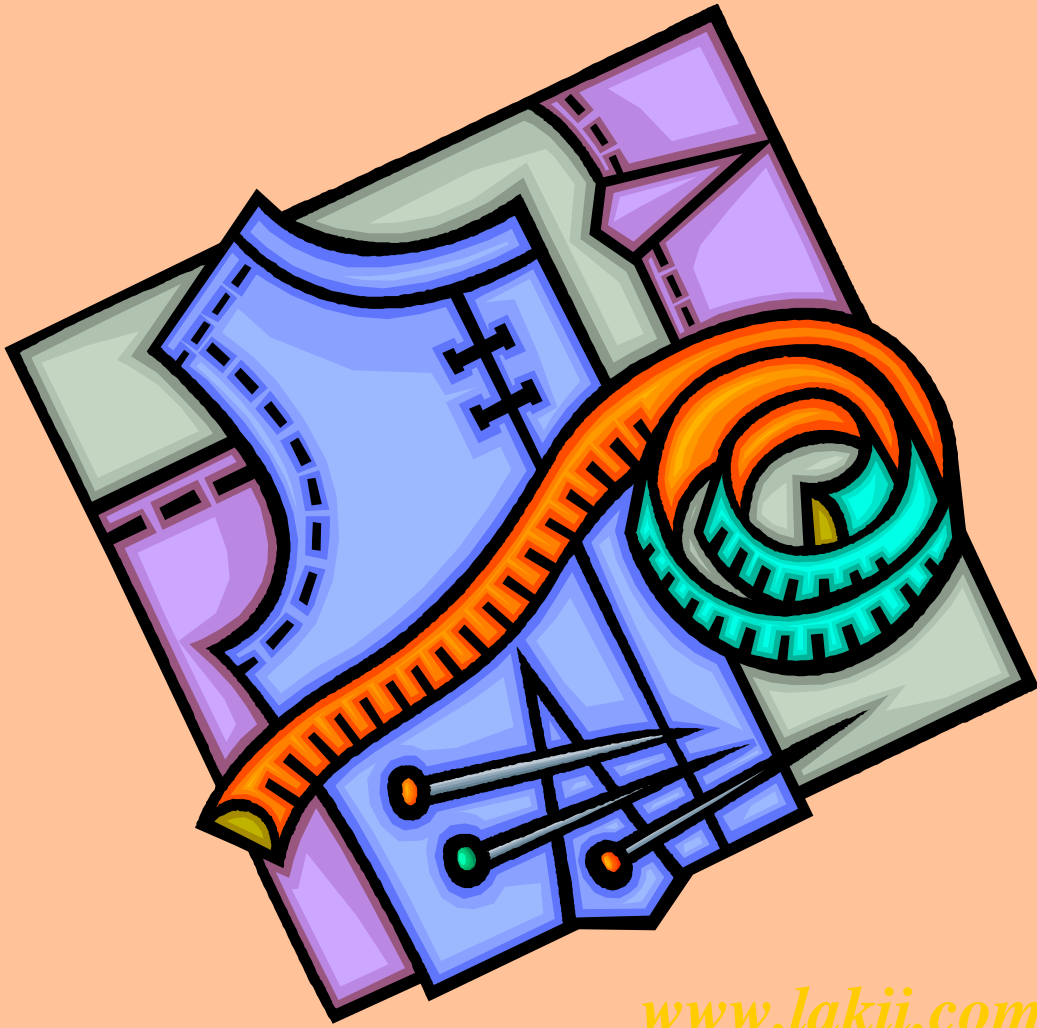
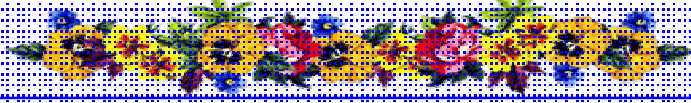


فن التفصيل والخياطة

الجزء الرابع



www.lakii.com



باترون الاطفال

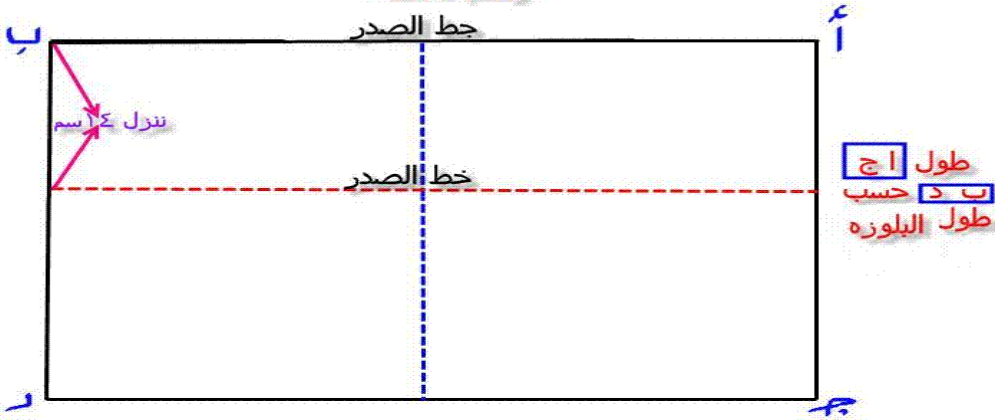
باترون الاطفال بسيط جداً ولا يختلف كثيراً عن باترون الكبار، إلا أنه لا يحتوي على تكسيم والمقاسات أصغر مع ملاحظة طول الكف مع عمر طفلك .

أولاً يجب مراعاة نوعية القماش فلا تكون خشنة وتسبب حساسية لجلد الطفل .
ثانياً اختيار الألوان تكون مناسبة مع عمر الطفل وتكون ألوان مفرحة .
الموديل يكون عملي ومريح للطفل وما يكون ضيق، إلا إذا كان عمر الطفلة مناسب للتكسيم مثل عمر السبع سنوات وما فوق .

باترون الاطفال

لرسم باترون الاطفال سنقوم برسم باترون الامام والخلف بنفس الوقت وعلى نفس المربع لانه في باترون الاطفال لاحاجه الى خط الخصر ويكون الصدر والخصر بنفس القياس

سنقوم برسم المستطيل **ا ب ج د** بمقاس =
نصف محيط الصدر + **٢ سم** ونقوم بقسمه من الوسط ليمثل قسم للامام وقسم للخلف



نزل من النقطه **ا** والنقطه **ب** مسافة **٤ سم** لرسم حفرة الكم

بترون الاطفال من عمر سنه الى
سنتين

يختلف طول الكتف ونزول حفرة
الابط فيكون اقل وكذلك حفرة
القبه وتكون كالتاليك

ندخل لعمل القبه في بترون
الامام والخلف ٢ سم والنزول
بالامام ٤,٣ سم والخلف ٢ سم
ويمكن توسيعها حسب الرغبه
بعد القص

نزول حفرة الكم
تكون من ٦,٥
الى ٧ سم

طول الكتف
يكون ٦ سم

ننزل بالميلان
١,٥ سم فقط

www.lakii.com



اما هنا البترون

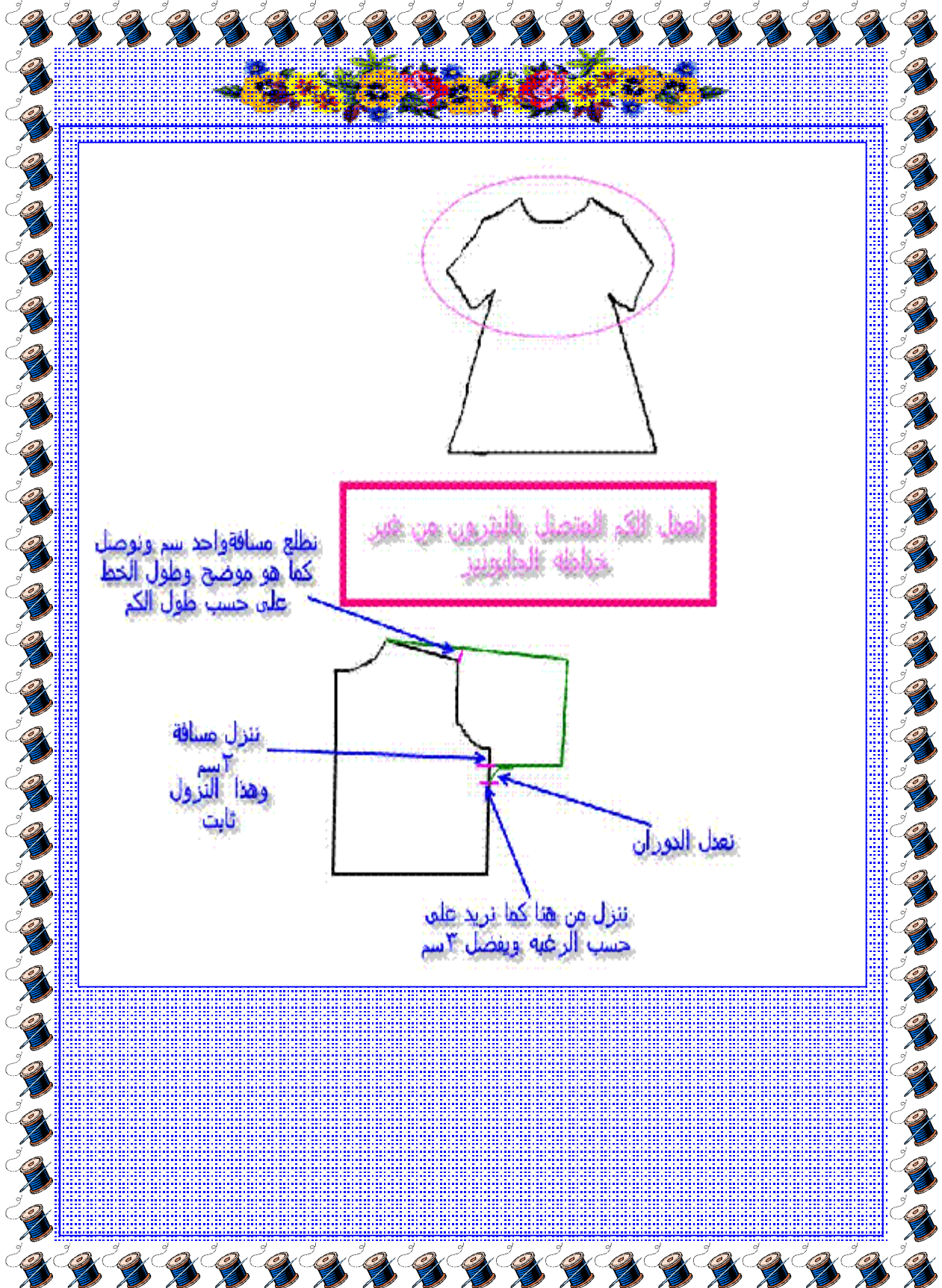
نطلع واحد سم
نطلع واحد سم
نصف المسافة ج | ا
نصف المسافة ج | ا
نطلع واحد سم
نطلع واحد سم
نصف المسافة ا | ب
تدخل نص سم
الخلف
الامام

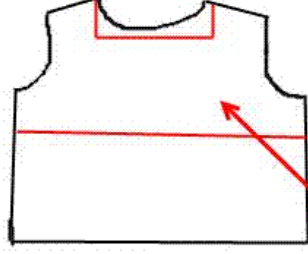
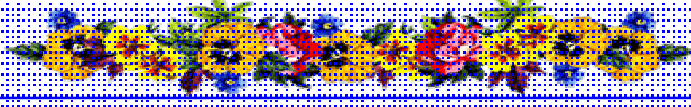
المسافة ج | و
تساوي ثلث المسافة
ا ب + واحد سم

لعمل البقعة من الاعلى او الرم من الاعلى سنعمل توسيع بالكم بهذه المنطقه والطريقه كالآتي

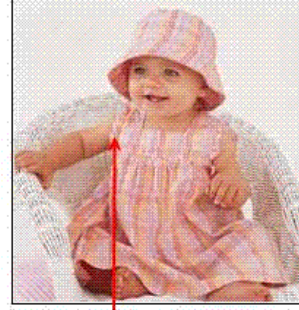
نرسم البترون مع التوسيع ونضع علامات لمكان توقف الرم حتى يعود الكم الى حجمه الاصلي

لو بقعته كله اذا اردنا الرم من الاعلى والاسفل





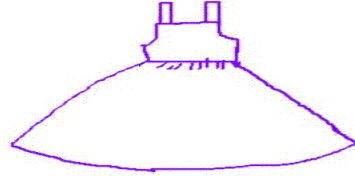
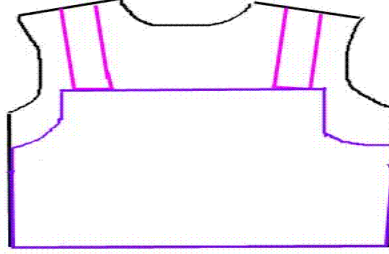
سنحتاج هذه
القطعة فقط



لعمل هذه الحركة نقص قطعة قماش
مستطيلة ونزّمها حتى نصل الى
مقياس دوران الكم

في هذا الموديل الزم في
التنوره قليل لذلك نضرب
محيط الخصر باثنتان فقط

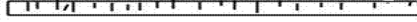
لعمل هذا الموديل بشبيلات وبدون اكمام



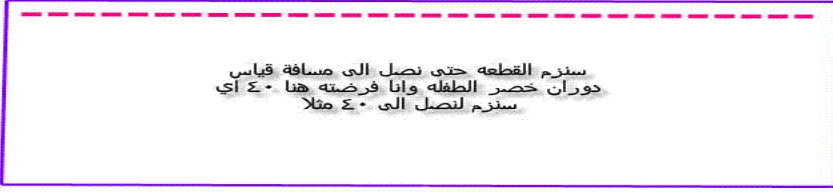
خط المنتصف ويمثل خط الكتف

لعمل التنورة او القطعة السفلية للفسطان
نضرب مقدار محيط الخصر بـ ٣ او ٤
اردينا ان يكون الزم كبير نضرب بـ ٣
ونزيم القطعة التي سيكون طولها بطول
الفسطان وعرضها هو محيط الخصر
مضروب اثنان او ثلاثة نزم حتى
نصل الي مقدار مقاييس دوران خصر
الطفلة

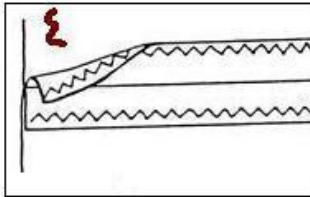
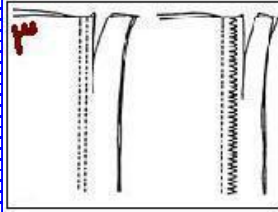
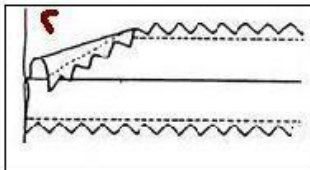
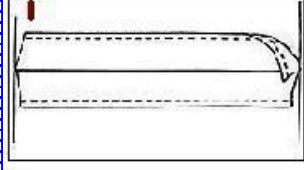
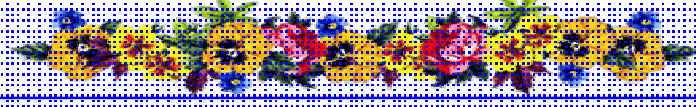
٤٠ سم



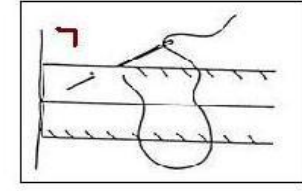
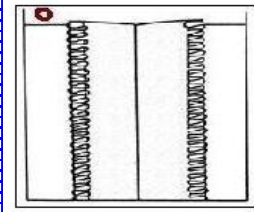
سنزم القطعة حتى نصل الي مسافة قياس
دوران خصر الطفلة وانا فرضته هنا ٤٠ سم اي
سنزم لنصل الي ٤٠ سم



يركب القطع على
بعض واكمل
الموديل



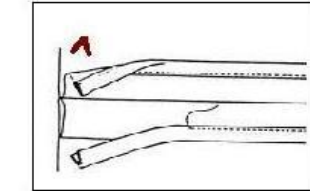
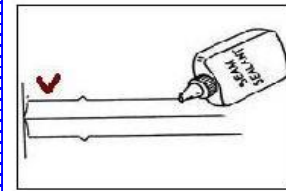
هذه طرق إنهاء الخياطات:
أولاً: خياطة النهاية بماكينه الخياطة.
ثانياً: قصها بالمقص المشرش.
ثالثاً: خرزة بالماكينه
رابعاً: القص بالمقص وكويها للخلف.



خامساً: وهي الأكثر استخداماً في محلات الخياطة والملابس الجاهزة وتتم بماكينه الخياطة.

سادساً: خياطة الأضراس وتتم بالماكينه.

سابعاً: هو سائل يستخدم تثبيت النهاية و يؤدي نفس الغرض.



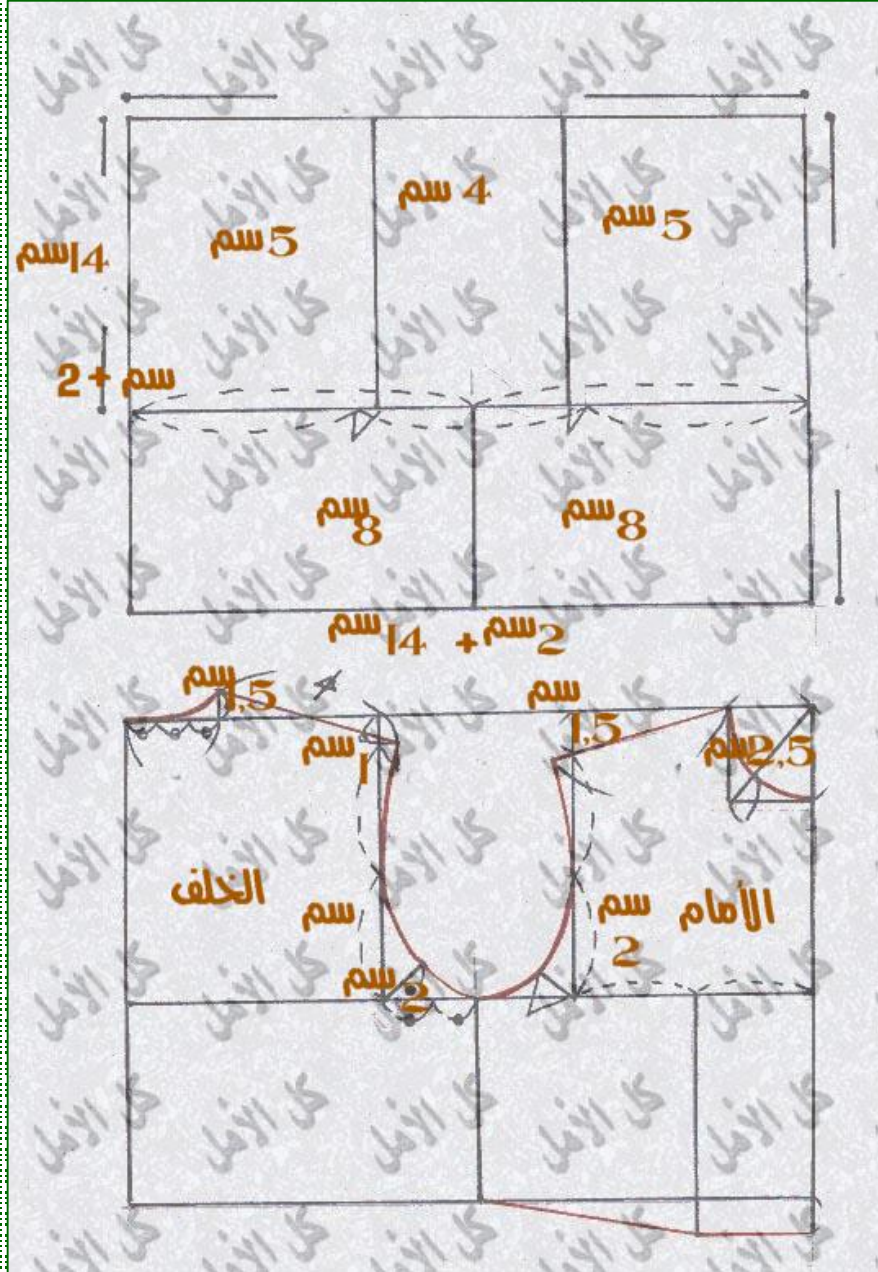
ثامناً: استخدام البيبه وهي شريط يستخدم في إنهاء الخياطات أو إضافة لمسة ... جمالية للقطعة.



والتي يمكن تطبيقاً مرسومياً لعمل بعض الملابس للأطفال.

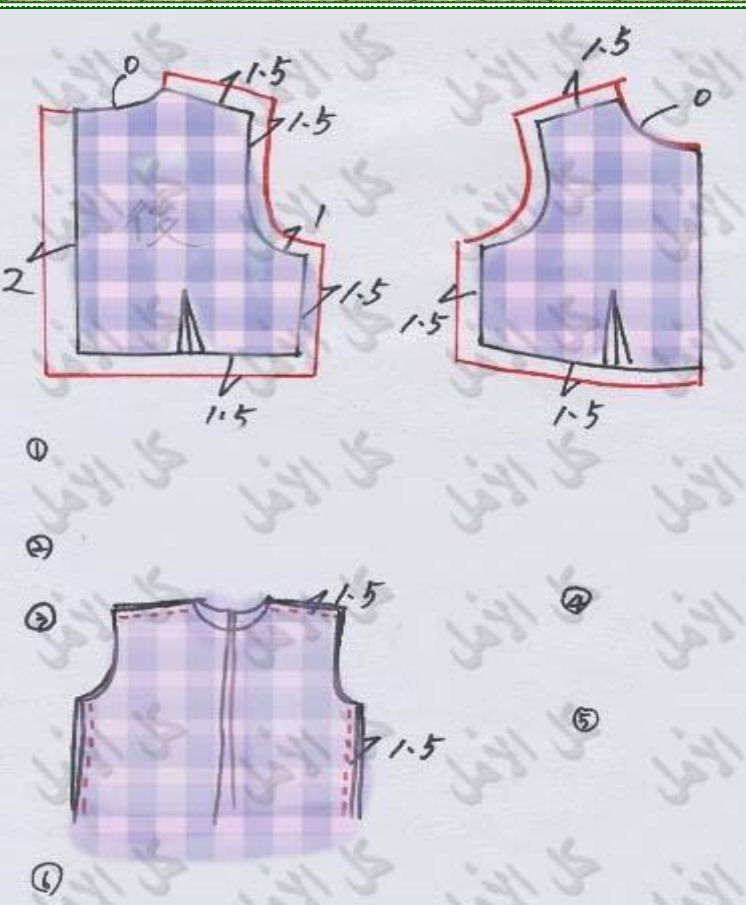
أولاً أخذ المقاسات اللازمة مع الأطفال يكون دوران الصدر نفس دوران الخصر، هذا يسهل العمل بعد أخذ المقاسات ترسم البنائون.

ترسم مستطيلاً لعمل الجزء الأعلى ثم تقسم حسب طول الصدر وعرضه، هذا النموذج لطفلة بعمر خمس سنوات.



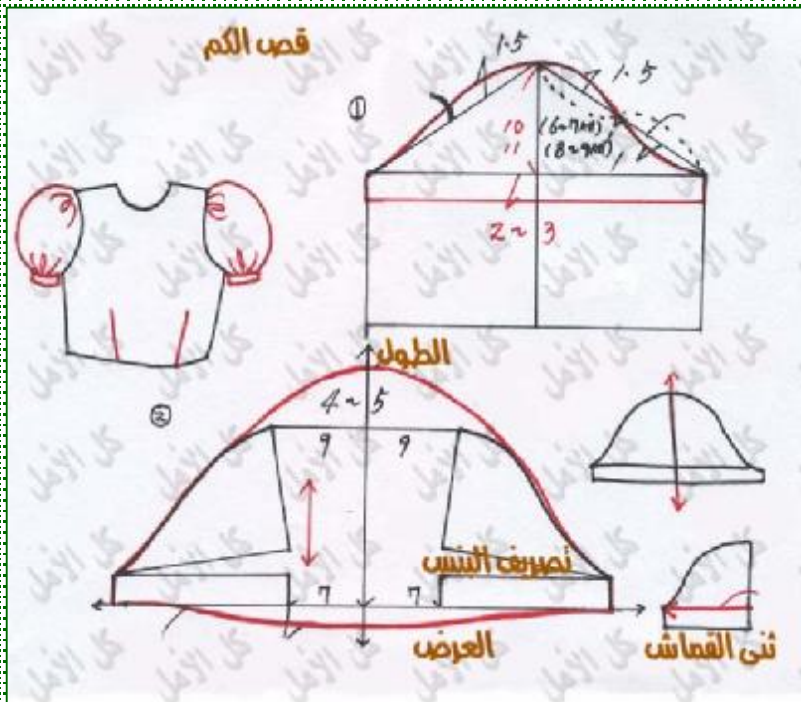


عمل القستان بدون خياطة الصدر نظري النموذج

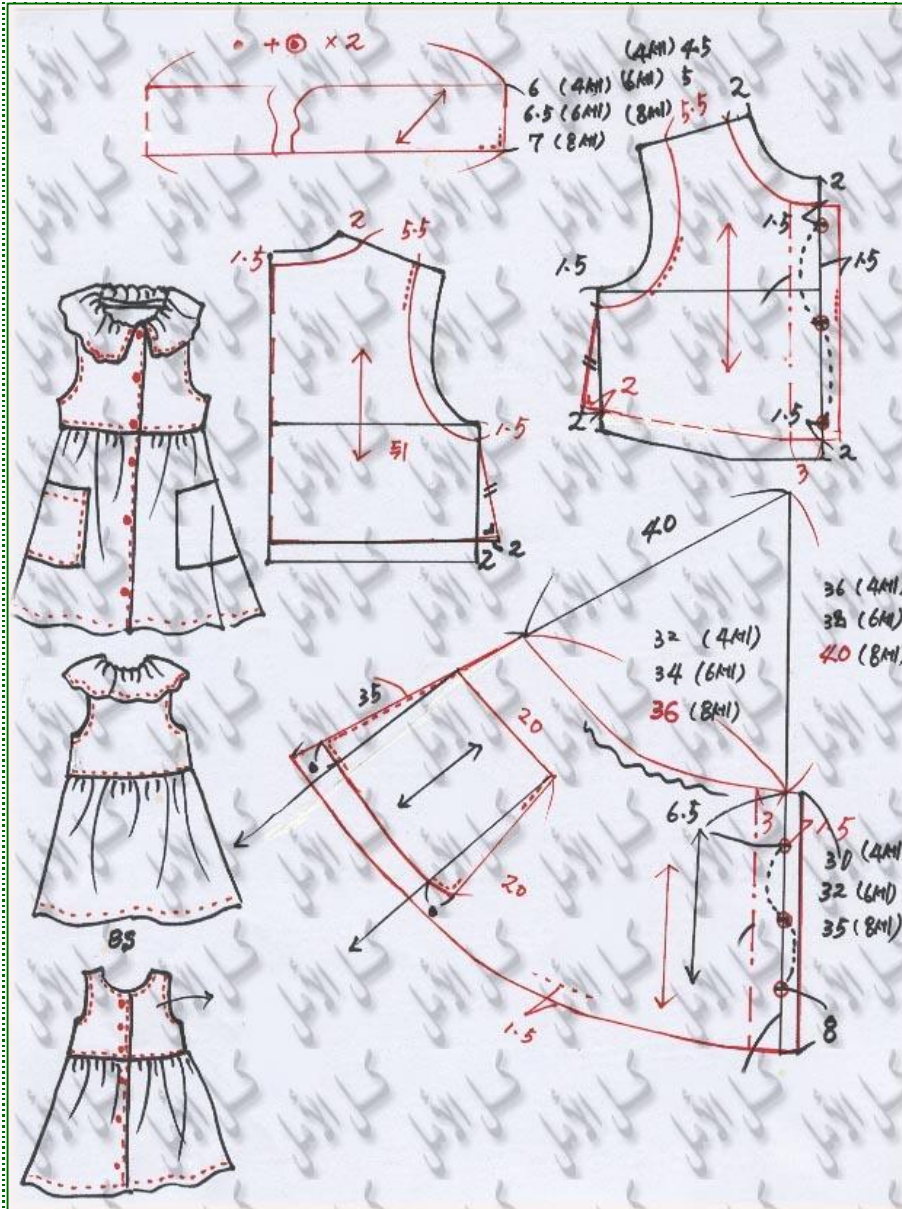


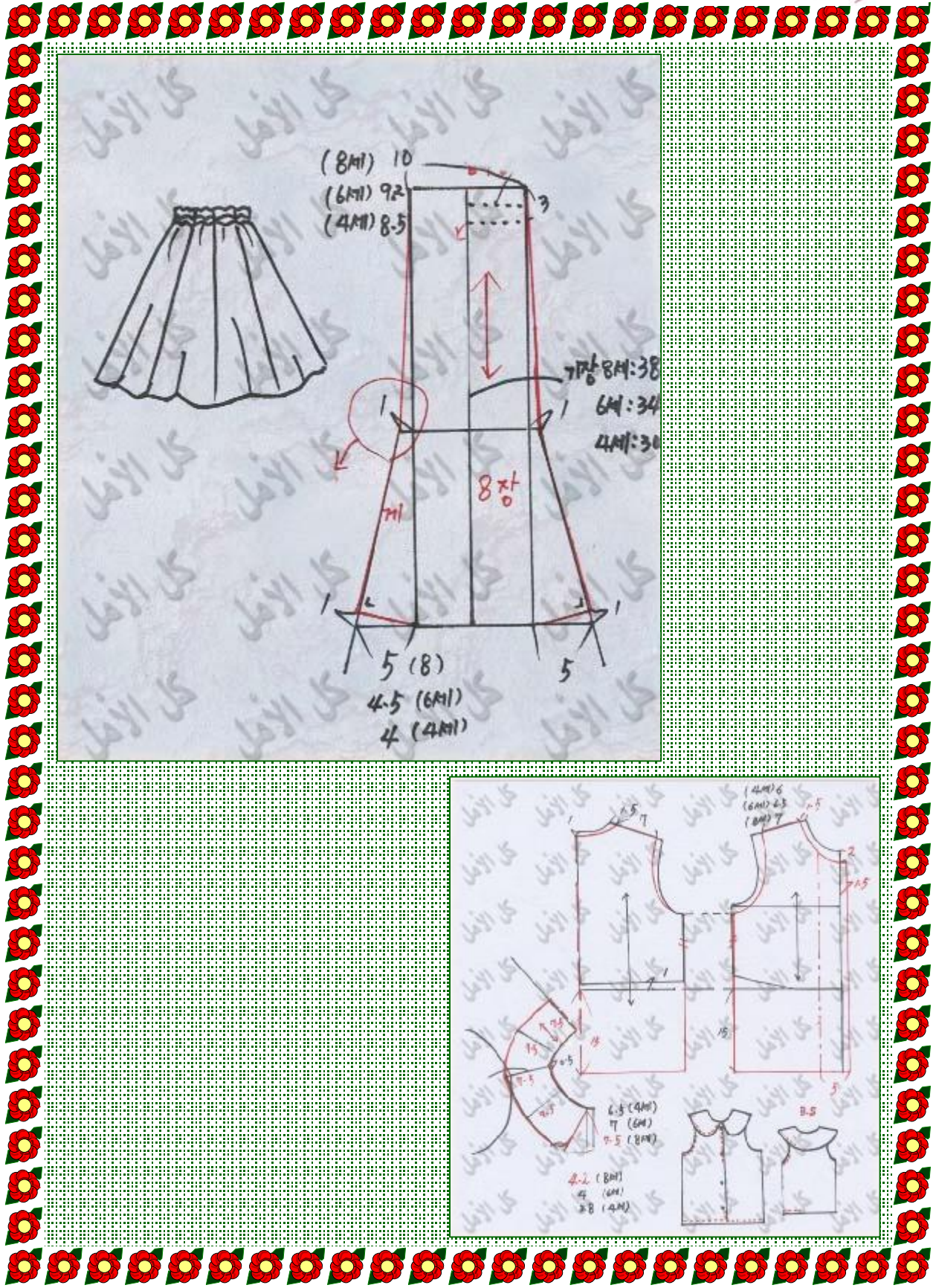
طريقة قص القماش وزيادة الخياطة وتثبيتة بخرزة السراجة

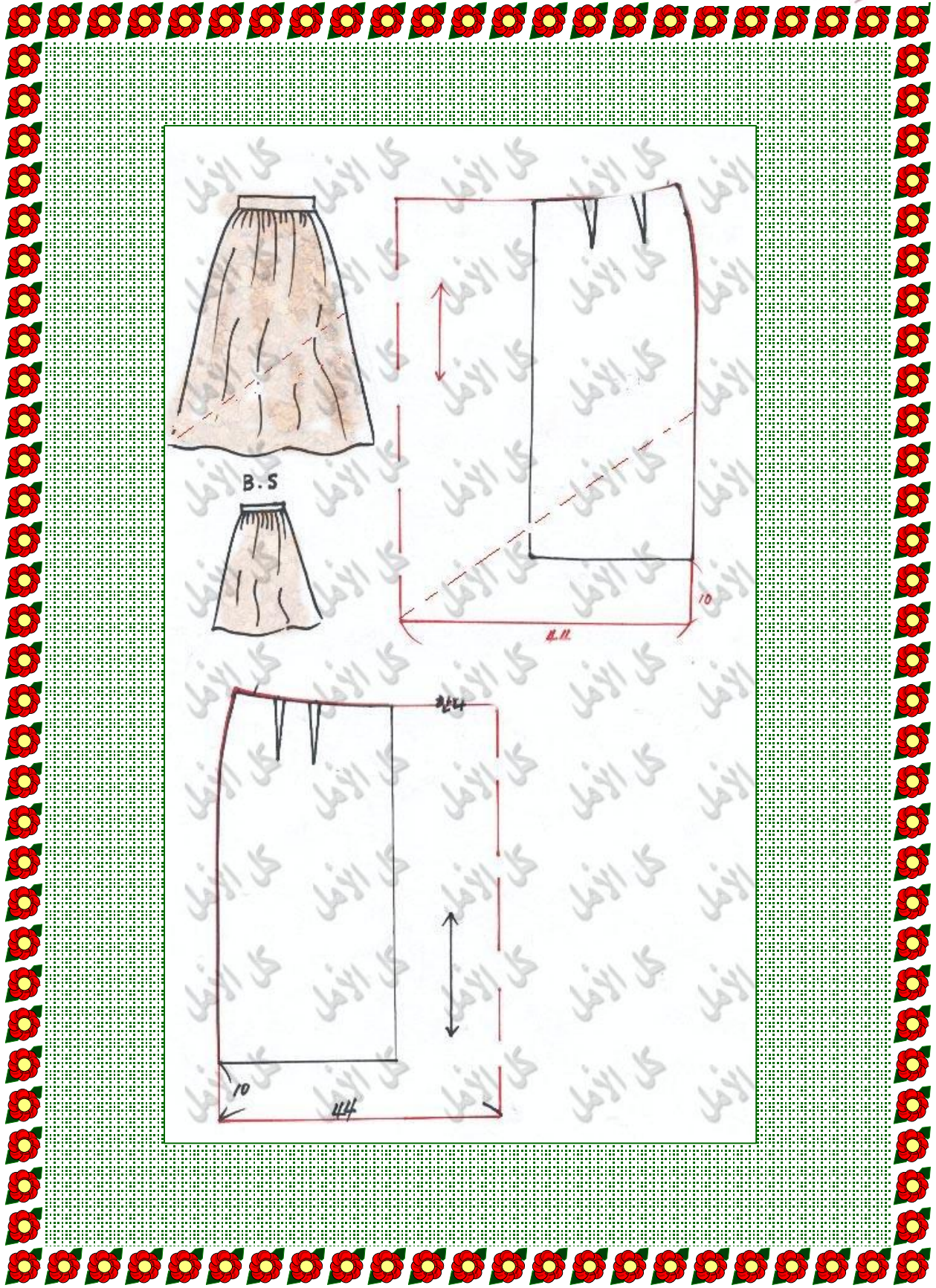
عمل الكم

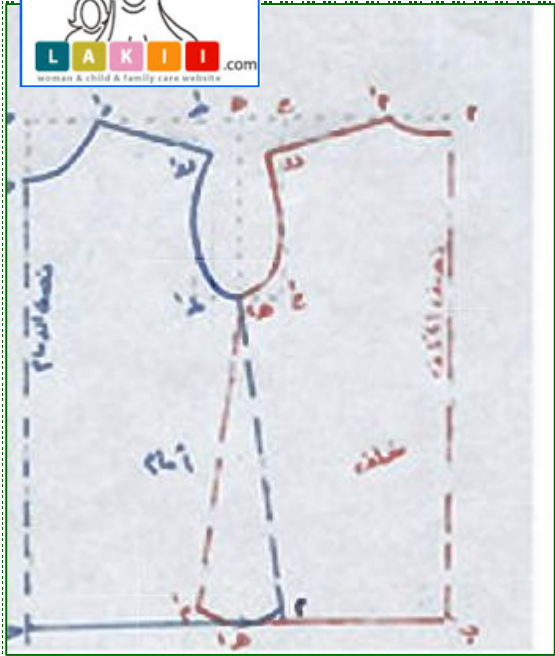
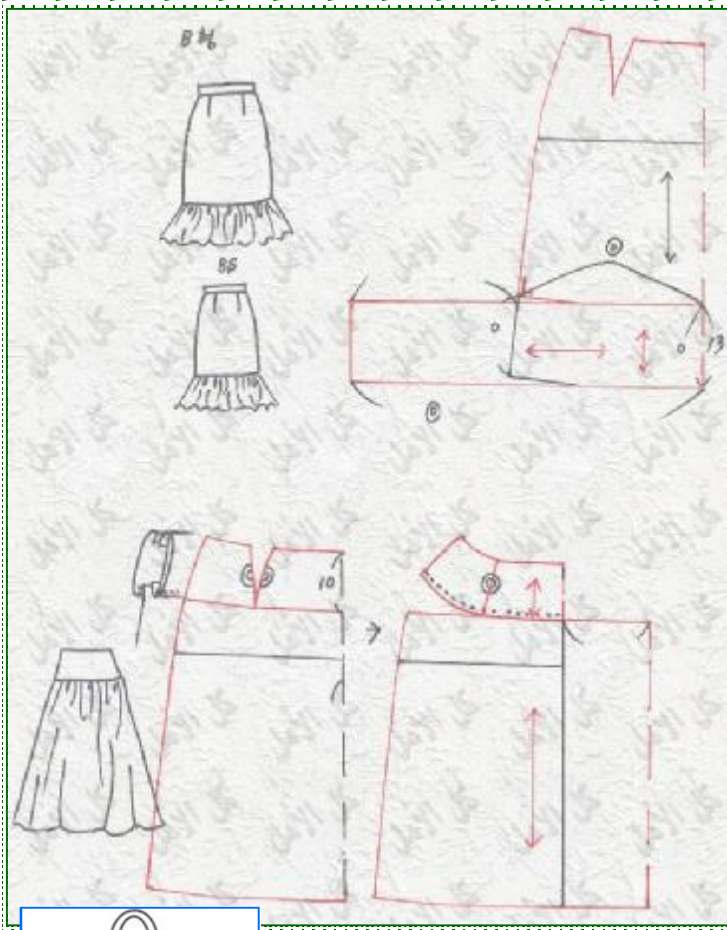


هنا مع البترونات









طريقة حساب القياسات

البايزون الأساسي لفستان خطفه عمو ١ -
٢ - حصة

المقاسات

محيط الصدر = ٥٦ سم
الطول الكلي = ٢٠ سم
إذا كان موادك البستان ذا جهاطه في
الوسط تأخذ مقاس طول الوسط من القفزة
السفوية من الرقبة إلى الوسط وكذلك لاحظ
محيط الوسط

طريقة العمل

يقسم محيط الصدر -
٥٦ = ٢ = ٢٨ = ٤ × ٧ = عرض الأورنيك
١٦ = ٢ × ٨ = الناتج الأول = ٨ = الناتج
الثاني = ٢ = الناتج الثالث
ترسم المستطيل ١ سم - ج - ٢ سم - طوله
يساوي الطول الكلي ٤٢ سم وعرضه
نصف محيط الصدر زائد ٤ سم (قاعده
أساسية)

تكوينه الرقبة

يقاس مقدار آخر ناتج ٤ ج = ١ سم يسار
نقطه أ - ويمين نقطه ب - ويكون أ -
ب = ١ سم
ومن اسفل أ - ١ سم ومن اسفل ب - ١ سم
ويرسم بخط مقوس

جذبه الأمام

يقاس مقدار آخر ناتج القصة ٤ سم يمينا
ويسار نقطه هـ وتضع نقطتي ج - ط - ثم يسقط منهما خطين
عموديان ج - ح ١ - ط - ط ١ طولهما يساوي الناتج الأول
للقصه أيضاً أسم إلى ١٥ سم ثم تصل ج ١ ط ١
تقيس اسفل ج - ط مسافته تساوي آخر ناتج القصة ناقصاً
١ سم = ٢ سم - وتضع نقطتي ك - ل - ١ - وتصل بين النقطتين
بخط مقوس من يسار ك - علي أن يلامس الخط ج - ح ١ في
منتصف المسافة ويكون عند الزاوية ج ١ حتى الخط الفاصل
بين الأمام والخلف في نقطه هـ
تعاد العملية جهة الأمام من يمين نقطه ل - إلى هـ ١

خط الكتف

تقيس يسار ك - ويمين هـ ١ مقدار ١ سم وتعد منهما خط إلى
أ - ١ - ١ - وهذا يمثل خط الكتف

توسيع الخلف

يقاس ٤ سم يمينا ويسار نقطه هـ ١ وتضع نقطتي ج م ١ - ١ - بعد
خطان متقاطعان الخط هـ ١ م زيادة الأمام والخلف هـ ٢ م ١ زيادة
الخلف
ملاحظة هذه القاعده الأساسية لعن البازون الأساسي
لفستان الخطفه مع ملاحظة اختلاف المقاسات

تم بعون الله