولا يجعلونه يؤثر على حياتهم بأية طريقة ذات مغزى ، (٢٩) .

ولا تعد المناقشة حول هذه القضية شيئاً جديداً ، إنها تثور وتهدأ من آن لآخر منذ حقبة الخمسينيات عندما كانت شهية الجمهور مفتوحة لأفلام الغرب الأمريكى -West- Erms ومسلسلات المغامرات فى الأوقات الممتازة على شبكات التليفزيون ، وعلى أية حال ، فإن البندقية التى كسبت معارك الغرب لازالت تتغلغل بعمق فى النفس الأمريكية .

ويعد الكيبيل موضوعاً آخر ، لأن بعض محطات الكيبيل تبث أفلام هوليوود بشكل روتينى دون حذف . وتحوى هذه الأفلام مشاهد عنيفة ودامية . وتقوم هذه المحطات بذلك بسبب عملائها ، الذين يشبهون من يذهب إلى شباك تذاكر أحد أفلام الملاكمة ويدفع الثمن لمشاهدته .

ولا يوجد أدنى شك أننا أصبحنا مجتمعاً محاصراً بالعنف بشكل متزايد . وقد أعلنت (مراكز التحكم فى الأمراض ، Centers For Disease Control أن العنف مرض معد . ويجب معالجته كمشكلة صحة عامة Public Health Problem ويذكر مكتب التحقيقات الفيدرالية FBI أن عنف الأحداث قد ارتفع بنسبة ٢٥% فى السنوات الخمس عشرة الأخيرة .

إن الكثير من الناس يودون أن يتم عمل شيء . ولكن لأحد يبدو متاكداً بشأن ما



يمكن عمله عندما يكون التليفزيون هو موضوع الاهتمام والمشكلة، إن هؤلاء الناس يتفاوضون عن الأخطار الحقيقية، فعندما أصبح التليفزيون كبش فداء للعنف، فقد تحول الانتباه عن القضايا الأكثر خطورة مثل: المخدرات، البطالة، وسهولة الحصول على الأسلحة.

وقدم السيناتور بول سايمون، Paul Simon في أوائل عام ١٩٩٣ مشروع قانون يمكن القائمين بإعداد برامج التليفزيون من وضع خطوط إرشادية عامة ضد العنف Anti - Violence Guidelines، وقد أقر الكونجرس ذلك، وأصبح هذا القانون قابلاً للتطبيق في ديسمبر من العام ١٩٩٣. ولدى شبكات التليفزيون الأمريكية، NBC، CBS، ABC معايير متطابقة تقريباً وخطوط إرشادية للعمل على الحد من العنف غير المبرر، ولكن محطات الكيبل لم تنضم لهذه القواعد ولأن محطات الكيبل لا تستخدم الموجات العامة، فإنها محصنة ضد التحكم في المضمون من قبل لجنة الاتصالات الفيدرالية (٣٠).

ويقول ليونارد إرون Leonard Eron، أستاذ علم النفس في جامعة إلينوى ومهندس عديد من الدراسات الميدانية حول تأثير العنف التليفزيوني، يقول إن الحكومات في الدول الاسكندنافية وبلجيكا ولوكسمبورج وفرنسا وانجلترا دائماً تمنع مشاهد العنف في الساعات التي يحتمل أن يشاهد فيها الأطفال التليفزيون. ولم يشكر أهالي تلك البلدان بأن حقوقهم قد انتهكت.



هوامش الفصل السادس

- ١- رود نورد لاند وجيفرى بارثوليت ، ، « سر الإنترنت المظلم » ، نيوزويك (الطبعة العربية) ، ٢٠ من مارس ٢٠٠١ ، ص ٤٢ .
- ٢- المساء ، « الإباحية الإلكترونية تغزو العالم » ، ١٢ من سبتمبر ١٩٩٨ .
- ٣- رود نورد لاند وجيفرى بارثوليت ، « سر الإنترنت المظلم » ، مرجع سابق .
- ٤- المرجع السابق نفسه ، ص ٤٣ .
- ٥- المرجع السابق نفسه .
- ٦- الأهرام ، « مؤتمر دولى باليونسكو لمكافحة دعارة الأطفال عبر الإنترنت » ، ١٤ من يناير ١٩٩٩ .
- ٧- الأهرام (٦٤ ٪ من مستخدمي الإنترنت الأمريكيين يطلبون فرض الرقابة عليها) ، ١٤ من أغسطس ٢٠٠١ .
- ٨- الأخبار ، « الصين تدعو إلى تقييد الإنترنت » ، ٢٢ من يوليو ٢٠٠١ .
- ٩- الأخبار ، « طالبان تمنع الإنترنت » ، ٢٢ من يوليو ٢٠٠١ .
- ١٠- أنظر
- شريف درويش اللبان ، حرية التعبير والرقابة فى الوسائل الإعلامية الجديدة ، المجلة المصرية لبحوث الرأى العام ، المجلد الثالث ، العدد الأول ، يناير - مارس ٢٠٠٢ ، ص ص ١٩٥ - ١٩٦ .
- الأهرام ، « السعودية تحجب ٢٠٠ ألف موقع آخر على الإنترنت » ، أول مايو ٢٠٠١ .
- ١١- شريف درويش اللبان ، حرية التعبير والرقابة فى الوسائل الإعلامية الجديدة ، مرجع سابق ، ص ١٩٧ .
- 12 - Nhial Bol , Sudan Communication " For Some, Internet Equals Moral Pollution " IPS News Reports , March , 6 , 1998 , Avaikable at : [http : // www . library . cornell . edu / colldev / mideast / sudnint2 . htm](http://www.library.cornell.edu/colldev/mideast/sudnint2.htm)) .



- ١٣ - أخبار اليوم ، سقوط ٢٢ مقهى تعرض الأفلام الإباحية على الصبية والأطفال ، ،
١٠ من مارس ٢٠٠١ .
- ١٤ - الأسبوع ، فيلم جنس يث بطريق الخطأ على شاشات محطات مترو الأنفاق ، ،
١٥ من فبراير ١٩٩٩ .
- ١٥ - الأهرام ، الحكم فى قضية إحراق أندية الفيديو ، ، ٩ من مارس ١٩٩٩ .
- ١٦ - الأهرام ، بدء محاكمة الدكتور المتهم بهتك عرض القاصرات ، ، ٢٠ من أكتوبر
٢٠٠٢ .
- ١٧ - الأخبار ، حبس صاحب الوجه الدميم قاتل الأطفال ، ، ١٨ من أكتوبر ٢٠٠٢ .
- ١٨ - الأهرام ، المتهمون يعترفون بممارستهم الرذيلة وبثها عبر الإنترنت ، ، ١٤ من
مايو ٢٠٠١ .
- ١٩ - أنظر :
- طلعت بسطا ، ، الإنترنت .. وأخطار تهديد الأطفال ، ، الأخبار ، ١٩ من فبراير
٢٠٠١ .
- رود نورد لاند وجيفرى بارثوليت ، ، سر الإنترنت المظلم ، ، مرجع سابق .
- الأهرام ، ، وزارة الداخلية تنشئ أول وحدة مباحث متخصصة لمكافحة جرائم
الحاسبات وشبكات المعلومات ، ، ٢٩ من سبتمبر ٢٠٠٢ .
- 20 - , R3 Safety - Net : Rating , Reporting , Responsibility For
Child Pornography & Illegal Material on the Internet "An In-
dustry Proposol Adopted and Recosmmended by Executive
committee of ISPA (Internet Services Providers Association)
, LINX (London Internet Ex- change) and the Safety - Net
Foundation , September 23. 1996 , Available at :http : //www
. mit . edu /activities / safe / labeling / r3 . htm).

٢١ - لمزيد من المعلومات عن أنظمة تصنيف الإنترنت والنتائج المترتبة عليها أنظر بالتفصيل :

شريف درويش اللبان ، حرية التعبير والرقابة فى الرسائل الإعلامية الجديدة ، مرجع سابق ، ص ص ١٥٨ - ١٧٠ .

22 - Lynne Schafer Gross , Telecommunications : An Introduction To Electronic Media , 7 th ed , (New York : McGraw - Hill Companies , 2000) , P . 324 .

23 - Barry S . Sapolsky And Joseph O . Tabarlet ,,Sex In Prime-time Television : 1979 Versus 1989 , ,, Journal Of Broadcasting And Electronic Media , Fall 1991, pp . 505 - 516 .

24 - Ray Eldon Hiebert (Editor) , Impact Of Mass Media Issues , 3rd ed . , (New York : Longman Publishers , 1995),pp . 245 -249 .

25 -Ibid .

٢٦ - من أمثلة هذه الدوريات :

- Journal Of The American Medical Association

-American Journal Of Epidemiology

27- Lynne Schafer Gross , Telecommunications , Op . Cit . , pp . 319 - 320.

28 - Barbara J. Wilson , "The Effects Of Two Control Strategies On Children, Emotional Reactions To A Frightening Movie Scene " Journal Of Brdadcasting And Electronic Media , Fall 1989 , pp . 397 - 418 .

29 - Ray Eldon Hiebert , Impact Of Mass Media, op . cit . , p . 242.

30 - I bid . , P . 243 .

المصادر



المصادر

أولاً : المصادر العربية والمعربية :

- ١- أحمد محمد الشامى وسيد حسب الله ، المعجم الموسوعى لمصطلحات المكتبات والعلوم ،
المجلد - عربى ، (الرياض : دار المريخ ، ١٩٨٨) .
- ٢- أحمد مصطفى علم الدين ، دراسة تجريبية للإرجونومية التيسوغرافية للصحيفة اليومية
المصرية ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، (جامعة حلوان : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨) .
- ٣- أخبار اليوم ، " منظمة عالمية مشهورة تهاجم الأزهر " ، ١٥ من أغسطس ١٩٨٨ .
- ٤- أخبار اليوم ، " سقوط ٢٢ مقهى تعرض الأفلام الإباحية على الصبية والأطفال " ، ١٠ من
مارس ٢٠٠١ .
- ٥- أشرف صالح ، مشكلات تكنولوجيا الطباعة الحديثة فى مصر ، (القاهرة : الطباعى العربى
للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٨٧) .
- ٦- الأخبار ، " طريق سريع للإعلام العربى والعلوم " ، ٢ من يناير ٢٠٠١ .
- ٧- الأخبار ، " حملة لتعليم الآباء الاستخدام الآمن لشبكة المعلومات " ، ٢٠ من سبتمبر ١٩٩٨ .
- ٨- الأخبار ، " صور استشهاد الطفل الفلسطينى تهز ضمير العالم " ، ٣ من أكتوبر ٢٠٠٠ .
- ٩- الأخبار ، " إسرائيل تخشى المحمول بسبب حماس وحزب الله " ، ١٨ من أبريل ١٩٩٩ ،
- ١٠- الأخبار ، " البتاجون تبدأ تصميم نظام معلوماتى جديد للتجسس على العالم " ، ١٥ من
نوفمبر ٢٠٠٢ .
- ١١- الأخبار ، " شريط أسامة بن لادن يثير موجة من القلق فى أمريكا " ، ١٥ من نوفمبر ٢٠٠٢ .
- ١٢- الأخبار ، " كمبيوتر يمنع الموتى من التصويت فى الانتخابات " ، ٣١ من مايو ٢٠٠٠ .
- ١٣- الأخبار ، " استخدام المحمول للدعاية لمرشحي الحزب الوطنى " ، ٨ من نوفمبر ٢٠٠٠ .
- ١٤- الأخبار ، " الصين تدعو إلى تقييد الإنترنت " ، ٢٢ من يوليو ٢٠٠١ .
- ١٥- الأخبار ، " طالبان تمنع الإنترنت " ، ٢٢ من يوليو ٢٠٠١ .
- ١٦- الأخبار ، " حبس صاحب الوجه الدميم قاتل الأطفال " ، ١٨ من أكتوبر ٢٠٠٢ .
- ١٧- الجزيرة نت ، " تسلل إليها القرصنة وخربوها : الحرب تبدأ بمهاجمة مواقع طالبان على
الإنترنت " ، الثلاثاء ١٨ / ٩ / ٢٠٠١ ، الساعة ٥٦ : ٨ بتوقيت جرينتش ،

Available at : <http://www.aljazeera.net/science-tech/2001/9/9-18-1.htm> .

١٨ - الأسبوع ، " فيلم جنسى يثبت بطريق الخطأ على شاشات محطات مترو الأنفاق " ، ١٥ من فبراير ١٩٩٩ .

١٩ - أميرة النمر ، " عرسيات : أول مجلة نسائية إلكترونية على الإنترنت " ، نصف الدنيا ، ٣١ من ديسمبر ٢٠٠٠ .

٢٠ - المساء ، " الإباحية الإلكترونية تغزو العالم " ، ١٢ من سبتمبر ١٩٩٨ .

٢١ - الأهرام ، " خطر الحمون أكيد " ، ٢٦ من يناير ١٩٩٩ .

٢٢ - الأهرام ، " استخدام الحمون لمدة طويلة في المدارس خطر على الأطفال " ، ٣٠ من مارس ١٩٩٩ .

٢٣ - الأهرام ، " عشرة ملايين دولار لكشف أخطار الحمون " ، ١٤ من ديسمبر ١٩٩٨ .

٢٤ - الأهرام ، " السيدات أكثر إغتنافاً للإنترنت " ، ١٦ من ديسمبر ١٩٩٨ .

٢٥ - الأهرام ، " الأهرام على الإنترنت " ، ٣ من أغسطس ١٩٩٨ .

٢٦ - الأهرام ، " الإسلام الصحيح .. كيف نقدمه على الإنترنت " ، ٢٥ من سبتمبر ١٩٩٨ .

٢٧ - الأهرام ، " قضية موقع على الإنترنت " ، ١٣ من أكتوبر ١٩٩٨ .

٢٨ - الأهرام ، " مؤتمر دولي باليونيسكو لمكافحة دعارة الأطفال عبر الإنترنت " ، ١٤ من يناير ١٩٩٩ .

٢٩ - الأهرام ، " الانتفاضة الفلسطينية تمهد إلى الإنترنت " ، ١٤ من نوفمبر ٢٠٠٠ .

٣٠ - الأهرام ، " الموساد يهاجم موقع شركة انترنت سعودية " ، ١٦ من يناير ٢٠٠١ .

٣١ - الأهرام ، " قرصنة الكمبيوتر يدمرون موقع شاون على الإنترنت " ، أول فبراير ٢٠٠١ .

٣٢ - الأهرام ، " حرب الإنترنت تشمل بين الإسرائيليين والفلسطينيين " ، ٢٧ من ديسمبر ٢٠٠٠ .

٣٣ - الأهرام ، " الانتخابات الإلكترونية " ، ٧ من نوفمبر ٢٠٠٠ .

٣٤ - الأهرام ، " ٥٠ ألف معطوع و ٨٠ مليون رسالة بريدية مباشرة وإلكترونية لحفز الناخبين على الإدلاء بأصواتهم " ، ٨ من نوفمبر ٢٠٠٠ .

٣٥ - الأهرام ، " الديمقراطيون يطعنون في قانونية نماذج التصويت الإلكترونية بولاية فلوريدا " ، ١٠ من نوفمبر ٢٠٠٠ .

٣٦ - الأهرام ، " التصويت عبر الإنترنت " ، ٢١ من فبراير ٢٠٠٠ .

٣٧ - الأهرام ، " شواك يدعم موقفه الانتخابي بالإنترنت " ، ١٦ من سبتمبر ٢٠٠٠ .

- ٢٨- الأهرام ، " الديمقراطية الرقمية .. والعودة إلى زمن سقراط " ، ١٤ ، من أغسطس ٢٠٠١ .
- ٢٩- الأهرام ، " سرور يؤكد : لوحة التصويت الإلكترونية لاتعمل لصعوبات هندسية " ، ٦ ، من يناير ١٩٩٩ .
- ٤٠- الأهرام ، " الكمبيوتر في البرلمان " ، ١٢ ، من مارس ٢٠٠١ .
- ٤١- الأهرام ، " الإنترنت والخدمة التليفونية والتليفزيون .. أسباب قوية للإقبال على صناديق الانتخاب " ، ٨ ، من نوفمبر ٢٠٠٠ .
- ٤٢- الأهرام ، " ٦٤ ٪ من مستخدمي الإنترنت الأمريكيين يطلبون فرض الرقابة عليها " ، ١٤ ، من أغسطس ٢٠٠١ .
- ٤٣- الأهرام ، " الحكم في قضية إحراق أندية الفيلدير " ، ٩ ، من مارس ١٩٩٩ .
- ٤٤- الأهرام ، " بدء محاكمة المتهم بهتك عرض القاصرات " ، ٢٠ ، من أكتوبر ٢٠٠٢ .
- ٤٥- الأهرام ، " المتهمون يعترفون بممارسة الرقابة وبها عبر الإنترنت " ، ١٤ ، من مايو ٢٠٠١ .
- ٤٦- الأهرام ، " السعودية تحجب ٢٠٠ ألف موقع آخر على الإنترنت " ، أول مايو ٢٠٠١ .
- ٤٧- الأهرام ، " وزارة الداخلية تنشيء أول وحدة مباحث متخصصة لمكافحة جرائم الحاسبات وشبكات المعلومات " ، ٢٩ ، من سبتمبر ٢٠٠٢ .
- ٤٨- الأهرام العربي ، " عشاق العالم يلتقون عبر الإنترنت " ، ٢ ، من مايو ١٩٩٨ .
- ٤٩- إيهاب حسين عبد العزيز ، " عبر مجون فلسطينيون يطلقون فيروس الظلم على الحكومة الإسرائيلية " ، الأهرام ، ٣ ، من أبريل ٢٠٠١ .
- ٥٠- إيهاب حسين عبد العزيز ، " المواجهة الإلكترونية في الصراع العربي - الإسرائيلي " ، الأهرام ، ٣٠ ، من يناير ٢٠٠١ .
- ٥١- إيهاب حسين عبد العزيز ، " الانتفاضة الإلكترونية تؤرق الحكومة الإسرائيلية " ، ٧ ، من أغسطس ٢٠٠١ .
- ٥٢- جميل نقور ، علم الشغل ، الحاسب ، مج ٩ ، ع ١٢ ، فبراير ١٩٩٣ .
- ٥٣- حسن رجب ، إدمان المحمول ، الأخبار ، ١٨ ، من مارس ١٩٩٩ .
- ٥٤- حسن عماد مكاوى وويلي حسين السيد ، الاتصال ونظرياته المعاصرة ، (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٨) .

- ٥٥ - حسن عواد السريحي، وآخران، الصحة والسلامة في المكاتب المؤتمجة : دراسة حالة على مكتبة جامعة الملك عبد العزيز، الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات، مج ٧، ع ١٣، (القاهرة : المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠٠)
- ٥٦ - رود نوردلاند وجيفري بارثوليت، "سر الإنترنت المظلم"، نيوزويك (الطبعة العربية)، ٢٠ من مارس ٢٠٠١.
- ٥٧ - سحر فاروق الصادق، الإخراج الصحفي في الصحف المصرية من ١٩٦٠ حتى ١٩٩٠ : دراسة للقائم بالاتصال، رسالة ماجستير، غير منشورة، (جامعة القاهرة : كلية الإعلام، ١٩٩٥).
- ٥٨ - سليمان بن عبد الله الميمان وسلوى بن محمد البهكلي، تبسيط مصطلحات الحاسب الآلي، (الرياض : دار الميمان، ١٩٩٨).
- ٥٩ - شريف درويش اللبان، تكنولوجيا الاتصال : المخاطر والتحديات والتأثيرات الاجتماعية، (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠).
- ٦٠ - شريف درويش اللبان، تكنولوجيا الطباعة والنشر الإلكتروني : ثورة الصحافة في القرن القادم، (لقاهرة : العربي للنشر والتوزيع، ١٩٩٧).
- ٦١ - شريف درويش اللبان، المخاطر الصحية والبيئية لتكنولوجيا الصحافة، دراسة تطبيقية على المؤسسات الصحفية المصرية والعالمية، (جامعة الأزهر : كلية اللغة العربية بالقاهرة، قسم الصحافة والإعلام، مجلة البحوث الإعلامية، العدد الثامن، يناير ١٩٩٨).
- ٦٢ - شريف درويش اللبان، اتجاهات استخدام المرأة لتكنولوجيا الاتصال في عصر المعلومات، (القاهرة : جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، المؤتمر العلمي الثالث، قسم الدراسات الإعلامية، "المرأة والإعلام العربي"، ١٨ أبريل ٢٠٠١).
- ٦٣ - شريف درويش اللبان، التأثيرات السلبية لتكنولوجيا الاتصال على الطفل، مجلة المكتبات والمعلومات العربية، السنة الحادية والعشرون، العدد الأول، يناير ٢٠٠١.
- ٦٤ - شريف درويش اللبان، الأطفال والإنترنت والتكنولوجيا الجديدة الأخرى، الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات، يناير ٢٠٠٢.
- ٦٥ - شريف درويش اللبان، الصحة والسلامة المهنية في بيئة العمل الصحفي : دراسة ميدانية على الصحفيين والعاملين بالمؤسسات الصحفية المصرية (في إطار نظرية الإرجونومية)،



- جامعة القاهرة : كلية الإعلام ، المجلة المصرية لبحوث الرأي العام ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، أبريل - يونيو (٢٠٠١) .
- ٦٦ - شريف درويش اللبان ، تكنولوجيا النشر الصحفي : الاتجاهات الحديثة ، (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ٢٠٠١) .
- ٦٧ - شريف درويش اللبان ، حرية التعبير والرقابة في الوسائل الإعلامية الجديدة : دراسة تحليلية مقارنة للتشريعات المنظمة للإنترنت في الولايات المتحدة الأمريكية والدول العربية ، (جامعة القاهرة : كلية الإعلام ، المجلة المصرية لبحوث الرأي العام ، المجلد الثالث ، العدد الأول ، يناير - مارس ٢٠٠٢) .
- ٦٨ - طلعت بسطا ، " الإنترنت .. وأخطار تهديد الأطفال " ، الأخبار ، ١٩ من فبراير ٢٠٠١ .
- ٦٩ - عادل حموده ، " إسرائيل على مواقع الإنترنت الصفراء " ، الأهرام ، ٥ من مايو ٢٠٠١ .
- ٧٠ - عالم الطباعة ، " الصحة وشاشات العرض المرئي " ، أكتوبر ١٩٨٦ .
- ٧١ - عبد الحميد حمزة زللي ، كيف نحمي صحتنا من أخطار الحاسب ، (د . م : د ن ، ١٩٨٨) .
- ٧٢ - فاروق أبو زيد ، انهيار النظام الإعلامي الدولي ، (القاهرة : د . ن ، ١٩٩١) .
- ٧٣ - محمد جابر ، " وبدأت الحرب الإلكترونية بين العرب وإسرائيل " ، القدس ، العدد ٣٠ ، يونيو ٢٠٠١ .
- ٧٤ - محمد يونس ، " مواجهة جديدة لمحاولات تحريف القرآن الكريم على الإنترنت " ، الأهرام ، ١٤ من نوفمبر ١٩٩٨ .
- ٧٥ - محمود خليل ، تكنولوجيا برامج التحليل العلمي ببحوث الإعلام ، (القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٩٨) .
- ٧٦ - محمود علم الدين ، ثورة المعلومات ووسائل الاتصال : التأثيرات السياسية لتكنولوجيا الاتصال ، السياسة الدولية ، السنة ٣٢ ، العدد ١٢٣ ، يناير ١٩٩٦ .
- ٧٧ - ناجي حسين ، " كيف تراقب استخدام أولادك لشبكة الإنترنت " ، الأخبار ، ٢٠ من سبتمبر ١٩٩٨ .



ثانياً : المصادر الأفرنجية :

- (1) ALAI - Women's Program, Gender and Information Technology, The Right of Women to have Equal Access to Computer Communications Technology and Networks, (Quito, Ecuador: The Fourth World Conference on Women, Feb. 1995).
- (2) America Online / Roper Starch, America Online, Roper Starch Cyberstudy, (Vienna, Virginia: America Online, 1998).
- (3) American Academy of Pediatrics, Understanding the Impact of Media on Children and Teens, (Elk Grove Village, Illinois: Author, 1999).
- (4) Annenberg Public Policy Center, Media in the Home 1999: The Fourth Annual Survey of Parents and Children, (Philadelphia: University of Pennsylvania, Annenberg Public Policy Center, 1999).
- (5) Armstrong, Nicola, "By the Light of VDU, Telework and Gendered Relations", (New Zealand: The Association of Women in the Sciences: Women, Science and Our Future Conference, Jul. 1996).
- (6) Barr, Ann, Effects of Computer Mouse Design on Risk Factors for Cumulative Trauma Disorder and on Patterns and Coordination of the Forearm and Wrist in Skilled and Novice Users, Cited in Carpal Tunnel Ergonomics, Ph.D Dissertation, (New York: New York University, 1997).
- (7) Belinfante, A., "Telephone Penetration and Household and Family Characteristics", (Washington: Federal Communication Commission, May 1989).
- (8) Bol, Nhial - Sudan Communication, "For Some, Internet Equals Moral Pollution", IPS News Reports, March 16, 1998, Available at: <http://www.Library.cornell.edu/colldev/mideast/sudnint2.htm>.
- (9) Boorstin, Daniel, The Americans" The Democratic Experience, (New York: Random House, 1973).

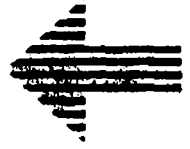


- (10) Borgman, C. L., Hirsh, S.G., Walter, V.A. & Gallagher, A.L., Children's Searching Behavior on Browsing and Keyboard Online Catalogs: The Science Library Catalog Project, *Journal of the American Society for Information Science*, 46(9), 1995).
- (11) Butler, Judith, *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*, (New York: Routledge Inc., 1990).
- (12) Clements, D.H., The Uniqueness of the Computer as a Learning Tool: Insights from Research and Practice, 1994, In J. L.Wright & D.D. Shoade (Editors), *Young Children: Active Learners in A Technological Age*, (Washington: HAEYC, 1997).
- (13) Culling, Vicki, "She Who Bleeds yet does not Die", (New Zealand: The Association for women in the Sciences: Women, Science and Our Future Conference, Jul. 1996).
- (14) Davidson, M. J. & Cooper, C. L., *Women and Information Technology*, (New York: Wiley, 1987).
- (15) Davis, L., *The Billionaire Shell Game*, (New York: Doubleday, 1998).
- (16) Dordick, H. & La Rose Robert, "The Telephone in Daily Life: A Study of Personal Telephone Use", (East Lansing: Department of Telecommunications, 1992).
- (17) Fang, Irving, *A History of Mass Communication, Six Information Revolutions*, (Boston: Focal Press, 1997).
- (18) Forrester Research, *Interactive Tv Cash Flows*, (Boston: Author, 1999).
- (19) Fryer, Bronnyn, "Sex & The Superhighway", *Working Woman*, April 1994.
- (20) Ganley, Gladys, *The Expoding Political Power of Personal Media*, (New Jersey: Ablex Publishing, 1992).
- (21) Geek. com Newsletter, "Anti-terrorism law = more surveillance, October 3, 2001, Available at: <http://www.geek.com/news/geeknews/2001oct/gee2001/1003008156.html>).
- (22) Gradjeon, Etienne, *Ergonomics in Computerized Offices*, (London: Taylor & Francis, 1987).
- (23) Greenfield, D., *Virtual Addiction*, (California: New Harbinger, 1999).





- (24) Gross, L.S., *Telecommunications: An Introduction to Electronic Media*, 7th ed., (New York: McGraw - Hill Companies, 2000).
- (25) Haraway, Donna, "A Manifesto for Cyborgs: Science, Technology and Socialist Feminism in the 1980s", *Social Review*, 80 (15), 1985.
- (26) —————, *Semians Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature*, (New York: Routledge Inc., 1991).
- (27) Hayes, D., *Beyond the Silicon Curtain*, (Boston: South End Press, 1989).
- (28) Hiebert, Ray Eldon (Editor), *Impact of Mass Media Issues*, 3rd ed., (New York: Longman Publishers, 1995).
- (29) Howarth, P. A. & Castells, P. J., *Studies into the Visual of Immersion in Virtual Environments*, (Leicestershire, England: Loughbrough University, Visual Ergonomics Research Group, Department of Human Sciences, 1996).
- (30) Huyer, Sophia, *Supporting Women's Use of Information Technologies for Sustainable Development*, Submitted to the Gender and Sustainable Development Unit (IDRC), Feb. 18, 1997.
- (31) Isis International - Manila (Coordinator), *Alternative Assessment of Women and Media based on NGO Reviews of Section J, Beijing Platform for Action*, (Manila: Women Action, 2000).
- (32) Izenberg, N. & Lieberman, D. A., *The Web, Communication, Trends and Children's Health, Part 2: The Web and the Practice of Pediatrics*, *Clinical Pediatrics* 37(4), 1998.
- (33) Jackson, Nancy - Beth, *Potential Physical Disabilities in Computerized Journalism Education*, (Montreal: The Annual Meeting of the Association for Education in Journalism and Mass Communication, August 5-8, 1992).
- (34) Jupiter Communications, *Kids: Evolving Revenues Models for the 2-12 Market*, (New York: Jupiter Strategic Planning Services, 1998).



- (35) Keeble, Richard, *The Newspaper Handbook*, (London: Routledge, Inc., 1997).
- (36) Kominski, R., "Computer Use in the United States", *Current Population Reports, Series 23, No. 155*, (Washington: Government Printing Office, 1988).
- (37) Krant, R. & Others, *Internet Paradox: A Social Technology that Reduces Social Involvement and Psychological well-being*, *American Psychology*, 53(4), 1998.
- (38) Krantz, M., *Marriage of Convenience: Interactive Television*, *Time Digital, Feature Section*, Nov. 1997.
- (39) Lemos, Robert, "Anti-terrorism bill to go to House", *ZDNet News*, October 2, 2001, Available at: <http://www.zdnet.com/zdnn/stories/news/o,4586,5097691,00.html>.
- (40) McGuire, David, "Anti-terrorism proposal continues to draw shivers", *Newsbytes*, October 2, 2001, Available at: <http://www.newsbytes.com/news/01/170736.html>.
- (41) McKeown, Patrick, *Living with Computers*, (San Diego: HBJ, 1988).
- (42) Meier, S.T. & Lambert, M.E., "Psychometric Properties and Correlates of Three Computer Aversion Scales", *Behavior Research Methods Instruments and Computers*, 23(1), 1991.
- (43) NOISH, "Potential Health Hazards of Video Display Terminals", *NOISH Research Report*, (Ohio: U.S. Department of Health and Human Services, 1981).
- (44) Okrent, D., *Raising Kids Online: What can Parents do?*, *Time*, May 10, 1999.
- (45) Ong, C. N., Thein, M. M. & Berquist, U., *A Review of Adverse Effects on Reproduction amongst Female Computer Terminal Workers*, (Singapore: Department of Community, Occupational and Family Medicine, National University Hospital, *Ann-Acad-Med*, 19(5), Sept. 1990).
- (46) Owen, Judy, "Teleworking: More than just Technology in the Home", (New Zealand: The Association for Women in the Sciences: Women, Science and our Future Conference, Jul. 1996).



- (47) Pavlike, John, *New Media Technology: Cultural and Commercial Perspectives*, (Boston: Allyn and Bacon, 1996).
- (48) Plain Dealer, *Internet addiction is not a way of malady: Experts say overuse of computers can be damaging as other obsession*, Jul. 4, 1999.
- (49) Price, A. D., *Calculating Relaxation Allowances for Construction Operatives: Local Muscle Fatigue*, *Applied Ergonomics*, Dec. 1990.
- (50) "R3 Safety - Net: Rating, Reporting, Responsibility for Child Pornography & Illegal Material on the Internet", An Industry Proposal Adopted and Recommended by Executive Committee of ISPA (Internet Services Providers Association), LINX (London Internet Exchange) and the Safety - Net Foundation, September 23, 1996, Available at: <http://www.mit.edu/activities/safe/labeling/r3.htm>).
- (51) Russell, J. A., *Ergonomics in the Workplace*, (New York: Medical College, 1998).
- (52) Salvaggio, J. & Bryant, J., *Media Use in the Information Age*, (New York: Erlbaum, 1989).
- (53) Sapolsky, Barry & Tabarlet, Joseph, "Sex in Primetime Television: 1979 Versus 1989", *Journal of Broadcasting and Electronic Media*, Fall 1991.
- (54) Singer, Dorothy & Singer, Jermol (Editors), *Handbook of Children and The Media*, (California: Sage Publications, Inc., 2001).
- (55) Slatalla, M., "Young Shoppers with online accounts learn about choices and budgeting", *New York News Service*, Aug. 17, 1999.
- (56) Spender, Dale, "It's not A Superhighway - It's more like A Village Square", (New Zealand: The Association for Women in the sciences: Women, Science and our Future Conference, Jul, 1996).
- (57) Straubhaar, Joseph & La Rose, Robert, *Communication Media in the Information Society*, (New York: Wadsworth Publishing Company, 1997).



- (58) Tehranian, Majid, "Iran: Communication, Alienation, Revolution", *Intermedia*, March, 1979.
- (59) Thornton, J., "Coping with Carpal Tunnel Syndrome in the Library", *Texas Library Journal*, Summer 1996.
- (60) Tobiason, K., "Taking by Giving: Kids Connect and Your Media Center", *Technology Connection*, 4(6), 1997.
- (61) Toffler, Alvin, *Future Shock*, (New York: Bantom Books, 1971).
- (62) Turkle, Sherry, *The Second Self: Computer and the Human Spirit*, (New York: Simon and Schuster, 1984).
- (63) Wajcman, Judy, *Fiminism Confronts Technology*, (Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1991).
- (64) Wangberg, L., "Stay Tuned to Tv.", *USA Today*, Jun. 22, 1999.
- (65) Willians, Brian & Others, *Using Information Technology: A Practical Introduction to Computer & Communications*, (Chicago: Richard Irwin Inc., 1995).
- (66) Wilson, Barbara, "The Effects of Two Control Strategies on Children's Emotional Reactions to a Frightening Movie Scene", *Journal of Broadcasting and Electronic Media*, Fall 1989.
- (67) Wilson, John & Corlett, Nigel (Editors), *Evaluation of Human Work: A Practical Ergonomics Methodology*, (London: Taybor and Francis, 1990).
- (68) Young, K., *Caught in the Net*, (New York: John Wiley, 1998).
- (69) Zimmerman, John, "Some Effects of the New Technology on Women", in Williams, M. B. & Ermann, M. D. & Gutierrez, C., *Computer, Ethics and Society*, (New York: Oxford Univesity Press, 1990).

مختصر السيرة الذاتية للمؤلف

الدكتور / شريف درويش اللبان



- ولد في مصر عام ١٩٦٥ .
- حصل على بكالوريوس الإعلام من قسم الصحافة بجامعة القاهرة عام ١٩٨٧ بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف ، فعين معيداً بكلية الإعلام في العام نفسه ، ثم مدرسا مساعداً في العام ١٩٩٠ ، ومدرسا في العام ١٩٩٤ ، ورفق استاذاً مساعداً في العام ١٩٩٩ .
- له أحد عشر كتاباً منشوراً أهمها : تكنولوجيا الطباعة والنشر الإلكتروني : ثورة الصحافة في القرن القادم (١٩٩٧) ، تكنولوجيا الاتصال : المخاطر والتحديات والتأثيرات الاجتماعية (٢٠٠٠) ، اتجاهات حديثة في الإنتاج الصحفي (٢٠٠٠) ، وتكنولوجيا النشر الصحفي (٢٠٠١) ، تكنولوجيا الاتصال : قضايا معاصرة (٢٠٠٣) .
- له عديد من الأبحاث التي وصل عددها إلى ثمانية عشر بحثاً منشوراً في الدوريات العلمية ، وتركزت هذه الأبحاث بصفة أساسية على تكنولوجيا الاتصال بوجه عام والنشر الإلكتروني بوجه خاص .
- شارك بأوراق بحثية في عديد من المؤتمرات العلمية التي عقدت في القاهرة والإسكندرية وعمان ومسقط .
- يشرف على رسائل الماجستير والدكتوراه في مجال تخصصه .
- حصل على جائزة جامعة القاهرة التشجيعية للبحوث العلمية عام ١٩٩٦ / ١٩٩٧ في مجال "تكنولوجيا الاتصال الإعلامي" وذلك عن جملة أبحاثه المتخصصة في تكنولوجيا الاتصال ، والتي أجريت في الفترة ما بين عامي ١٩٩٥ ، ١٩٩٧ .
- حصل على جائزة الدولة التشجيعية في العلوم الاجتماعية في مجال "النشر" لعام ٢٠٠٠ عن بحث : النشر المكتبي وتطبيقاته في الصحافة : دراسة ميدانية على المؤسسات الصحفية المصرية ، والذي يعد بحثاً رائداً في هذا المجال .
- عمل استشارياً زائراً بقسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان في العام الجامعي ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ .
- عضو لجنة تقرير الممارسة الصحفية للصحافة المصرية ، والذي يتم عرضه بصفة دورية على المجلس الأعلى للصحافة .

Email:sherifallaban29@hotmail.com

sherifallaban29@hotmail.com

تكنولوجيا الاتصال... قضايا معاصرة

تأليف :

د. شريف درويش اللبان

الغلاف والاشراف الفنى :

وائل حسان

عدد الصفحات : ٢٠٦

الطبعة الأولى

٢٠٠٣

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

٢٠٠٣ / ١٥٨٩٩

جميع حقوق الطبع محفوظة

المدينة برس

طباعة - نشر - تسويق إلكتروني



١٠ شارع النورس - التعاون - الهرم

ص.ب. ١٦٩ الهرم تليفاكس : ٧٤٠٥٠٥٧

محمول : ٠١٠/٥٤٧٥٧٤٧ - ٠١٠/١٤٨٥٤٤١

Email: madenapress@hotmail.com