

الدكتور فؤاد صالح السيد

معجم الذين نُسبوا إلى أمماتهم

الشركة العالمية للكتاب 

معجم الذين نُسِبُوا
إلى أمّاتهم

معجم الذين نسبوا إلى أمهاتهم
© ١٩٩٦ الشركة العالمية للكتاب ش.م.ل

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو أختزان مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو أو بأي طريقة، سواء كانت الكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك، إلا بموافقة الناشر على هذا كتابة ومقدماتاً.

صف وإخراج وتنفيذ قسم الكمبيوتر في الشركة العالمية للكتاب
الغلاف: ندى ابي زيد

طبع في لبنان

السيد. فؤاد صالح

معجم الذين نسبوا إلى أمهاتهم. فؤاد صالح السيد. الطبعة الأولى

ISBN 1-55206-047-0

الإهداء

في غفلةٍ عن العيون والانتباه، كان يحبو إلى غرفة مكتبي ليلهو ويلعب، فيبعثر الأوراق والأغراض بمنة ويسرة.

ويراه أخوه أحمد فيهرع إلى الاستغاثة بأخته نورا قائلاً: «نورا. نورا. انظري ماذا فعل محمود!». وتُقْبِلُ نورا فتصرخ في وجه الصغير قائلة: «أليس حراماً أن تفعل هذا؟» وأسمع بما جرى فأقبل متوعداً غاضباً.

وينظر الجميع إليّ صامتين. أما الصغير فيحاول استرضائي، كأن شيئاً لم يكن، فيناغي قائلاً: «تَغ. تَغ. تَغِي».

ويزول غضبي، وأضمهم إلى صدري وأقبلهم.

إنهم أولادي، أحباب قلبي، شموعٌ تضيء طريق حياتي، أطال الله في أعمارهم، وأمدَّهم بالصحة والعافية.

إليهم أهدي هذا العمل المتواضع. داعياً لهم أن يكونوا في المستقبل دعاة حقٍ وخيرٍ وفضيلةٍ.

فؤاد



﴿وقضى﴾

رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وبالوالدينِ
إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ وَلَا تُنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا. وَأَخْفِضْ لَهُمَا
جَنَاحَ الدُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿

الإسراء ٢٣ / ٢٤

المقدمة

هوذا معجمي الثالث يُبصِرُ النور في طبعته الأولى وحلته الأنيقة، بعد ثلاث سنوات من عناء البحث والتنقيب. وإذا كان موضوع المعجم الأول «الألقاب والأسماء المستعارة»^(١)، وموضوع المعجم الثاني «الأوائل»^(٢)، فإن موضوع هذا المعجم «الذين نُسبوا إلى أمهاتهم».

فماذا تقول معاجم اللغة عن الأنساب؟

الأنساب لغة: مفردتها: النَّسَب. وتعني: القرابة، أو هو في الآباء خاصة. وقال ابن السكِّيت: يكون من قبَل الأمِّ والأب. وهو أن تذكر الرجل فتقول: هو فلان بن فلان، أو تنسبه إلى قبيلة أو صناعة. واستنَّسَب الرجل، كائنَتَسَب: أي ذكر نَسَبَهُ. ويقال للرجل، إذا سُئِلَ عن نَسَبِهِ: «استنَّسِب لنا» أي: انتسب لنا، حتى نعرفك. وانتسب إلى أبيه أي اعتزى. ونسبتُ فلانًا: إذا رفعتُ في نسبه إلى جدِّه الأكبر.

وعلم الأنساب من العلوم الأساسية التي شغلت حيزاً كبيراً من الاهتمام عند مؤرخي العرب ونسائبيهم. فتركوا لنا كثيراً من التصانيف والمؤلفات في هذا المضمار^(٣).

والأنساب أنواع كثيرة منها:

أ- الذين نُسبوا إلى قبائلهم: كالبكري، والتَّغْلبي، والجَعدي، والدُّبَياني، والشَّيباني، والعبَّسي، والفَزاري، والقُرشي، والكِندي، وغيرهم.

ب- والذين نُسبوا إلى بلادهم: كالأندلسي، والشَّامي، والعراقي، والفارسي، والمصري، والمغربي، والهندي، وغيرهم.

ج- والذين نُسبوا إلى مدنهم وأماكن ولادتهم ونشأتهم وإقامتهم ووفاتهم: كالاسكندري، والبصري، والبغدادي، والدمشقي، والعسكري، والغزالي، والفارابي، والقاهري، والكوفي، والمكي، والمدني، وغيرهم.

(١) معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٩٠ م
(٢) معجم الأوائل في تاريخ العرب والمسلمين، الطبعة الأولى، دار المناهل، بيروت ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
(٣) من هذه التصانيف على سبيل المثال لا الحصر: أنساب الأشراف للبلدري، جمهرة أنساب العرب لابن حزم، سبب قريش لمصعب الزبيري، الأنساب للسمعاني، اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير، الأكمال في رفع الارتباب لابن ماكولا، سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب لحمد أمين البغدادي وكثير غيرها.

د - والذين نُسِبُوا إلى نِحلتهم أو مذهبهم أو طريقتهم : كالحنفي، والحنبلي، والشافعي، والمالكي، والإمامي، والوهابي، والنقشبندي، والقادري، وغيرهم.

هـ - والذين نُسِبُوا إلى مهنتهم أو حرفتهم أو صناعتهم : كالأسطُرلابي، والحُصْرِي، والحَلَعِي، والشَطْرَنجِي، والطُّغْرَائِي، والقوَارِيرِي، والكُتَيْبِي، والمُطْرُزِي، والمَلْحِي، والمنجَنِقِي، وغيرهم.

و - والذين نُسِبُوا إلى مؤدبهم وأساتذتهم أو لمن لازمهم وخدموهم : كالأفضلي، والجَلْعَدِي، والعزيزي، والفائزي، والمتوكلي، والوداعي، والورشي، وغيرهم.

ز - والذين نُسِبُوا إلى علوم وآداب شُغِفُوا بها، واهتموا بدراستها وتدوينها : كالأعمشي، والتاريخي، والعنثري، والمُسْنَدِي، والمُصْحَفِي، وغيرهم.

وجميع هذه الأنساب التي ذكرناها سابقاً، لا تدخل في هذا المعجم، لا من قريب ولا من بعيد. إنما الذي يعيننا في المقام الأول والأخير الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ويمكن تقسيم المنسوبين إلى أمهاتهم إلى قسمين :

أولاً : منهم مَنْ عُرِفَ واشتهر بنسبته إلى أمه ولم يُعْرَفَ باسمه الحقيقي. مثال ذلك : ابن حُثَيْبَةَ، وابن حِنْزَابَةَ، وابن رُومَانَسَ، وابن سُهَيْبَةَ، وابن عَنقَاءَ، وابن الغَسَّانِيَةَ، وابن القَرِيْبَةَ، وابن مِينَاسَ، وابن النَّقَّادَةَ، وابن هُدَيْلَةَ، وغيرهم.

ثانياً : ومنهم مَنْ عُرِفَ بنسبته إلى أمه، كما عُرِفَ باسمه الحقيقي. كابن أم بلال. وابن دَوْمَةَ، وابن زَيْبَةَ، وابن سُمَيَّةَ، وابن عَجَلِيَّ، وابن المَتَمْنِيَةَ، وابن مَرَجَانَةَ، وابن النَابِغَةَ، وغيرهم.

أما عن موقف هؤلاء الأعلام الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم، فلم يكن واحداً، بل انقسموا إلى فريقين :

أ - منهم من رضي بهذه النسبة، وافتخر بها. ونضرب لذلك بعض الأمثلة :

فابن الذئبة قال يذكر انتسابه إلى أمه مفتخراً :

إني لمن أنكرني ابن الذئبِة كريمة عفيفة منسوبة

وقال ابن عَقَاب في التباهي بأُمَّه :

وَضَمَّتْني العُقَابُ إلى حَشَاها وخَيْرُ الطيرِ قد علموا العُقَابُ
فَتَاءً من بني حَامِ بن نوح سَبَتْها الخيلُ غَضَبًا والركابُ
وقال ابن مَوايَةَ مفتخرًا في انتسابه إلى أُمَّه :

أنا ابن مَوايَةَ إذا جَدَّ النَّقُورُ وجاءت الخيلُ أَنابِي زُمرُ
ب - ومنهم مَنْ نُسِبَ إلى أُمَّه على سبيل الذَّمِّ والهجاء. فكان يكره أن يُنادى بهذه النسبة.

فمروان بن الحكم كان يقال له : ابن الزرقاء. وهي جدته يُدَمُّ بها، لأنها كانت من ذوات الرايات التي يُسْتَدَلُّ بها على بيوت البغايا في الجاهلية.

وزياد ابن أبيه كان يقال له : ابن سُمَيَّة. وهي أُمَّه يُدَمُّ بها لأنها كانت من «ذوات الرايات بالطائف». تؤدي الضريبة إلى الحارث بن كَلْدَةَ الثقفِي، وكانت تنزل بالموضع الذي تنزل فيه البغايا بالطائف خارجًا عن الحضرة في محلة يقال لها : حارة البغايا».

وعُبَيْدُ الله بن زياد عُرِفَ بابن مَرَجَانة وهي أُمَّه. نسبه خصومه إليها وعيروه بها، لأنها كانت مجوسية.

وابراهيم بن محمد المهدي العباسي عُرِفَ بابن شَكَلَة وهي أُمَّه وكانت جارية سوداء. فنسبه خصومه إليها.

وقد فطن مؤرخو الأدب العربي ورواته القدامى إلى هذه الظاهرة المميّزة، فوضعوا فيها العديد من المصنّفات، واستقصوا بها مجمل ما وصل إلى أسماعهم منها. فعمدت جاهداً إلى استقصاء تلك المصنّفات والتأليف - المخطوط منها والمطبوع - ورتبتها ترتيباً زمنياً. فكانت على الشكل التالي :

١ - «كتاب مَنْ نُسِبَ إلى أُمَّه» وقيل : «كتاب مَنْ سُمِّيَ باسم أُمَّه». وهو - على ما يبدو - محاولة رائدة وأول كتاب أُلْفَ في موضوعه. مؤلفه أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله المدائني المتوفى سنة ٢٢٥ هـ / ٨٤٠ م. وهو مخطوط. ذكره الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ٢٢ / ٤٥ .

٢ - «كتاب مَنْ نُسِبَ إلى أُمَّه من الشعراء» لمحمد بن حبيب البغدادي السامرائي المتوفى سنة ٢٤٥ هـ / ٨٦٠ م. وهو أشهر مَنْ أُلْفَ في هذا الموضوع. ذكر فيه تسعة وثلاثين شاعراً.

حقَّق الكتاب الأستاذ عبد السلام محمد هارون، ونشره في مجلة «المقتطف» المصرية، المجلد ١٠٦، الجزء الخامس، ص ٤٤٣ - ٤٥٣. فهو يقع في إحدى عشرة صفحة من القطع الصغير. ومن مزايا هذا الكتاب :

أ- إنه يدخل في باب الاختصاص، فقد تناول فيه صاحبه الشعراء منذ العصر الجاهلي حتى عصره، من الذين عُرِفُوا بنسبتهم إلى أمهاتهم.

ب- إن أسماء الشعراء فيه غير مرتبة ترتيباً تاريخياً، أي حسب تاريخ الولادة أو الوفاة، وغير مرتبة ترتيباً ألفبائياً؛ أي حسب أوائل اسمائهم أو أنسابهم. وقد ورد ترتيبهم في الكتاب على الشكل التالي: ابن شعوب. ابن أم حوَّلي. ابن بشة. ابن طوَّعة. ابن غزَّالة. ابن حَجَلَة. ابن عيساء. ابن خُدْرَة. ابن عيْزَرَة. ابن الزبَيْرَة. ابن الحدادية. ابن الصَّمَاء. ابن أم شَهْمَة. ابن أم سَهْمَة. ابن السَّجْرَاء. ابن طاعة. ابن الدَّمِينَة. ابن ضبَّة. ابن الطشرية. ابن فُسُوَّة. ابن البرصاء. ابن أم قِرْفَة. ابن مَيَّادَة. ابن الغدير. ابن الغدير. ابن أم دينار. ابن أم صاحب. ابن أم حَزْنَة. ابن شِلْوَة. ابن الواقفية. ابن دَعْمَاء. ابن عَسْكَة. ابن عسلة. ابن وصيلة. ابن الإطنابة.

٣- «ألقاب الشعراء وَمَنْ يُعْرَفُ مِنْهُمْ بِأُمَّه»، وهو أيضاً لمحمد حبيب البغدادي السَّامِرَائِي، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ. / ٨٦٠ م. والكتاب مطبوع ضمن نواذر المخطوطات، المجموعة الخامسة، المجلد الثاني، حقَّقه الأستاذ عبد السلام محمد هارون، ص: ٢٩٨ - ٣٣٢. فهو يقع في إحدى وثلاثين صفحة من القطع الوسط. ويتشابه هذا الكتاب مع الكتاب الذي سبقه في ناحيتين :

الأولى: إنه يختصُّ بالشعراء فقط.

الثانية: إن أسماء الشعراء فيه غير مرتبة ترتيباً تاريخياً أو الفبائياً.

ولكنه يختلف عنه بأن مصنِّفه جمع فيه بين الألقاب والأنساب، وترجم فيه لمئة وستة وثلاثين شاعراً. كان نصيب الألقاب الأنساب ثلاثين شاعراً. منهم سبع عشرة ترجمة لم يذكرها في الكتاب السابق وهم: ابن الرواع. ابن كراع. ابن أم رمثه. ابن السُّلْكَة. ابن رُمَيْكَة. ابن الغريرة. ابن الكَلْحَبَة. ابن مزجة. ابن الطرامة. ابن عنقاء. ابن نُدْبَة. ابن عُقَاب. ابن زبابة. ابن الطرامة. ابن سَخْلَة. ابن المتنة. ابن الفُرَيْعة.

وبذلك يكون عدد الذين نسبوا إلى أمهاتهم - في الكتابين - ستاً وخمسين ترجمة.

٤- «كتاب الشعراء المعروفين بأمهاتهم» لأبي سعيد الحسن بن الحسين العتكي،

السُّكْرِي، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ. / ٨٨٨ م. وهو مخطوط.

٥ - «كتاب فيمن نُسِبَ إلى أمه» لمحمد بن أحمد بن سليمان الأنصاري، الحزرجي،
الدمشقي. المعروف بابن خطيب داريا، المتوفى سنة ٨١٠ هـ. ١٤٠٧ م. وهو مخطوط.
واعتمد ابن اللُّبُودي في تأليف كتابه على تهذيب هذا الكتاب.

٦ - «تحفة الأبيه، فيمن نُسِبَ إلى غير أبيه» لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي
المتوفى عام ٨١٧ هـ. / ١٤١٥ م. وهو عبارة عن كُتَيْب يقع في اثنتي عشرة صفحة من القطع
الوسط. ذكر فيه مصنفه واحداً وستين علماً من الأعلام الذين نُسبوا إلى أمهاتهم. والكتيب
مطبوع ضمن نواذر المخطوطات، المجموعة الاولى، المجلد الأول. تحقيق الأستاذ عبد السلام
محمد هارون، ص: ٩٧ - ١١٠. وقد اعتمد المحقق في تحقيقه على نسختين أساسيتين،
الأولى نسخة الشنقيطي التي كتبها بقلمه سنة ١٣٠٤ هـ وهي محفوظة بدار الكتب المصرية برقم
(٣٨ أدب ش). والثانية نسخة موجودة بمكتبة الجزائر برقم ٤٦.

ويمتاز هذا الكتاب عمماً سبقه من مؤلفات عاجلت هذا الموضوع بظاهرتين اثنتين :

الأولى : إنه لا يدخل في باب الاختصاص ؛ فهو لا يختصُّ بذكر الشعراء فقط. بل هو عام
في ذلك، تناول فيه المؤلف الشعراء والأدباء والكتّاب والصحابة وحفّاظ الحديث والفقهاء.

الثانية : عمد المؤلف إلى ترتيب هؤلاء الأعلام، المنسوبين إلى غير آبائهم، ترتيباً ألفبائياً،
حسب اسمائهم. وهذا ما أشار إليه في مقدمة الكتاب بقوله : «ورُتبت على الهجاء المشرقي
لصفاء أضيائه».

٧ - «تذكرة الطالب النبيه بمن نُسِبَ إلى أمه دون أبيه». لأبي العباس أحمد بن خليل
الدمشقي، المعروف بابن اللُّبُودي، المتوفى سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م. وقد عُثِرَ على نسخة
مخطوطة من هذا الكتاب في الخزانة التيمورية برقم ١٤٠٧ تاريخ تيمور. تقع هذه التذكرة في
تسع وثمانين صفحة. اعتمد المؤلف في تصنيفها على تهذيب كتاب آخر في الموضوع نفسه لابن
خطيب داريا. (راجع رقم : ٥)

وعلق الأستاذ عبد السلام محمد هارون على هذا الكتاب المخطوط بقوله : «وقد وجدتُ
معظم ما به من الأسماء قد تكفَّل به ابن حبيب ومجد الدين الفيروزابادي».

٨ - «أسماء الشعراء المنسوبين إلى أمهاتهم» لأحمد بن أبي سهل بن عاصم الحلواني،
المتوفى سنة هـ / م. وهو مخطوط.

وآخر من تناول هذا الموضوع حديثاً العلامة عبد العزيز الميمني. وذلك عندما أهدى إلى الدكتور السيد محمد يوسف «مجموعة من البطاقات مقيدة فيها أسماء مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء مع الإحالة على مصادر ذكرهم وترجمتهم». وقد سلمت هذه البطاقات من الضياع والتشتت. ومع ان الأرضة أكلت بعضها إلا أنه لم يكن يصعب الاهتداء إلى قراءتها بعد التأمل.

ورأى الدكتور السيد أن واجب الاكرام والوفاء لاستاذه الميمني يقضي أن يحرر ما جاء في هذه البطاقات ويقدمه للنشر بعد التثبيت من صحة ما أبهم أو انظمس في الأصل، وإضافة بعض الطباعات الجديدة إلى المصادر. وقد اعترف الدكتور في المقدمة قائلاً: «إذاً فليس لي من هذا العمل إلا النقل مع الاقتناع». وقد نُشِرَ هذا العمل في مجلة «مجمع اللغة العربية بدمشق»، وتحت عنوان: «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، المجلد الثاني والخمسين، في الجزأين الثالث والرابع، عام ١٣٩٧ هـ. / ١٩٧٧ م. في الصفحات: ٥٨١ - ٦١٢ و ٧٥٥ - ٧٨٣. وقد ضم القسم الأول مئة واثنين وخمسين ترجمة، وضم القسم الثاني مئة وأربع وثلاثين ترجمة. وبذلك يكون مجموع التراجم في المقتلين مئتين وستاً وثمانين ترجمة.

ومع تقة ميرنا الكبير لما قام به كلٌّ من العلامة الميمني والدكتور السيد، من جهد عظيم يُشكران عليه، بحثاً وتنقيحاً وتحقيقاً، إلا ان ذلك لا يمنع من إبداء بعض الملاحظات منها:

أولاً - العنوان في المقتلين: «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء».

مع أن قسماً لا يستهان به ممن ذكرهم العلامة الميمني لم يكن من الشعراء!

ثانياً - جاءت ترجمات الأعلام أصحاب الأنساب مختصرة جداً ومبتورة.

اذ لا تتعدى الترجمة - في معظم الأحيان - السطر الواحد أو بضع كلمات فقط يُذكر فيها الاسم والكنية.

ثالثاً - اغفال ذكر سبتي الولادة والوفاة لجميع الأعلام الذين ورد ذكرهم في المقتلين.

ولو تتبعنا هذه الأنساب الواردة في المصنفات السابقة، وأنعمنا النظر في أصحابها،

لوجدناهم متنوعين في انتسابهم.

فمنهم من نُسِبَ إلى كُنيّة أمّه كابن أم أصرم، وابن أم بُرثن، وابن أم الحكم، وابن أم دينار،

وابن أم رمثة، وابن أم سهلة، وابن أم قرقة، وابن أم كهف، وابن أم نهار.

ومنهم من نُسِبَ إلى لقب أمّه كابن آكله الأكباد، وابن بيضاء، وابن الطلّاية، وابن العالمة،

وابن ميادة ، وابن الفُغواء، وغيرهم.

ومنهم مَنْ نُسِبَ إلى قومية أمّه أو عرقها أو قبيلتها كابن الجرّمية، وابن الحدّادية، وابن الحنّفية، وابن الطشّرية، وابن الغامدية، وابن القوطية، وابن الكردية، وغيرهم.

ومنهم مَنْ نُسِبَ إلى نسبة أمّه كابن بنت الأعز، وابن بنت الجُمّيزي، وابن بيت السُّكّري، وابن بنت العراقي، وغيرهم.

ومنهم مَنْ نُسِبَ إلى صفة خُلُقِيّة أو خَلْقِيّة عند أمّه. كابن الزاهدة، وابن العاملة، وابن البرصاء، وابن السوداء، وغيرهم.

ومنهم مَنْ نُسِبَ إلى جدّته كابن حنّابة، وابن سلول، وابن عكّبرة، وابن فكّهة، وابن القرية، وابن الكاهلية، وغيرهم.

ومنهم من اختلف في التي نُسِبَ إليها، أهي أمّه أم جدّته. كابن بَحْيَنَة، وابن حَبْنَاء، وابن الخصاصية، وابن عليّة، وابن الغريرة، وابن مُنْيَة، وغيرهم.

خصائص هذا المعجم ومنهجيته

أولاً : إنه أول معجم في اللغة العربية يتحدث عن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم، على هذا النحو من الشمولية. فهو معجم جامع شامل يحتوي على :

- أصحاب العلوم اللسانية والعقلية من اللغويين والتّحويين والعروضيين والكتّاب والأدباء والشعراء والأخباريين، والفلاسفة والمفكرين والعلماء والحكماء والمتكلّمين.
- أصحاب العلوم الدينية والشرعية من الفقهاء، والمحدّثين، والمفسّرين، والقراء.
- رجالات الحكم والسياسة من الخلفاء والسلاطين والملوك والأمراء والرؤساء والوزراء والقضاة، والقادة السياسيين والعسكريين والأعيان.

وقد تناولت أصحاب الأنساب في كلِّ العصور العربية والاسلامية بدءاً من العصر الجاهلي وانهاءً بالربع الأول من القرن العشرين. فبلغ عدد المنسوبين إلى أمهاتهم أو جدّاتهم خمس مئة وثمانية وثلاثين علماً.

ثانياً : عمدت إلى ترتيب هؤلاء المنسوبين الفبائياً، حسب النسبة لا حسب الاسم أو الكنية.

ثالثاً : أعددتُ ترجمة موجزة لكلِّ علمٍ من أعلام الأنساب، تناولتُ فيها الحديث عن اسمه وكنيته ونسبه ومراحل حياته منذ ولادته حتى وفاته، مع ذكر أشهر أعماله أو مؤلفاته. ومتطرقاً بشكلٍ أساسيٍّ ومباشرٍ إلى الحديث عن انتسابه. فذكرتها بفقرة مستقلة. ثم أردفتُ ذلك بذكر شيء من أشعاره أو أقواله أو آرائه وحكمه.

رابعاً : إن أكثر من نصف الأعلام الذين أعددت لهم ترجمة لسيرتهم في هذا المعجم، لم يرد لهم ذكر في كتب التراجم العامة المشهورة الحديثة ككتاب الأعلام لخير الدين الزركلي أو كتاب معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة. وقد بلغ عدد هؤلاء الأعلام ثلاث مئة وثلاثة أعلام.

خامساً : ذكرتُ في الحاشية جميع المصادر والمراجع التي تناولت صاحب الترجمة أو مؤلفاته وآثاره بالدراسة والنقد والتحليل، وقد بلغت أحياناً العشرات. وذلك لمساعدة القارئ أو الباحث والدارس ومدّه بسيلٍ كبير منها، إذا ما أراد أن يعرف المزيد عن هذه الشخصية، أو أن يقوم بكتابة بحثٍ، أو دراسة أكاديمية جامعية عنها.

سادساً : يتميز هذا المعجم بوفرة مصادره الأساسية - التي تناولت موضوع الأنساب بشكل مباشر - وبغزارة مراجعه الثانوية العامة والتي تشمل كتب التراث والتراجم والمعاجم والموسوعات العربية القديمة منها والحديثة. وقد بلغ عدد هذه المصادر والمراجع مئة وثلاثين ما بين كتاب - يبلغ عدّة مجلدات - وكتيبٍ ورسالة..

وخلاصة القول فإن هذا المعجم الطريفُ بموضوعه، الغنيُّ باشتماله على معلومات فكرية وثقافية وأدبية وعلمية، الجديد بمنهجيته وطريقة معالجته، يسدُّ ثغرة من ثغرات المكتبة العربية، ويرفدها برفاد التواصل بين الماضي والحاضر.

وفي الختام عذراً أيها القارئ العزيز عما قد تعثر عليه - وأنت تقرأ هذا المعجم - من نقصٍ بريءٍ غير مقصود، أو هفوةٍ عابرةٍ تعثر بها لساني، أو خطأٍ عفويٍّ ارتكبه قلمي سهواً. فالكمال لله وحده عزّ وجلّ فهو حسبي ونعم الوكيل.

فأسأل الله تعالى أن يمنَّ عليَّ من قبض فضله ورضوانه، وأن يجعل عملي كلّهُ قرينة خالصة لوجهه الكريم، فهو منه وإليه؛ منه استمدتُ العون، وعليه أتوكّل وإليه أنيب.

بيروت في التاسع عشر من شهر ربيع الآخر عام ١٤١٦ هـ .

١٤ أيلول عام ١٩٩٥ م.

الدكتور فؤاد صالح السيد

S



أَبْنُ آسَةَ(*)

(٤٤٥ - ٥٣٠ هـ. / ١٠٥٤ - ١١٣٦ م.)

عليُّ بن عبد القاهر بن الحَضِر بن علي بن محمد، البغداديُّ إقامةً ووفاءً، أبو محمَّد :
قَرَضِيٌّ، حسابيٌّ. قرأ الفرائض والحساب على أبي حكيم عبد الله بن إبراهيم الحنبري وأبي
الفضل عبد الملك بن إبراهيم الهمذاني وبرع فيهما.
عُرِفَ بِأَبْنِ آسَةَ (١).

أَبْنُ أَكَلَةِ الْأَكْبَادِ

(٢٠ ق هـ. - ٦٠ هـ. / ٦٠٣ - ٦٨٠ م.)

معاوية الأول بن أبي سفيان صَخْر بن حَرَب بن أمية بن عبد شمس، الأمويُّ، العَبْشَمِيُّ،
القُرَشِيُّ، المكيُّ ولادةً ونشأةً، الدمشقيُّ إقامةً ووفاءً، أبو عبد الرحمن، الملقَّب بعقال الحرب،
وكِسْرَى العرب :

زعيم بني أمية، ومؤسس دولتهم، وأول خلفائهم في الشام (٤١ - ٦٠ هـ. / ٦٦١ - ٦٨٠
م.) ومن أكبر دهاة العرب. اشترك في فتح بلاد الشام وحكمها في عهدَي عمر وعثمان.
عارض الإمام عليًّا (ع) وحاربه في معركة صفين عام ٣٧ هـ. / ٦٥٧ م، فانتهت المعركة
بقبول التحكيم، ثم تنازل الإمام الحسن بن علي (ع) عن الخلافة إليه فدامت خلافته نحوًا من
عشرين سنة. نقل عاصمة الخلافة إلى دمشق، وجعلها وراثيةً في ذريته. كان نقش خاتمه :
«رب اغفر لي»، وقيل : «لكل عمل ثواب»، وقيل : «لا قوة إلا بالله».

قال الشعبي : «دهاة العرب أربعة : معاوية، وعمرو بن العاص، والمغيرة بن شعبة، وزيايد : فأما
معاوية فللحلم والأناة، وأما عمرو فللمعضلات، وأما المغيرة فللمبادهة، وأما زياد فللكبير
والصغير».

عُرِفَ بِأَبْنِ أَكَلَةِ الْأَكْبَادِ نسبةً إلى أمه هند بنت عتبة بن ربيعة الأموية الملقَّبة بأكلة الأكباد لأنها
قطعت كبد حمزة بن عبد المطلب في معركة أحد (٢).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الصفدي : الوافي بالوفيات ٢١ / ٢٥٢ ، رقم الترجمة / ١٧٨ .

(٢) المسعودي : مروج الذهب ٢ / ٣ - ٣٨ .

ابن كثير : البداية والنهاية ٨ / ١٩ - ٢٢ و ١١٧ - ١٤٦

أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ١ / ١ - ٩٧ / ١٠٤ . =

ابن أمية

(٥٣ ق. هـ - ١١ هـ / ٥٧١ - ٦٣٣ م.)

محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي، الهاشمي، القرشي، العدناني، الحجازي، المكي ولادة ونشأة، المدني إقامة ووفاء، أبو القاسم عليه السلام : سيّد المرسلين، وخاتم النبيين، وأشرف المخلوقين، النبي العربي الأمي. مؤسس الجامعة الإسلامية، وواضع بناء حضارتها. جامع شمل العرب، ومجدّد حياتهم السياسية والتشريعية والفكرية.

وكِدِّ بمكة بعد وفاة أبيه عبد الله بأشهر قليلة، فربّته أمه أمية بنت وهب. ثم توفيت أمه وهو في السادسة من عمره، فكفله جدّه «عبد المطلب». ومات جدّه بعد سنتين فكفله عمه «أبو طالب». ولما بلغ الخامسة والعشرين من عمره زوّجه عمه بخديجة بنت خويلد الأسديّة القرشية. وهي تكبره بنحو خمس عشرة سنة.

ولما بلغ رسول الله عليه السلام الأربعين من عمره بُدِيَء بالرؤيا الصادقة في النوم، ثم حبّب إليه الخلوة والانفراد عن بني قومه، لما رأهم عليه من الضلال والجهل من عبادة الأوثان والسجود للأصنام. فكان يقضي شهراً من كل عام في غار حراء (شمالي شرق مكة) يتعبّد. فلما بلغ الأربعين أتاه

= الباصمي : مرآة الجنان ١ / ١١٧ - ١١٩ - ١٣١ .

اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ٢ / ٢١٦ - ٢٢٤ .

ابن الأثير : الكامل في التاريخ الأجزاء ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١١ مواضع متفرقة كثيرة جداً. (انظر الفهارس ١٣ / ٣٤٨ - ٣٤٩).

الطبري : تاريخ الأمم والملوك، الأجزاء ١ - ٨ و ١٠ (انظر الفهارس العامة، ص : ٤١٩).

القلقشندي . مآثر الإفاة ١ / ١٠٩ - ١١٥

ابن عربي . محاضره الأبرار ١ / ٦٦ - ٦٧

ابن طاطبا . تاريخ الدول الإسلامية / ١٠٣ - ١١٢ .

السيوطي : تاريخ الخلفاء / ١٩٤ - ٢٠٥ والوسائل / ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٤٣، ٤٤، ٥٠، ٥١، ٦٥، ١٠٢ و ١٣٨

ابن حجر العسقلاني . تهذيب التهذيب ١٠ / ٢٠٧، رقم الترجمة / ٢٨٥ .

رامبارد . معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ١ / ١ و ٣٨ و ٥٥ و ٦٧ و ٧٥ و ١٧٥ و ٢ / ٢٧٢ و ٤٢٥

إستانلي لين بول . طبقات سلاطين الإسلام / ١٠ و ١٩ و ٢١ .

مقريوس : تاريخ دول الإسلام ١ / ٤٨ - ٤٩، رقم الترجمة / ١١ .

د. عمر فروخ . تاريخ صدر الإسلام / ١٢٦ - ١٣٢

البلاذري أسنات الاشراف، القسم الثالث مواضع متفرقة كثيرة جداً (انظر الفهرس ص : ٣٥١).

التعالبي . ثمار القلوب / ١١١ - ١١٢ = ١٥٩

الميداني . مجمع الأمثال ١ / ١٦٩ - ٣٠١ = ١٥٨٣ .

أبو هلال العسكري : الأوائل ١ / ١٤٢ - ١٤٥ - ٣٣٩ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٩ - ٣٥٠ و ٣٥١ - ٣٥٥ و ٣٥٨ .

السكرتاري : محاصرة الأوائل / ٥٤ - ٥٥ و ٨٩ و ٩٣ و ٩٥ و ٩٧ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١١٤ .

زيدان . تاريخ التمدن الإسلامي ١ / ١ و ٨١ و ١٣٠ و ١ / ٢ و ٤ ،

حسن ابراهيم حسن . تاريخ الإسلام ١ / ٢٧٥ و ٢٧٦ - ٢٨٥ .

د. شاکر مصطفى : موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٢٧ و ٧٤ و ٧٥ - ٧٦ و ٨١ و ٨٤ و ١٥٠ و ١٥٣ و ١٥٩ و ١٦٤ .

عمر أبو النصر . معاوية بن أبي سفيان وعصره .

د فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ١٧ و ٢٢٣ و ٢٧٢ و ٣٣٥ .

معجم الأوائل، ص : ٢٦ - ٢٨ و ١٢٥ - ١٢٦ و ١٩٦ و ٢١٨ و ٢٢٣ - ٢٢٤ و ٢٣٤ - ٢٣٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ - ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٤٧٩ - ٤٨٠ و ٥٠٣ و ٥٢٤

جبريل (ع) في غار حراء بالوحي الإلهي. فشرع رسول الله ﷺ يدعو الناس إلى الإسلام وعقيدة التوحيد، فاضطهده أهل مكة، فهاجر إلى المدينة، حيث اجتمع حوله أهلها من الأنصار. انتصر على مشركي قريش في معركة بدر الكبرى في شهر رمضان ٢ هـ. / ٦٢٤ م. ثم توالى غزواته وانتصاراته إلى أن كان انتصاره الحاسم يوم فتح مكة فدخلها ظافراً في ٨ هـ. / ٦٣٠ م. وحجَّ حجة الوداع سنة ١٠ هـ. / ٦٣٢ م. ولحق بالرفيق الأعلى في ١٢ ربيع الأول ١١ هـ. / ٦٣٣ م. ودُفِنَ في مرقده الشريف بالمدينة.

ذكر الفيروزآبادي في كتابه «تحفة الأبيي» فيمن نُسِبَ إلى غير أبيه، ص: ١٠٠، ما حرفيته: «ونسب بعض المُحدِّثين المولَّدين رسول الله ﷺ إلى أمه آمنه، فقال:

صَلَّى إِلَهُ عَلَى ابْنِ أَمْنَةَ الَّتِي جَاءَتْ بِهِ سَبْطُ الْبَنَاتِ كَرِيماً
قُلْ لِلَّذِينَ رَجَوْا شَفَاعَةَ أَحْمَدٍ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً^(١)

ابْنُ أَمْنَةَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

ابن آمنه، الأندلسي، الحجازي، الشافعي مذهباً:

من فقهاء الشافعية وعلمائهم، عارفٌ بالكلام. له كتابٌ في أحكام القرآن. عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أَمْنَةَ^(٢). وهي أمه أو جدته نُسِبَ إليها.

(١) ما من كتاب في التاريخ الإسلامي العام قديمه وحديثه إلا وهو مصدر من مصادر الحديث عن رسول الله ﷺ ورسائله وعصره. وليس إلى تعدادها من سبيل، لذلك سنقتصر على ذكر الأهم والأشهر ومن أبرزها. سيرة ابن هشام.

المسعودي: مروج الذهب / ١٠ - ٤٨٧ - ٥١٣.

ابن الأثير: الكامل في التاريخ / ٢ - ٥ - ٣٢٥.

ابن كثير: البداية والنهاية، الأجزاء ٣ و ٤ و ٥ و ٦.

أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر / ١ - ٢ - ٥ - ٦٣.

البيهقي: مرآة الجنان / ١ - ٤ - ٦١.

الطبري: تاريخ الأمم والملوك. (انظر الفهارس).

اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي. (انظر الفهارس).

الصفدي: الوافي بالوفيات / ١ - ٥٦ - ٩٧.

مقبورس: تاريخ دول الإسلام / ١ - ٩ - ١٥، رقم الترجمة / ٤.

بروكلمان: تاريخ الشعوب الإسلامية / ٢١ - ٨٢.

د. حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام / ١ - ٧٥ - ١٥٦ و ١٥٧ - ٢٠٢.

د. عمر فروخ: تاريخ صدر الإسلام والدولة الأموية / ٣٥ - ٩١.

د. فليبي حتى: تاريخ العرب المطول / ١ - ١٥٣ - ١٨٨.

د. شاکر مصطفى. موسوعة دول العالم الإسلامي / ١ - ١٩ - ٣٩.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) الحميدي: جلدوة المقتبس، رقم الترجمة / ٩٦٠

أَبْنُ إِبْرَةَ(*)

(... - ٤١٤ هـ. / ... - ١٠٢٤ م.)

أحمد بن إبراهيم، الإصفهاني، الحنيلي مذهباً، أبو بكر :
فقيه حنيلي، محدث. كان موصوفاً بالزهد والورع.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ إِبْرَةَ (١). وهي أمُّه أو جدُّته تُسَبَّبَ إليها.

أَبْنُ أُدِيَّة

(... - ٥٨ هـ. / ... - ٦٧٨ م.)

عُرْوَةُ بن حُدَيْر بن عَامِر بن عُبَيْد بن كَعْب، الربيعي، الحنظلي، التميمي، الخارجي مذهباً :
من رجال النهروان، وأول من قال : « لا حُكْمَ إِلاَّ لِلَّهِ » وسيفه أول سيف سُلِّ من سيوف الخوارج
يوم التحكيم. وذلك انه عاتب الأشعث على رضاه بين الإمام علي (ع) ومعاوية، ولم يعبأ به
الأشعث فشهَر سيفه وضربه فأصاب عجز بغلته. وحضر حرب النهروان فكان أحد الناجين
منها. عاش إلى زمن معاوية فجيء به إلى زياد ابن أبيه فسأله عدة أسئلة ثم أبقى عليه، إلى أن
قتله عبيد الله بن زياد.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أُدِيَّة (٢). وقد اختلفَ في أُدِيَّة.

أ - فقيـل : هي أمُّه.

ب - وقيل : هي جدُّته أم أبيه.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلاَّ به، ومن الذين تُسَبَّبُوا إلى أمهاتهم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي : الرافي بالوفيات ٦ / ١٨٢ قسم الألقاب، ٢٠٣ - ٢٠٤، رقم الترجمة - ٢٦٦٧.

(٢) ابن دريد الاثني عشر، ص ٢١٩، واسمه فيه : عُرْوَةُ بن عمرو.

المبرد : الكامل في اللغة والأدب، ج ٢، ص ١٣٤، وفيه : «أدِيَّةُ جدَّةٌ له جاهلية».

ابن الأثير الكامل في التاريخ، ج ٣، ص ٥١٧.

الميجني : فمن تُسَبَّبَ إلى أمه من الشعراء، ص ٥٨٣.

السعودي . مروج الذهب، ج ١، ص ٥٩١، وهو فيه . «عُرْوَةُ بن أُدِيَّة» بالذال

الزركلي : الأعلام، ج ١، ص ٢٨٦، ج ٤، ص ٢٢٦.

الدكتور فؤاد السيد :

- معجم الألقاب والاسماء المستعارة، ص : ٢٤ - ٢٥.

- معجم الأوائل في تاريخ العرب والمسلمين، ص : ٢١٧.

ابن أديّة

(... - ٦١ هـ. / ... - ٦٨٠ م.)

مِرْدَاسُ بنُ حُدَيْرِ بنِ عامرِ بنِ عُبَيْدِ بنِ كَعْبِ، الرُّبَعِيُّ، الحَنْظَلِيُّ، التَّمِيمِيُّ، الخَارِجِيُّ مَذْهَبًا،
أبو بلال :

من عظماء الخوارج وأبطالهم وخطبائهم وعُبادهم. شهد صفين مع الإمام علي، وأنكر
التحكيم، وشهد النهروان، سجنه عبيد الله بن زياد في الكوفة، ثم نجا من السجن، فجمع نحو
ثلاثين رجلاً، ونزل بهم في آسك (بالأهواز، بين رامهرمز وأرجان) فوجه إليه عبيد الله بن زياد
جيشاً بقيادة عباد بن علقمة المازني فهزم مرداس وحمل رأسه إلى ابن زياد.

عُرِفَ واشتَهرَ بأبْنِ أُدِيَّةِ (١). وقد اختلفَ في أُدِيَّةِ،

أ - فقيلاً : هي أمّه،

ب - وقيل : هي جدّته أم أبيه.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.

ابن أروى

(... - ٦١ هـ. / ... - ٦٨١ م.)

الوليد بن عُقْبَةَ بنِ أَبِي مُعَيْطِ بنِ أَبِي عَمْرُو ذُكْوَانَ بنِ أُمَيَّةِ بنِ عَبْدِ شَمْسِ، العَبْشَمِيُّ، الأُمَوِيُّ،
الْقُرَشِيُّ، الرَّقِيُّ وِفَاةً، وهو أخو عثمان بن عفان لأمّه، أبو وهب :

من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم وظرفائهم. ولأه عثمان بن عفان الكوفة بعد سعد بن أبي
وقاص سنة ٢٥ هـ. / ٦٤٧ م، فبقي فيها إلى سنة ٢٩ هـ. / ٦٥١ م. فشهد عليه جماعة عند
عثمان بشرب الخمر، فعزله ودعا به إلى المدينة، فجاءه، فحده وحبسه.

ولما قُتِلَ عثمان رحل الوليد إلى الجزيرة الفراتية فسكنها، واعتزل الفتنة بين الإمام علي (ع)

(١) المبرد: الكامل في اللغة، ج ٢، ص: ١٢٤ و١٣٤، وفيه: «أُدِيَّةُ جِدَّةٌ لَهُ جَاهِلِيَّةٌ»

الطبري: تاريخ الأمم والملوك، وهو فيه: «مرداس بن عمرو بن حُدَيْرٍ»

البلاذري: أنساب الأشراف، ق ٤، ج ١، ص ١٦٧ و١٧٥ و١٨٠ و١٨٦ و٢٠٩ و٣٨٧ و٣٨٨.

ابن دريد: الاشتقاق. (أنظر الفهرس).

البكري: معجم ما استعجم، ج ١، ص: ٩١.

الميني: مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص: ٥٨٣.

الزركلي: الأعلام، ج ٧، ص: ٢٠٢.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب والأسماء المستعارة، ص: ٢٥.

ومعاوية، ولكنه رثى عثمان وحرض معاوية على الأخذ بثأره.
 عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أَرْوَى^(١). وهي أمه نُسِبَ إليها، واسمها أَرْوَى بنت كُرَيْز بن ربيعة بن
 حبيب بن عبد شمس، الأموي.^٢
 وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى
 أمهاتهم.

قال يرثي عثمان ويحرض معاوية على الأخذ بثأره :

والله ما هندُ بأملك إن مضى النَّـ هـارُ ولم يثأر بعثمانَ نائراً
 أيقنُّ عبدُ القومِ سيِّدَ أهلهِ ولم تقتلوه ليت أمك عاقراً
 وإنا متى نقتلهم لا يُقيد بهم مُقيِّدٌ فقد دارت علينا الدوائرُ

أَبْنُ أَرْوَى (*)

(... - ... هـ / ... - ... م .)

عُمارة بن عُقبة بن أبي مُعيط بن أبي عمرو بن أمية، الأموي، القُرشي، الكوفي إقامة. أخو
 عثمان بن عفان لأمه :

من شعراء العصر الاسلامي.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أَرْوَى^(٢). وهي أمه نُسِبَ إليها واسمها أَرْوَى بنت كُرَيْز بن ربيعة بن
 حبيب بن عبد شمس، الأموي.^٣

- (١) أبو الفرج الإصهاني . الأغاني، جـ ٢، ص: ٦٢٧، تهذيب ابن واصل الحموي.
 المسعودي : مروج الذهب، جـ ١، ص: ٥٤٥ و ٥٤٨ و ٥٥٤ .
 ابن كثير : البداية والنهاية، جـ ٨، ص: ٢١٤ .
 أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر، ١م، جـ ٢، ص: ٧٧ .
 الميمني : فمن نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص: ٥٨٤ و ٥٩٤ .
 الصفدي : الوافي بالوفيات، جـ ١١، ص: ١٩٥٠، في ترجمة جندب بن كعب العبدي
 أبو الهلال العسكري : الأوائل، جـ ٢، ص: ٣٠ - ٣٢ .
 المبرد . الكامل في اللغة والأدب ، جـ ٢ ص: ٣٧ و ٦٠ .
 ابن عبد البر : الاستيعاب ٣ / ٦٣١ .
 ابن حجر العسقلاني الإصابة، رقم الترجمة / ٩١٤٧ .
 الزركلي : الأعلام ، جـ ٨، ص: ١٢٢ .
 الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والاسماء المستعارة، ص: ٢٥ .
 (*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.
 (٢) المرزباني . معجم الشعراء ، ص: ٧٧ .
 ابن حجر العسقلاني . الإصابة، جـ ٤، ص: ٥٨٤، رقم الترجمة / ٥٧٢٨ .
 ابن عبد البر : الاستيعاب، جـ ٣، ص: ١١٤٤، رقم الترجمة / ١٨٧٥ .
 ابن الأثير الجزري : أسد الغابة، جـ ٤، ص: ١٤٢، رقم الترجمة / ٣٨١٥ .
 الميمني . فمن نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص: ٥٨٤ و ٥٩٤ .
 المبرد : الكامل في اللغة والأدب ، جـ ٢، ص: ٣٧ .
 الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والاسماء المستعارة، ص: ٢٥ .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.

قال في رثاء عثمان بن عفان :

ذكَرْتَنِي أَخِي ابْنَ عَفَّانٍ فَالِدِ يَلِ لَدِي ذِكْرُهُ تَمَامُ طَوَالِ
عِصْمَةُ النَّاسِ فِي الْهِنَاتِ إِذَا خِي فَ دَوَاهِي الْأَمْسُورِ وَالزَّلْزَالِ
وَتَمَالِ الْأَيْتَامِ فِي الْجَذْبِ وَالْأَزْ لِ إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ الشَّمَّالِ
الْوَصُولِ الْقَرِيبِي إِذَا قَحَطَ الْقَطْ رُ قَدِيمًا وَعَزَّتِ الْأَشْوَالِ

ابنُ أَرْوَى

(القرن الثالث الهجري / القرن التاسع الميلادي)

عبد الرحمن ميمون بن مِدرَار (المنتصر بالله الأول) بن إيسع الأول بن أبي القاسم سمكو، البربريُّ أصلًا، المكناسيُّ، السَّجِلْمَاسِيُّ إقامةً، الخارجيُّ الصُّفْرِيُّ مذهبًا :

خامس أفراد بني مِدرَار الصُّفْرِيَّةِ بِسِجِلْمَاسَةَ (٢٥٣ - ٢٥٣ هـ. / ٨٦٨ - ٨٦٨ م). تنازع مع أخيه ميمون الأمير على الإمارة في حياة أبيهما المنتصر بالله الأول مِدرَار، فتنازل له أبوه عن الحكم سنة ٢٥٣ هـ. / ٨٦٨ م. ولكنه أساء السيرة، فلم يرض عنه أولو الرأي في سِجِلْمَاسَةَ، وخلعوه في العام نفسه، فرحل إلى «درعه» وولَّوا أخاه ميمون الأمير.

لقَّب بِأَبْنِ أَرْوَى نسبةً إلى أمِّه أَرْوَى بنت عبد الرحمن بن رستم، الرُّسْتَمِيَّةُ (١).

ابنُ أمِّ أَصْرَمَ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

بُدَيْلُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ خَلْفِ بْنِ عَمْرُو بْنِ الْأَحْبَبِ بْنِ مِقْبَاسِ بْنِ حَبْتَرِ، السَّلُولِيُّ، الحِزْزَاعِيُّ : شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ، وصحابيٌّ. بعثه النبي ﷺ إلى بني كَعْبٍ يستنفرهم لغزو مكة

(١) لسان الدين ابن الخطيب : تاريخ المغرب العربي / ١٤٣ و ١٤٤ .

زامباور - معجم الأنساب والأسرات الحاكمة / ١ / ١٠٢ و ١٠٤ .

الزركلي : الأعلام / ٧ / ١٩٦ .

(*) لم يذكره الزرتلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

هو ويشتر بن سفيان الخزاعي.
 عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أُمِّ أَصْرَمَ (١). وَأُمُّ أَصْرَمَ أُمُّهُ وَهِيَ بِنْتُ الْأَحْجَمِ بْنِ دَنْدَنَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ
 الْقَيْنِ الْخَزَاعِيَّةِ، نُسِبَ إِلَيْهَا.
 وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى
 أُمَّهَاتِهِمْ.

ومن شعره في مخاطبة أنس بن زُئيم في فتح مكة :

بكى أنسُ رزاً فأعـوله البكا وأشفق لما أوقدَ الحربَ موقِـدُ
 بكيْتُ لقتلى ضُرِّجتْ بدمائها وخضِبَ منها السمهري المُقصدُ

ابنُ أُصَيْلَةَ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عَتِيَّانُ بْنُ شَرَا حِيلِ بْنِ شَرِيكَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُصَيْنِ، الشَّيْبَانِيُّ، الْخَارِجِيُّ مَذْهَبًا، أَبُو الْمَنْهَالِ :
 شَاعِرٌ مِنْ شُرَاةِ الْجَزِيرَةِ. عَاشَ إِلَى زَمَنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ الْأُمَوِيِّ.
 عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ أُصَيْلَةَ (٢)، وَهِيَ أُمُّهُ مِنْ بَنِي مُحَلِّمٍ نُسِبَ إِلَيْهَا.
 وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.
 أَحْضَرَهُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ الْأُمَوِيُّ وَقَالَ لَهُ : أَلَسْتَ الْقَائِلَ يَا عَدُوَّ اللَّهِ.

(١) ابن حجر العسقلاني: الإصابة، ج١، ص: ٢٧٣، رقم الترجمة/ ٦٠٨ .

ابن عبد البر: الاستيعاب ج١، ص: ١٥١، رقم الترجمة/ ١٦٩

ابن الأثير: أسد الغابة، ج١، ص: ١٦٩

الصفدي الوافي بالوفيات، ج١٠، ص: ١٠١، رقم الترجمة/ ٤٥٥٤

المجني: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٥٨٤، واسمه فيه: «بديل بن عبد مناة».

الفيروزآبادي: «تحفة الأبي»، ص ١٠٢، رقم الترجمة / ٨

ابن كثير: البداية والنهاية، ج٤، ص ٢٧٩٠ - ٢٨٠، واسمه فيه: «بديل بن مناة بن سلمة بن عمرو بن الأحب».

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب والاسماء المستعارة، ص: ٣٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) محمد بن حبيب: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص. ٤٥٣، رقم الترجمة / ٣٨ .

ابن دريد: الاشتقاق، ص ٣٥٩، وهو فيه: «أصَيْلَةَ وَيُقَالُ: وَصَيْلَةَ».

المرزباني: معجم الشعراء ص: ١٠٨ وهو فيه «عَتِيَّانُ بْنُ أُصَيْلَةَ»، ويقال: وَصَيْلَةَ».

ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج٢، ص: ٤٥٦، في ترجمة شيب بن يزيد الخارجي.

المجني: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٥٨٤ و ٧٧٩

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب والاسماء المستعارة، ص: ٣١ .

فبَلِّغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً
بِأَنَّكَ إِلَّا تُرَضِّبْ بِكَرْبِ بْنِ وَائِلِ
فَلِإِنْ يَكُ مِنْكُمْ كَانَ مِرْوَانَ وَابْنَهُ
فَمِنَّا سُؤْيِدٌ وَالبَطِينُ وَقَعْنَبُ
فَوَارِسْنَا مِنْ يَلْقَهُمْ يَلْقَى حَتْفَهُ
وذو النصح لو يُرْعَى إِلَيْهِ قَرِيبُ
يَكُنْ لَكَ يَوْمٌ بِالعِرَاقِ عَصِيبُ
وَعَمُرُو وَمِنْكُمْ هَاشِمٌ وَحَسِيبُ
وَمِنَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَبِيبُ
وَمَنْ يَنْجُ مِنْهُمْ يَنْجُ وَهُوَ سَلِيبُ

فقال : لم أقل كذا يا أمير المؤمنين، وإنما قلتُ :
ومنا أمير المؤمنين شبيبُ.
فاستحسن عبد الملك قوله، وأمر بتخليه سبيله.

ابن الإطنابة

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م .)

عَمُرُو بْنُ عَامِرِ بْنِ زَيْدِ مَنَاءَ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَعْرَبِيِّ بْنِ تَعْلَبَةَ، الْكَعْبِيِّ، الْخَزْرَجِيِّ، الْمَدَنِيِّ
إِقَامَةً :

من شعراء الجاهلية وفرسانها. كان على رأس الخزرج في حرب لها مع الأوس. وفي الرواة من
يعده من ملوك العرب في الجاهلية.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ الإِطْنَابَةِ، وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا وَاسْمُهَا الإِطْنَابَةُ بِنْتُ شَهَابِ بْنِ زَيْنَانَ بْنِ بَنِي
الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ (١).

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.
قيل لحسان بن ثابت الأنصاري: مَنْ أَسْعَرَ العَرَبَ؟ قَالَ: الَّذِي يَقُولُ: - يَعْنِي ابْنَ الإِطْنَابَةِ - :

(١) محمد بن حبيب :

- القاب الشعراء، ص ٣٢٣ واسم أمه فيه : الإطنابة بنت شهاب بن بقان

- مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص : ٤٥٣، رقم الترجمة / ٣٩

المروياني : معجم الشعراء، ص : ٨.

لتبريزي : شرح ديوان الحماسة، ج ٢، ص ٢٨٩ وفيه : «كان عمرو ملك الحجاز في الجاهلية».

أبو الفرج الإصبهاني : الأغاني، ١٢١ / ١١.

الريبيدي : تاج العروس، مادة (طنب).

الميمى : مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص . ٥٨٤.

الزركلي : الأعلام، ج ٥، ص : ٨٠.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة، ص ٣٦.

إني من القوم الذين اذا انتسَدُوا
بدأوا بحقِّ الله ثم النَّاسِ
انتدوا : جلسوا في النادي.

قال معاوية : لقد وَضَعْتُ رِجْلِي فِي الرِّكَابِ يَوْمَ صَقَيْنَ وَهَمَمْتُ بِالْفِرَارِ ، فَمَا مَنَعَنِي إِلَّا قَوْلُ ابْنِ
الإطنابة :

أَبْتُ لِي عَمَّتِي وَأَبِي بِلَاتِي
وَأَخْذِي الْحَمْدَ بِالثَّمَنِ الرَّبِيحِ
وَإِكْرَاهِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي
وَضَرْبِي هَامَةً الْبَطْلِ الْمُشِيحِ

ابْنُ بِنْتِ الْأَعَزِّ (*)

(٦٠٤ - ٦٦٥ هـ. / ١٢٠٨ - ١٢٦٨ م.)

عبد الوهاب بن خَلْف (وقيل : خَلِيفَة) بن محمود بن بدر، العَلَامِي (نسبة إلى عَلَامَة قَبِيلَة من
لَحْم)، المِصْرِي أصلاً وإقامةً ووفاءً، الشافعيُّ مذهباً، تاج الدين، أبو محمَّد :
قاضي القضاة بالديار المصرية، وزيرٌ. وكلي كثيراً من المناصب كالنظر في الدواوين، والخطابة،
والحِسْبَة، ومشيخة الشيوخ، ودرِّس بالصالحية وبمدرسة الشافعي. كانت له منزلة كبرى عند
الظاهر بَيْبَرْس. نعتة الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ١٩ / ٣٠١ بأنه «كان ذا ذهنٍ ثاقبٍ،
وحَدْسٍ صائبٍ، وجدٍ وسَعْدٍ وعَزْمٍ مع النزاهة المفرطة، والصلابة في الدين، وحُسن الطريقة،
والتثبُّت في الأحكام، وتولية الأَكْفَاء؛ لا يُراعي أحداً ولا يُداهنه، ولا يقبل شهادة مُريب. وكان
قوي النَّفس».

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ بِنْتِ الْأَعَزِّ (١).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه
(١) السكي : طبقات الشافعية الكبرى ٨ / ٣١٨ - ٣٢٣ .
الأسنوي : طبقات الشافعية ٢ / ١٤٧ - ١٥٠
ابن قاضي شهبة . طبقات الشافعية ٢ / ١٧٦ - ١٧٧ .
ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ٥ / ٣١٩ - ٣٢٠
ابن تغري بردي . النجوم الزاهرة ٧ / ٢٢٢ - ٢٢٣ .
ابن كثير البداية والنهاية ١٣ / ٢٤٩ - ٢٥٠ .
الصفدي : الوافي بالوفيات ١٩ / ٣٠٠ - ٣٠٢ = ٢٨١ .
السيوطي : حسن المحاضرة ١ / ٤١٥
بدر الدين العيني : عقد الجمان ٢ / ١٢ - ١٣ .
ابن حجر العسقلاني : رفع الإصر ٢ / ٣٧٥ - ٣٨٣ .

أَبْنُ بِنْتِ الْأَعَزِّ

(... - ٦٩٥ هـ. / ... - ١٢٩٦ م.)

عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن خَلْف (وقيل : خليفة) بن بدر، العَلَامِيُّ، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاءً، الشافعيُّ مذهباً، تقيُّ الدين، أبو القاسم : وزيرٌ، فقيهٌ شافعيُّ، شاعرٌ، مناظرٌ. وكي الوزارة مع منصب قاضي القضاة بمصر. ثم استعفى وتولَّى التدريس بالمدرسة المجاورة لضريح الإمام الشافعي. وتوفي كهلاً. ذكره الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ١٨ / ١٨٠ فقال : «كان فصيحاً، جزلاً في أحكامه، يقطاً، مهيباً، كثير التحرُّز والاجتهاد في من ينوب عنه. وكان من بقايا العلماء الفصحاء، ومن أحد رجال الكمال بالديار المصرية».

عُرِفَ - كوالده - بأبْنِ بِنْتِ الْأَعَزِّ^(١). وهي أمُّه تُسَبَّ إِيَّهَا . وهي بنت القاضي الأعز وزير الملك الكامل الأيوبي.

وهو صاحب القصيدة المشهورة في مدح النبي ﷺ عندما أدَّى فريضة الحج، ومطلعها :

الناسُ بين مُرَجَّزٍ ومُقَصِّدٍ وَمُطَوَّلٍ في مَدْحِهِ ومَجْوَدٍ
وَمُخَبَّرٍ عَمَّنْ رَوَى وَمُعَبَّرٍ عَمَّا رَأَهُ مِنَ الْعُلَى وَالسُّوَدِ

ومنها في الإسراء :

لم يرتفعَ لله من خَفْضٍ ولم يقربَ إليه من مكانٍ مُبْعَدِ
لكن أرى محبوبه ملكوته حتى يشاهد فيه ما لم يشهدِ
وأراه كيف تفاضلُ الأملاكُ وال رسل الكرام وكان غير مقلِّدِ
ورأت له الأملاكُ في ملكوته جاهاً وقدرًا مثله لم يوجدِ

(١) الصفدي .

- الوافي بالوفيات ١٨ / ١٧٩ - ١٨٠ = ٢٢٦

- المصدر نفسه ٧ / ١٦٥ (في ترجمة أخيه أحمد).

ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ٥ / ٤٣١

ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٨ / ٨٢ .

ابن كثير : البداية والنهاية ١٣ / ٣١٠ و ٣٤٦ .

السيوطي . حسن المحاضرة ١ / ٤١٥ .

ابن شاکر الكتبي : فوات الوفيات ٢ / ٢٧٩ - ٢٨٢

الزركلي : الأعلام ٣ / ٣١٥ .

أَبْنُ بِنْتِ الْأَعَزِّ (*)

(... - ٦٩٩ هـ. / ... - ١٣٠٠ م.)

أحمد بن عبد الوهاب بن خَلْف (وقيل : خليفة) بن محمود بن بدر، العَلَامِيُّ، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاءً، الشافعيُّ مذهباً، علاء الدين : من قضاة الشافعية وفقهائهم، عارف بالأدب والشعر، وله نظمٌ. وكلي الحسبة بمصر. رحل إلى اليمن والشام. وتولى في دمشق التدريس بالظاهرية والقيصرية. نعته الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ٧ / ١٦٣ بأنه : «كان فصيح العبارة، جميل الصورة، حسن الشارة. فيه إحسان ومكارم ومروءة. لطيف المزاج. كثير التبسُّم، شهماً، جزلاً».

عُرِفَ بِأَبْنِ بِنْتِ الْأَعَزِّ. وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا. وهي ابنة القاضي الأعز وزير الملك الكامل الأيوبي (١).

أَبْنُ بِنْتِ الْأَعَزِّ (*)

(... - ٦٩٩ هـ. / ... - ١٣٠٠ م.)

علي بن عبد الوهاب بن علي بن خلف بن بكر، المصريُّ أصلاً وإقامةً ووفاءً، الشافعيُّ مذهباً، علاء الدين : حاسبٌ وكلي ناظرًا بديوان الأمير حسام الدين طرنطاي بدمشق. ولما ولي الشجاعى نيابة دمشق اتصل به وتودَّد إليه، فولَّاه أمور ديوانه. ثم توجهَّ إلى مصر وولي الحسبة فيها. وبقي بمصر إلى أن توفي.

عُرِفَ - كأخيه - بِأَبْنِ بِنْتِ الْأَعَزِّ. وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا (٢).

أَبْنُ أَفْنُونَةَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

محمد بن أحمد بن يوسف، اليمينيُّ أصلاً وإقامةً، أبو بكر :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه.

(١) ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب ٥ / ٤٤٤

الصفدي . الوافي بالوفيات ٧ / ١٦٣ - ١٦٥ = ٣٠٩٦ ، والمصدر نفسه ١٩ / ٣٠١ (في ترجمة والده).

ابن حجر العسقلاني الدرر الكامنة ١ / ١٩٦

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه

(٢) الصفدي . الوافي بالوفيات ٢١ / ٢٩٢ - ٢٩٣ = ١٩٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحاله في معجمه

قاضي، شاعر. وكلي القضاء بيت ريب (وهو حصن باليمن في جبل مسور).
 عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ أُفْتُونَةَ^(١). وَأُفْتُونَةُ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.
 وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى
 أمهاتهم.
 ومن شعره في ذم بيت ريب والتشويق إلى صنعاء قوله :

يا ليت شعري أوالأيام مُخَدِّتَةٌ من طول غربتنا يوماً لنا فرجاً
 أم هل نرى الشَّمْلَ يُضْحِي وهو ملتئمٌ ويهوج الله صبباً طالما حرجاً؟
 لا حببنا بيت ريب لا ولا نعيمت عينا غريب يرى يوماً بها بهجاً
 وحببنا أنت يا صنعاء من بلدٍ وحببنا عيشك الغض الذي درجاً
 لولا النوائب والمقدور لم ترني عنها وعيشك طول الدهر متزعجاً

ابنُ أَمَامَةَ (*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

عَمْرُو الْأَصْغَرُ بن المنذر الثالث بن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود، اللَّخْمِيُّ، وَعُرِفَ
 بِالْأَصْغَرِ تَمَيِّزاً لَهُ عَنْ أَخِيهِ عَمْرُو بن هند ملك الحيرة :
 شاعرٌ جاهليٌّ من بيت المملكة ولكنه لم يل الحكيم.
 عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ أَمَامَةَ^(٢)، وهي أمُّه نُسِبَ إِلَيْهَا واسمها أمامة بنت سلمة بن الحارث الكِنْدِيِّ،
 اللَّخْمِيُّ.
 وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى
 أمهاتهم.

(١) يا قوت : معجم البلدان، ج١ ص ٥٢٠، مادة بيت ريب.
 الميمني : فمن نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص : ٥٨٤ - ٥٨٥ .
 الدكتور فؤاد السيد - معجم الألقاب والاسماء المستعارة، ص : ٣٧ .
 (*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.
 (٢) المرزباني : معجم الشعراء، ص : ١٢ .
 الميمني : فمن نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص : ٥٨٥ .
 الميمني : مجمع الأمثال ١ / ١٠ - ١٠ .
 السيوطي : الوسائل إلى معرفة الأوائل ، ص : ١٣٥ .
 السكتواري : محاضرة الأوائل، ص : ١١٣ .
 الزركلي : الأعلام، ج ٥، ص : ٨٦، في ترجمة أخيه عمرو بن هند
 الدكتور فؤاد السيد .
 - معجم الألقاب والاسماء المستعارة، ص : ٤٠
 - معجم الأوائل في تاريخ العرب والمسلمين، ص : ٣٣٦

أرادت قبيلة مراد قتله، فقال عند ذلك :

لقد عرفتُ الموتَ قبل ذوقهِ إن الجبانَ حتفُهُ من فوقهِ
كُلُّ امرئٍ مُقاتِلٌ عن طوقهِ كالشور يحمي جلدَهُ بروقهِ

فذهب قوله مثلاً. وهو مثلٌ يُضْرَبُ في قلة نفع الحدَر في القَدَر.
وتمثّل بهذه الأشرطة عامر بن فهيرة يوم بثر معونه.

ابنُ أَمَامَةَ(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

المُفضَّل بن دَلْهَم بن المحشر، أحد بني قَيْس بن ثَعْلَبَةَ :
شاعرٌ. أظنُّه جاهليًّا.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ أَمَامَةَ^(١)، وهي أمُّه تُسَبَّبُ إليها، واسمها أَمَامَةُ بنت وبرة بن عبادة بن مزيد.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسَبَّبُوا إلى
أمهاتهم.

ابنُ امرأةِ الشَّيْخِ عَلِيِّ الفَرِيثِيِّ(*)

(... - ٦٦٣ هـ. / ... - ١٢٦٥ م.)

محمد بن الحسن بن علي، الفريثي، القاسيني، إقامةً ووفاءً (قاسيون جبل مشرف على غوطة
دمشق شمالاً) :

صوفيٌ. «كان شيخًا صالحًا، حسن الشكل، حلوا المحادثة، سليم الصدر. عليه آثار الخير
والصلاح. وله زاوية بسفح قاسيون على نهر يزيد من أحسن الزوايا وأقدمها. وفي جانبها قبة
ضريح الشيخ علي الفريثي». زاره السلطان صلاح الدين الأيوبي في زاويته.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) المرزباني: معجم الشعراء، ص ٢٩٦.

الميجني: «سُنُّ نُسَبِّ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٥٨٥. وهو فيه: «شاعر معروف».

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب والاسماء المستعارة، ص: ٤٠.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أُمْرَةِ الشَّيْخِ عَلِيِّ الْفَرَيْثِيِّ وَهِيَ جَدَّتُهُ نُسِبَ إِلَيْهَا (١).

أَبْنُ الْأَنْدَلُسِيِّ

(... - ٣٦٤ هـ. / ... - ٩٧٤ م.)

جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان، الأندلسيُّ أصلاً ووفاءً، أبو علي، المعروف بأبن غلبون : أمير الزاب (من أعمال إفريقية). «كان شيخاً كبيراً كثير العطاء مؤثراً لأهل العلم»، ولابن هاني الشاعر فيه مدائح، يجمعهما مذهب الباطنية. ونشأت فتنة بينه وبين زيري بن مناد الصنهاجي، فقتل زيري، فقام ابنه «بلكين بن زيري، وتغلب على جعفر، فترك جعفر بلاده وهرب الى الأندلس، فقتل فيها. وهو باني «المسيلة» من بلاد المغرب.

عُرِفَ بِأَبْنِ الْأَنْدَلُسِيِّ (٢). وهي أمه أو جدته نُسِبَ إِلَيْهَا.

مدحه ابن هاني الأندلسي فقال :

الْمُدْنَفَانِ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلُّهَا جَسْمِي وَطَرْفِي بِابِلِي أَحْسَرُ
وَالْمُشْرِقَاتِ النَّيِّرَاتُ ثَلَاثَةٌ الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ الْمُنِيرُ وَجَعْفَرُ

(١) الصفدي : الوافي بالوفيات ٢ / ٣٥٢ = ٨١٥ .

(٢) الحميدي جذوة المقتبس، رقم الترجمة / ١٥٧ (في ترجمة الشاعر ابن هاني)

الصفدي . الوافي بالوفيات ١١ / ١١٦ = ١٩٤ .

ابن خلكان . وفيات الأعيان ١ / ٣٦٠

الزركلي . الأعلام ٢ / ١٢٥ .

ب

أَبْنُ بَاتَانَةَ(*)

(٥٢٣ - ٦٠٢ هـ. / ١١٣٠ - ١٢٠٦ م.)

أحمد بن عبد الملك بن محمد بن يوسف، البغداديُّ إقامةً ووفاءً، فخر الدين، أبو العباس :
مُقَرَّرٌ مَجُودٌ، سمع الحديث. قال عنه محب الدين ابن النجَّار :
«كُتِبَتْ عَنْهُ وَكَانَ صَدُوقًا، حَسَنَ الطَّرِيقَةِ بِالْقِرَاءَاتِ، مَجُودًا، صَالِحًا، مُتَدِينًا، سَدِيدَ السَّيْرِ،
جَمِيلَ الطَّرِيقَةِ» توفي في جمادى الآخرة سنة ٦٠٢ هـ. / ١٢٠٦ م.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ بَاتَانَةَ (١). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إِلَيْهَا.
وهو من الذين غلبت نسبتهم على اسمهم، فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهَا.

أَبْنُ بَادِيَةَ(*)

(...../.....م.)

دينار بن بادية، الجُعْفِيُّ :

شاعرٌ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ بَادِيَةَ (٢)، وهي أمُّه نُسِبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

أَبْنُ بَاتَةَ

(... - ٢٧٨ هـ. / ... - ٨٩١ م.)

عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد الثقفيُّ ولاءً، البغداديُّ إقامةً، السَّامِرَائِيُّ وفاةً، أبو الفَضْلِ :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) ابن الجزري : غاية النهاية، ج١، ص : ٧٧، رقم الترجمة/٣٤٨
ابن الديلمي : المختصر المحتاج إليه، ج١، ص : ١٩٠، رقم الترجمة/٣٦٨.
الصفدي :

- الوافي بالوفيات، ج٧، ص ١٤٣٠، رقم الترجمة/٣٠٧٦.

- المصدر نفسه، ج١٠، ص : ٦٦، قسم الألقاب

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٤٦.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) ابن دريد . الاشتقاق. (انظر الفهرس)

الميمني : فَمَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص . ٥٨٥.

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب والأسماء المستعارة، ص . ٤٧.

نديم، من الشعراء العلماء بالغناء. كان خصيصاً بالمنوكل على الله العباسي. عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ بَانَةَ. وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا، واسمها: بَانَةُ بنت رُوْح كاتب سَكَمَةَ الوصيف^(١).

أَبْنُ الْبَاهِلِيَّةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

الأعنعق، الحُبَيْبِي، أحد بني لُبَيْبِي :

شاعرٌ. «من عرب البادية المتأخرين».

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْبَاهِلِيَّةِ^(٢). ، هي أُمُّهُ أو جدُّته نُسِبَ إِلَيْهَا.

ومن شعره :

إذا أنتَ لم تَخْشِفْ مع القومِ خَشْفَةً من الجهلِ لم يَأْمَنْ أخُ أنتَ صاحِبُهُ

أَبْنُ بُحَيْئَةَ (*)

(... - نحو ٥٦ هـ. / ... - نحو ٦٧٧ م.)

عبدالله بن مالك بن القَشْبِ بن نُضَلَّة بن عبدالله، الأزديُّ، المدنيُّ إقامةً ووفاءً، أبو محمَّد :

من قدماء الصحابة والمسلمين، فاضلٌ، ناسكٌ. روى له الجماعة. توفي نحو سنة ٥٦ هـ. /

نحو ٦٧٧ م، وقيل في أواخر أيام معاوية بن أبي سفيان في حدود الستين.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ بُحَيْئَةَ^(٣). وقد اختلفَ في بُحَيْئَةَ،

(١) الصفدي . الوافي بالوفيات ١٠ / ٧٤ (قسم الألقاب).

أبو الفرج الإصْفَهَانِي : الأغاني ١٥ / ٢٦٩ - ٢٨٥ .

ابن خلكان . وفيات الأعيان ٣ / ٤٧٩ = ٥٠٨ .

الميمي : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٥٨٥

الزركلي : الأعلام ٢ / ٤٢ و ٥ / ٨٥ .

كحالة . معجم المؤلفين ٨ / ١٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة ، ص : ٤٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) للميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٥٨٥

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٣) ابن حجر العسقلاني . تهذيب التهذيب ٥ / ٣٨١ - ٣٨٢ = ٦٥٣

ابن الأثير : أسد الغابة : ٣ / ٣٧٥ = ٣١٥٨ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ١٦ / ٤١٧ = ٣٥٥

ابن عبد البر : الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ج٣، ص ٩٨٢ .

ابن كثير . البداية والنهاية، ج٨، ص : ٩٩ .

الفيروزآبادي . «تحفة الأبيه»، ص : ١٠٧، رقم الترجمة / ٣٥ .

أ - فقييل : هي أمُّه واسمها : بُحَيِّنة بنت الحارث بن عبد المطلب .
ب - وقيل : هي جدته أم أبيه .
والأول هو الأصح .

أَبْنُ بُحَيِّنة (*)

(... - ... هـ / ... - ... م .)

جَبْرِ بن مالك بن القشْب بن نَضْلَة بن عبدالله، الأزديُّ :
من قدماء الصحابة . استشهد يوم اليمامة .

عُرِفَ بِأَبْنِ بُحَيِّنة . وهي أمُّه نُسِبَ إليها ، واسمها بُحَيِّنة بنت الحارث بن عبد المطلب (١) .

أَبْنُ بَرَّاقَة (*)

(... - ... ق . هـ / ... - ... م .)

ابن بَرَّاقَة ، الثَّمَالِيُّ (من ثُمالة بن لَهْب بن قَطَن بن كَعْب بن عبدالله) :
شاعرٌ جاهليٌّ ، فارسٌ ، عَدَاءٌ .

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ بَرَّاقَة (٢) . وهي أمُّه نُسِبَ إليها .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به ، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) ابن عبد البر : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ١ / ٢٣٤ - ٣١٣ .

ابن حجر العسقلاني : الإصابة ١ / ٣٢٢ - ٦٩٣ .

ابن الأثير : أسد الغابة ١ / ٢٧٠ .

(٢) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) البكري : معجم ما استمعهم ، ج ١ ، ص : ١٦ ، مادة (بَرَّاقَة) .

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص ٥٨٦ .

الأمدي : المؤلف والمختلف ، ص ٨٨٠ - ٨٩ ، وهو فيه : «ابن بَرَّاق» .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٥٢ .

ومن شعره :

أَرَوَى تِهَامَةَ ثُمَّ أَصْبَحَ جَالِسًا بِشِعْرِ عُمَرَ بْنِ الشَّيْثِ وَالطُّبَّاقِ

أَبْنُ بَرَّاقَةَ(*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

ابن بَرَّاقَةَ، السُّكُونِيُّ :

شاعرٌ إسلاميٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ بَرَّاقَةَ^(١). وَبَرَّاقَةُ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعَرَّفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

قال مخاطباً عمر بن الخطاب :

وَأِنَّكَ مَسْتَرَعَى وَأَنَا رَعِيَّةٌ فَانْكَ مَدْعُوٌّ بِسِيمَاكَ يَا عُمَرُ
لَدَى يَوْمٍ حَقٌّ شَرُّهُ لَشَرَارِهِ وَخَيْرٌ لِمَنْ كَانَتْ مَعِيشَتُهُ الْخَيْرُ

أَبْنُ بَرَّاقَةَ

(... - بعد ١١ هـ. / ... - بعد ٦٣٢ م.)

عَمْرُو بْنُ مُنْبَةَ بْنِ شَهْرَ بْنِ نَهْمِ بْنِ رَبِيعَةَ، بْنِ مَالِكِ بْنِ مَعَاوِيَةَ، وَقِيلَ :

عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرُو بْنِ مُنْبَةَ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرُو، النَّهْمِيُّ، الْهَمْدَانِيُّ :

شاعرٌ مَخْضَرٌ جَاهِلِيٌّ إِسْلَامِيٌّ، فَارِسٌ، فَاتِكٌ. لَهُ أَخْبَارٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. وَقَدْ عَلَى عَمْرٍو بْنِ

الخطاب في خلافته وهو شيخ كبير.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ بَرَّاقَةَ^(٢)، وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأملدي المؤتلف والمختلف، ص ٨٨

محمد بن حبيب. «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٤٤٧، حيث نُسِبَ هَلْدِيْنُ الْبَيْتِيُّنَ إِلَى حَمِيدِ بْنِ طَاعَةَ السُّكُونِيِّ.

عبد العزيز الميمني: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٥٨٦.

الدكتور فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص ٥٢٠

(٢) أبو المرح الإصفهاني: الأغاني، ج٦، ص ٢١٤٢، تهذيب ابن واصل الحموي

ابن دريد. الاشتقاق، ص ٤٣٣

ابن حجر العسقلاني. الإصابة، ج٥، ص ١٤١، رقم الترجمة / ٦٤٧٤ وح ٥ ص ١٤٢، رقم الترجمة / ٦٤٨٠

أبو تمام. الوحشيات، ص ٣١، رقم القصيدة / ٤١.

الأملدي. المؤتلف والمختلف، ص ٨٨٠.

الميمني. «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ص ٥٨٦.

الزركلي: الأعلام، ج ٥، ص ٧٦ و ٤٧ / ٢.

الدكتور فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص ٥٢

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.
أذن عمر للناس فدخل ابن بَرّاقة، وكان شيخاً كبيراً يعرج، فأنشد أبياتاً يقول فيها :

مسا إن رأيت مثلك الخطابي أبرد بالسدين وبالكتتاب
بعسد النبي صاحب الكتاب

فضربه عمر بالسوط قائلاً: «فما فعل أبو بكر؟» قال: «لا علم لي به». فقال: «لو كنت عالماً به لأوجعتُ ظهرك».

ابن أمّ بُرثن (*)

(... - نحو ٩٠ هـ. / ... - نحو ٧١٠ م.)

عبد الرحمن بن آدم، البَصْرِيّ. قال الدارقطني: «عبد الرحمن بن آدم إنما نُسبَ إلى آدم أبي البشر ولم يكن له أبٌ يُعرف»، الملقّب بصاحب السقاية :
مُحدّث. قال ابن معين: «لابأس به». روى عن: عبدالله بن عمرو، وأبي هريرة وغيرهما.
روى عنه: قتادة، وسليمان التميمي، وعوف الأعرابي وغيرهم.
استعان به عبيد الله بن زياد ثم عزله وأغرّمه مائة ألف، فرحل إلى يزيد بن معاوية يستنصره،
فكتب يزيد إلى عبيد الله أن يعيد له ما أخذه منه.
عُرف واشتهر بابن أمّ بُرثن. وهي أمّه نُسبَ إليها^(١).

ابن بَرزة

(... - نحو ١٠٥ هـ. / ... - نحو ٧٢٤ م.)

عُمَر بن لَجَأ (وقيل: لَحَأ) بن حدير بن مصاد، التَّيْمِيّ من بني تميم بن عبد مناة، الأهوازيّ وفاء :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) ابن حجر العسقلاني :

- تهذيب التهذيب، ج ٦، ص: ١٣٤، رقم الترجمة / ٢٧٧.

- المصدر نفسه، ج ١٢، ص: ٣٤٩، رقم الترجمة / ٢٢٧٤.

- الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ١٨، ص: ٩٥، رقم الترجمة / ١٠٣.

- الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٩٢.

من شعراء العصر الأموي. اشتهر بما كان بينه وبين جرير الشاعر من منافرات ومعارضات.

توفي بالأهواز.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ بَرَزَةَ^(١). وقد اختلفَ في بَرَزَةَ ؛

ف قيل : هي أمه.

وقيل : هي جدته.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسَبُّوا إلى أمهاتهم.

قال جرير يهجوهُ ويذكر لقبه :

أنت ابن بَرَزَةَ منسوبٌ إلى لجأ
خلُّ الطريق لمن يبني المنارَ به
عند العُصارة والعيدان تُعْتَصِرُ
وابرزُ بَرَزَةَ حيثُ اضطرَّك القَدْرُ

ابنُ البَرَصَاءِ^(*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

الحارث بن مالك بن قيس بن عوذ، بن جابر بن عبد مناف الليثي، الكِنَانيُّ، الحجازيُّ أصلاً ونشأة، المكِّيُّ إقامةً، الكوفيُّ وفاةً :

صحابيُّ، شاعرٌ. عاش إلى زمن معاوية بن أبي سفيان، وكان من جلساء مروان بن الحكم الأمويِّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ البَرَصَاءِ^(٢). والبرصاء أمه، وقيل : بل هي جدته أم أبيه، واسمها : رَيْطَةَ

(١) النقاظ : نقاظ جرير والفردق، ج١، ص : ٤٨٨.

ابن المعتز : طبقات الشعراء، ص : ١٩٨ .

جرير : الديوان، ص : ٣٤٩ .

البيهقي : خزائن الأدب، ج٢، ص : ٢٩٩ .

الزبيدي : تاج العروس، ج١، ص : ١١٥ .

ابن منظور : لسان العرب، ج٧، ص : ١٧٤ .

الميموني : مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص : ٥٨٦ .

الزركلي : الأعلام، ج٥، ص : ٥٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٥٣ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) ابن حجر العسقلاني :

- تهذيب التهذيب، ج٢، ص : ١٥٥، رقم الترجمة / ٢٦٩ .

- الإصابة، ج١، ص : ٥٩٦، رقم الترجمة / ١٤٧٩ .

الفيروزآبادي : تحفة الأبياء، ص : ١٠٤، رقم الترجمة / ١٤ . وفيه : البرصاء اسم أم أبيه وهي لقبها واسمها عبدة -

بنت ربيعة بن رباح بن ذي البردئين من بني هلال بن عامر.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى
أمهاتهم.

ابن البرصاء

(... - نحو ١٠٠هـ / ... - نحو ٧١٨م.)

شبيب بن يزيد بن جَمْرَة (وقيل: جَبْرَة، وقيل: حمزة، وقيل: خمرة) ابن عوف بن أبي
حارثة، المُرِّي، العَطْفانيُّ، الدُّبْيانيُّ:

شاعرٌ إسلاميٌّ بدويٌّ لم يحضر إلا وافتداً أو منتجعاً. عنيف الهجاء. عدّه الجُمحي في الطبقة
الثامنة من الإسلاميين.

ونعته الخطيب البغدادي في كتابه خزانة الأدب ١ / ١٩٢ بأنه «كان شريفًا سيّدًا في قومه من
شعراء الدولة الأموية».

وهو من شعراء الحماسة، أورد له أبو تمام مقطوعتين في «باب الأدب».

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ الْبَرْصَاءِ.

والبرصاء أمه واسمها: قِرْصَافَة وقيل: قرصابة بنت الحارث بن عوف ابن أبي حارثة. ولُقِّبت
بالبرصاء لشدة بياضها ولم يكن بها برص^(١).

= ابن عبد البر. الاستيعاب، ج١، ص ٢٩٠، رقم الترجمة / ٤٠٦.

ابن الأثير. أسد الغابة، ج١، ص ٣٤٥.

الصفدي الوافي بالوفيات، ج١، ص ٢٤٠، رقم الترجمة / ٣٤٣.

الميجني: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٥٨٦.

الأمدي المؤتلف والمختلف، ص ٩٠.

الدكتور فؤاد السيد معجم الألقاب، ص ٥٣.

(١) الأمدي: المؤتلف والمختلف، ص ٩٠.

ابن دريد: الاشتقاق، ص ٢٩٠.

البغدادي: خزانة الأدب، ج١، ص ١٩٢.

التبريزي: شرح ديوان الحماسة، ج٢، ص ١٥٧-٥.

يا قوت الحموي معجم الأدباء، ج١١، ص ٢٦٩-٢٧٠، رقم الترجمة / ٩٠.

الصفدي الوافي بالوفيات، ج١٦، ص ١٠٥-١٠٦، رقم الترجمة / ١١٩.

محمد بن حبيب

- «ألقاب الشعراء»، ص ٣٠٨، وهو فيه. «شبيب بن يزيد بن حيوة بن عوف».

- «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٤٤٩، رقم الترجمة / ٢٥. وأسم أمه فيه «القرصابة».

عبد العزيز الميجني: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٥٨٧.

الزركلي الأعلام، ج٣، ص ١٥٧.

السكري: سبط اللاكبي، ج٢، ص ٦٣٠-٦٣١.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٥٣.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.
 وخطب رسول الله ﷺ البرصاء إلى أبيها فقال له أبوها: «لا أرضاها لك يا رسول الله فإنها
 برصاء» وهو كاذبٌ. فرجع أبوها فوجد بها برصاً.
 ومن شعره:

وللحق من مالي إذا هو ضافني نصيبٌ وللنفسِ الشَّعاعِ نصيبٌ
 ولا خيرَ فيمن لا يُوطنُ نفسه على نائباتِ الدهرِ حين تنوبُ

أَبْنُ بَشَّةَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عَطَّافٌ، الشَّيْبَانِيُّ:

شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ بَشَّةَ (١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى
 أمهاتهم.

قال لخاله عدي بن ضَبَّ:

عَدِيَّ بن ضَبَّ من تكن أنتَ خالهُ

وله: أَخَا أُمَّه تَدْلُجُ بِلُومِ رِكَائِبُهُ

أنا ابنُ الذي لم يُخزني في حياتِهِ

ولم يُخزهِ عند الوفاةِ بَلَائِيَا

أَبْنُ بَطَّانَةَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

أحمد بن الحسن بن محمد بن سعيد بن حيان بن أسد، الوراق، الصَّيْدَلَانِيُّ، المخرميُّ، البصريُّ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) محمد بن حبيب: «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٤٤٤، رقم الترجمة / ٣

المرزباني: معجم الشعراء، ص: ١٦٠

الأمدي. المؤلف والمختلف، ص: ٢٢٠، وهو فيهما. «ابن نَشَّة» بالنون.

الميمني: «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٥٨٧ و٧٧٨.

الدكتور فؤاد السيد معجم الألقاب، ص: ٥٤٠.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

إقامة ووفاة، أبو العباس :
حافظٌ، محدثٌ. نزل البصرة وسكن في بني سَهْم. حدّث بالبصرة عن أبي بكر محمد بن
أحمد وأبي القاسم عبدالله بن محمد البَعَوِي ويحيى بن محمد بن صاعد، وغيرهم.
عُرِفَ بِأَبْنِ بَطَّانَةَ^(١). وهي أمُّه أو جدّته نُسِبَ إليها.

ابنُ بَطَّانَةَ*

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

محمد بن محمد بن حمدان، العُكْبَرِيُّ أصلاً وإقامةً، الحنبليُّ مذهباً، أبو بكر :
محدثٌ. حدّث عن عبدالله بن الوليد بن جرير وغيره، وروى عنه ولده عبيدالله في مُصنَّفاته.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ بَطَّانَةَ^(٢). وهي أمُّه أو جدّته نُسِبَ إليها.

ابنُ بَطَّانَةَ

(٣٠٤ - ٣٨٧ هـ. / ٩١٧ - ٩٩٧ م.)

عبيدالله بن محمد بن محمد بن حمدان. العُكْبَرِيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، الحنبليُّ مذهباً، أبو عبد
الله :

من كبار فقهاء الحنابلة، ومن علماء الحديث. رحل إلى مكة والشعور والبصرة وغيرها في طلب
الحديث. فسمع الحديث من أبي القاسم البغوي وأبي ذرّ ابن الباغددي وأبي بكر النيسابوري
 وغيرهم. ثم لزم بيته أربعين سنة. نعتَه الصَّفدي في كتابه الوافي بالوفيات ١٩ / ٤١٢ بأنه
« كان مُجاب الدعوة، أماراً بالمعروف. لم يُبلغه خبرٌ منكرٍ إلا غيَّره ». صنَّف كتبه في أثناء عزلته
 وهي تزيد على مئة، منها : « الشرح والإبانة على أصول السنة والديانة »، و « السنن »، و « الإنكار
 على من قضى بكتب الصحف الأولى »، و « التفرد والعزلة ». ورثاه تلميذه ابن شهاب بقصيدةٍ
 منها البيت المشهور :

هيهات أن يأتي الزمانُ بمثلهِ إن الزمانُ بمثلهِ لَبَخيلُ

(١) الصَّفدي · الوافي بالوفيات ٦ / ٣٢٢ - ٢٨٢٨ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) الصَّفدي :

- الوافي بالوفيات ١ / ١٦١ رقم الترجمة / ٨٧

- والمصدر نفسه ١٠ / ١٧٢، قسم الألقاب.

عُرِفَ واشتَهَرَ - كوالده - بِأَبْنِ بَطَّة^(١) . ويبدو أنها جدته تُسَبِّبُ إليها.

أَبْنُ بَقِيَّة

(... - ٢٦٣ هـ. / ... - ٨٧٨ م.)

مَيْمُونُ الأَمِيرِ بنِ مِدْرَارِ (المنتصر بالله الأول) بنِ إِليْسَعِ الأولِ بنِ أَبِي القاسِمِ سَمَكُو، البِريرِيُّ أصلاً، المِكناسِيُّ، السَّجْلَماسِيُّ إقامةً ووفاءً، الخارِجِيُّ الصُّفْرِيُّ مذهباً :
سادسُ أمراءِ بني مِدْرَارِ الصُّفْرِيَّةِ بسِجْلَماسَةَ (٢٥٣ - ٢٦٣ هـ. / ٨٦٨ - ٨٧٨ م.) تنازَعَ مع أخيه عبد الرحمن ميمون على الإمارة في حياة أبيهما المنتصر بالله الأول مِدْرَارِ مدة ثلاث سنوات. ثم ولَّاهُ أهلُ سِجْلَماسَةَ الإمارة بعد أن خلَعوا أخاه عبد الرحمن ميمون سنة ٢٥٣ هـ. / ٨٦٨ م. وظل في الحكم إلى أن توفي سنة ٢٦٣ هـ. / ٨٧٨ م.
عُرِفَ بِأَبْنِ بَقِيَّةِ نسبةً إلى أمِّه وهي الزوجة الثانية لوالده مِدْرَارِ^(٢).

أَبْنُ أُمِّ بِلَالِ

(... - ٢٠ هـ. / ... - ٦٤١ م.)

بلال بن رباح، الحَبَشِيُّ أصلاً وولادةً، المدنيُّ إقامةً، الدَّمَشقيُّ وفاةً، أبو عبد الله، الملقَّبُ بسابقِ الحبشة : ومؤدَّنُ الرسول ﷺ.
صحابيُّ جليلٌ، ومؤدَّنُ رسولِ الله ﷺ، وخازنه على بيت ماله، وأحد السابقين إلى الإسلام.
وصفه ابن الجوزي في كتابه صفة الصفوة ١ / ١٧١ بأنه «كان آدم شديد الأدمة، نحيفاً، طوالاً، أجنأً، له شعر كثير، خفيف العارضين، به شمط (شَيْب) كثير لا يغيِّره».

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٠ / ٣٧١ - ٣٧٥ رقم الترجمة / ٥٥٣٦ .

ابن كثير : البداية والنهاية ١١ / ٣٢١ - ٣٢٢ .

ان الجوزي :

- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ٧ / ١٩٣ - ١٩٧ رقم الترجمة / ٣١٠ .

- صفة الصفوة ٤ / ١٥١ .

ابن العماد الحنطلي : شذرات الذهب ٣ / ١٢٢ - ١٢٤ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ١٠ / ١٧٢، قسم الألقاب. والمصدر نفسه ١٩ / ٤١١ - ٤١٢ رقم الترجمة / ٤٠٠ .

اليافعي : مرآة الجنان ٢ / ٤٣٥ .

الزركلي : الأعلام ٢ / ٦٠ و ٤ / ١٩٧ .

كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ٣ / ٣١٥ رقم الترجمة / هـ.

(٢) لسان الدين ابن الخطيب : تاريخ المغرب العربي / ١٤٣ - ١٤٤ .

الزركلي : الأعلام ٧ / ١٩٦

شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ. ولما توفي رسول الله ﷺ أذن بلال، ولم يؤذن بعد ذلك. أقام في المدينة حتى خرجت البعوث إلى الشام فصار معهم. وتوفي في دمشق. روى له البخاري ومسلم أربعة وأربعين حديثاً. عُرِفَ بِأَبْنِ أُمِّ بِلَالٍ وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(١). وهو من الذين عُرِفُوا بِأَلْقَابِهِمْ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى كُنَى أُمَّهَاتِهِمْ.

أَبْنُ بَلْعَدَوِيَّةٍ^(*)

(... هـ. / ... م... .)

عَرَّهَمَ بِنَ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قَيْسٍ :

شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ بَلْعَدَوِيَّةٍ^(٢). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا وَاسْمُهَا خَزَامُ بِنْتُ خَزِيمَةَ بِنْتُ تَمِيمٍ. وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلِبَ لِقَبِهِمْ عَلَى أَسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

أَبْنُ بِنْدَقَةَ^(*)

(... هـ. / ... م... .)

الأعزُّ بن فضائل بن أبي نصر بن عَبَّاسِوه، البغداديُّ، الباصريُّ، أبو نصر، المعروف بابن العليِّ : كان شيخاً صالحاً متيقظاً، حسن الطريقة، كثير التلاوة. عالي الرواية. تفرَّدَ بِـ «موطأ» القَعْنَبِيِّ

- (١) التعالبي ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، ص: ١٦٢، رقم الترجمة / ٢٣١ .
ابن الجوزي: صفة الصفوة، ج١، ص: ١٧١ - ١٧٣
أبو هلال العسكري. الأوائل، ج١، ص: ٣١٧ - ٣١٩
ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج٣، ص: ٢٣٤
ابن كثير: البداية والنهاية، ج٧، ص: ١٠٢ - ١٠٣
الصفدي: الوافي بالوفيات، ج١٠، ص: ٢٧٦ - ٢٧٧، رقم الترجمة / ٤٧٧٦
أبو الفداء المختصر في أخبار البشر، م١، ج٢، ص: ٧٣ .
السيوطي: الوسائل إلى معرفة الأوائل، ص: ٢٤٠
الميمني: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٥٨٧ و ٥٩٥
السكرتاري: محاضرة الأوائل ومسا مرة الأواخر، ص: ٩٥ .
الزركلي: الأعلام، ج٢، ص: ٧٣ .
المنجد في الأعلام، ص: ١٣٩
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٩٣، ومعجم الأوائل، ص ١٦٢ و ٢٤٣ - ٢٤٤
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.
(٢) القعناض: نقاض جرير والفرزدق / ١ / ١١٥ و ٧٣٥ / ٢ و ٧٥٠ .
الميمني: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٧٦٠ - ٧٦١ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

عن شهدة وبـ «القناعة» لابن أبي الدنيا وبـ «كرامات الأولياء» للخلال.
عُرِفَ بِأَبْنِ بَهْدَكَةَ^(١). ولا أدري أهى أمُّ أم جدته.

ابن بهدكة

(... - ١٢٧هـ. / ... - ٧٤٥م.)

عاصم بن أبي التَّجُود، الكوفيُّ أصلاً وإقامةً ووفاءً، الأَسديُّ ولاءً، أبو بكر :
أحد القراء السبعة، تابعيُّ. كان ثقةً في القراءات، صدوقاً في الحديث. «وكان صاحب همزٍ
ومدٍّ وقراءةً شديدة، وكان شديد التنطع».
عُرِفَ بِأَبْنِ بَهْدَكَةَ^(٢). وهى أمُّ نُسبٍ إليها.

ابن البولانية^(*)

(... - ... / ... - ...م.)

عمّار بن البولانية، الكلبيُّ :

شاعرٌ.

عُرِفَ واشتهرَ بِأَبْنِ الْبَوْلَانِيَّةِ^(٣)، وهى أمُّ نُسبٍ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى
أمهاتهم.

(١) الصفيدي . الوافي بالوفيات ٩ / ٢٩٠ رقم الترجمة / ٤٢١٦ .

ابن العماد الحنبلِي : شذرات الذهب ٥ / ٢٤٤ .

(٢) ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ٧ / ١٢٢ .

الباهغي . مرآة الجنان ١ / ٢٧١ .

ابن العماد الحنبلِي . شذرات الذهب ١ / ١٧٥ .

ابن حجر العسقلاني : تهذيب التهذيب ٥ / ٣٨ .

ابن الأثير الجزري : غاية النهاية ١ / ٣٤٦ .

ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣ / ٩ .

الذهبي : ميزان الاعتدال ٢ / ٣٥٧، وتاريخ الإسلام ٥ / ٨٩ .

ابن القيراني : الجمع بين رجال الصحيحين ١ / ٣٨٤ .

أبو الحاسن المفضل : تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين / ٢٣١ .

الزركلي : الأعلام ٣ / ٢٤٨ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٣) التبريزي : شرح ديوان الحماسة، ج ١، ص : ٣٦٩ .

ابن منظور : لسان العرب، ج ١٦، ص : ٢٦٦ .

الجواليقي : المغرب، ص : ١٤٧ .

الميمني : «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٥٨٧ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٦٠ .

ومن شعره :
ألا ليت لي نجدًا وطيبًا تُرابها بهذا الذي تجري عليه النّوارجُ
النّوارج : ما يُدّكس به الطعام .

ابنُ البَيْضَاءِ(*)

(. هـ . / م .)

سُهَيْلُ بن وَهْب بن ربيعة بن عمرو بن عامر، الفِهْرِيُّ، القُرَشِيُّ، المَكِّيُّ ولادةً ونشأةً، المدنيُّ إقامةً ووفاةً :

من قدماء الصحابة . وعمن أظهر إسلامه بمكة . أخرجته قريش إلى بدر ، فأسيرَ مع المشركين ، فشهد له عبدالله بن مسعود أنه رآه يصلي بمكة فأخلى سبيله . توفي واخوه سهيل في حياة النبي ﷺ وصلى عليهما بالمسجد . لم يعقب .

عُرِفَ بابْنِ البَيْضَاءِ وهي أمُّه تُسَبَّبُ إليها . واسمها دَعْد بنت الجَحْدَم بن أمية بن ضَبَّة (١) ، ولقبها ببيضاء .

ابنُ البَيْضَاءِ(*)

(. هـ . / م .)

سُهَيْلُ بن وَهْب بن ربيعة بن عمرو بن عامر، الفِهْرِيُّ، القُرَشِيُّ، المَكِّيُّ ولادةً ونشأةً، المدنيُّ إقامةً ووفاةً، أبو أمية :

من قدماء الصحابة وفضلائهم . هاجر الهجرتين الأولى إلى الحبشة والثانية إلى المدينة، شهد بدرًا . توفي في حياة الرسول ﷺ سنة ٩ للهجرة / ٦٣١ م . وصلى عليه الرسول ﷺ في المسجد . وكان هو وأبو بكر أسنَّ الصحابة .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) ابن عبد البر : الاستيعاب ٢ / ٦٥٩ - ٦٦١ = ١٠٨٠ .

ابن حجر العسقلاني : الإصابة ٢ / ٤٦٦ - ٤٦٧ = ٢٢٨٢ .

ابن كثير : البداية والنهاية ٣ / ٦٨ .

الفيروزبادي : تحفة الأبيّة ، ص : ١٠٦ ، رقم الترجمة / ٢٦ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

عُرِفَ بِأَبْنِ الْبَيْضَاءِ وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبَّبُ إِلَيْهَا. وَاسْمُهَا دَعْدُ بِنْتُ الْجَحْدَمِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ ضَبَّةَ (١).
وَلَقَبَهَا بَيْضَاءَ.

أَبْنُ الْبَيْضَاءِ (٥)

(... ٣٨ هـ / ... ٦٥٨ م.)

صَقْوَانُ بْنُ وَهْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ، الْفَهْرِيُّ، الْقُرَشِيُّ، الْمَكِّيُّ، وَلَادَهُ وَنَشَأَ:
مِنْ قَدَمَاءِ الصَّحَابَةِ وَفَضْلَانِهِمْ. شَهِدَ الْمَشَاهِدَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. تَوَفَّى فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ٣٨
هـ / ٦٥٨ م.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ الْبَيْضَاءِ. نَسَبَهُ إِلَى لِقَبِ أُمِّهِ وَاسْمِهَا: دَعْدُ بِنْتُ الْجَحْدَمِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ
ضَبَّةَ (٢).

-
- (١) ابن عبد البر: الاستيعاب ٢/ ٦٦٧-٦٦٨ = ١١٠٠ .
ابن حجر العسقلاني: الإصابة ٢/ ٤٧٧-٤٧٨ = ٢٣١٥ .
ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب ١/ ١٣ .
الصفدي: الوافي بالوفيات ١٦/ ٣٠-٣١ = ٣٨ .
ابن كثير: البداية والنهاية ٣/ ٦٨-٦٩ و ٧/ ٣١٨ .
البلاذري: أنساب الأشراف ١/ ٢٢٤ .
الفيروزآبادي: تحفة الأبيّة، ص: ١٠٦، رقم الترجمة / ١٠٦ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .
(٢) محمد بن حبيب: المبر، ص: ٧٥ .
ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب ١/ ٩ .
ابن عبد البر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ج٢، ص: ٧٢٣ .
ابن عساكر: تهذيب تاريخ دمشق، ج٦، ص: ٤٤٥ .
الصفدي: الوافي بالوفيات ١٦/ ٣٢١ = ٣٥٤ .
الفيروزآبادي: تحفة الأبيّة، ص: ١٠٦، رقم الترجمة / ٣٠ .

ت

ابنُ أختِ تَابِطَ شَرًّا (*)

(... هـ / ... م)

خُفَّافُ بنِ نَضَلَّةِ بنِ عمرو بنِ بهدلة ، الثقفِيُّ :

شاعرٌ مخضرمٌ ؛ جاهليٌّ إسلاميٌّ . وفد إلى النبي ﷺ . تُعزى إليه اللَّامِيَّةُ الحماسيَّةُ في رثاءِ خاله .

عُرِفَ بِأَبْنِ أختِ تَابِطَ شَرًّا (١) .

وَقَد خُفَّافٌ إلى النبي ﷺ وأنشده :

من جنِّ وَجَرَّةٍ في الأمورِ مواتٍ
ثمَّ أَحْزَأَلَّ وقال : لستُ بِأَتِ
جمراً تحتُ به على الأَكْمامِ
كيما أراك فتفرجَ الكرباتِ

إني أتاني في المنامِ مُخَبِّرٌ
يدعو إليك ليالياً وليالياً
فركبتُ ناجيةً أضراً بمتنها
حتى وردتُ إلى المدينةِ جاهداً

ابنُ تبادلتِ

(... هـ - ٣٩١ هـ / ... م - ١٠٠٢ م)

زيري بن عطية بن عبدالله ، الحزريُّ ، المغراويُّ ، الزناتيُّ ، البربريُّ ، المغربيُّ إقامةً ووفاءً :

أمير زناتة ، ومؤسس دولة بني خزر المغراويين في مدينة فاس بالمغرب الأقصى . حكم مرتين ؛ الأولى (... شوال ٣٨٨ هـ / ... م ٩٩٩) . وذلك عندما قامت «صنهاجة» بدعوة الفاطميين في المغرب ، ثبتت زناتة على الدعوة للأمويين ، وقاد زناتة زيري بن عطية فحكم مدينة فاس وغيرها . وكانت العلاقة حسنة بين زيري والمنصور بن أبي عامر في قرطبة إلى عام ٣٨٦ هـ / ٩٩٧ م حين ساءت بعد أن ألغى زيري ذكر المنصور في الخطبة واكتفى بذكر هشام الثاني الأموي ، فأرسل إليه المنصور ابنه المظفر .

انتصر المظفر ودخل فاس في شوال سنة ٣٨٨ هـ / ٩٩٩ م . عاد إلى الحكم مرة ثانية (٣٨٩ - ٣٩١ هـ / ١٠٠٠ - ١٠٠٢ م) فاستولى على تاهرت وتنس وتلمسان وشلف . وتوفي في المحرم سنة ٣٩١ هـ / ١٠٠٢ م من أثر جرح أصيب به في معاركه مع المظفر العامري .
عُرِفَ واشتهر بأبْنِ تبادلتِ (٢) . ولا أدري أهى أمه أم جدته .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) ابن الأثير الجزري : أسد الغابة في معرفة الصحابة ١١٩ / ٢ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ١٣ / ٣٥٠ - ٣٥١ = ٤٣٤ .

(٢) لسان الدين ابن الخطيب . تاريخ المغرب العربي ، ص ١٥٠ - ١٦٠ و ١٦٤ و ١٦٥ وحاشية الصفحة ١٥٥ .

الزركلي : الأعلام ٦٣ / ٣ .

ابن تُرْنَى (*)

(... ق.هـ. / ... م...)

عَمْرُو، الهذليُّ:

شاعرٌ جاهليٌّ. عارض عمرًا ذا الكلب الهذليَّ عن لاميته بأختها.

عُرِفَ واشتهرَ بابنِ تُرْنَى (١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وإذا ذمَّ الرجل قيل: ابن تُرْنَى و«ابن فَرْتَنَا» وهو شتمٌ للمرأة خاصةً. وقيل: ترنى في لغة معدٍّ: الأمة، وفي لغة اليمن: الفاجرة.

وشاعرنا من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.

عارض ابن تُرْنَى عمرًا ذا الكلب الهذلي في لاميته فقال:

قَرِيبَةٌ قَدْ نَأَتْ غَيْرَ السَّوَالِ وَأَمْسَتْ مِنْكَ بَائِنَةَ الوَصَالِ
ومنها:

فَلَا تَتَمَنَّيْ وَتَمَنَّ جِلْفَنَا قُرَاقِرَةٌ هَجَفْنَا كَالْحِيَالِ
فَأَطَعَنهُ بِمَسْنُونِ طَرِيرٍ عَلَيْهِ مِثْلُ بَارِقَةِ الوَهَالِ

ابنُ ثَقِيَّة

(... ٢٦٣ هـ. / ... ٨٧٨ م.)

مَيِّمُونُ الأَمِيرِ بِنِ مِدْرَارٍ (المنتصر بالله الأول) بِنِ إِيسَعَ الأولِ بِنِ أَبِي القَاسِمِ سَمَكُو، البَرِبَرِيُّ

أَصْلًا، المِكنَاسِيُّ، السَّجَلْمَاسِيُّ إِيْقَامَةً وَوَفَاةً، الخَارِجِيُّ الصُّفْرِيُّ مَذْهَبًا:

أَنْظَرَ سِيرَتَهُ تَحْتَ لِقَبِ: ابْنِ ثَقِيَّةٍ، فِي بَابِ البَاءِ.

عُرِفَ بِأَبْنِ ثَقِيَّةٍ. وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا (٢).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) المرزباني: معجم الشعراء، ص: ٣٦١.

أشعار هذيل، ج١، ص: ٢٣٨.

الميجني: فمن نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص: ٥٨٧-٥٨٨.

الدكتور فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص: ٦٤.

(٢) لسان الدين ابن الخطيب: تاريخ المغرب العربي / ١٤٣-١٤٤.

ابن تُلْدَة (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

تُور (ويقال : تُوب) بن ربيعة ، أحد بني والبة بن الحارث بن تَعْلَبَة ، الوالبيُّ : صحابيُّ ، شاعرٌ مخضرمٌ عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام إلى عهد معاوية بن أبي سفيان في الدولة الأموية فكان من المعمرين . حضر الفتوح ، وشهد القادسيَّة . عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ تُلْدَة .

قيل : إن تُلْدَة أُمُّه أو جارية حاضنة له . وقيل : تُلْدَة بفتح التاء . وقيل : تُلْدَة : بضم التاء . والضمُّ أشهر (١) .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به ، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم .

ومن شعره :

أَقَمْتُ بِهَا بَيْنَ الْعُنْدَيْبِ وَفَارَسِ
فَمَا هِيَ مِمَّا يَأْخُذُ ابْنَ مَسَاحِقِ
كَرِيمًا كَرِيمِ أَلْفَيَا أَبُو يَهُمَّا
إِذَا خَشِيَ ضِيمًا أَقَامَا عَلَيْهِمَا
وَرَيَّمَانِ لَمَّا خَفْتُ أَنْ أَتَنَصَّرَا
وَلَا الْمَرْءُ عِلَاقٌ إِذَا مَا تَخَفَّرَا
ضَرُوبَيْنِ فِي يَوْمِ اللَّقَاءِ السَّنُورَا
بِسَيْفَيْهِمَا الْحَدَّ الَّذِي أَصْعَرَا

ابن تُلَيْدَة

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

تُور (ويقال : تُوب) بن ربيعة ، الوالبيُّ (أحد بني والبة بن الحارث بن تَعْلَبَة) : انظر سيرته تحت لقب : ابن تُلْدَة ، في هذا الباب . عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ تُلَيْدَة (بالتصغير) . قيل : هي أُمُّه أو جارية حاضنة له (٢) .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الأمدى : المؤلف والمختلف ، ص : ٩٢ .

ابن الأثير الجزري - أسد الغابة ، ج ١ ، ص : ٢٥٠ .

ابن حجر العسقلاني : الإصابة في تمييز الصحابة ، ج ١ ، ص : ٥١٨ ، رقم الترجمة / ٩٨٢ .

عبد العزيز اليميني : مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ ، ص : ٥٨٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٦٤ .

(٢) راجع المصادر والمراجع في الحاشية السابقة .

ابن تيمية

(٥٤٢-٦٢٢ هـ / ١١٤٨-١٢٢٥ م .)

محمد بن الحُضَيْر بن محمد بن الحُضَيْر بن علي بن عبدالله ، الحِمْيَرِيّ ولادة وإقامة ووفاة ، الحنبليّ مذهباً ، فخر الدين ، أبو عبدالله :

فقيه حنبليّ ، مفسّر ، لغويّ ، خطيب ، واعظ ، ناظم . كان شيخ حَرَّان وخطيبها . من مؤلفاته : «التفسير الكبير» عدة مجلّدات ، و «تخليص المطلب في تلخيص المذهب» فقه ، و «ترغيب القاصد» فقه ، و «بلغة الساعب» فقه ، و «شرح الهداية» ، و «ديوان الخطب الجمعة» .

عُرِفَ بِأَبْنِ تَيْمِيَّةٍ . وقد اختلفَ في سبب تلقيه بذلك على رأيين :

أولهما : ان أباه أو جدّه حجّ ، وكانت أمّراته حاملاً ، فلما كان بتيماء رأى طفلةً قد خرجت من خباء ، فلما رجع إلى حَرَّان وجد زوجته قد وضعت بنتاً ، فلما رآها قال : يا تيمية ! يا تيمية تشبهاً لأبنته بالبنت التي رآها (١) .

ثانيهما : ان جدّه محمداً كانت أمّه تُسمّى تيمية ، وكانت واعظةً ، فنُسِبَ إليها وعُرِفَ بها (٢) .

ابن تيمية

(نحو ٥٩٠-٦٥٢ هـ / نحو ١١٩٤-١٢٥٤ م .)

عبد السلام بن عبدالله بن أبي القاسم الحُضَيْر بن محمد بن الحُضَيْر بن علي ، الحِمْيَرِيّ ولادة وإقامة ووفاة ، مجد الدين ، أبو البركات ، شيخ الإسلام ، جدُّ الإمام تقي الدين أحمد ابن تيمية : فقيه حنبليّ ، محدث ، مفسّر . كان فرد زمانه في معرفة المذهب الحنبلي . حدّث بالحجاز والعراق والشام . من كتبه «تفسير القرآن الكريم» ، و «المنتقى في أحاديث الأحكام» ، و «الحرر» ، في الفقه ، و «أرجوزة» في القراءات .

عُرِفَ بِأَبْنِ تَيْمِيَّةٍ (٣) . انظر الترجمة السابقة.

(١) (٢) ابن كثير : البداية والنهاية ١٣ / ١٠٩

ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ٥ / ١٠٢-١٠٣ .

الصفدي . الوافي بالوفيات ٣ / ٣٧-٣٨ = ٩٢٤

إسماعيل البغدادي : إيضاح المكنون ١ / ١٩٣ و ٢٧٠ و ٢٨٢ .

الزركلي : الأعلام ٦ / ١١٣ .

كحالة معجم المؤلفين ٩ / ٢٨٠-٢٨١

(٣) ابن كثير : البداية والنهاية ١٣ / ١٨٥ .

أَبْنُ تَيْمِيَّةَ

(٦٦١-٧٢٨ هـ / ١٢٦٣-١٣٢٨ م .)

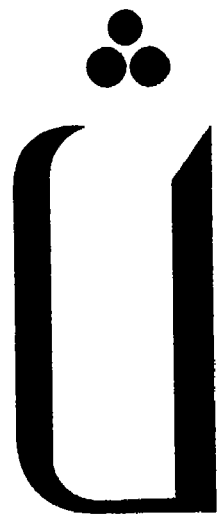
أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم الخضير بن محمد ، النميري ، الحراني ولادة ، دمشق إقامة و وفاة ، الحنبلي مذهباً ، تقي الدين ، أبو العباس :

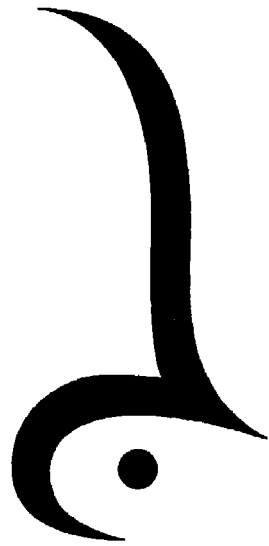
الإمام . شيخ الإسلام . داعية من دعاة الإصلاح الديني ، وآية في التفسير والأصول ، وباحث في فنون الحكمة ، وأعظم علماء عصره في العلوم الإسلامية . «لم يلحق شأوه في الحفظ أحد من المتأخرين» .

وُلِدَ في حرّان وتحوّل به أبوه إلى دمشق فنبغ واشتهر . وطُلبَ إلى مصر من أجل فتوى أفتى بها ، فقصدها ، فتعصّب عليه جماعة من أهلها فسُجن مدة ، نُقِلَ إلى الاسكندرية . ثم أُطلق سراحه فسافر إلى دمشق سنة ٧١٢ هـ / ١٣١٣ م . واعتقل بها سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢١ م . وأُطلق ، ثم أُعيد ، ومات معتقلاً بقلعة دمشق ، فخرجت دمشق كلها في جنازته . ترك كثيراً من المؤلفات قيل : إنها تزيد على أربعة آلاف كراسة وقيل : ثلاث مئة مجلد . في التفسير والأصول وأصول الفقه والفقه وغيرها . منها : «الجوامع» في السياسة الإلهية والآيات النبوية ، و «الفتاوى» خمسة مجلدات ، و «تعارض العقل والنقل» أربعة مجلدات ، و «شرح العقيدة الاصفهانية» ، و «القواعد النورانية الفقهية» ، و «المسائل الاسكندرية في الرد على الاتحادية والحلولية» ، و «الفرقان بين أولياء الله وأولياء الشيطان» ، و «الصارم المسلول على شاتم الرسول» ، و «الجواب الصحيح لمن بدّل دين المسيح» ردّ على النصاري ثلاثة مجلدات ، و «مجموعة الرسائل والمسائل» خمسة أجزاء ، و «السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية» ، و «رفع الملام عن الأئمة الأعلام» ، و «شرح العمدة لموفق الدين» أربعة مجلدات ، و «ثبوت النبوات عقلاً ونقلًا والمعجزات والكرامات» مجلدان ، و «القواعد النورانية الفقهية» ، و «الرد على الفلاسفة» أربعة مجلدات .

عُرِفَ بِأَبْنِ تَيْمِيَّةَ . وهي أمُّ أحد أجداده الأبعدين (١) .

= ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب / ٥ / ٢٥٧ .
ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة / ٧ / ٣٣
الصعدي : الوافي بالوفيات / ١٨ / ٤٢٨ - ٤٢٩ = ٤٣٩ .
ابن الجزري : غاية النهاية / ١ / ٣٨٥ - ٣٨٦ .
الزركلي : الأعلام / ٤ / ٦ .
(١) ابن كثير . البداية والنهاية / ١٤ / ١٣٥
ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة / ٩ / ٢٧١
الصعدي : الوافي بالوفيات / ٧ / ١٥ - ٣٣ = ٢٩٦٤ .
ابن شاکر الكتبي . فوات الوفيات (انظر الفهرس) .
الفيروزآبادي : تحفة الأبيه فيمن نُسِبَ إلى غير أبيه ، ص : ١٠١ ، رقم الترجمة / ٣
دائرة المعارف الإسلامية / ١ / ١٠٩
زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية / ٢ / ٣ / ٢٥٦ - ٢٥٨ = ١
المنجد في الأعلام ، ص ٩
الزركلي : الأعلام / ١ / ١٤٤ / ٢ / ٩٥ .
المعني : «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص ٥٨٨ .





ابن جارية القصار(*)

(... - ٥٣٧ هـ. / ... - ١١٤٣ م.)

محمد بن المبارك بن أحمد بن علي بن القصار، أبو عبدالله :

شاعرٌ ظريفٌ ، وكاتبٌ مطبوعٌ ، سمع الحديث . كان وكيلاً على أبواب القضاة .

عُرِفَ واشتَهَرَ بابن جارية القصار لأن أمه كانت من الجواري الموصوفات بالإحسان في الغناء^(١) .

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به ، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم .

ومن شعره :

قد عقدت صُبْحَه بليَّة
فجاء مُسْتَمْسِكًا بذئِلِه

وداهمَ اللونِ ذي حججولٍ
كأنما البرقُ خافَ منه

وقال : يستهدي مدآداً :

م شَيْبَ دَوَاتِي قَبْلَ الْهَرَمِ
تَ يَعْدِلُ فِي الْقَبِيحِ شَيْبَ اللَّمَمِ
شَبَابَ ذَوَائِبِهَا الْمُنْعَدِمِ

إليكَ اشْتَكائي يَا ابْنَ الْكِرَا
وشيبُ الدوي كما قد علم
فمُرْ بِخَضَابِ كَفِيلِ بَرْدٍ

ابن جبابة(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

المغوار بن الأعنق حيدرة بن كعب ، السعدي :

من شعراء الجاهلية ولصوصها .

عُرِفَ واشتَهَرَ بابن جبابة . وهي أمه نُسِبَ إليها^(٢) .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الصمدي :

- الوافي بالوفيات ، ج٤ ، ص : ٣٨٣-٣٨٤ ، رقم الترجمة / ١٩٣٨
- المصدر نفسه ، ج١١ ، ص ٣٨٠ ، قسم الألقاب .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب والأسماء المستعارة ، ص ٦٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) البغدادي : خزائن الأدب ، ج٤ ، ص : ٥٧٢ .

اليميني : مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ ، ص : ٥٨٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٧٠ .

ابن جُحَيْفَةَ(*)

(. هـ / م .)

يزيد، الملقب بقمر نجد :
شاعر.

عُرفَ بابنِ جُحَيْفَةَ . وهي أمُّه نُسِبَ إليها^(١) .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به ، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ابنُ الْجَدَعَاءِ(*)

(. هـ / م .)

يزيد، العجلي :

شاعر إسلامي . أورد له البحترى مقطوعة في حماسته .

عُرفَ واشتهرَ بابنِ الْجَدَعَاءِ^(٢) . وهي أمُّه نُسِبَ إليها .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به ، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره في الفرار على الخيل قوله :

وَنَجَّاهُ مِنْ يَوْمِ الْوَقِيفِ مُقْلَصٌ أَجَشُّ عَلَى فِاسِ اللَّجَامِ أَوْمٌ
إِذَا يُمْتَرَى بِالسَّوْطِ جَالِ كَأَمَّا يَهَاجُ بِهِ تَحْتَ الْغَبَارِ ظَلِيمٌ

ابنُ الْجَرْمِيَّةِ

(. ق . هـ / م .)

مالك بن حِطَّان بن عَوْف بن عاصم بن عبَّيد بن ثعلبة بن يربوع ، التميمي :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) اليميني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص : ٥٨٨

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) النفاض : نفاض جرير والفرزدق ، ج١ ، ص : ٣٠٨ .

البحترى : الحماسة ، ص : ٥٣ «الباب السادس والعشرون . فيما قيل في الفرار على الخيل» .

اليميني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص : ٥٨٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٧١ .

من فرسان الجاهلية وشعرائها. قاتل بسطاماً الشيباني يوم «قشاوة» في عددٍ قليلٍ، وجرحه بسطام، فعاش سنةً، ومات .
 عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْجَعْفَرِيَّةِ^(١). وهي أمُّه من بني جَرَمٍ.
 وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به ، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم .
 ومن شِعْرِهِ ما قاله يوم «قشاوة» :

فلو شهدتني من عُبَيْدٍ عَصَابَةٌ حُمَاةٌ لَخَاضُوا المَوْتَ حِينَ أَنَا نَزَلُ
 فما ذنبنا أنا لقمينا قبيلةً إذا أَتَكَلَّتْ أَقْرَانَهَا لَا تُؤَاكِلُ
 يساقوننا كأساً من الموت مُرَّةً وعَرَدَ عَنَا المُقْرِفُونَ الحَنَاكِلُ
 فما بين مَنْ هَابَ المَنِيَّةُ مِنْكُمْ ولا بَيْنَنَا إِلَّا لِيَالٍ قَلِيلُ

أَبْنُ الْجَعْفَرِيَّةِ (*)

(...-٣٦٢ هـ / ...-٩٧٤ م .)

محمد بن العباس ، الهاشمي ، البغدادي ، أبو علي :
 قاضٍ ، خطيبٌ .

نعتة الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ٣ / ١٩٨ بأنه «أحد خلفاء القضاة على النواحي والخطباء على المنابر، شيخ من شيوخ أهله». روى عن : رضوان بن جالينوس الصيدلاني، وأبي بكر الحسن بن محمد العلاف. روى عنه : القاضي أبو علي التنوخي في نشوار المحاضرة، وأبو محمد بن الفحّام السامري. توفي سنة ٣٦٢ هـ. / ٩٧٤ م.
 عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْجَعْفَرِيَّةِ^(٢).
 ويبدو أنه نُسِبَ إلى أمِّه فقيلاً له : ابن الجعفرية .
 وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به .

(١) المرزباني : معجم الشعراء ، ص ٢٦٤

التقائض : تقائض جرير والفرزدق ، ج١ ، ص ١٩٠ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٣ و ٧٥ .

البكري : معجم ما استمعتم ، ص ١٠٧٥ ، وفيه : كان لبسطام أربع وقعات . أسير يوم الصحراء ، وظفر يوم قشاوة ، وانهزم يوم العظالي ، وقُتِلَ يوم النقا .

الميجني : مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء ، ص : ٥٨٩ .

الزركلي : الأعلام ، ج٥ ، ص : ٢٦٠ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٧٢

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الصفدي ، الوافي بالوفيات ، ج٣ ، ص : ١٩٨ ، رقم الترجمة / ١١٧٤

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٧٣

ابنُ الجَعْفَرِيَّةِ (*)

(٦٠٦ - بعد ٦٨٧ هـ. / ١٢١٠ - بعد ١٢٨٩ م.)

محمد بن محمد بن جعفر بن أحمد بن محمد بن جعفر بن غانم، العلوي، الحسني،
الهاشمي، الحلبي،
شاعر.

عرف واشتهر بابن الجعفرية^(١).

ويبدو أنه نسب إلى أمه فقيل له: ابن الجعفرية .

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به .

ومن شعره قوله :

أترى يَبِلُ غَلِيْلَهُ الْمَشْتَتَاقُ منكُم ويسكن قلبه الخَمَّاقُ
وتعود أيام الوصال كما بدت ويُرَى لأيام الفراقِ فراقُ
يا حاجبًا عن مقلتي سِنَّةَ الْكُرَى فدموعها بجنابه إطلاقُ
لا تُنْكِرَنَّ تَمَلُّقِي لِعِوَاذَلِي فأخو الغرام لسانه مذاقُ

ابنُ جُمَانَةَ (*)

(... / ... م... .)

عبد الرحمن بن جمانة بن عصيم، أحد بني طريف بن خلف بن محارب بن خصفة، المحاربي،
شاعر .

عرف واشتهر بابن جمانة^(٢). وهي أمه أو جدته نسب إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به ، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم .

ومن شعره :

وإن شَرِيْبِي لا يلوحُ بوجوهِهِ كلُّومي كأنَّ كَلْبَ يَهَارِشُ أَكْلُبَا
ولا أفسمُ الأعطانِ بيْنِي وبينه ولا أتوقِّاه ولو كان مُجْرِبَا

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الصفدي: الوافي بالوفيات، ج١، ص ٢٢٨، رقم الترجمة / ١٤٧

الدكتور فؤاد السيد معجم الألقاب، ص: ٧٣

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الأملدي: المؤلفات والمختلف، ص: ١٠٨-١٠٩ .

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٧٥ .

أَقُولُ لَه أوردُ لك الماءُ قبلنا
معاً لا ترانا بيننا أخوذيةً
وخيرُ ردائي الذي حلَّ والذي
وخذُ برشائي إن رشاءً تقضبا
ولا بغضةً حتى يبينَ فيذهبها
عليّ ولا أبغي الجديدَ المهذباً

ابنُ جُمَانَةَ(*)

(... هـ. / ... م.)

بشار بن هند، أحد بني عبس بن بغيض :
شاعرٌ جاهليٌّ .

عُرفَ واشتهرَ بابنِ جُمَانَةَ (١) . وهي أمُّه تُسببُ إليها .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به ، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم .
ومن شعره :

خذوا خُطَّةَ المولى الذليلِ فإنكم
فإن تبعوا ذُبيانَ تلقوا كتيبةً
ذهبتُم خروءَ الطيرِ في غيرِ مذهبٍ
تقودكم إن الجنيبة مُنعبٌ
وفي هذا البيت إقواء .

ابنُ جُمَانَةَ(*)

(... هـ. / ... م.)

عبد الملك بن جمانة ، الباهليُّ ، أبو اليقظان :
شاعرٌ .

عُرفَ واشتهرَ بابنِ جُمَانَةَ (٢) . وجمانة أمُّه تُسببُ إليها .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به ، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم .
ومن شعره :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الأمدى : المؤلف والمختلف ، ص ١١٠ .

الميمني . «من تُسبب إلى أمه من الشعراء» ، ص ٥٨٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة ، ص ٧٥٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الأمدى : المؤلف والمختلف ، ص ١٠٩ - ١١٠ .

الميمني . «من تُسبب إلى أمه من الشعراء» ، ص ٥٨٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة ، ص ٧٥٠ .

فبتُ مُسَهَّدًا أَرْقَا كُئِيبًا
تلاّلاً في السَّمَاءِ إِذَا اسْتَقَلَّتْ
كَأَنِّي إِذَا نَظَرْتُ إِلَى سُهَيْلِ
أَسِيرُ فِي الْجِبَالِ تَكْنُفَتْنِي
أرَاعِي التَّالِيَاتِ مِنَ النُّجُومِ
كَنْظَمِ الدُّرِّ أَوْ بَقَسِرِ الصَّوَرِ
وَمَجْرَاهُ مِنَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ
بَنَاتُ اللَّيْلِ مُحْتَضِرِ الْهَمُومِ

ابنُ بنتِ الجُمَيْزِي

(٦١٥ - ٦٧٧ هـ. / ١٢١٨ - ١٢٧٩ م.)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد، الكِنْدِيُّ، المصريُّ أصلاً، الدُّشَنَائِيُّ ولادةً، القوصيُّ إقامةً ووفاءً، الشافعيُّ مذهباً، جلال الدين :
فقيهٌ شافعيُّ، انتهت إليه الرياسة في الفتوى والتدريس بقوص. «كان إماماً، عالماً، جمع بين العلم والعمل والعقل والزهد والورع حتى قيل إنه من الأبدال». من مؤلفاته: «مناسك الحج» و«مختصر في أصول الفقه» و«مقدمة في النحو»، وجمع موانع الصرف في بيتٍ واحدٍ هو :

يا صاح زن وصف عدل الجمع ان عرفا وزد وأنت وركب عجمة وكفى

عُرِفَ واشتهرَ بأبْنِ بنتِ الجُمَيْزِي (١). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

ابنُ جَنَّةٍ (*)

(... - ٨٧٦ هـ. / ... - ٤٧٢ م.)

محمد بن أحمد بن علي، المناويُّ أصلاً، القاهريُّ إقامةً ووفاءً، الشافعيُّ مذهباً :
قاضٍ. ناب في القضاء عن البلقيني، ولكنه لم يتعاطَ الأحكام بالقاهرة إلا نادراً. توفي في شهر

(١) الصفدي - الوافي بالوفيات ٧ / ٥٥ - ٥٦ = ٢٩٨٧
الأدفي: الطالع السعيد / ٨٠ - ٨٥ = ٤٣ .
الزركلي - الأعلام ١ / ١٤٧ .
ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب ٥ / ٢٤٦
إسماعيل باشا بغدادي: هدية العارفين ١ / ٩٨ .
حاجي خليفة: كشف الظنون ١ / ٤٩٠ .
عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين ١ / ٢٦٨
السبكي: طبقات الشافعية الكبرى ٥ / ٩ .
ابن كثير: البداية والنهاية ١٣ / ١٨١
ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ٧ / ٢٤
اليافعي: مرآة الجنان ٤ / ١١٩ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

ربيع الآخر سنة ٨٧٦ هـ / ١٤٧٢ م .
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ جَوَيْرِيَّةَ . وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا وهي ابنة اليدر محمد بن السَّرَّاجِ البلقيني (١) .

أَبْنُ جَوَيْرِيَّةَ

(..... ق. هـ. / م.)

عَاصِمُ بن قَيْسِ بن أُبَيْرِ بن نَاشِرَةَ بن زَيْبَةَ بن مَازِنِ بن مَالِكِ بن عَمْرُو بن تَمِيمِ ، التَّمِيمِيُّ :
من شعراء الجاهلية و فرسانها .

نعتة المرزباني في معجم شعرائه / ١١٥ بأنه «كان أشرف رجل في زمانه وأنبهه، وقد قاد بني مازن غير مرة» .

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ جَوَيْرِيَّةَ (٢) . وَجَوَيْرِيَّةَ هي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ . ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أمهاتهم .
ومن شعره :

دَعُوا عَنَوَةَ الوَادِي لِخَيْلِ بَنِي عَمْرُو
بِأَيْدِي رِجَالٍ يَسْتَجِئُونَ بِالصَّبْرِ
سِرَاعٍ إِلَى الدَّاعِي إِذَا ضَنَّ بِالنَّصْرِ
وَلَا شَيْءَ أَشْفَى لِلحَلِيمِ مِنَ الحُسْبْرِ
طُرُوقًا وَلَا يُعْطُونَ شَيْئًا عَلَى قَسْرِ
سِلَاحِ أَخِي العَجِزِ المَقِيمِ عَلَى الوَثْرِ

قُلْ لِبَنِي سَعْدٍ إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ
وَلَا اتَّضَيْتُمْ مُغْمَدَ المَوْتِ مُصَلَّتًا
مِصَالِيَتِ لِبَاسُونَ لِلحَرْبِ بَزَّهَا
هُمُ مَنْ خَبِرْتُمْ وَالتَّجَارِبُ كَاسِمَهَا
أَبْيُوثُونَ لَا يَسْتَنْجِ الضَّيْفُ كَلْبَهُمْ
فمَهْلًا بَنِي سَعْدٍ عَنِ الشُّحِّ إِنَّهُ

أَبْنُ جَيْدَاءَ (*)

(..... ق. هـ. / م.)

حُجْرُ بن حِيَّةَ ، العَبْسِيُّ :

(١) السحاوي : الضوء اللامع / ٧ - ٢١ - ٢٢ = ٤٠ .
(٢) المرزباني : معجم الشعراء ، ص : ١١٥ .
الميني : «من نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء» ، ص : ٥٩٠ .
الزركلي : الأعلام ، ج ٣ ، ص : ٢٤٩ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب والاسماء المستعارة ، ص : ٧٨٠ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

شاعرٌ جاهليٌّ . أورد له أبو تمام أربعة أبيات في ديوان الحماسة .
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ جَيْدَعٍ^(١) . وجيداء : أمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا .
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى
أُمّهَاتِهِمْ .

ومن شعره :

وَلَا أَدُوْمٌ قِيْدَرِي بَعْدَمَا نَضِيحَتْ
حَتَّى تُقَسِّمَ شَتَّى بَيْنَ مَا وَسِعَتْ
لَا أَحْرَمُ الْجَارَةَ الدُّنْيَا إِذَا اقْتَرَبَتْ
وَلَا أَكَلْمُهَا إِلَّا عِلَانِيَةً
بُخْلًا لَتَمْنَعَ مَا فِيهَا أَثْفِيهَا
وَلَا يُوْنَّبُ تَحْتَ اللَّيْلِ عَافِيهَا
وَلَا أَقْوَمُ بِهَا فِي الْحَيِّ أَخْزِيهَا
وَلَا أَخْبُرُهَا إِلَّا أَنَادِيهَا

أَبْنُ جَيْدَعٍ (*)

(. ق . هـ . / م .)

عُمَيْرُ الْعِجْلِيِّ ، أَحَدُ بَنِي خُزَاعِيٍّ مِنْ بَنِي عِجْلٍ :
شاعرٌ . أَظَنَّهُ جَاهِلِيًّا .

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ جَيْدَعٍ^(٢) . وجَيْدَعُ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمّهَاتِهِمْ .
ومن شعره :

تَرَكْتُ أَخَا الْبَطَاحِ عَلَى ثَلَاثِ
وَقَتَّبَعَهُ بِصَائِرُ وَارِدَاتِ
فَلَا تَفْخِرُ عَلَيَّ فَإِنْ عَجَلًا
يَكُوسُ كَأَنَّهُ بَكَرٌ عَاقِبِيرُ
كَمَا قُدَّتْ مِنَ الْجُزْرِ السُّيُورُ
لَهُمْ عَدَدٌ إِذَا حُسِبُوا كَثِيرُ

(١) الأمدى : المؤلف والمختلف ، ص : ١٤٧ .

- شرح ديوان الحماسة المرزوقي ، ج٤ ، ص : ١٦٦٢ .

- شرح ديوان الحماسة التبريزي ، ج٢ ، ص : ٣٠٧ .

ابن ماكولا : الاكمال ، ج٢ ، ص : ٣٢٧ ، وهو فيه «ابن حَيْدَاء» بالخاء المهملة .

عبد العزيز الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمّه مِنَ الشُعْرَاء» ، ص : ٥٩٠ و ٥٩٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٧٨ و ٩٦ .

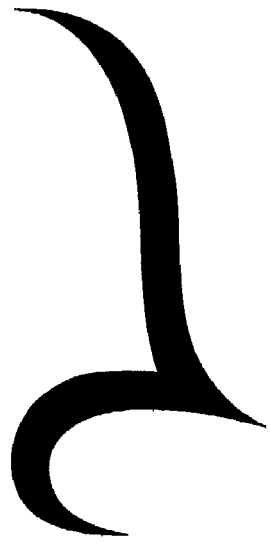
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) المرزباني : معجم الشعراء ، ص : ٧٢ .

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمّه مِنَ الشُعْرَاء» ، ص : ٥٩٠ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٧٨ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .



أَبْنُ الْحَاضِنَةِ(*)

(...-٤٨٩هـ / ...-١٠٩٦م .)

محمد بن أحمد بن عبد الباقي بن منصور بن إبراهيم ، البغدادي ، الدقاق ، الأنصاري ، المارستاني ، أبو بكر :

محدث ، مُقْرِئٌ ، ورَّاقٌ . له حكاياتٌ ممتعةٌ .

نعته ياقوت في معجم أدبائه ١٧ / ٢٢٧ بأنه « كان حافظاً فهِمًا ، درس القرآن ، وتفقه زمانًا ، وقرأ الحديث فأكثر ، وكان مُقِيدَ بغداد والمُشَارِ إليه في القراءة الصحيحة والنقل السليم . وكان مع ذلك صالحًا ورعًا ، دينيًا ، خيرًا » . ونعته ابن كثير في كتابه البداية والنهاية ١٢ / ١٥٣ بأنه « كان معروفًا بالإفادة وجودة القراءة ، وحسن الخط ، وصحة النقل ، جمع بين القراءات والحديث » .

من آثاره : أجزاء في الحديث ، وآمال في الحديث . توفي في شهر ربيع الأول سنة ٤٨٩ هـ . / ١٠٩٦م .

عُرِفَ - كوالده - بأبْنِ الْحَاضِنَةِ^(١) .

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به ، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم .

أَبْنُ حَبَابَةَ(*)

(...-... / ...-...م .)

الْقَلَّاحُ :

شاعرٌ .

عُرِفَ واشْتَهَرَ بأبْنِ حَبَابَةَ^(٢) وهي أمُّه نُسِبَ إليها .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) ياقوت - معجم الأديب ، ج١٧ ، ص ٢٢٦ - ٢٣٠ ، رقم الترجمة / ٧٥ . وقال ياقوت : « إنما ذكرت ابن الحاضبة في كتابي هذا وإن لم يكن ممن اشتهر بالأدب لأشياء ، منها أنه كان قارئًا ورعًا ، وله حكاياتٌ ممتعةٌ ، ولم يكن بالعاري من الأدب بالكلية » .

- الوافي بالوفيات ، ج٢ ، ص ٨٩٠ - ٩٠ ، رقم الترجمة / ٤٠٧ .

- المصدر نفسه ج٢ ، ص ٤٢٨٠ ، رقم الترجمة / ٣٦٨ . في ترجمة ابه

ابن كثير البداية والنهاية ، ج١٢ ، ص ١٥٣ .

الذهبي تذكرة الحفاظ ، ج٢ ، ص ٤ ، رقم الترجمة / ١٠٤٤ .

الفيروزآبادي : « تحفة الأبي » ، حاشية الصفحة ١٠١ .

الدكتور فؤاد السيد - معجم الألقاب ، ص : ٩٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) ابن دريد . الاشتقاق ، ص ٣٨٠ .

ابن منظور - لسان العرب ، ج١ ، ص ٢١٦ .

الميجني : « من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء » ، ص ٥٩٠ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٨٢ .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به ، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم .

ومن شعره :

هَذَا أَخْبِيَّةٌ وَأَجُّ أَبُوِيَّةٌ يَخْلِطُ بِالرَّيْرِ مِنْهُ الْجِسْدُ وَاللِّينَا

أَبْنُ حَبَّةٍ (*)

(..... هـ - ٧٢٠ هـ / م - ١٣٠٠ م)

مَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ (وقيل : شريك) بْنِ قُرُوءَةَ بْنِ تَوْقَلِ بْنِ نَضْلَةَ ، بْنِ الْأَشْتَرِ ، الْأَسَدِيِّ ، الْقُقَعَسِيِّ ؛
شاعرٌ ، راجزٌ .

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ حَبَّةٍ (١) . وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به ، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم .

ومن رجزه :

وَقَدْ تَعَالَلْتُ ذَمِيلَ الْعَنْسِ
بِالسَّوْطِ فِي دِيمُومَةٍ كَالْتُّرْسِ
إِذْ عَرَجَ الْكَيْلُ بِرُوحِ الشَّمْسِ

وَالذَّمِيلُ : السَّيْرُ اللَّيِّنُ لِلإِبِلِ . الْعَنْسُ : النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ .

أَبْنُ حَبَّةٍ

(٣٠٣ هـ - ٧٢٠ هـ / ٦١٩ - ٦٩٢ م)

الضَّحَّاكُ (ويقال : صَخْر ، ويقال : الحارث) بْنِ أَنَسِ بْنِ قَيْسِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ حُصَيْنِ ، الْمُرِّيُّ ،
السَّعْدِيُّ ، الْمِنْقَرِيُّ ، التَّمِيمِيُّ ، الْبَصْرِيُّ وَوَلَادَةٌ وَوَفَاءَةٌ ، أَبُو يَحْرَ ، الْمَلَقَّبُ بِالْأَحْنَفِ :

سَيِّدُ بَنِي تَمِيمٍ ، وَأَحَدُ الْعِظَمَاءِ الدَّهَاءِ الْفَصَحَاءِ الشُّجْعَانَ الْفَاتِحِينَ . وَتَابَعِي ثِقَةً . يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الأمدى . المؤلف والمختلف ، ص ١٤٧ .

ابن منظور : لسان العرب ، ج ١ ، ص ٢٨٥ . وج ٣ ، ص ١٣٣ . وج ٧ ، ص ٧٧٠ .

البكري : سمط اللاكبي ، ج ٢ ، ص ٦٨٤ .

عبد العزيز اليميني : من نُسب إلى أمه من الشعراء ، ص ٥٩١ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٨٢ .

في الحِلْمِ والوقار. أدرك النبي ﷺ ولم يره. وفد على عمر بن الخطاب في أيام خلافته. شهد الفتوح في خراسان وسمرقند. اعتزل الفتنة يوم الجمل، ثم شهد صفين مع الإمام علي بن أبي طالب (ع). قَدِمَ على معاوية بن أبي سفيان في الشام فعاتبه، فأغلظ له الأحنف في الجواب. كان صديقاً لمُصعب بن الزبير أمير العراق، فوفد عليه بالكوفة فتوفي فيها وهو عنده. عُرِفَ بِأَبْنِ حَبَّة. وهي أمُّه نُسِبَ إليها، واسمها: حَبَّة بنت عمرو بن قرط بن ثعلبة الباهلية^(١). ومن كلامه: «في ثلاث خصال ما أقولهن إلا ليعتبر معتبر: ما دخلت بين اثنين قط حتى يُدخِلاني بينهما، ولا أتيتُ باب أحدٍ من هؤلاء ما لم أَدْعُ إليه (يعني الملوك)، ولا حللتُ حُبوتي إلى ما يقوم الناس إليه». ومن كلامه: «لا مروءة لكذب، ولا راحة لحسود، ولا حيلة لبخيل، ولا سؤدد لسيء الخلق، ولا إخاء لملول».

وزعمت الرواة أنها لم تسمع للأحنف إلا هذين البيتين:

فلو مدَّ سروي بماله كثير لَجُذْتُ وكنْتُ له باذِلا
فإن المروءة لا تستطاع إذا لم يكن مألها فاضِلا

أَبْنُ حَبَّة^(*)

(..... هـ. / م. . . .)

سَعْدُ بْنُ بَحِيرٍ:

من قدماء الصحابة وفضلائهم. رآه رسول الله ﷺ يوم الخندق، وهو يقاتل قتالاً شديداً وكان

(١) ابن خلكان وفيات الأعيان ٢ / ٥٠٦

ابن الجوزي صفة الصفوة ٣ / ١٢٢

ابن حجر العسقلاني تهذيب التهذيب ١ / ١٩١ .

الصفدي الوافي بالوفيات ١٦ / ٣٥٥ - ٣٥٨ - ٣٨٩

اليافعي مرآة الجنان ١ / ٥٥

ابن كثير البداية والنهاية ٨ / ٣٢٦ .

ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب ١ / ٧٨

ابن عبد البر. الاستيعاب ١ / ١٤٤

ابن عساکر: تهذيب تاريخ دمشق ٧ / ١٣

ابن الأثير الجري. أسد العابة ١ / ٥٥

الميجني. «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّرَاءِ»، ص ٥٩٠ - ٥٩١ و ٦٧٠

الزركلي الأعلام ١ / ٢٧٦ - ٢٧٧

د. مؤاد السيد: معجم الاقاب، ص: ٢١ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

حديث السن. فدعاه وسأله : من أنت يا فتى؟ قال : سعد بن حَبْتَةَ. فقال رسول الله ﷺ : سعد جدك، اقترب مني افاقترب منه فمسح على رأسه.
عُرِفَ واشتَهَرَ بأبنِ حَبْتَةَ. وهي أمُّه نُسِبَ إليها. واسمها حَبْتَةُ بنت مالك بن عمرو بن عَوْف الأنصارية^(١).

أَبْنُ حَبْنَاءِ^(*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

ضَابِيءٌ، التَّغْلِييُّ :

شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبنِ حَبْنَاءِ^(٢). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

ومن شعره :

لَعَمْرُكَ مَا عَمَرُو بِن هِنْدٍ وَقَدْ دَعَا لِي تَخْدِمَ لَيْلَى أُمَّهُ بِمَوْفِقِ

أَبْنُ حَبْنَاءِ^(*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

بُلْعَاءُ بن قَيْس بن عبد الله بن يَعْمَر الشَّدَّاح بن عَوْف بن كَعْب بن عامر، الكِنَانِيُّ :

شاعرٌ جاهليٌّ.

نعتة المرزباني في كتابه معجم الشعراء، ص : ٢٥٠ بأنه «كان رأس بني كنانة في أكثر حروبهم ومغازيهم، وكان كثير الغارات على العرب، وهو شاعرٌ محسنٌ، وقد قال في كلِّ فنٍّ أشعاراً جياداً».

وهو من شعراء الحماسة. أورد له أبو تمام مقطوعةً في باب الحماسة. له أخبار في حرب الفجار

الثاني. وكان أبرص فقيل له : «ما هذا البياض؟» فقال : «هذا سيف الله حلاله».

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبنِ حَبْنَاءِ^(٣).

(١) الصفدي الوافي بالوفيات ١٥ / ١٥٤ = ٢٠٧

ابن عبد البر : الاستيعاب ٢ / ٥٨٤ = ٩٢٣ .

الفيروزابادي . «تحفة الأبي»، ص ١٠٥ = ٢٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الميمني . «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٥٩١ - ٥٩٢ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٣) الأمدى المؤتلف والمختلف ، ص : ١٥٠ .

ابن دريد . الاشتقاق ، ص ١٧١

والْحَبِئَاءُ بنت وائلة بن كعب بن أحمر بن الحارث بن عبد مناة، وهي أمُّه وقيل : هي جدّته. نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم أو جدّاتهم.

ومن شعره :

وإنني لأقري ألهم حين يضيّفني
وأبغى صواب الظنّ أعلم أنه
وقد يكره الإنسان ما هو رُشده
زَمَاعًا إذا ما ألهم أعتت مصادره
إذا طاش ظنُّ المرء طاشت مقاديره
وتلقى على غير الصواب شرأشيره

الزماع : المضاء في الأمر . الشراشر : الأثقال .

أَبْنُ حَبِئَاءٍ(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

جثامة بن قيس بن عبدالله بن يعمر الشدّاخ بن عوف بن كعب بن عامر، الكِنَانِيّ : من شعراء بني كِنانة في الجاهلية وفرسانها. كان على رأس بني بكر يوم الفجار الثاني بعد مقتل أخيه بلعاء بن قيس.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ حَبِئَاءٍ(١).

والْحَبِئَاءُ بنت وائلة بن كعب بن أحمر بن الحارث بن عبد مناة، وهي أمُّه، وقيل : هي جدّته. وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم أو جدّاتهم.

ومن شعره :

= التبريزي : شرح ديوان الحماسة ، ج ١ ، ص ١٣١
عد العزيز الميمني «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٥٩١
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٨٢ .
(*) لم يذكره الرزكلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه
(١) الأمدّي المولّف والمختلّف ، ص ١٥٠ - ١٥١
التبريزي شرح ديوان الحماسة ، ج ١ ، ص ١٣ .
ابن دريد : الاشتقاق . (انظر الفهرس)
عد العزيز الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٥٩١ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٨٢ .

ويات أكثر رأي الناس مُرتابًا
فقد قضيت من الأركابِ أركابًا
حتى يرى لوجوه الأمانِ أبوابًا

أصبحتُ آتي الذي آتى وأتركه
وإن أمتُ - والفتى رهنٌ بمصرعه -
وقلما يَفْجأُ المكروه صاحبهُ

أَبْنُ حَبْنَاءُ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

أوس بن حبناء، التميميُّ :

شاعرٌ إسلاميٌّ. من شعراء الحماسة. أورد له أبو تمام ثلاثة أبيات من شعره في باب الحماسة.
عُرفَ بأبنِ حَبْنَاء. وهي أمُّه نُسِبَ إليها^(١).

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

هوانًا وإن كانت قريًا أو أصيرة
فَذَرُهُ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ قَادِرُهُ
وصمُّمٌ إذا أيقنت أنك عاقرة

إذا المرءُ أولاك الهوانَ فأوليه
فلإن أنت لم تقدرِ على أن تُهينهُ
وقاربِ إذا ما لم تكن لك حيلةٌ

أَبْنُ حَبْنَاءُ

(... - نحو ٩٠ هـ. / ... - نحو ٧١٠ م.)

يزيد بن عمرو بن ربيعة بن أسيد (وقيل : أسيد) بن عبد عوف، الحنظليُّ، التميميُّ، الخارجيُّ
مذهبًا :

من شعراء العصر الأمويِّ. وكان هو وأخواه (صخر والمغيرة) شعراء فرسانًا، فرما اختلط على
الرواة شعر أحدهم بشعر الآخر. وكان أبوهم شاعرًا أيضًا. وخرج يزيد مع الأزارقة.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) التبريزي : شرح ديوان الحماسة ١ / ٢٦٦ .

البكري : سمط اللاكبي ٢ / ٨٥٢ .

الميجني : أمنٌ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص ٥٩١ .

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ حَبْنَاءِ^(١).

وقد اختلف الرواة في حَبْنَاءَ على وجهين :
أولهما : أن حَبْنَاءَ أُمُّهُ واسمها ليلي.

ثانيهما : أن حَبْنَاءَ لَقَبٌ غَلَبَ عَلَى أَبِيهِ، وَلَقَّبَ بِذَلِكَ لِحَبْنِ كَانِ أَصَابَهُ. والحبن : ورمٌ في البطن.
والوجه الأول هو الأرجح.

ومن شعره قصيدة وجهها إلى زوجته، وقد طلبت منه هدايا وألطافاً، وذكرها أبو تمام في كتابه
«الوحشيات» في باب الحماسة :

دُرِّي اللَّوْمِ إِنَّ اللَّوْمَ لَيْسَ بِدَائِمٍ وَلَا تَعْجَلِي بِاللَّوْمِ يَا أُمَّ عَاصِمِ
فَإِنْ عَجَلْتِ مِنْكَ الْمَلَامَةُ فَاسْمَعِي مَقَالَةَ مَعِينِي بِحَقِّكَ عَالِمِ
وَلَا تَعْبُدْكِ فِي الْهَدْيَةِ إِنَّمَا تَكُونُ الْهَدَايَا فِي فُضُولِ الْمَغَانِمِ

أَبْنُ حَبْنَاءَ

(... - ٩١ هـ. / ... - ٧١١ م.)

المَغِيرَةُ بنُ عَمْرُو بنِ ربيعة بنِ أسيد (وقيل : أسيد) بن عبد عوف، الحنظلي، التميمي، أبو عيسى، الملقَّب بالأبرص :
شاعرٌ إسلاميٌّ أمويٌّ. من رجال المهلب بن أبي صفرة ومدأحيه. وكان المغيرة يهاجي أخاه صخرًا وبينهما نقائص كثيرة. وتوفي شهيداً في نفس (بين جيحون وسمرقند) على مقربة من بخارى.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ حَبْنَاءَ ، وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا واسمها : ليلي^(٢).

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

(١) الأمدى : المؤلف والمختلف ، ص : ١٤٨ و ١٥٠ .

أبو الفرج الإصعقاني : الأغانى ، ج٣ ، ص : ٨١ .

عبد العزيز الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص : ٥٩٢ .

الزركلي : الأعلام ، ج٨ ، ص : ١٨٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٨٢-٨٣ .

(٢) محمد بن حبيب الخبر ، ص : ٣٠٢ .

الأمدى : المؤلف والمختلف ، ص : ١٤٨-١٤٩ .

المرزباني : معجم الشعراء ، ص : ٣٧٢ .

أبو الفرج الإصعقاني : الأغانى ، ج٣ ، ص : ٨١ .

الزركلي : الأعلام ، ج٧ ، ص : ٢٧٨ .

عبد العزيز الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص : ٥٩٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ١٩ و ٨٣ .

ومن شعره في مدح آل المهلب وذکر حروبهم للأزارقة :

إن المهالب قومٌ إن مدحتهم
إن العرانيين تلقاها محسدةً
كانوا المكارم آباءً وأجدادا
ولن ترى للناس حسادا

وله في الفخر بنفسه :

إني امرؤٌ حنظليٌّ حين تنسبني
لا تحسبن بياضاً في منقصة
لام العتيك ولا أخوالي العوق
إن اللهمم في أقربها بلك

ابن حبناء(*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

صخر بن عمرو بن ربيعة بن أسيد (وقيل : أسيد) بن عبد عوف، الحنظلي، التميمي، أبو بشر :
شاعرٌ إسلاميٌّ أمويٌّ. كان يقيم في البادية، وبينه وبين أخيه المغيرة بن عمرو مهاجاة ونقائض
كثيرة.

عرف واشتهر بابن حبناء^(١). وحبنا أمه واسمها ليلى.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى
أمهاتهم.

قال المغيرة لأخيه صخر :

ألا من مبلغ صخر بن ليلى
رسالة ناصح لك مستجيب
... جزاني الله منك وقد جزاني
فإني قد أتاني من نشاكا
إذا لم ترع حرمته رعاكا
ومنى في معاتبتي جزاكا

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأمدي : المؤلف والمختلف ، ص : ١٤٨-١٤٩ .

أبو الفرج الإصفهاني : الأغاني ، ج ١٣ ، ص : ٨١ و ٩٥-٩٦ .
المرزباني معجم الشعراء ، ص : ٢٧٣ .

عبد العزيز الجمني : من نسب إلى أمه من الشعراء ، ص : ٥٩٢ .
الدكتور فؤاد السيد معجم الألقاب ، ص ٨٣

فأجابه صخر :

أتاني من مغيرة ذرةٌ قولٍ
يعمُّ به بني ليلى سفاهاً
... سيغنيني الذي أغناك عني
... رأيتُ الخيرَ يقصرُ منك دوني
وعن عيسى فقلتُ له كذاكا
قولُ هجاءهم رجلاً سواكا
ويكفيني المليكُ كما كفاكا
وتأتيني قوارصُ من أذاكا

أبنُ حَبِواءِ(*)

(... - ق. هـ. / ... - م. م.)

المُعْتَرِضُ بن حَبِواءِ، الظَّفَرِيُّ، السُّلَمِيُّ :

من شعراء الجاهلية وفرسانها. قاد قومه لقتال بني هذيل فقتل يوم «أنف عاذ».

عُرِفَ وأشتهر بأبن حَبِواءِ^(١)، وهي أمه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن رجزه ما قاله يوم «أنف عاذ» :

إن أفتلَ اليومَ فماذا أفعلُ
شفيتُ نفسي من بني مُؤمِّلُ
ومن بني وإيلةَ بني مطحَلُ
وخالدِ رَبِّ اللُّقَّاحِ البُهَلُ
يُعلُّ سيفي فيهمُ ويُنهلُ
تركتُ فيهمُ كلَّكلاً بكلِّكَلُ

أبنُ حَبِيبِ

(٩٤ - ١٨٢ هـ. / ٧١٣ - ٧٩٨ م.)

يونس بن حبيب، الأعجمي أصلاً (قيل آرامي أو فارسي)، الضَّبِّيُّ ولاءً، البصريُّ إقامةً،

(*) لم يذكره الرزكلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) السكري . شرح أشعار الهذليين ، ج ٢ ، ص : ٦٨٢ - ٦٨٣ .

السكري : معجم ما استمعتم ، ج ١ ، ص : ٢٠١ و ٢٠٤ ، ص ١١٩٨ ، مادة (المخيم) وهو فيه «ابن حَبِواءِ وقيل ابن حَبِواءِ» .

ابن منظور : لسان العرب ، ج ١ ، ص : ٤٤٧ ، مادة (سَرَب) .

الميجني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص ٥٩٢ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ٨٣ .

الجَبُولِيُّ ولادةً (قرية جبُل على دجلة، بين بغداد وواسط)، أبو عبد الرحمن، المعروف
بالتَّحْوِي :

إمام نحاة البصرة في عصره ومن أقدمهم. تعلَّم اللغة على أبي عمرو بن العلاء وعلى الأخفش
الأكبر. ثم كان شيخ سيبويه الذي أكثر عنه النقل في كتابه. من مؤلفاته : «معاني القرآن» كبير،
وصغير، و«القياس» في النحو، و«النوادر»، و«اللغات» و«الأمثال». **عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ حَبِيبٍ^(١). وهي أمُّه تُسَبَّ إِيَّهَا.**

أبْنُ حَبِيبٍ

(... - ٢٤٥هـ / ... - ٨٦٠م.)

محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو، الهاشمي العباسي ولاءً، البغداديُّ ولادةً ونشأةً، السامرائيُّ
وفاةً، أبو جعفر :

علامةٌ بالأنساب والأخبار واللغة والشعر، كاتبٌ، مؤدِّبٌ، أخباريُّ، ومؤلفٌ مُكثِرٌ. من
مؤلفاته : «كتاب مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء»، و«كتاب المغتالين من الأشراف في الجاهلية
والإسلام»، و«المجبر» وإليه نُسِبَ مؤلفه «ابن حبيب» فيقال له : «المجبري»، و«المنمق» في أخبار
قريش، و«ألقاب القبائل»، و«ألقاب اليمن ومُضَرَّ وربيعة» و«المهذب في أخبار الشعراء
وطبقاتهم»، و«مقاتل الفرسان»، و«غريب الحديث»، و«نقائض جرير والفرزدق»، و«المختلف
والمؤتلف في أسماء القبائل»، و«كنى الشعراء»، و«الخليل»، و«النبات»، و«الشعراء
وأنسابهم»، و«شرح ديوان الفرزدق» وغيرها.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ حَبِيبٍ وهي أمُّه تُسَبَّ إِيَّهَا وكانت مولاةً لبني العباس^(٢).

(١) الياعمي مرآة الحنان / ١ / ٣٨٨ .

الفيروزبادي . تحفة الأبيه ، ص ١١٠ ، رقم الترجمة / ٦١ .

الميني . مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء ، ص ٥٩٣٠ .

(٢) ياقوت . معجم الأنداء / ١٨ / ١١٢ - ١١٧ = ٣٠ .

الخطيب البغدادي تاريخ بغداد / ٢ / ٢٧٧ - ٢٧٨ = ٧٥١ .

الصفدي : الوافي بالوفيات / ٢ / ٣٢٥ - ٣٢٧ = ٧٧١ .

الفيروزبادي : تحفة الأبيه ، ص ١٠٨ = ٤٦ .

ابن النديم : الفهرست (انظر الفهارس) .

السيوطي : بعية الرعاة / ١ / ٧٣ - ٧٤ = ١٢٦ .

دائرة المعارف الإسلامية / ١ / ١٣٠ .

ريدان تاريخ آداب اللغة العربية / ١ / ٢ / ٥٠٢ = ١ .

الزركلي : الأعلام / ٦ / ٧٨ .

الميني . مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء ، ص ٥٩٣٠ .

أَبْنُ حَجَلَةَ (*)

(... - ... / ... - ... م.)

عبد بن مَعْرُض ، أحد بني ثَعْلَبَةَ بن سَعْدِ بن دُودَانَ ، الأَسَدِيُّ ؛
شاعرٌ .

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ حَجَلَةَ^(١) . وَحَجَلَةَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى
أُمّهَاتِهِمْ .

ومن شِعْرِهِ :

من أخطتُهُ ولادتنا فلإننا ولدنا سيّد الناس الوليدا

أَبْنُ الْحَجَنَاءِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

ابن الحَجَنَاءِ :

شاعرٌ .

عُرِفَ بِأَبْنِ الْحَجَنَاءِ . وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(٢) .

وهو من الشعراء الذي غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى
أُمّهَاتِهِمْ .

أَبْنُ الْحُدَادِيَةِ (*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

قَيْسُ بن مُثَقِّلِ بن عَمْرُو بن أَصْرَمَ بن طَاطِرِ بن حَبْشِيَّةَ ، الخَزَاعِيُّ ؛

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) محمد بن حبيب : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُعْرَاءِ» ، ص : ٤٤٥ ، رقم الترجمة / ٦ .

الميني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُعْرَاءِ» ، ص . ٥٩٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٨٤ أخطته : هي أخطائه ، سَهْلٌ هَمْزَتُهَا ثُمَّ عَامِلُهَا مَعَامِلَةُ الْمُتَلِّ فَحَدَفَ الْأَلْفَ لِلجَازِمِ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الميني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُعْرَاءِ» ، ص . ٥٩٣ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

شاعرٌ جاهليٌّ، فاتكٌ، صعلوكٌ، خليعٌ. خلعتة قبيلته بسوق عكاظ وأشهدت على نفسها،
 بخلعه إياه، فلا تحتمل جريرة له ولا تطالب بجريرةٍ يجرُّها أحدٌ عليه.
 عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الحُدَّادِيَّةِ^(١). والحُدَّادِيَّةُ أُمُّه نسبةٌ إلى بني حُدَّاد، وهي من محارب بن خَصَفَةَ
 ابن قَيْسٍ.
 وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعَرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى
 أمهاتهم.
 قال في الوقعة التي قُتِلَ فيها، وأشار إلى ما كان من خلع قومه إياه :
 أنا الذي أطرده موالِيِيَّةً وكلُّهم بعد الصَّفَا قَالِيِيَّةُ

أَبْنُ حُدْرَةَ^(*)

(.....هـ. /م.)

حَبِيبُ بن حُدْرَةَ، الهِلاَلِيُّ، الكوفيُّ إقامةً، الخارجيُّ مذهباً :
 من خطباء الخوارج وشعرائهم وعلماهم في العصر الأمويِّ. كان مع شبيب، ودُكِرَ أنه أدرك
 الحكمين، وبقي حتى أدرك الضَّحَّاك الشيباني الذي قُتِلَ بالكوفةِ.
 عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ حُدْرَةَ^(٢). وهي أُمُّه نُسِبَ إليها.
 وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعَرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى
 أمهاتهم.

(١) محمد بن حبيب :

- «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٤٤٦، رقم الترجمة / ١١
 - «ألقاب الشعراء»، ص ٣٢٣.

ابن دريد . الاشتقاق، ص : ٤٧٠، وهو فيه : «قَيْسُ بن عمرو بن مُثَقِّد».

المرزباني : معجم الشعراء، ص ٢٠٢، وفيه . «الحُدَّادِيَّةُ أُمُّه، وهي من كِنَانَةَ، وقرم يجعلونها من حداد محارب، وحُدَّاد بالضم من
 كنانة، وحُدَّاد بالكسر من محارب»

أبو الفرج الإصفيهاني . الأغاني، جزء ١، ص : ١٥١٣. وهو فيه . والحُدَّادِيَّةُ أم قيس، وهي من مُحَارِبِ بن خَصَفَةَ بن قَيْسِ بن عَيْلَانَ بن مُضَرَ،
 من قبيلة منهم، يقال لهم . نثر حُدَّادٌ تهذيب ابن واصل الحموي .

الميجني . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٥٩٣ .

الدكتور فؤاد السيد معجم الألقاب، ص ٨٤٠

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) محمد بن حبيب . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٤٤٥ - ٤٤٦، رقم الترجمة / ٨ .

الجاحظ : البياض والبيضاء، ج ١، ص : ٣٤٦، ح ٣، ص : ٢٦٤ .

الزبيدي : تاج العروس، ح ٣، ص : ١٧١، وهو فيه : «حبيب بن خِلْدَةَ تابعيٌ مُحدِّثٌ».

الميجني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٥٩٣ و ٥٩٨ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ١٠٠، تحت لقب «ابن حُدْرَةَ» .

ومن شعره :

فَتَلُّوا الحُسَيْنَ وَأَصْبَحُوا يَنْعَوْنَهُ
إِنَّ الزَّمَانَ بِأَهْلِهِ أَطْوَارُ

ابن حديدة(*)

(القرن الخامس الهجري / القرن الحادي عشر الميلادي)

أحمد بن القاسم بن أبي الليث، الأندلسي، أبو العباس :
شاعرٌ فكهٌ. نعته الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ٧ / ٢٩٣ نقلاً عن ابن رشيقي بأنه كان
«رائق التشبيه مولعاً به، قليل التكلف، قوي المنهج والظرف ورفض المدح والهجاء، ويخبر
التصنيع خيراً جيداً ولا يركبه إلا في الأماكن التي تصلح له كما شرط حدائق المتقدمين».
عُرفَ بابن حديدة^(١). وهو من الشعراء الذين غلبت نسبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا بها.
ومن شعره :

يا رَبَّ لَيْلٍ جُبُنْتُهُ
تبدو نجومٌ سمائه
تحكي قلائد لؤلؤ
وبدا المجرُّ كجدول
ورداؤه لسم يُذرج
ممثل الذُّبال المسرج
نُثرت على فسيروزج
في وَسَطِ روضِ بنفسج

ابن الحدائق

(... - نحو ٣٠ هـ. / ... - نحو ٦٥٢ م.)

ضابيء بن الحارث بن أرطاة بن شهاب بن شرأجيل، التميمي، البرجمي، المدني إقامةً ووفاءً :
شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌّ اسلاميٌّ، خبيث اللسان. كان مولعاً بالصيد، وله خيلٌ. سجنه عثمان
ابن عفان لقتله صبيّاً بدابته. ولما أُطلق سراحه هجا قومًا من بني نَهْشَل، فأعيد إلى السجن،
فلم يزل به إلى أن توفي.

عُرفَ واشتهرَ بابن الحدائق^(٢)، وهي أمه نُسبَ إليها.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الصفدي : الوافي بالوفيات ، ج٧ ، ص : ٢٩٣ - ٢٩٥ ، رقم الترجمة / ٣٢٧٧ .

د فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص ٨٤ .

(٢) النفاض : نفاض جريز والفرزدق ، ج١ ، ص ٢١٩ و ٢٢٢ .

ابن دريد الاشتقاق ، ص : ٢١٨ .

الطبري : تاريخ الأمم والملوك ، ج٤ ، ص : ٤٠٢ .

البغدادي خزائن الأدب ، ج٤ ، ص : ٨٠ .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.

أَبْنُ أُمِّ حَرَامٍ (*)

(... هـ. / ... م.)

عبدالله بن عمرو بن قيس :

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أُمِّ حَرَامٍ^(١)، وهي أُمُّ نُسَيْبٍ إِلَيْهَا.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى كُنَى أمهاتهم.

أَبْنُ الْحَرَقَاءِ (*)

(... هـ. / ... م.)

جرير بن لمارق بن سفيح بن عليم بن سعد بن قيس، العجلي :

شاعرٌ عاش في العصر الأموي. عاصر الفرزدق والأخطل وله معها مناقضات شعرية.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْحَرَقَاءِ^(٢). وهي أُمُّ نُسَيْبٍ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.

قال الفرزدق :

تَصَّصَّرَمٌ مِني وَدُّ بَكْرٍ بِنِ وَاثِلِ وَمَا خِلْتُ مِني وَدَّهْمٌ يَتَصَّصَّرَمُ

= ابن قتيبة. الشعر والشعراء، ج١، ص: ٣٥٠، رقم الترجمة / ٤٥ .
ابن حجر العسقلاني: الإصابة، ج٣، ص: ٤٩٨، رقم الترجمة / ٤٢١٠
الميني: «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٥٩٤
الزركلي: الأعلام، ج٣، ص: ٢١٢ .
الدكتور فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص: ٨٤٠ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .
(١) الفيروزآبادي: «تحفة الأبيه»، ص: ١٠٧٠، رقم الترجمة / ٣٤ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .
(٢) الأمدي. المؤلفات والمختلف، ص: ٩٤-٩٥
النقااض: نقااض جرير والفرزدق، ج١، ص: ٤٦٠ .
عبد العزيز الميني: «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٥٩٤ و٥٩٨ .

فأجابه ابن الحرقاء :

أَتَانِي قَوْلٌ لِلْفِرْزَدِقِ قِصَالِهِ
لِعَمْرِي لئن كَانَ الْفِرْزَدِقُ لَانِمَا
لئن وَسَطَّتْكَ الدَّارَ بِكَرْبُنٍ وَائِلِرٍ
عَشِيَّةً تَرْجُو أَنْ تَكُونَ حَمَامَةً
فَإِنْ تَنَّا عَنَّا لَا تَضِرُّنَا وَإِنْ تَعُدُّ
وَلَيْسَ كَمَا قَالَ الْفِرْزَدِقُ يَزْعُمُ
وَأَحْدَثَ صَرْفًا لِلْفِرْزَدِقِ الْيَوْمُ
وَضَمَّتْكَ لِلأَحْشَاءِ إِذْ أَنْتَ مَجْرَمٌ
بِمَكَّةَ مَا وَأَهَا الْفَنَاءُ الْمُحَرَّمُ
تَجِدُنَا عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي أَنْتَ تَعْلَمُ

أَبْنُ حُرَيْبَةَ (*)

(... - بعد ٥٧١هـ. / ... بعد ١١٧٦م.)

محمد بن سعيد، الشامي، المعري، أبو المجد، القائد :

مُفْرِيءٌ، كَاتِبٌ دِيْوَانِيٌّ، شَاعِرٌ. كَانَ يَتَوَلَّى بَعْضَ الْأَعْمَالِ لِلسُّلْطَانِ صِلَاحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ حُرَيْبَةَ^(١). وَلَا أُدْرِي أَهِيَ أُمُّهُ أَمْ جَدَّتُهُ.

ومن شعره في مدح السلطان صلاح الدين الأيوبي :

سَيُوفُكَ أَعْنَاقَ الْعِدَاةِ تُمِيلُ
وَكِسْفُكَ فَوْقَ النَّيْلِ نَيْلٌ لِأَنَّهُ
وَكُلُّ كَثِيرٍ مِنْ عَدُوِّ وَنَائِلٍ
وَخَوْفُكَ أَفَاقَ الْبِلَادِ تَجُولُ
إِذَا سَالَ مَاءٌ فَالْتُّضَارُ تَسِيلُ
إِذَا صَلَتْ فِيهِ أَوْ وَصَلَتْ قَلِيلُ

أَبْنُ الْحَرْقَةِ (*)

(... - ٤٠١هـ. / ... - ١٠١١م.)

الحسين بن يحيى بن عبد الملك بن حَيٍّ، التجيبي، الأندلسي إقامةً ووفاءً، القرطبي، المالكي
مذهباً، أبو عبد الله :

قَاضٍ: كَانَ عَارِفًا بِمَذْهَبِ مَالِكٍ. وَكَلِمَةُ قَاضٍ مَدِينَةُ سَالِمٍ ثُمَّ مَدِينَةُ جَيَّانٍ.

عُرِفَ بِأَبْنِ الْحَرْقَةِ^(١).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الصفدي :

- الوافي بالوفيات، ٣/ ١١٣ = ١٠٤٦ .

- المصدر نفسه ١١ / ٣٤٤ ، قسم الألقاب

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الصفدي : الوافي بالوفيات ١٣ / ٨٢ = ٧٤ . والمصدر نفسه ١١ / ٣٤٧ ، قسم الألقاب .

ابن أم حزنَة

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

اختلفَ في اسمه.

قيل: ثعلبة بن حزن بن زيد مائة بن الحارث بن ثعلبة بن سلمة بن مالك بن عامر،
العبدِيُّ:

وقيل: ثعلبة بن عمرو من بني شيبان، الشيبانيُّ:

شاعرٌ ومن فرسان بني ربيعة في الجاهلية. له شعرٌ كثيرٌ. وهو من شعراء المفضليّات.

عُرِفَ واشتهرَ بابنِ أم حزنَة^(١)، وهي أمه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى
أمهاتهم.

أورد له المفضل الضبيُّ قصيدة بائنة مطلعها:

ك والقوم قد كان فيهم خطوبُ
أحبُّ حبيبٍ، وأدنى قريبُ

أ أسماء لم تسألني عن أبي
إن عريبًا، وإن ساءني

ابن حسنة

(٥٠ق.هـ. - ١٨هـ. / ٥٧٤ - ٦٣٩م.)

شُرْحِيْل بن عبدالله بن المطاع بن الغطريف، الكنديُّ، الدمشقيُّ إقامةً ووفاءً، حليف بني زهرة،
أبو عبد الرحمن (وقيل: أبو عبدالله، وقيل: أبو وائله):

من قدماء الصحابة، وأحد قادة الجيوش الإسلامية. أسلم بمكة، وهاجر إلى الحبشة. غزا مع
النبي ﷺ فأوفده رسولاً إلى مصر.

وتوفي النبي ﷺ وشرحيل بمصر. ولما ولي أبو بكر الخلافة جعله أحد الأمراء الذين وجَّههم

(١) محمد بن حبيب: «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٤٤٨، رقم الترجمة / ٢٢. وهو فيه «ابن أم الحزنَة»، ثم ترجم له مرة
ثانية، ص ٤٥٠، رقم الترجمة / ٣٢ وهو فيه «ابن أم حزنَة».

ابن دريد. الاشتقاق، ص ٣٢٦.

الخطيب التبريزي: شرح اختيارات المفضل، ج٣، ص ١١٢٩، رقم الترجمة / ٦١.

ابن منظور. لسان العرب، ج٢، ص ٢٥٠.

الميني «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٥٩٤.

الزركلي: الأعلام، ج٢، ص ٩٩.

الدكتور مؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٨٦.

لفتح الشام. فافتتح الأردنَّ كله عنوة، ما عدا طبرية، فإن أهلها صالحوه، وذلك بأمرٍ من أبي عبيدة بن الجراح. ولما قدم عمر «الجابية» عزله، واستعمل معاوية بن أبي سفيان مكانه، فقال شرحبيل: «أعن سخطٍ عزلتني يا أمير المؤمنين؟» فأجابه: «لا ولكني أردتُ رجلاً أقوى من رجل». توفي بطاعون عمّوأس في الشام سنة ١٨هـ. / ٦٣٩ م.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ حَسَنَةَ، وقد اختلفَ في ذلك على وجهين:

أولهما: انها أمُّه، وهي مولاة لمعمر بن حبيب بن وهب بن حُدَاقَةَ. وهي عَدَوَلِيَّةُ: نسبةٌ إلى عَدَوَلَى قرية بالبحرين.

وثانيهما: انها تَبَتُّه وهي: حَسَنَةُ زوجة سفيان بن معمر الجمحي^(١). وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيوا إلى أمهاتهم.

ابْنُ حَسَنَةَ^(*)

(... هـ. / ... م.)

عبد الرحمن بن عبدالله بن المُطَاعِ بن الغَطْرِيفِ، الكِنْدِيُّ، أخو شُرْحِبِيلِ بن حَسَنَةَ: صحابي.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ حَسَنَةَ^(٢)، وهي أمُّه تُسَبَّبُ إليها وكانت مولاة لمعمر بن حَبِيبِ بن وَهْبِ. وهي عَدَوَلِيَّةُ: نسبةٌ إلى عَدَوَلَى قرية بالبحرين.

(١) ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب / ١ و ٢٤ و ٣٠

ابن عساكر: تهذيب تاريخ دمشق / ٦ و ٢٩٩-٣٠٢

ابن كثير: البداية والنهاية / ٣ و ٦٨ و ٧ و ٩٣-٩٤

ابن عبد البر: الاستيعاب / ٢ و ٦٩٨-٦٩٩ = ١١٦٧

محمد بن حبيب: المخير، ص: ٤١٠

الميرزا بايادي: «تحفة الأبي»، ص: ١٠٦، رقم الترجمة / ٢٨

الصفدي: الوافي بالوفيات / ١٦ و ١٢٨ = ١٤٦

اليافعي: مرآة الجنان / ١ و ٧٥

ابن حجر العسقلاني:

- تهذيب التهذيب / ٤ و ٣٢٤-٣٢٥ = ٥٥٨

- الإصابة / ٢ و ٥١٢-٥١٣ = ٢٤٠٩

ابن الأثير الجزري: أسد الغابة / ٢ و ٣٩٠-٣٩١

الزركلي: الأعلام / ٣ و ١٥٩

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٨٧

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) الفيروبادي: «تحفة الأبي»، ص: ١٠٧، رقم الترجمة / ٣٦

أَبْنُ حَسَنَةَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عبدالله بن عبدالله بن المطاع بن العَطْرِيف، الكِنْدِيُّ. أخو شُرْحَيْل بن حَسَنَةَ :
من قدماء الصحابة.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ حَسَنَةَ (١). وهي أمُّه تُسَبَّبُ إليها وكانت مولاةً لمعمر بن حَبِيب بن وَهَب. وهي عَدَوِيَّة : نسبةً إلى عَدَوَلَى قرية بالبحرين.

أَبْنُ أُمِّ الْحَكَمِ (*)

(... - ... / ... - ... م.)

ابن أمِّ الحَكَمِ :

شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ أُمِّ الْحَكَمِ (٢)، وهي أمُّه تُسَبَّبُ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسَبَّبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

أَجَشُّ هَزِيمٌ جَرِيهُ ذُو عُلَاكَةٍ وَذَلِكَ خَيْرٌ فِي الْعَنَاجِيحِ صَالِحُ

أَبْنُ أُمِّ الْحَكَمِ

(... - ٦٦ هـ. / ... - ٦٨٥ م.)

عبد الرحمن بن عبدالله بن عثمان بن ربيعة، الثقفيُّ :

أحد الأمراء في العصر الأمويِّ. وُكِّدَ في عهد النبي ﷺ وغزا الروم سنة ٥٣ هـ. / ٦٧٤ م.

ولآه خاله معاوية بن أبي سفيان الكوفيَّة - بعد موت زياد ابن أبيه - سنة ٥٨ هـ. / ٦٧٩ م.

حارب الخوارج وكان رئيسهم حيان بن ضبيان السُّلَمِيُّ، ففُضِيَ عليهم عبد الرحمن.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الفيروزآبادي «تحفة الأبي»، ص ١٠٧، رقم الترجمة / ٣٦

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) ابن منظور: لسان العرب، ج٦، ص: ٩٢، مادة (هزم)

الميمنى . «مَنْ تُسَبَّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٥٩٤ .

ابن حجر العسقلاني: تهذيب التهذيب ١٢ / ٣١٨ = ١٧٩٦ .

الدكتور فؤاد السيد معجم الألقاب، ص ٨٩ .

ثم إنه أساء معاملة أهل الكوفة، فأخرجوه من ولايته. عاد إلى الشام، فولاه معاوية مصر، فقصدتها، فمنعه أميرها معاوية بن خديج من دخولها، فعاد، فولاه معاوية الجزيرة. فاستمر يحكمها إلى أن مات معاوية. وتوفي ابن أم الحكم بعد ذلك في أول خلافة عبد الملك بن مروان.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أُمِّ الْحَكَمِ نَسْبَةً إِلَى أُمِّهِ «أُمِّ الْحَكَمِ» وَهِيَ أُخْتُ مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ^(١).

أَبْنُ أُمِّ حَكِيمٍ

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عُمَارَةُ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطِ بْنِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ أُمِّيَّةَ، الْأُمَوِيُّ، الْقُرَشِيُّ، الْكُوفِيُّ، إِقَامَةً. أَخُو عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ لِأُمِّهِ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن أَرْوَى، في باب الألف.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ أُمِّ حَكِيمٍ^(٢). وَهِيَ جَدَّتُهُ نُسِبَ إِلَيْهَا وَاسْمُهَا أُمُّ حَكِيمِ الْبَيْضَاءِ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، الْقُرَشِيَّةِ، الْهَاشِمِيَّةِ.

وهو من الشعراء الذين عُرِفُوا بِأَلْقَابِهِمْ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى جَدَّاتِهِمْ.

أَبْنُ أُمِّ حَكِيمٍ

(... - ٦١ هـ. / ... - ٦٨١ م.)

الوليد بن عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطِ بْنِ أَبِي عَمْرٍو ذِكْوَانَ بْنِ أُمِّيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ، الْعَبَّاسِيُّ، الْأُمَوِيُّ، الْقُرَشِيُّ، الرَّقِيُّ، وَفَاتَهُ، وَهُوَ أَخُو عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ لِأُمِّهِ، أَبُو وَهَبٍ :

(١) ابن كثير: البداية والنهاية ٨ / ٨٢ .

الزركلي: الأعلام ١ / ٢٦٦ و ٣ / ٣١٢ .

(٢) المرزباني: معجم الشعراء، ص ٧٧ .

ابن حجر العسقلاني: الإصابة، ج٤، ص ٥٨٤، رقم الترجمة / ٥٧٢٨ .

ابن عبد البر: الاستيعاب، ج٣، ص ١١٤٤، رقم الترجمة / ١٨٧٥ .

ابن الأثير الجوري: أسد الغابة، ج٤، ص ١٤٢، رقم الترجمة / ٣٨١٥ .

الميجني: فمن نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص: ٥٨٤ و ٥٩٤ .

المبرد: الكامل في اللغة والأدب، ج٢، ص ٣٧ .

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٨٩ - ٩٠ .

انظر سيرته تحت لقب : ابن أروى، في باب الألف.
 عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أُمِّ حَكِيمٍ^(١). وهي جدته نُسِبَ إليها، واسمها أم حكيم البيضاء بنت عبد
 المطلب، القرشية، الهاشمية.
 وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى
 جداتهم.

ابن أم حكيم

(... - نحو ١٤٠هـ. / ... - نحو ٧٥٧م.)

بلال بن جرير بن عطية بن الخطفي، الكلبي، اليربوعي، أبو زافر :
 شاعرٌ هجاءٌ. قيل : انه كان أفضل إخوته من أبناء «جرير» وأشعرهم.
 عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أُمِّ حَكِيمٍ^(٢)، وهي أمه نُسِبَ إليها.
 وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى
 أمهاتهم.

قال في هجاء دينار ويحيى ابني عبدالله :

ما زال عصياننا لله يُسَلِّمنا حتى دُفِعْنَا إلى يحيى ودينارِ
 إلى عَلِيَّجَيْنِ لَمْ تُقَطِّعْ ثِمَارُهُمَا قد طال ما سَجَدْنَا لِلشَّمْسِ والنَّارِ

(١) أبو الفرج الإصبهاني. الأغاني، ج٢، ص: ٦٢٧، تهذيب ابن واصل الحموي

المسعودي : مروج الذهب، ج١، ص ٥٤٥ و ٥٤٨ و ٥٥٤

ابن كثير. البداية والنهاية، ج٨، ص ٢١٤٠

أبو الفداء المختصر في أخبار البشر، ١٤، ج٢، ص ٧٧.

الميمني. «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٥٨٤ و ٥٩٤.

المبرد: الكامل في اللغة والأدب، ج٢، ص: ٣٧ و ٦٠.

الزركلي: الأعلام، ج٨، ص: ١٢٢.

الدكتور فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص: ٩٠.

(٢) أبو تمام: الوحشيات، ص ٨٠-٨١، رقم القصيدة / ١١٩، ص: ٢٢٥، رقم القصيدة / ٣٧٢.

ابن قتيبة: الشعر والشعراء، ج١، ص: ٤٦٤-٤٦٥، في ترجمة أبيه جرير.

التبريزي: شرح ديوان الحماسة، ج٢، ص ٤٠٥-٤٠٦.

الميمني: «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٥٩٤.

المبرد: الكامل في اللغة والأدب، ج١، ص ٣١٢ و ٣١٩-٣٢٠.

الزركلي: الأعلام، ج٢، ص: ٧٧.

الدكتور فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص: ٩٠.

أَبْنُ حِلْزَةَ*)

(... - ق.هـ. / ... - م.)

عَبَّادُ بْنُ عَبْدِ عُمَرُو، الدُّهْلِيُّ (أحد بني عَوْفِ بْنِ عَامِرِ بْنِ ذُهَلٍ) :

من شعراء الجاهلية وفرسانها.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ حِلْزَةَ^(١). وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

والحِلْزَةُ لغةٌ : المرأة القصيرة، أو البخيلة، أو السيئة الخُلُقِ.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمّهَاتِهِمْ.

ومن شعره :

أَخْلَيْدَ إِنِّي قَدْ فَقدْتُ مَعَاشِرِي وَبَقِيْتُ فِي خَلْفٍ مِنَ الْجُنَابِ
لَا يَنْفَعُونَ وَلَا تَزَالُ غَرِيبَةً شَنَّعَاءُ بَيْنَهُمْ مِنَ الْأَقْبَابِ
وَإِذَا لَقَيْتَهُمْ فَشَرُّ مَعَاشِرِ وَإِذَا قَعَدْتُ رُمِيْتُ بِالْأَذْرَابِ

أَبْنُ حَمَامَةَ

(... - ٢٠ هـ. / ... - ٦٤١ م.)

بلال بن رباح، الحِشِيُّ أَصْلًا وولادةً، المدنيُّ إقامةً، الدمشقيُّ وفاةً، أبو عبد الله، الملقَّب بسابق

الحبشة ومؤذن الرسول ﷺ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن أمِّ بلال، في باب الباء.

عُرِفَ بِأَبْنِ حَمَامَةَ. وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(٢).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كماله في معجمه.

(١) الأمدى : المؤتلف والمختلف، ص : ١٢٥

المعنى : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٥٩٥ .

والجُنَّابُ الغرباء مفردها : الجناب والأذراب مفردها ذرب وهو بذاءة اللسان.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٩١ .

(٢) الفيروزآبادي : «تحفة الأبيه فيمن نُسِبَ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ»، ص : ١٠٣، رقم الترجمة / ١١ .

المعنى : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٥٨٧ و ٥٩٥ .

ابن كثير . البداية والنهاية ٧ / ١٠٢ .

ابنُ الحَمَامَةِ

(... - نحو ٢٠هـ. / ... - نحو ٦٤٠م.)

هُودَةُ بنُ الحَارِثِ بنِ عَجْرَةَ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ يَظْظَةَ، السُّلَمِيُّ، البَصْرِيُّ، إِيَامَةُ :
شَاعِرٌ مَخْضَرٌ عَاشَ فِي الجَاهِلِيَّةِ وَأَدْرَكَ الإِسْلَامَ، وَصَحَابِيٌُّّ أَوْ مِمَّنْ كَانُوا فِي عَصْرِ النُّبُوَّةِ.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ الحَمَامَةِ^(١). وَالحَمَامَةُ أُمُّهُ تُسَبَّبُ إِلَيْهَا.
وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبَهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ، وَمِنَ الَّذِينَ تُسَبُّوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.
وَكَدَّ ابْنُ الحَمَامَةِ عَلَى عَمْرِ بنِ الحَطَّابِ فِي أَيَّامِ خِلَافَتِهِ لِأَخْذِ عَطَاءِهِ، فَدَعِيَ قَبْلَهُ أَنَاسٌ مِنْ قَوْمِهِ،
فَأَغْضَبَهُ تَقْدِيمُهُمْ عَلَيْهِ، فَقَالَ :

لَقَدْ دَارَ هَذَا الأَمْرُ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ فَأَبْصِرْ، أَمِينَ اللهُ، كَيْفَ تَدُودُ
أَيْدَعَى خُنَيْمٌ وَالشَّرِيدُ أَمَامَنَا وَيُدْعَى رِيَّاحٌ فـبَلْنَا وَطَرُودُ
فَإِنْ كَانَ هَذَا فِي الكِتَابِ فَهَمَّ إِذَا مَلُوكُ بَنُو حُرٍّ وَنَحْنُ عَرِيدُ!

فَدَعَا بِهِ عَمْرٌ وَأَعْطَاهُ.

ابْنُ حَمَامَةَ

(... - ٦٠٤هـ. / ... - ١٢٠٧م.)

عَلِي بنُ سَعِيدٍ، الأَنْدَلِسِيُّ، إِيَامَةُ وَوفاةُ، أَبُو الحَسَنِ :
مِنَ أَدْبَاءِ الأَنْدَلَسِ وَشُعْرَائِهَا. مِمَّنْ كَتَبَ «نَفَائِسُ الأَعْلَاقِ فِي مَآثِرِ العَشَّاقِ»، وَ«المُقْتَبَسُ مِنْ مَلْحِ
أَشْعَارِ الأَنْدَلَسِ»، وَ«العَرُوضُ» وَغَيْرِهَا.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ حَمَامَةَ^(١). وَلا أَدْرِي أَهِيَ أُمُّهُ أَمْ جَدَّتُهُ.

(١) المرزباني : معجم الشعراء ، ص ٤٥٩٠ - ٤٦٠ .

ابن حجر العسقلاني : الإصابة ، ج ٦ ، ص : ٥٧٧ ، رقم الترجمة / ٩٠٦٣ .

الميجني : « مَنْ تُسَبَّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ » ، ص : ٥٩٥ .

الزركلي : الأعلام ، ج ٨ ، ص ١٠٢٠ و ج ٢ ، ص : ٢٧٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٩٣ .

(٢) حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ / ١٩٦٦ .

الزركلي : الأعلام ٤ / ٢٩١ .

أَبْنُ حَمْرَاءَ (*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

بَدْرُ الضَّبِّيِّ، أَخُو بَنِي صُبَيْحِ بْنِ ذُهْلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ :
شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ حَمْرَاءَ (١). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

أصابته شيبان وعامر وطلحة من بني تميم الله بن ثعلبة بن عكابة سنة فانتجعوا بلاد تميم وضبة،
ونزلوا على بدر بن حمراء الضبي، فأجارهم ووفى لهم، فقال بدر في ذلك :

أَبْلَغُ أَبَا بَدْرِ إِذَا مَا لَقِيْتُهُ فَعَرَضْتُكَ مَحْمُودٌ وَمَالُكَ وَأَفْرُ
وَفَيْتُ وَفَاءً لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ يَتَغَشَّارَ إِذْ تَحَبُّوْا إِلَيَّ الْأَكَابِرُ

أَبْنُ حَمْرَاءَ الْعِجَانِ

(... - ١٣٤هـ. / ... - ٧٥١م.)

خِدَاشُ بْنُ بَشْرٍ (وقيل : بشير، وقيل : لييد) بن خالد بن بَيِّتَةَ، الْمُجَاشِعِيُّ، التَّمِيمِيُّ، الْبَصْرِيُّ
أَصْلًا وَوَفَاةً، أُمُّهُ إِصْبَهَانِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا وَرْدَةٌ، الْمَلْقَبُ بِالْبَعِيثِ، أَبُو مَالِكٍ (وقيل : أبو يزيد) :
خطيبٌ، شاعرٌ. قال فيه الجاحظ : «أخطب بني تميم إذا أخذ القناة». كانت بينه وبين جرير
مهاجاة دامت نحو أربعين سنة. ولم يتهاج شعيران في العرب لا في الجاهلية ولا في الإسلام
بمثل ما تهاجيا به.

عُرِفَ بِأَبْنِ حَمْرَاءَ الْعِجَانِ. وَالْعِجَانُ : كَلِمَةٌ يُسَبُّ بِهَا، يُرَادُ بِهَا الْإِسْتِ (في الأصل : ما بين
الدبر والخصية). وقد نسيه إلى ذلك من أراد ذمُّه وشتمه (٢).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) محمد بن حبيب : المعبر، ص : ٣٥٥

النقائض : نقائض جرير والفرزدق، ج١، ص : ١٩٧ . ج٢، ص : ١٠٥٨ .

ابن منظور : لسان العرب، ج٦، ص : ٤٤٥

الميجني : ممن نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص : ٥٩٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٩٣ .

(٢) الأمدى : المؤلف والمختلف، ص : ٧١-٧٢ و١٥٣ و٢٥١ .

ابن قتيبة : الشعر والشعراء، ج١، ص : ٤٧٢ .

الشمالي : لطائف المعارف، ص : ٢١ .

قال يهجو الفرزدق :

وشاركتني في ثعلبٍ قد أكلتهُ
فدونك خُصِيَّه وما ضمَّتْ استهُ
فلم يبقَ إلا جلدُهُ وأكـارِعُهُ
فإنك قممقامٌ خبيثٌ مَراقِعُهُ

أَبْنُ حِمَصَةَ(*)

(... - ٤٤١ هـ. / ... - ١٠٥٠ م.)

عليُّ بن عمر بن محمد، الحرَّانيُّ، المصريُّ، الصَّوَّاف، أبو الحسن :
محدثٌ ثقةٌ، رار. «لم يرو شيئا غير مجلس البطاقة» وهو الجزء الحديثي المعروف بجزء البطاقة.
عُرِفَ بأبْنِ حِمَصَةَ^(١). ولا أدري أهى أمه أم جدته.

أَبْنُ أُمِّ حُمَيْدَةَ

(... - ١٥٤ هـ. / ... - ٧٧١ م.)

أشعَبُ بن جَبْرِ، المدنيُّ اقامةً ووفاءً، أبو العلاء (وقيل : أبو القاسم)، الملقَّب بالطَّامع :
من ظرفاء أهل المدينة، كان يجيد الغناء. ضُربَ المثل بطمعه.
أخباره ونوادره كثيرة متفرقة في كتب الأدب. وهو من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية.
قَدِمَ بغداد في أيام المنصور العباسي.
عُرِفَ بأبْنِ أُمِّ حُمَيْدَةَ^(٢)، وهي أمه تُسَبِّبُ إليها.

= محمد بن حبيب : الألقاب الشعراء، ص ٣٠٥.

النفاض : نفاض جرير والفرزدق / ١١٣ و ١٢٥ .

السكري : سمط اللاكي / ١ / ٢٩٦

الصمدي : الوافي بالوفيات / ١٣ / ٢٩٣ = ٣٥٧ .

الزركلي : الأعلام / ٢ / ٣٠٢ .

د. فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ٥٦

المعني : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٥٩٥ - ٥٩٦ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الصمدي : الوافي بالوفيات / ٢١ / ٣٥١ = ٢٣٠

ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب / ٣ / ٢٦٦

ابن الأثير الجزري : اللباب / ١ / ٣٩٠ .

(٢) الخطيب البغدادي تاريخ بغداد / ٧ / ٣٧ - ٤٤ = ٣٤٩٩

ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق / ٣ / ٧٥ - ٨٠ .

الصمدي : الوافي بالوفيات / ٩ / ٢٦٩ - ٢٧٤ = ٤١٩٢ .

الزركلي : الأعلام / ١ / ٣٣٢

المعني : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٥٩٦ .

الدكتور فؤاد السيد معجم الألقاب، ص : ٩٤ و ٢٠٣

أَبْنُ حُمَيْدَةَ

(٤٨٦ - ٥٥٠ هـ / ١٠٩٣ - ١١٥٥ م.)

محمد بن علي بن أحمد، الحليُّ أصلاً، البغداديُّ إقامةً، أبو عبدالله (وقيل : أبو عبيدالله) : أديبٌ، نحويُّ، صوفيُّ، لغويُّ. له شعرٌ.

ذكره الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ٤ / ١٥٣ فقال :

«نحويُّ بارعٌ حاذقٌ في الفنِّ بصيرٌ به عارفٌ باللُّغة».

تعلم ببغداد وكان تلميذاً لابن الخشاب البغدادي. من آثاره : «الروضة» في النحو، و «الفرق بين الضاد والطاء»، و «شرح اللمع» لابن جنِّي، و «شرح المقامات الحريرية»، و «التصريف»، و «الأدوات» في النحو، و «شرح أبيات الجمل» لأبي بكر بن السراج. عُرِفَ بأبْنِ حُمَيْدَةَ (١).

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيوا إلى أمهاتهم.

أَبْنُ حَمِيْضَةَ (*)

(... - ... هـ / ... - ... م.)

فروة بن حَمِيْضَةَ، الأَسَدِيُّ، أخو بني بُرْثَن : شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ حَمِيْضَةَ (٢).

وهو من الشعراء الذين غلب نسبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيوا إلى أمهاتهم.

كان قد أحدث حدثاً، فطلبه السلطان فهرب، وقال :

(١) ياقوت : معجم الأدياء ، ج ١٨ ، ص : ٢٥٢ - ٢٥٣ ، رقم الترجمة / ٧٥ الصفدي :

- الوافي بالوفيات ، ج ٤ ، ص : ١٥٣ - ١٥٤ ، رقم الترجمة / ١٦٨٥ .

- المصدر نفسه ، ج ١٣ ، ص : ٢٠٣ ، قسم الألقاب .

السيوطي : بغية الوعاة ، ج ١ ، ص : ١٧٣ - ١٧٤ ، رقم الترجمة / ٢٩٢ ، ج ٢ ، ص : ٣٧٣ .

الزركلي : الأعلام ، ج ٦ ، ص : ٢٧٧ .

كحالة : معجم المؤلفين ١٠ / ٣٠٣ .

إسماعيل البغدادي . هدية العارفين ٢ / ٩٢ .

حاجي خليفة : كشف الظنون ١ / ٦٠٤ و ٢ / ٩٣١ و ١٣٨٨ و ١٥٦٣ و ١٧٨٨ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الأمدني : المؤلف والمؤلف ، ص : ١٤٨ .

المحتني : «من نُسيب إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٥٩٦ و ٥٩٩ .

على الميت من بطن الجريرة كلما
كان تجاراً تحمل المسك عرسوا
وما ذاك إلا أن زهرة جررت
كان قلوبى تحمل الأحوال الذي
مررنا به أو لم نمرّ سلامي
به ثم فضّوا ثم كلّ خيتام
به الريط لم تنزل بدار مُقّام
بشرفي سلمى يوم حول كَشَام

ابن حميضة (*)

(... . ق. هـ. / م. . .)

سنان. أخو بني قبال بن يربوع بن غيظ بن مرة :
شاعر. أظنه جاهلياً.

عرف واشتهر بابن حميضة^(١). ولا أدري أهي أمه أم جدته.
ومن شعره :

ولني لأقري الضيف في ليلة الندى
وأعطي إذا ضنّ الجواد بماله
من الجلّة العليا وأروي العواليا
من البكرات المنقييات المثاليا

ابن الحندقوقا (*)

(... . هـ. / م. . .)

محمد بن علي بن المهدي ، الهاشمي ، البصري إقامة و وفاة ، أبو عبدالله :
محدث ثقة ، صحيح السماع . توفي بالبصرة في ذي الحجة سنة ٤٦٩ هـ . / ١٠٧٧ م . ودفن في
داره .

عرف بابن الحندقوقا^(٢). ولا أدري أهي أمه أم جدته.

ابن حنزابة

(٢٨٠ - ٣٢٧ هـ. / ٨٩٣ - ٩٣٩ م.)

الفضل بن جعفر بن محمد بن موسى بن الحسن ، أبو الفتح ، البغدادي ، الرملي وفاة :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الأمدى . المؤلف والمختلف ، ص : ١٤٧-١٤٨ .

(٢) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الصفدي : الوافي بالوفيات ، ج٤ ، ص ١٣٦ ، رقم الترجمة / ١٦٤٧ .

د . فؤاد السيد معجم الألقاب ، ص ٩٣٠

وزير، كاتبٌ مجيدٌ، من أعيان الدولة العباسية. استوزره المقتدر بالله العباسي سنة ٣٢٠هـ. / ٩٣٣م. وبقي في الوزارة إلى أن قُتِلَ المقتدر ووكي القاهر الله العباسي فولأه أمور الدواوين. ولما خُلِعَ القاهر وولي الراضي بالله عُزِلَ عن الوزارة وولي الخراج بمصر والشام. وأعادته الراضي إلى الوزارة سنة ٣٢٥هـ / ٩٢٨م، فلم يستقر بها طويلاً، لاختلال حالها، وتحكُّم التُّرك والديلم في شؤون الدولة. فانصرف في رحلة إلى الشام، فتوفي بالرملة. وكانت مدة وزارته الثانية سنة وثمانية أشهر وخمسة وعشرين يوماً. عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ حِنْزَابَةَ. وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا. وكانت روميَّة^(١). والحِنْزَابَةُ لغةٌ: المرأة القصيرة الغليظة.

أَبْنُ حِنْزَابَةَ

(٣٠٨ - ٣٩١هـ. / ٩٢١ - ١٠٠١م.)

جعفر بن الفضل بن جعفر بن محمد بن موسى، من بني الحسن بن الفرات، البغداديُّ (من أهل بغداد)، المِصْرِيُّ إقامةً ووفاءً، أبو الفضل :

وزير ابن وزير. من العلماء الباحثين. استوزره كافور الإخشيدي بمصر. وبعد موت كافور قبض عليه الحسن بن عبيدالله بن طغج (أمير الرملة) وصادره وعذبه ثم أطلق سراحه، فنزح إلى الشام سنة ٣٥٨هـ / ٩٧٠م. ثم أمته القائد جوهر الصقلي فعاد إلى مصر معزراً. توفي بمصر، ودُفِنَ في المدينة المنورة بوصيةً منه.

قال السلفي: «كان ابن حنزابة من الثقات مع جلالته ورياسته».

من تأليفه: «أسماء الرجال»، و «الأنساب».

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ حِنْزَابَةَ وهي جدته أم أبيه الفضل بن جعفر نُسِبَ إِلَيْهَا^(٢).

(١) الصفدي: الروابي بالوفيات ٢٤ / ٣٤ - ٣٥ = ٢٨

ابن خلكان: وفيات الأعيان ١ / ٣٤٩ .

ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٨ / ٣٢٧ و ٣٥٤ - ٣٥٥ .

الزركلي: الأعلام ٥ / ١٤٧ و ٢ / ٢٨٦ .

الدهبي: سير أعلام النبلاء ١٤ / ٤٧٩ .

(٢) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ج٧، ص ٢٣٤٠ - ٢٣٥٠، رقم الترجمة / ٣٧٢٣ .

ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج١، ص ٣٤٦٠ - ٣٥٠، رقم الترجمة / ١٣٣ .

ياقوت: معجم الأدباء، ج٧، ص ١٦٣ - ١٧٧، رقم الترجمة / ٤٠ .

ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج٤، ص ٢٠٣ .

اليافعي: مرآة الجنان، ج٢، ص ٢٣٩ .

ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب، ج٣، ص ١٣٥ .

ابن كثير: البداية والنهاية، ج١١، ص ٣٢٩ .

ابن الجوزي: المنتظم، ج٧، ص ٢١٥ - ٢١٦، رقم الترجمة / ٣٤٧ .

الكتبي: فوات الوفيات، ج١، ص ٢٠٣ - ٢٠٥، رقم الترجمة / ٨٠ =

والحزابة لغة : المرأة القصيرة الغليظة.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعَرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى جَدَّاتِهِمْ.
ومن شِعْرِهِ :

مَنْ أَحْمَلَ النَّفْسَ أَحْيَاهَا وَرَوَّحَهَا ولم يَبْتَ طَاوِيًا مِنْهَا عَلَى ضَجْرٍ
إِن الرِّيحَ إِذَا اشْتَدَتْ عَوَاصِفُهَا فليس ترمي سوى العالي من الشَّجَرِ

ابْنُ الْحَنْظَلِيَّةِ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

سَهْلُ بْنُ عَمْرُو بْنِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ، الْأَنْصَارِيُّ أَصْلًا، الْمَدَنِيُّ وَوَلادَةٌ، الْحَارِثِيُّ، الْأَوْسِيُّ، الدَّمَشْقِيُّ
إِقَامَةً وَوَفَاةً :

من قدماء الصحابة وفضلائهم، ومن الذين بايعوا رسول الله ﷺ تحت الشجرة.
نعتة ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب ٢ / ٦٢٢ بأنه «كان فاضلاً مُعْتَزِلاً عن الناس، كثير الصلاة والذُّكْر لا يجالس أحداً».

توفي بدمشق في أول خلافة معاوية بن أبي سفيان.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِابْنِ الْحَنْظَلِيَّةِ.

والحَنْظَلِيَّةُ : أُمُّهُ، وَقِيلَ : هِيَ أُمُّ جَدِّهِ نُسِبَ إِلَيْهَا^(١).

الذهبي . تذكرة الحفاظ ، ٢م ، ج٣ ، ص ١٠٢٢-١٠٢٤ ، رقم الترجمة / ٩٥٣ .
الصفدي :

- الوافي بالوفيات ، ج١١ ، ص : ١١٨-١٢٢ ، رقم الترجمة / ٢٠٢

- المصدر نفسه ، ج١٣ ، ص : ٢٠٤ ، قسم الألقاب .

المبيني . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص ٥٩٦ .

الزركلي : الأعلام ، ج٢ ، ص : ٢٨٦ و١٢٦ .

كحالة معجم المؤلفين ، ج٣ ، ص ١٤٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٩٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) ابن عبد البر . الاستيعاب ، ج٢ ، ص : ٦٦٢ ، رقم الترجمة / ١٠٨٣ .

ابن الأثير الجزري : أسد الغابة ، ج٢ ، ص ٣٦٤ .

ابن حجر العسقلاني .

- الإصابة ، ج٣ ، ص ١٩٧٠ ، رقم الترجمة / ٣٥٢٨

- تهذيب التهذيب ، ج٤ ، ص ٢٥٠ .

الصفدي :

- الوافي بالوفيات ، ج١٦ ، ص : ٧ ، رقم الترجمة / ٤ .

- المصدر نفسه ج١٣ ، ص ٢١٣ ، قسم الألقاب والمصدر نفسه ، ج١٥ ، ص ١٦١ ، في ترجمة أخيه «سعد بن الحنظلية» .

الفيروزآبادي . «تحفة الأبي»، ص ١٠٦ ، رقم الترجمة / ٢٥ .

الدكتور فؤاد السيد معجم الألقاب ، ص ٩٥ .

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به .
 مرَّ ابن الحنظلية على أبي الدرداء، فقال له أبو الدرداء : «كلمة تنفعنا ولا تضرُّك» فقال : «قال رسول الله ﷺ : المنفق على الخيل في سبيل الله كالباسطِ يديه بالصدقة لا يقبضها» .
 ومن أحاديثه «الخيل معقودٌ في نواصيها الخير إلى يوم القيامة وصاحبها معان عليها، والمنفق عليها كالباسط يده بالصدقة لا يقبضها» .

ابنُ الحَنْظَلِيَّةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

سعد بن عمرو بن عدي بن زيد، الأنصاريُّ أصلاً، المدنيُّ إقامةً، الحارثيُّ، أبو الحارث :
 من قدماء الصحابة. استصغره النبي ﷺ يوم أُحد.
 عُرِفَ بابنِ الحَنْظَلِيَّةِ وهي أمُّه، وقيل : أمُّ جدِّه نُسِبَ إليها^(١).

ابنُ الحَنْظَلِيَّةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

يحيى بن الحَنْظَلِيَّةِ :

من قدماء الصحابة ، ومن بايعوا رسول الله ﷺ تحت الشجرة .
 عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ الحَنْظَلِيَّةِ^(٢) . وهي أمُّه نُسِبَ إليها .

ابنُ الحَنْفِيَّةِ

(٢١ - ٨١ هـ. / ٦٤٢ - ٧٠٠ م.)

محمد بن علي بن أبي طالب عبد مَنَاف بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مَنَاف، الطالبِيُّ،

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الصفدي : الوافي بالوفيات ، ج١٥ ، ص ١٦١ ، رقم الترجمة / ٢٢٥ .

الفيروزآبادي . «تحفة الأبيّه» ، ص ١٠٥٠ ، رقم الترجمة / ٢١

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الفيروزآبادي «تحفة الأبيّه فيمن نُسِبَ إلى غير أبيه» ، ص ١١٠ ، رقم الترجمة / ٥٨ .

الهاشمي، القرشي، المدني ولادة و وفاة. أخو الإمامين الحسن والحسين غير أن أمهما فاطمة الزهراء، وأمه خولة بنت جعفر الحنفيّة، أبو القاسم (وقيل: أبو عبد الله) :
 أحد الأبطال الأشداء في صدر الإسلام. كان واسع العلم، ورعاً، قوياً، شجاعاً، أسود اللون. وزعم المختار الثقفي ان ابن الحنيفة هو المهدي فأخذ يدعو الناس إلى إمامته. وزعمت فرقة الكيسانية أنه لم يمّت وأنه مقيم برضوى.
 عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْحَنْفِيَّةِ^(١) وهي أمُّه نُسِبَ إليها واسمها خَوْلَةُ بنت جَعْفَرِ بن قَيْسِ بن سَلَمَةَ (وقيل : مَسَلَمَةَ) بن ثَعْلَبَةَ بن يربوع، الحنيفة. ونسبتها إلى بني حنيفة باليمامة. وقيل : كانت أمة لبني حنيفة وهي سندية سوداء.
 وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.
 ومن أقواله :

– مَنْ كَرُمَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ لَمْ يَكُنْ لِلدُّنْيَا عِنْدَهُ قَدْرٌ.
 – إِنْ اللَّهُ تَعَالَى جَعَلَ الْجَنَّةَ ثَمَنًا لَأَنْفُسِكُمْ، فَلَا تَبِيعُوهَا بِغَيْرِهَا.

ابن حنّوَاء

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

المُعْتَرِض، الظَّفَرِيُّ، السُّلَمِيُّ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن حنّوَاء، وقد مرّت سابقاً في هذا الباب.
 عُرِفَ بِأَبْنِ حَنْوَاءٍ. وهي أمُّه نُسِبَ إليها^(٢).

(١) ابن سعد . الطبقات الكبرى ، ج ٥ ، ص : ٩١-١١٦ ، وفيه أن أمه كانت من سبي اليمامة .
 ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤ ، ص : ١٦٩-١٧٣ ، رقم الترجمة / ٥٥٩ ، وفيه : وقيل : بل كانت سندية سوداء وكانت أمة لبني حنيفة ولم تكن منهم .
 أبو نعيم الإصفهاني : حلية الأولياء ، ج ٣ ، ص : ١٧٤-١٨٠ ، رقم الترجمة / ٢٣٤
 ابن الجوزي . صفة الصفوة ، ج ٢ ، ص : ٤٢-٤٣ .
 ابن البلخي : البدء والتاريخ ، ج ٥ ، ص : ٧٥ .
 ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ٩ ، ص : ٣٨٠-٣٩٠ .
 أبو الفداء : المختصر ، ج ٢ ، ص : ١١٥ .
 البكري : سمط اللاكي ٢ / ٩٦٦
 الفيروزآبادي : تحفة الأبيّه ، ص : ١٠٨ ، رقم الترجمة / ٤٥
 الصفدي .
 – الرافعي بالوفيات ، ج ٤ ، ص : ٩٩٠-١٠٢ ، رقم الترجمة / ١٥٨٢ .
 – المصدر نفسه ، ج ١٣ ، ص : ٢١٣ ، قسم الألقاب
 الميمني : من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء ، ص : ٥٩٦ .
 الزركلي : الأعلام ، ج ٦ ، ص : ٢٧٠ / ٢ / ٢٨٧ .
 الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٩٥ .
 (٢) البكري : معجم ما استعجم ، ج ١ ، ص : ٢٠١ وح ٤ ، ص : ١١٩٨ ، مادة (المخيم) .

أَبْنُ حَنِيفَةَ

(... - نحو ٨٥هـ. / ... - نحو ٧٠٤م.)

الوليد بن حنيفة، الحنظلي، التميمي، المشهور بأبي حزابة :
من شعراء الدولة الأموية. راجز فصيح، خبيث اللسان هجاءً.
كان بدويًا وسكن البصرة. وعمل في الديوان. ثم أُرسِلَ إلى سجستان فأقام مدةً. وعاد إلى
البصرة فسكنها إلى أن خرج مع ابن الأشعث على عبد الملك بن مروان ولعلّه قُتِلَ معه.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ حَنِيفَةَ^(١)، وهي أمُّه نُسِبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين عُرفوا بألقابهم واشتهروا بها، ومن الذين نُسِبوا إلى أمهاتهم.

أَبْنُ حَنِينَةَ^(*)

(... - ق. هـ. / ... - م.)

ابن حنينة، الكلبي :

شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ حَنِينَةَ^(٢). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعَرَّفوا إلا به، ومن الذين نُسِبوا إلى
أمهاتهم.

(١) أبو الفرج الإصبهاني: الأغاني، ج٦، ص ٢٢٣٩ تهذيب ابن واصل الحموي .
محمد بن حبيب: الخبير، ص: ١٥١ .
الملاحظ .

- الحيوان، ج١، ص: ٢٥٥ .

- البيان والتبيين: ج٣، ص ٣٢٩ .

ابن منظور: لسان العرب، ج٨، ص ٨٣ و١٨، ص ٢٣٨ .

الزبيدي: تاج العروس، ج١، ص: ٢١٠ .

التبريزي: شرح ديوان الحماسة، ج١، ص: ٢٨٤ .

الميمني: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٥٩٦-٥٩٧ .

الزركلي: الأعلام، ج٧، ص: ١٢٠ .

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٩٥ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) البكري: معجم ما استعجم، ج٣، ص ٨٢٥ .

الميمني: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٥٩٧ .

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٩٥ .

ومن شعره :

إِذَا قُلْتُ عَاجُؤًا أَوْزُدًا ذَا ثَنِيَّةٍ بَدَاتِ الْعَلْنَدَى أَجْزُؤًا وَتَحَاسَرُؤًا

ابْنُ حَوْرَاءَ (*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

مُعْتَقُ الزَّبِيدِيُّ، من بني بد بن بضعة، ثم من بني مازن بن ربيعة بن منبه بن صعْب بن سعد العشيبة :

شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ وَأَشْتَهَرَ بِابْنِ حَوْرَاءَ (١). وحوراء : أمُّه تُسَبِّإُ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَبِّإُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

ومن شعره :

وَإِنَّ الْقِرَى حَقٌّ وَلَيْسَ بِنَائِلٍ إِذَا لَمْ يُصَادِفْ عَفْوَهُ مُتَكَلِّفٌ

ابْنُ أُمِّ حَوْلِيٍّ (*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

هو من بني الحارث بن همَّام :

من شعراء الجاهلية وفرسانها.

عُرِفَ وَأَشْتَهَرَ بِابْنِ أُمِّ حَوْلِيٍّ (٢)، وهي أمُّه تُسَبِّإُ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَبِّإُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) المرزباني معجم الشعراء، ص ٤٤٢ .

الميمني : «مَنْ تُسَبِّإُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٥٩٧

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٩٦

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) محمد بن حبيب «مَنْ تُسَبِّإُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٤٤٤، رقم الترجمة / ٢

الميمني : «مَنْ تُسَبِّإُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٥٩٧ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٩٦ .

أغار ابن حَوْلِي على بني يربوع، فلحقه قومٌ منهم، فقاتلهم حتى أحرز غنيمته، وقال :
نحن بني الحارث قد آلينا لا يُؤخَذُ النَّهْبُ الذي حَوَيْنَا
أبالصُّيَّاحِ عَوَّلُوا علينا إنا إذا صـيَّح بنا أبينا
لا نجعلُ الطَّعْنَ رِنْقَدِ دِينَا

أَبْنُ الْحَيَا(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

سَوَّارُ بن أَوْقَى بن سَبْرَةَ بن سَلَمَةَ بن فُشَيْرِ بن كَعْبِ، القَشِيرِيُّ، الجَعْدِيُّ :
شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ. كان يهاجم الجعديَّ.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْحَيَا^(١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها واسمها : الحَيَا بنت خالد بن رباح الجَرْمِيِّ.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.
هجاه الجعديُّ فقال :

جَهَلْتُ عليَّ ابنَ الحَيَا وظلمتني وجمعتَ قولاً جاء بيتاً مُضَلَّلاً
ومن شعره في الفخر :
أبو جملٍ عَمِّي ربيعَة لم يَزَلْ لدن شَبَّ حتى ماتَ في المجدِ راغباً
ومنا ابنُ عَتَّابٍ وناشِدِ رِجْلِهِ ومنا الذي أدَّى إلى الحيِّ حاجباً

أَبْنُ حَيْدَاءَ

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

حُجْرُ بن حَيَّةَ، العَبْسِيُّ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن جَيْدَاءَ، في باب الجيم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .
(١) محمد بن حبيب : «اللقاب الشعراء» ، ص ٣١٢ ، وهو فيه «أبو الحيا» .
ابن حجر العسقلاني : الإصابة ، ج٣ ، ص ٢٦٨ ، رقم الترجمة / ٣٧١٥ .
الميجني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٥٩٧ .
الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ٩٦ .

عُرِفَ بِأَبْنِ حَيْدَاءَ، وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبَّبُ إِلَيْهَا^(١).

أَبْنُ حَيْةٍ

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

حُجْرُ بْنُ حَيْةٍ، الْعَبْسِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: ابن جيداء، في باب الجيم.

عُرِفَ بِأَبْنِ حَيْةٍ، وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبَّبُ إِلَيْهَا^(٢).

(١) الأملدي . المؤلف والمختلف، ص. ١٤٧ .

المرزوقي : شرح ديوان الحماسة، ج ٤، ص ١٦٦٢ .

التبريزي : شرح ديوان الحماسة، ج ٢، ص ٣٠٧ .

ابن ماكولا . الإكمال، ج ٢، ص ٣٢٧ .

عبد العزيز الميمني . «مَنْ تُسَبَّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٥٩٠ و ٥٩٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٩٦ .

(٢) الأملدي : المؤلف والمختلف، ص. ١٤٧ .

أبو تمام . شرح ديوان الحماسة للتبريزي، ج ٤، ص : ١٦٦٢ . و ج ٢، ص ٣٠٧ .

ابن ماكولا : الإكمال، ج ٢، ص : ٣٢٧ .

عبد العزيز الميمني «مَنْ تُسَبَّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٥٩٠ و ٥٩٨ .

۱

ابنُ الخَاضِبةِ(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

أحمد بن عبد الباقي بن منصور بن إبراهيم، الدَّقَّاقُ :
والد المحدث والمُقَرَّبِ محمد بن أحمد بن عبد الباقي المتوفى سنة ٤٨٩ هـ. / ١٠٩٦ م.
عُرِفَ وأشْتَهَرَ بِأَبْنِ الخَاضِبةِ^(١). وهي أُمُّه نُسِبَ إليها.

ابنُ الخَاضِبةِ

(... - ٤٨٩ هـ. / ... - ١٠٩٦ م.)

محمد بن أحمد بن عبد الباقي بن منصور بن إبراهيم، البغداديُّ، الدَّقَّاقُ، الأنصاريُّ،
المارستانيُّ، أبو بكر :
انظر سيرته تحت لقب : ابن الخاضنة، في باب الجاء.
عُرِفَ بِأَبْنِ الخَاضِبةِ^(٢). وهي جدُّته نُسِبَ إليها.

ابنُ الخَاضِبةِ(*)

(... - ٥٢٦ هـ. / ... - ١١٣٣ م.)

عبدالله بن محمد بن أحمد بن عبد الباقي بن منصور بن إبراهيم، الدَّقَّاقُ، أبو الفضائل :
فاضلٌ، محدِّثٌ، أديبٌ. أسمعُه وألده، كثيراً في صباه من أبي الفوارس طراد الزينبي وأبي
الخطَّاب بن البَطْرِ ورزق الله بن عبد الوهاب التَّميمي وغيرهم. «ويقال إنَّ سيرته لم تكن
محمودة»

عُرِفَ - كوالده - بِأَبْنِ الخَاضِبةِ^(٣). وهي جدُّته نُسِبَ إليها.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الميرزاهادي «تحفة الأبي»، ص ١٠١٠، رقم الترجمة / ٤.

(٢) ياقوت معجم الأديباء ١٧ / ٢٢٦ - ٢٣٠ = ٧٥.

الصفدي : الوافي بالوفيات ٣ / ٨٩ - ٩٠ = ٤٠٧.

الدهبي تذكرة الحفاظ ٢٠ / ٤ / ١٢٢٤ = ١٠٤٤.

ابن كثير : البداية والنهاية ١٢ / ١٥٣

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٣) الصفدي :

- الوافي بالوفيات ١٣ / ٢٤٥، قسم الألقاب.

- المصدر نفسه ح ١٧، ص ٤٢٨، رقم الترجمة / ٣٦٨

أَبْنُ الْخَاضِبَةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

محمد بن نصر بن عبد الباقي :
محدثٌ.

عُرِفَ بِأَبْنِ الْخَاضِبَةِ (١). وهي أمه أو جدته نُسِبَ إليها

أَبْنُ الْخَالَةِ

(٣٨٠ - ٤٦٢ هـ. / ٩٩٠ - ١٠٧٠ م.)

محمد بن أحمد بن سهل، الواسطيُّ ولادةً ووفاءً، المعتزليُّ مذهباً، الملقَّبُ بابن بُشْران :
أديباً، نحويُّ، لغويُّ، شاعرٌ. شعره فيه رقة.

ذكره ياقوتٌ في معجم أدبائه ١٧ / ٢١٤ - ٢٦٥ فقال: «أخذ الأئمة المعروفين والعلماء المشهورين، فجمع فيهم أشدات العلوم، وقرن بين الرواية والدراية والفهم وشدة العناية، صاحب نحوٍ ولغةٍ وحديثٍ وأخبارٍ ودينٍ وصلاحٍ، وإليه كانت الرحلة في زمانه، وهو عين وقته وأوانه، وكان مع ذلك ثقةً ضابطاً، مُحَرِّراً حافظاً، إلا أنه كان غير محدود (أي غير ذي حظ)». عُرِفَ واشتهرَ بِأَبْنِ الْخَالَةِ (٢). وهي أمه أو جدته نُسِبَ إليها.

ومن شعره :

بأجداثٍ غُصِصْتُ لَهَا بِرَيْقِي
عَرَفْتُ بِهَا عَدُوِّي مِنْ صَدِيقِي

لئن كان الزمانُ عليَّ أنحى
فقد أسبدي إليَّ يداً بأبني

وله

أَقْصِرُوا فَتَقْبِضُوا الْقَبْتِئِ الْمَمَاتُ
إِلَّا لَوْ قَبِضْتُمْ سِرَاهُمْ، الْمَشْتِئِئَاتُ
مُسْتَبَقَاتُ الْمَمَاتِ لَهْ تَبْنِئَاتُ

يا شايداً للقصور مهلاً
لم يجتمع شمل أهل قصر
وإنما العيش مثل ظل

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي: الوافي بالوفيات ١٣ / ٢٤٥، قسم الألقاب

(٢) ياقوت: معجم الأدباء ١٧ / ٢١٤ - ٢١٥ = ٧١.

الصفدي: الوافي بالوفيات ٢ / ٨٢ - ٨٣ = ٣٩٣

الذهبي: لسان الميزان ٥ / ٤٣ = ١٤٧.

السيوطي: بغية الوعاة ١ / ٢٦ = ٤١

الزركلي: الأعلام ٥ / ٣١٤

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص. ٥٤ و ٩٩.

ابنُ الخَبَّازَةِ(*)

(... - ٤٧٩ هـ. / ... - ١٠٨٧ م.)

المُعَبِّر، البغداديُّ إقامةً:

شاعرٌ هجاءٌ. عاش في العصر العباسيِّ زمن ابن الرومي وله معه خير.

عُرِفَ واشتهرَ بابنِ الخَبَّازَةِ^(١)، وهي أمُّه تُسَبَّبُ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلبَ لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسَبُّوا إلى أمهاتهم.

هجاء ابن الرومي فقال:

يا أيها الأعمى الذي سبَّني
شِغْرُكَ لا تُثَبُّتُ آثارُهُ
مَدْبُذٌ ذُرْفِي نَقَا هائلٍ
عفا فما يستطيع يقتافُهُ
لو كان في شِلوكِ لي مَبْطَشٌ
لحَلَّ ما نلتَ من نَيْلٍ
مِنْ غُورَةِ اليَوْمِ إلى الليلِ
مَرَّتْ به مُفَصِّفَةُ الذَّيْلِ
ناظِرٌ لقممانٍ ولا قَيْلٍ
لقد دعت أمُّك بالوَيْلِ

ابنُ الخَبَّازَةِ(*)

(... - ٤٧٩ هـ. / ... - ١٠٨٧ م.)

محمد بن عبد الله بن محمد بن هلال، البغداديُّ، أبو الحسن، الملقَّبُ بالجنيد:

مُحَدِّثٌ. سمع ابن رزقويه. روى عنه: أبو القاسم ابن السمرقندي، ويحيى بن علي بن

الطراح، والشريف واثق بن ثمام وغيرهم.

عُرِفَ بابنِ الخَبَّازَةِ^(٢). وربما تُسَبَّبُ إلى والدته.

وهو من الذين غلبَ لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) المرزباني: الموشح، ص: ٥٧٣.

اليمينى - من تُسَبَّبُ إلى أمه من الشعراء، ص: ٥٩٨.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٠٠.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الصفدي:

- الوافي بالوفيات، ج٣، ص: ٣٤٩، رقم الترجمة / ١٤٢٨.

- المصدر نفسه ج١٣، ص: ٢٨٨، قسم الألقاب

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٠٠.

ابنُ الخبَّازةِ (*)

(نحو ٤٧٠ - ٥٣٠هـ. / نحو ١٠٧٨ - ١١٣٦م.)

محمد بن عبد الله بن أحمد بن حبيب، العاري، أبو بكر :
واعظ، ناظم.

نعتة الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ٣ / ٣٤٩ بأنه «كان له معرفة بالفقه والحديث، وكان يعظ على طريق الصوفية قليل التكلف».

عُرِفَ بِأَبْنِ الْخَبَّازَةِ^(١).

وربما لُقِّبَت والدته بالخبَّازة، فنُسِبَ إليها فُقيل له : ابن الخبَّازة.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به.

بنى ابن الخبَّازة رباطاً فاجتمع إليه جماعة من الزهاد. فلما حضرته الوفاة قالوا : «وصِّنا»، فقال : «راقبوا الله في الخلوات واحذروا مثل مَصْرَعِي هذا وقد عشتُ إحدى وستين سنة وما كأني رأيت الدنيا» ثم أنشد :

بالعفور لا بشماتة الأعداء

ها قد مددتُ يدي إليك فرُدِّها
وكثيراً ما كان ينشد إذا صعد المنبر :

والشوقُ أملك لي من عدلِ عدائي
يحولُ بين مُهمَّاتي وأشغالي

كيف احتيالي وهذا في الهوى حالي
وكيف أسلُو وفي حبي له شغلٌ

ابنُ خبَّازة

(... - ٦٣٧هـ. / ... - ١٢٣٩م.)

ميمون بن علي بن عبد الخالق، الخطَّابي، الصُّنْهَاجِيُّ (أصله من إحدى قبائل صنهاجة في جهات تونس)، المراكشيُّ إقامةً، أبو عمرو :

شاعرٌ، من الكتَّاب المترسِّلين. اشتهر بسرعة البديهة. تصوَّف ووعظ. وامتدح ملوك عصره. ووكي في أواخر عمره حسبة الطعام بمراكش. شعره ونثره مجموعان، كانت نسختها عند

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الصفدي :

- الوافي بالوفيات، ج ٣، ص : ٣٤٩، رقم الترجمة / ١٤٢٧

- المصدر نفسه ج ١٣، ص : ٢٨٨، قسم الألقاب.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٠٠ .

معاصر له يدعى «أبا الحسن بن عاصم». توفي برباط الفتح. أورد صاحب أزهار الرياض طبائفة مستملحة من شعره، وأفرد عبدالله كئون بغض سيرته في جزء من كتابه «ذكريات مشاهير رجال المغرب». عرف واشتهر بأبن خبارة^(١). وهي أمه أو جدته نسب إليها.

أَبْنُ خُدْرَةَ

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

حبيب بن خُدْرَةَ، الهلالي، الكوفي إقامة، الخارجي مذهباً. انظر سيرته تحت لقب: ابن خُدْرَةَ، في باب الخاء.

عُرِفَ بِأَبْنِ خُدْرَةَ، وهي أمه نسب إليها^(٢). خُدْرَةَ (بضم الخاء، وقيل بكسرها). وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.

أَبْنُ الْخُرْقَاءِ

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

جرير بن طارق بن سفيح بن عليم بن سعد بن قيس، العجلي. انظر سيرته تحت لقب: ابن الخرقاء، في باب الخاء.

عُرِفَ بِأَبْنِ الْخُرْقَاءِ. وهي أمه نسب إليها^(٣). وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.

(١) أحمد المقرئ، أزهار الرياض ٢ / ٣٧٩ - ٣٩٢

الزركلي: الأعلام ٢ / ٣٠٣ و ٧ / ٣٤١.

(٢) محمد بن حبيب: «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص ٤٤٥ - ٤٤٦، رقم الترجمة ٨. الجاحظ: البيان والتبيين، ج ١، ص ٣٤٦، ج ٢، ص ٣٦٤.

الزبيدي: تاج العروس، ج ٣، ص ١٧١.

المحمي: «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص ٥٩٣ و ٥٩٨

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ١٠٠.

(٣) الأمدي: المؤلف والمختلف، ص ٩٤ - ٩٥.

النقائض: نقائص جرير والفرزدق، ج ١، ص ٤٦٠.

عبد العزيز الميمني: «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص ٥٩٤ و ٥٩٨. الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٨٥، تحت لقب: ابن الخرقاء.

ابنُ الْخَصَاصِيَّةِ (*)

(.....-.....هـ. /-.....م.)

بَشِيرُ بنِ مَعْبَدِ بنِ شَرَاخِيلِ بنِ سَبْعِ بنِ ضَبَابِ، السَّدُوسِيُّ :
من قدماء الصحابة وفضلائهم. كان اسمه في الجاهلية زَحْمًا، فقال له رسول الله ﷺ: أنت
بَشِيرٌ. روى عن النبي ﷺ أحاديث صالحة، وروى عنه بشير بن نُهَيْكٍ.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْخَصَاصِيَّةِ. وقد اختلف فيها، فقبيل: هي جدته، وقبيل: هي أمُّه (١) من
الأزد.

ابنُ الْخَضْرَاءِ (*)

(.....-.....هـ. /-.....م.)

قُطَيْبَةٌ، من بني القَيْنِ :

شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْخَضْرَاءِ (٢). وهي أمُّه أو جدته نُسِبَ إليها.

ابنُ الْخَضْرَاءِ (*)

(.....-.....هـ. /-.....م.)

يزيد بن كَعْبِ بنِ عَدِيِّ بنِ كَعْبِ بنِ عَبْدِ الْأَسْهَلِ، الْخَزْرَجِيُّ، الْأَشْهَلِيُّ :
شاعرٌ. كان يهاجي نُهَيْكَ بنِ إِسَافٍ.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْخَضْرَاءِ (٣). وهي أمُّه أو جدته نُسِبَ إليها.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) ابن حجر العسقلاني: الإصابة / ١ - ٢٢٩ - ٢٣٠ = ٤٥٥

ابن الأثير الجزري: أسد الغابة / ١ - ١٩٣ - ١٩٤

ابن عبد البر: الاستيعاب / ١ - ١٧٣ - ١٧٤ = ١٩٦

الصفدي: الوافي بالوفيات / ١٠ - ١٦١ = ٤٦٣٢

الفيروزبادي: «تحفة الأبي»، ص: ١٠٢-١٠٣، رقم الترجمة / ٩ وفيه: «الخصاصية على زنة كراهية وطواعية وبعض المدكئين شدها، وهو
لحن لأنه ليس في كلام العرب فعالية بالتشديد، وإنما هي بالتخفيف قاطبة، ككراهية وطواعية وعلائية وراحمية».

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) ابن منظور: لسان العرب / ٧ - ١٥٢

المبيني: «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٥٩٨

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٣) المرزباني: معجم الشعراء، ص: ٤٧٨

المبيني: «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٥٩٨

ومن شعره :

تبدلت لما أخرجتني عشيرتي . بخيبر فتيان الوطوح الأكارمًا

ابنُ الخَلِيَّةِ (*)

(... هـ. / ... م.)

جندك بن عبيد بن حصين بن معاوية ، الثميري :

شاعرٌ عاش في العصر الأموي زمن الفرزدق وجريز واشتبك معهما في الهجاء.

لقبه جريز بابن الخَلِيَّةِ (١) بقوله يهجوهُ :

يا ابنَ الخَلِيَّةِ لن تنال بعامرٍ لُجَجِي إذا زُخِرَتْ إليَّ بحُوري

وذكره مرة ثانية فقال :

يا ابنَ الخَلِيَّةِ إنَّ حربي مُرَّةٌ فيها مذاقُهُ حَنْظَلٌ وصَبُورٍ

والخَلِيَّةُ : الناقة التي أخذَ ولدها عنها فبقيت لأربابها يشربون لبنها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به.

ابنُ خَلِيْدَةَ (*)

(... ق. هـ. / ... م.)

عجلان، الهذلي، من بني عامر بن بُرد :

شاعرٌ جاهلي.

عُرفَ واشتهر بابنِ خَلِيْدَةَ (٢). وخَلِيْدَةُ أمُّه تُسبَبُ إليها.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) النفاض : نقائص جريز والفرزدق ، ج٢ ، ص ٩١١ و٩١٦

أبو الفرج الاصبهاني : الأغاني ، ج٦ ، ص : ٢٣٩٠ ، تهذيب ابن واصل الحموي .

الميمني . «من تُسببُ إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٥٩٩ وفيه «الخَلِيَّةُ» : الناقة التي خلت عن ولدها وعطفت على ولد غيرها ، وهو مما يُدْمُ به ويُعَيَّرُ بأن أمه صارت ظفراً لغيره» .

الدكتور فؤاد السيد - معجم الألقاب ، ص ١٠٥ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) المرزباني : معجم الشعراء ، ص : ١٦٧ .

الميمني . «من تُسببُ إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٥٩٨ - ٥٩٩

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ١٠٥

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره ما قاله في غارةٍ كانت بين بني قومه وبين بني سليم :

جمعتُ لرهطِ العائدين سريةً كما جمع المغمور أشفيّة الصّدرِ
فأوفتُ قريم صاعها إذ أمرتهم بأمرهم وضلّ في عائد أمري
فإن تشكروا لي تشكروا لي نعمه وإن تكفروا فلا أكلفكم شكري
فمن لامني فيها فإني فعلتها ولم آتها من ذي جنانٍ ولا سثر
فذلّ بها قوم ويّضت أوجهاً تحوّلن من بعد الكلالة والوتر

ابنُ خَمِيصَةَ

(... هـ. / ... م.)

فروة بن خَمِيصَةَ، الأَسَدِيُّ، أخو بني بُرْثَن :
انظر سيرته تحت لقب : ابن حُمَيْصَةَ، في باب الحاء.
عُرِفَ بِابْنِ خَمِيصَةَ^(١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

ابنُ خُنَسَاءَ^(*)

(... هـ. / ... م.)

أبو الجنوب، الجُعْفِيُّ :

شاعرٌ، فارسٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ خُنَسَاءَ^(٢). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب نسبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

(١) الميمنى : مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص : ٥٩٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) الميمنى : مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص : ٥٩٩ .

ابنُ الْخَنْسَاءِ(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عبدالله (وقيل : عمرو) بن عبد العزى بن عبيد، السُّلَمِيُّ :
شاعرٌ. كان يشبُّ برملة أخت عبدالله بن الزبير، فضرب عنقه.
عُرِفَ واشتهر بابنِ الْخَنْسَاءِ^(١). وهي أمُّ نُسَيْبٍ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به.

بنتُ الْخَنْسَاءِ

(... - نحو ٤٨ هـ. / ... - نحو ٦٦٨ م.)

عَمْرَةَ بنتِ مِرْدَاسِ بنِ أَبِي عامر، السُّلَمِيُّ. أمها الخنساء :
شاعرةٌ كأمها. كان لها أخوان (يزيد، والعباس) فقتلَ يزيدَ بشارَ قَيْسِ بنِ الْأَسْلَمِ، وقتلَ العباس
في خلافة عمر بن الخطاب بالشام نحو سنة ١٨ هـ / نحو ٦٣٩ م، فجعلت ترثيهما وتندبهما،
فأشبه شعرها شعر أمها من قبلها. وأورد لها أبو تمام بعض شعرها في ديوانه الحماسة.
عُرِفَتْ ببنتِ الْخَنْسَاءِ. وهي أمها الشاعرة المشهورة، نُسِبَتْ إليها^(٢).

ابنُ خَوْلَةَ(*)

(... - ٦١٨ هـ. / ... - ١٢٢٢ م.)

أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن الحسين، السُّلَمِيُّ، الأندلسيُّ، الغرناطيُّ، القصريُّ،
الهرَوِيُّ وفاةً (هراة مدينة في شمالي غربي أفغانستان)، أبو جَعْفَرُ :
مُحَدِّثٌ، شاعرٌ. رحل إلى الشرق وتنقَّلَ بين العراق وفارس وكرمان وسمع الحديث.. ثم رحل
إلى الهند وبخارى، وسكن هراة وأقام بها إلى أن دخلها التار بالسيف فاشتُهِدَ. امتدح الملوك
ونال منهم الكثير. سمع الكثير ورافق الحفاظ.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص : ٥٩٩ - ٦٠٠ و ٦١٠ .

(٢) ابن منظور لسان العرب ، ج ٨ ، ص : ٨٤ .

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص : ٦٠٠ .

الزركلي : الأعلام ٧٢ / ٥ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

عُرِفَ بِأَبْنِ خَوْلَةَ^(١). وهي أُمَّةٌ تُسَبَّ إِيَّاهَا.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعَرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

أَبْنُ خَيْطِيَّةِ^(*)

(... - نحو ٧٣٠ هـ. / ... - نحو ١٣٣٠ م.)

إسماعيل بن هارون، الدُّشَنَاقِيُّ، العَبْسِيُّ، المِصْرِيُّ، نَقِيسُ الدِّينِ :
صُوفِيٌّ، فَاضِلٌ، نَازِمٌ.

نعته الأَدْفَوِيُّ فِي كِتَابِهِ الطَّالِعِ السَّعِيدِ، ص: ١٦٨ بِأَنَّهُ «كَانَ لَهُ مَعْرِفَةٌ بِالْقِرَاءَاتِ، وَمِشَارَكَةٌ فِي
النَّحْوِ وَالْأَدَبِ. وَلَهُ نَظْمٌ جَيِّدٌ. كَانَ صُوفِيًّا بِالْجَامِعِ السُّلْطَانِيِّ النَّاصِرِيِّ».
عُرِفَ بِأَبْنِ خَيْطِيَّةِ^(٢).

ولم تذكر المصادر التي ترجمت له سبب تلقية بذلك.

وربما نُسِبَ إِلَى أُمَّةٍ أَوْ جَدَّتِهِ. فَقِيلَ لَهُ: ابْنُ خَيْطِيَّةِ.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعَرَفُوا إِلَّا بِهِ.

ومن شعره قوله :

قُلْ لَطِبَاءُ الْكُتُبِ	رَفِقًا عَلَى الْمُكْتَتِبِ
رَفِقًا بِمَنْ بُلِي بِكُمْ	شِيخًا وَكَهْلًا وَصَبِي
دَمَوْعُهُ جَارِيَةٌ	كَالسَّوَابِلِ الْمُنْسَكِبِ
عَلَى زَمَانٍ مَرَّرَ فِي	لَذَّةِ عَيْشٍ خَصِيبِ
لَذَّةِ أَيَّامِ الصُّبْحِ	يَا لَيْتَهَا لَمْ تَغِبِ
قَضَيْتُ فِيهَا وَطْرًا	وَنِلْتُ فِيهَا أَرْبِي
بَيْنَ حِسَانٍ خُرِّدٍ	مُنْعَمَاتٍ عُرْبِ
وَشَادِنٍ مُبْتَسِمِ	عَنْ دُرِّ تَغْرِ شَنْبِ
أَلْفَاظُهُ تَفْعَلُ مَا	تَفْعَلُ بِنْتُ الْعَيْنِ

(١) الصَّفْدِيُّ :

- الوافي بالوفيات، ج٨، ص ١٢٥، رقم الترجمة/ ٣٥٤٣

- المصدر نفسه، ج١٣، ص ٤٣٦، قسم الألقاب .

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ١٠٧ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) الأَدْفَوِيُّ . الطَّالِعِ السَّعِيدِ، ص ١٦٨ .

ابن حجر العسقلاني . الدرر الكامنة، ج١، ص ٤٠٩، رقم الترجمة / ٩٦٩

الصَّفْدِيُّ : الوافي بالوفيات، ج٩، ص ٢٣٧، رقم الترجمة / ٤١٤٣ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ١٠٨ .

۱

ابن دارة

(... - نحو ٣٠هـ / ... - نحو ٦٥٠م.)

سالم بن مسافع بن يربوع بن كعب بن عدي، الجشمي، الغطفاني، المدني وفاة: شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. كان هجاءً ويسبب ذلك قتله الشاعر زميل بن أم دينار الفزاري، في خلافة عثمان بن عفان، لأن سالمًا كان قد هجاه بقوله المشهور: لا تأمنن فزاريسا خلوت به على قلوبك وأكببها بأسيار

عُرف واشتهر بابن دارة. وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على ثلاثة أوجه: الأول: ان دارة لقب غلب على جدّه يربوع بن كعب بن عدي لقب بذلك لجماله، شبه بدارة القمر^(١).

وشرح البغدادي هذا اللقب بإسهاب فقال: «دارة: وهو يربوع بن كعب وسُمي دارة لأن رجلاً من بني الصادر بن مرة بن عوف يقال لك كعب قتل ابن عم يربوع بن كعب فقتل يربوع كعباً بابن عمّه وأخذ ابنة كعب ثم أرسلها فأتت قومها فنعت أباها كعباً فقالوا: «من قتلته؟» قالت: غلام كان وجهه دارة القمر فسُمي بذلك.

الثاني: ان دارة أمه، وهي امرأة من بني أسد واسمها سيقاء، لُقبت بذلك لأنها كانت جميلة، سُميت بدارة القمر وهو الصحيح الذي أجمع عليه المؤرخون ودليلهم في ذلك ان سالمًا قال: أنا ابن دارة معزومًا بها نسبي وهل بدارة يا للناس من عمار

الثالث: ان دارة لقب جدته^(٢).

- (١) محمد بن حبيب: «من نُسب إلى أمه من الشعراء»، ص: ٤٥٠، رقم الترجمة / ٣٠، في ترجمة ابن أم دينار. الأملد: المؤلف والمختلف، ص: ١٦٦ - ١٦٧ و ١٨٨ و ٢٥٧. البغدادي: خزنة الأدب، ج ١، ص: ٢٩١. ابن حجر العسقلاني: الإصابة، ج ٢، ص: ١٠٧. التبريزي: شرح ديوان الحماسة، ج ١، ص: ١٤٨. (٢) الأملد: المؤلف والمختلف، ص: ١٦٧. البغدادي: خزنة الأدب، ج ١، ص: ٢٩١. وعلق على هذا اللقب فقال: «دارة لقب أم سالم واسمها سيقاء، كانت أخيلة أصابها زيد الخيل ثم وهبها لزمير بن أبي سلمى». (٣) البغدادي: خزنة الأدب، ج ١، ص: ٢٩١. ابن حجر العسقلاني: الإصابة، ج ١، ص: ١٠٧. الصفدي: الوافي بالوفيات، ج ١٨، ص: ٢٧٧ - ٢٧٨، رقم الترجمة / ٣٣٠. عبد العزيز الميمني: «من نُسب إلى أمه من الشعراء»، ص: ٦٠٠. الزركلي: الأعلام، ج ٣، ص: ٧٣. الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١١٠. كحالة: معجم المؤلفين ٤ / ٢٠٤. الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٠٨.

والوجه الثاني هو الأصواب والأصح لأن الاجماع كان معقوداً عليه.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره في باب الحماسة قوله مخاطباً زميل بن أمّ دينار الفزاري :

يا زميلُ إنني إن تكُن لي جادياً أعكِرُ عليك فإن تُرغ لا تسبق
إنني امرؤٌ تجد الرجالُ عداوتي وجد الركاب من الدباب الأزرق

ابن دارة(*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عبد الرحمن بن مسافع بن يربوع، من بني عبدالله بن غطفان، الغطفاني :
شاعر إسلامي. قتله رجل من بني أسد بعدما كان قد أكثر من سيهم وهجائهم.
عرف واشتهر بابن دارة^(١). وهي أمه نُسب إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

وما بحرُّكم بحر الكرام فتعرفوا كبرامياً ولا الوائكم بهجيان
ألم تر أن البفسر قدين تخيالفا كما أسد والبلوم مختلفان

ابن داسة(*)

(... - ٣٤٦ هـ. / ... - ٩٥٨ م.)

محمد بن بكير بن محمد بن عبد الرزاق، البصري إقامة، التمار، أبو بكر :
راوي السنن. سمع أبا داود السجستاني.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأمدي: المؤلف والمختلف، ص: ١٦٦-١٦٧، وهو فيه. عبد الرحمن بن ربيعة بن معبد

أبو تمام: شرح ديوان الحماسة للبربري، ج ١، ص: ١٤٨ في ترجمة أخيه سالم بن مسافع الغطفاني

أبو الفرج الإصبهاني: الأغانى، ج ٦، ص: ٢١٤٦. تهذيب ابن واصل الحموي

الصفدي.

- الوافي بالوفيات، ج ١٣، ص: ٤٥٤، قسم الألقاب.

- المصدر نفسه، ج ١٨، ص: ٢٧٧-٢٧٨، رقم الترجمة / ٣٣٠

البكري: سمط اللاكي ٢ / ٨٦٢.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١١٠.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ دَأَسَةَ^(١). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

أَبْنُ دَائِيَةِ (*)

(... - ... هـ / ... - ... م.)

عيسى بن ميمون، الجُرَشِيُّ، المَكِّيُّ، أبو موسى :
مفسِّرٌ، محدِّثٌ. روى عن مجاهد وقيس بن سعد وروى عنه السفينانان وكيسان. وثقه أبو
حاتم.

عُرِفَ بِأَبْنِ دَائِيَةِ^(٢). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

أَبْنُ الدَّائِيَةِ

(... - نحو ٢٦٥ هـ. / ... - نحو ٨٧٨ م.)

يوسف بن إبراهيم، البغداديُّ أصلاً ونشأةً، المصريُّ إقامةً ووفاءً، أبو الحسن :
من الحُساب الكُتَّاب. كان من موالى إبراهيم بن المهدي العباسي وابن دايته، ونشأ في خدمته.
ولما مات ابن المهدي سنة ٢٢٤ هـ. / ٣٨٩ م، رحل يوسف إلى دمشق سنة ٢٢٥ هـ. / ٨٤٠ م
ومنها إلى مصر، فكان من جُلَّةِ كُتَّابها، ومن أهل الثراء والنعمة فيها. وكانت له حسنات
مستورة كبيرة، وعطايا يجريها على من قعد بهم الدهر. وفي أيامه وكي مصر أحمد بن
طولون. له كتاب في «أخبار الأطباء» وكتاب آخر في «أخبار ابن المهدي».
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الدَّائِيَةِ. وهي والدته وكانت داية إبراهيم بن المهدي العباسي والمعروف بابن
شكَّة^(٣).

أَبْنُ الدَّائِيَةِ

(... - نحو ٣٤٠ هـ. / ... - نحو ٩٥٢ م.)

أحمد بن يوسف بن إبراهيم، البغداديُّ أصلاً، المصريُّ إقامةً ووفاءً، أبو جعفر :
باحثٌ، فاضلٌ، مؤرِّخٌ. من وجوه الكُتَّاب الفصحاء. علومه كثيرة تنوعت بين الأدب والطب

(١) الصفدي : الوافي بالوفيات ٢ / ٢٥٥ = ٦٦٨ . المصدر نفسه ١٣ / ٤٥٤، قسم الألقاب.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) ابن حجر العسقلاني : تهذيب التهذيب ٨ / ٢٣٥ - ٢٣٦ = ٤٣٨

(٣) يا قوت . معجم الأدياء ٥ / ١٥٤ - ١٦٠ (في ترجمة ولده أحمد بن يوسف).

الصفدي : الوافي بالوفيات ٨ / ٢٨٢ (في ترجمة ولده أحمد بن يوسف)

ابن أبي أصيبعة : طبقات الأطباء. (انظر الفهرس)

حاجي خليفة : كشف الظنون ١ / ٢٥ .

والتاريخ والفلك والحساب. وله شعر حسن. وكلي أعمالاً ديوانية في العهد الطولوني بمصر.
من آثاره: «سيرة ابن طولون»، و «سيرة خمارويه بن طولون»، و «أخبار غلمان بني طولون»،
و «أخبار المنجمين»، و «مختصر المنطق»، ألفه للوزير علي بن عيسى، وغيرها.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الدَّائِيَةِ. وهي جدته. وكانت داية إبراهيم بن المهدي العباسي^(١).

أَبْنُ دَبَابَا(*)

(٥٤٠ - ٦١٦ هـ. / ١١٤٦ - ١٢٢٠ م.)

الحسين بن علي بن سعيد بن حامد بن عثمان بن علي بن جار الخليل (وقيل: جار الخير)،
السَّجَّارِيُّ أصلاً، البغداديُّ إقامةً، الدمشقيُّ وفاةً، أبو عبدالله:
أديبٌ، شاعرٌ. مدح الخليفة العباسي الناصر لدين الله وغيره من الأعيان والأكابر. وكان كثير
المحفوظ. توفي بدمشق سنة ٦١٦ هـ. / ١٢٢٠ م. عن ستِّ وسبعين سنة.
عُرِفَ بِأَبْنِ دَبَابَا^(٢). ولا أدري أهي أمه أم جدته.

أَبْنُ دَبُوقَا(*)

(... - ٦٨٩ هـ. / ... - ١٢٩١ م.)

الخَضِرُ بن سَعْدِ الله بن عيسى بن حيش، عماد الدين:
أديبٌ، كاتبٌ ديوانيٌّ، وكلي ديوان الإنشاء للمشدِّ علاء الدين الشَّقِيرِيَّ، وكلي الإشراف على
بعلبك، ثم نُكِبَ وصُوِّدِرَتْ أمواله وممتلكاته. له نظمٌ.
عُرِفَ بِأَبْنِ دَبُوقَا^(٣). ولا أدري أهي أمه أم جدته.

= الزركلي: الأعلام ٨ / ٢١٢.

(١) يا قوت: معجم الأديباء ٥ / ١٥٤ - ١٦٠ = ٣٥.

الصفدي: الوافي بالوفيات ٨ / ٢٨٢ - ٢٨٣ = ٣٧٠٤.

ابن أبي أصيبعة: طبقات الأطباء. (انظر الفهرس).

الزركلي: الأعلام ١ / ٢٧٢ و ٢ / ٣٣٦.

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ١١١.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الصفدي:

- الوافي بالوفيات ١٢ / ٤٥٤ - ٤٥٥ = ٣٩٤.

- المصدر نفسه ج ١٣، ص ٥٠٦، قسم الألقاب.

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ١١١.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٣) الصفدي الوافي بالوفيات ١٣ / ٣٣٨ - ٣٣٩ = ٤١٧. و ص ٥٠٧، قسم الألقاب.

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ١١٢.

كتب إليه الشيخ مجد الدين بن الظهير الإبلي مَلْفَزًا :

إِسْمٌ مَنْ قَد هَوَيْتُهُ ظَاهِرٌ غَيْرِ طَاهِرٍ
قَسَمَ الْبُعْدُ قَلْبَهُ بَيْنَ قَلْبِي وَنَاطِرِي

فأجابه ابن دُبُوقًا :

مَوْلَايَ هَذَا لَغَزُّ حَلَّةٍ مَا حَلَّ عِنْدِي مِنْهُ تَشْوِيشُ
إِنْ كَانَ قَدْ أَخْفَى عَنِّي فَقَدْ دَلَّ بِمَعْنَاهُ قِرَاقِشُ

ابْنُ الدَّجَاجِيَّةِ

(٥٩١ - ٦٥٧ هـ / ١١٩٥ - ١٢٥٨ م.)

محمد بن مكِّي بن محمد بن الحسن بن عبدالله، القُرَشِيُّ، الدَّمَشْقِيُّ (من أهل دمشق)، بهاء الدين :

أديبٌ، له شعرٌ فيه رَقَّة.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الدَّجَاجِيَّةِ^(١). ولا أدري أهى أمه أم جدته.

ومن شعره :

كَمْ تَكْتُمُ الْوَجْدَ يَا مَعْنَى عَنَّا وَمَا يَخْتَفِي اللَّهَيْبُ
فَسَلْ غَرِيبَ الْكَثِيبِ عَمَّنْ بَانُوا فَمَا بَيْنَنَا غَرِيبُ

ابْنُ دُرَّةٍ*

(... - ... هـ / ... - ... م.)

وَدِيعَةٌ :

شَاعِرٌ.

عُرِفَ بِأَبْنِ دُرَّةٍ. وهي أمه تُسَبَّبُ إِلَيْهَا^(٢). وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

(١) الصفدي: الوافي بالوفيات، ج ٥، ص ٥٨-٥٩، رقم الترجمة / ٢٠٤٧، وج ١٣، ص ٥١٢، قسم الألقاب.
الكتبي: فوات الوفيات، ج ٢، ص ٥٢٦-٥٢٧، رقم الترجمة / ٤٥٢
ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ٧، ص ٧١
ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب، ج ٥، ص ٢٨٨.
الزركلي: الأعلام، ج ٧، ص ١٠٨.
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ١١٣.
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.
(٢) البكري: سمط اللاكالي / ١ / ١٩٧.
الميمني: فمن نُسِبَ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ، ص ٦٠٠.

أَبْنُ أُمِّ دُرَّةَ

(... هـ. / ... م.)

عياض، الطائيُّ. أحد بني ثعلبة بن سلامان بن ثعل :
انظر سيرته تحت لقب: ابن دُرَّة، وقد مرَّت سابقًا في هذا الباب:
عُرِفَ بِأَبْنِ أُمِّ دُرَّةَ^(١). وهي أمُّه تُسَبَّبُ إِلَيْهَا.

أَبْنُ الدَّرْدَاءِ^(*)

(... هـ. / ... م.)

خديج بن عبید الله بن كلاب، التميمي، البديليُّ :
شاعرٌ.

عُرِفَ واشتهر بأبنِ الدرداء^(٢). والدرداء أمُّه تُسَبَّبُ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين تُسَبَّبُوا إِلَى الألقاب
أمهاتهم.
ومن شعره :

بمسترفد كبايت بطيِّبًا زُفودها
بنات الأغر الوردة منها وسودها
إذا طردت لم ينج منها طريدها

ولما ركضنا في الضباب وجعفر
وما الحقتنا الخيل حتى تشابهت
على كل جرداء القرا أعوجية

أَبْنُ دَرَمَاءَ^(*)

(... ق. هـ. / ... م.)

ألفهقع بن حرث بن الحكم بن ساذة (وقيل: سلامة) بن محصن بن جابر بن كعب،
الكلبيُّ :

(١) المرزباني معجم الشعراء، ص: ١١٣.
ابن منظور: لسان العرب، ٥١/٣، ٥٣/٩ و ٢٥/١٢ و ٢٨٥/١٤ و ٣٩٤/١٥.
الميني: من نسب إلى أمه من الشعراء، ص: ٦٠٠.
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١١٣.
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه
(٢) الأمدى: المؤلف والمختلف، ص: ١٥٨.
عبد العزيز الميني: من نسب إلى أمه من الشعراء، ص: ٦٠١.
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب ص: ١١٤.
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

شاعرٌ جاهليٌّ. وُلِدَ بِمِرو.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ دَرَمَاءَ^(١).

ودرماء : جدته، وهي من بني عقفان بن حارثة بن سليط بن يربوع.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَبُّوا إِلَى جَدَاتِهِمْ.

ومن شِعْرِهِ فِي رِثَاءِ عَدِيِّ بْنِ جَبَلَةَ :

هَذَا النُّعَاةَ بِسُحْرَةِ ظَهْرِي فَكَأَنَّنِي دَنَفٌ مِنَ السُّكْرِ
أَعْدِيٌّ حَمَّالُ الْمَثِينِ وَمَتَّ رَاعَ الْإِنَاءِ وَسَابِيءَ الْحَمْرِ
وَلَوْبٌ قَوْمٌ سَوْفَ يَحْبِسُهُمْ مَبْنَقَالِ أَمْسٍ بِمَحْبَسِ الْخُرِّ

أَبْنُ دَرَمَاءَ (*)

(..... ق.هـ. / م.)

عُمَرُو بْنُ عَدِيِّ بْنِ وَاثِلِ بْنِ عَوْفِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، الطَّائِيُّ :

شاعرٌ جاهليٌّ. لَهُ خَيْرٌ مَعَ الشَّاعِرِ أَمْرِءِ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرِ الْكِنْدِيِّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ دَرَمَاءَ^(٢). وَهِيَ أُمُّهُ تُسَبُّ إِلَىهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَبُّوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

قال في أمروء القيس :

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرُو بْنِ دَرَمَاءَ بُلْطَةَ فَيَا خَيْرَ مَا جَارٍ وَيَا حُسْنَ مَا مَحَلِّ

(١) المرزباني : معجم الشعراء ، ص : ٢٠٧ .

الميمني : «مَنْ تُسَبُّ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص : ٦٠١ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ١١٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) المرزباني : معجم الشعراء ، ص : ٦٤ .

يا قوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٨٥ ، مادة (بُلْطَةَ).

البكري : معجم ما استعجم ، ج ١ ، ص : ٢٧٥ ، مادة (بُلْطَةَ).

الميمني : «مَنْ تُسَبُّ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص : ٦٠١ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ١١٤ .

أَبْنُ دُشَيْنَةَ (*)

(... - ٦٧٢ هـ. / ... - ١٢٧٤ م.)

أبو بكر بن أحمد بن عمر، البعلبكي، إقامة ووفاء، الملقب بابن الحبال :
من أعيان دولة المماليك.

نعتة الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ١٠ / ٢٢٤ بأنه «كان زائد الشح على نفسه إلى الغاية، ولكنه كان فيه رفق بمن يعامله، قل أن يحبس له غريمًا». ترك لما مات أموالاً كثيرة، قيل انها تقارب المئة ألف دينار، احتاط الظاهر ركن الدين ببيسر على أمواله، وأخذ منها ما يقارب من أربعمئة ألف درهم. عُرِفَ بِأَبْنِ دُشَيْنَةَ^(١). ولا أدري أهي أمه أم جدته.

أَبْنُ دَغَمَاءَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

ابن دغماء، العجلي :
شاعر.

عُرِفَ بِأَبْنِ دَغَمَاءَ. وهي أمه تُسَبَّإُ إِلَيْهَا^(٢). واسمها دغماء بنت مرة. وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

أَبْنُ الدُّغْنَةِ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

ربيعة بن رُفَيْع (بالتصغير) بن أَهْبَانَ بن تَعْلَبَةَ :
صحابي. شهد حنينًا ثم قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي وَفْدِ بَنِي تَمِيمٍ. وهو قاتل دريد بن

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .
(١) الصفدي :

- الوافي بالوفيات ، ج ١٠ ص : ٢٢٣-٢٢٤ ، رقم الترجمة / ٤٧٠٨ .

- المصدر نفسه ، ج ١١ ، ص : ٢٨٢ ، قسم الألقاب ، ج ١٤ ، ص : ١٢ ، قسم الألقاب .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٨٢ و ١١٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) محمد بن حبيب : فمن تُسَبَّأُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ ، ص : ٤٥١ - ٤٥٢ ، رقم الترجمة / ٣٥ .

الميجني : «مَنْ تُسَبَّأُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص : ٦٠٢ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

الصَّمَّة، أدركه يوم حنين فأخذ بخطام جملة.
 عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الدُّعْنَةِ^(١).
 والدُّعْنَةُ هي: أمه، نُسِبَ إليها ويقال: اسمها لدُّعْنَةُ.
 وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

أَبْنُ الدُّكُوكِ^(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

عَقِيلُ بنِ حَسَّانَ بنِ قَيْسِ بنِ جَبَلَةَ بنِ حِصْنِ بنِ كَعْبِ بنِ عَلِيمِ، الكَلْبِيُّ؛
 شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الدُّكُوكِ^(٢). والدُّكُوكُ أمه نُسِبَ إليها.
 وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى
 أمهاتهم.

أَبْنُ دَلَّةٍ

(... - ٦٥٣ هـ. / ... - ١٢٥٥ م.)

أحمد بن محمد بن أبي المكارم، الخياط، الواسطي^(٣) (من أهل واسط)، أبو العباس :
 مَقْرِيءٌ، أديبٌ. قرأ على عبد السمیع بن غلاب، وعلي بن مسعود صاحبِي هبة الله بن قسام.
 روى عنه القراءة حسن بن صالح القوساني. توفي في شهر ربيع الآخر سنة ٦٥٣ هـ. /
 ١٢٥٥ م.

من تصانيفه: «المبهرة في القراءات العشر» أرجوزة، و«المغنية» في القراءات العشر، أرجوزة

(١) ابن عبد البر: الاستيعاب، ج ٢، ص ٤٩١، رقم الترجمة / ٧٥٧.

ابن الأثير الجزري: أسد الغابة، ج ٢، ص ١٦٧.

ابن حجر العسقلاني: الإصابة، ج ٢، ص ٤٦٤، رقم الترجمة / ٢٦١٠.

الصفدي: الوافي بالوفيات، ج ١٤، ص ١٩، قسم الألقاب، ص ٨٨-٨٩، رقم الترجمة / ١٠٨.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ١١٥.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كتحالة في معجمه.

(٢) المرزباني: معجم الشعراء، ص ١٦٥، ولم يُنْشِدْ له شيئاً.

الميني: مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص ٦٠٢.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ١١٥.

أيضاً، و«هداية الزمان» في القراءة، و«مصباح الواقف على رسوم المصاحف» وغيرها.
عُرِفَ بِأَبْنِ دَلَّةٍ^(١). ويبدو إن اسم والدته دَلَّةٌ فَنُسِبَ إِلَيْهَا.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ.

أَبْنُ الدُّمَيْنَةِ

(... - نحو ١٣٠هـ. / ... - نحو ٧٤٨م.)

عبد الله بن عبيد الله بن أحمد، الحُفَعَمِيُّ، (من بني عامر بن تميم الله، من خُتَمِ)، أبو السَّرِيِّ :
شاعرٌ إسلاميٌّ بدويٌّ. من أرقِّ الناس شعراً: «قلَّ ما يُرَى مادحاً أو هاجباً. أكثر شعره في الغزل
والنسيب والفخر.

وكان العباس بن الأحنف يطرب ويترنح لشعره. اختار له أبو تمام في حماسته ست مقطوعات.
وكفى ذلك شاهداً على علو منزلته. اغتاله مصعب بن عمرو السَّلُولِيُّ وهو عائد من الحج. من
آثاره «ديوان شعر».

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ الدُّمَيْنَةِ^(٢). وهي أمُّه نُسِبَ إِلَيْهَا واسمها: الدُّمَيْنَةُ بنت حُذَيْفَةَ السَّلُولِيَّةِ.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.
ومن شعره :

- (١) ابن الجوزي: غاية النهاية في طبقات القراء، ج ١، ص ١٣١، رقم الترجمة/ ٦١٠.
الزركلي: الأعلام، ج ١، ص ٢١٩ و ٢ / ٣٤١.
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١١٦.
(٢) محمد بن حبيب. «من نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص: ٤٤٧، رقم الترجمة / ١٧.
ابن قتيبة: الشعر والشعراء، ج ٢، ص ٧٣١، رقم الترجمة / ١٧٠.
المرزوقي: شرح ديوان الحماسة، ج ٢، ص ١٢٢٣، رقم الترجمة / ٤٥٦.
التبريري: شرح ديوان الحماسة، ج ٢، ص: ٦٢ و ٨١ و ١٣٨ و ١٤٦ و ١٤٨.
أبو الفرج الإصهاني الأغانبي، ج ١٧، ص ٤٧.
الميمني: «من نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص: ٦٠٢.
المرزباني: معجم الشعراء، (انظر الفهرس)
دائرة المعارف الإسلامية، ج ١، ص ١٦١.
الزركلي: الأعلام، ج ٤، ص ١٠٢ و ٢ / ٣٤١.
زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية ١ / ١ / ١٥٤ = ١.
كارل بروكلمان: تاريخ الأدب العربي ١ / ٢٤٩ = ١٩ و ١٩٩ - ١٠.
الدكتور فؤاد السيد معجم الألقاب، ص: ١١٦-١١٧.
كحالة معجم المؤلفين ٦ / ٨١.

وَإِذَا عَتَبْتُ عَلِيَّ بَتُّ كَأَنِّي
وَلَقَدْ أَرَدْتُ الصَّبْرَ عَنكَ فَعَاقَنِي
يَبْقَى عَلَى حَدَثِ الزَّمَانِ وَرَبِّيهِ
بِالذَّلِيلِ مُخْتَلَسُ الرُّقَادِ سَلِيمٌ
عَلَّقْتُ بِقَلْبِي مِنْ هَوَاكِ قَلْدِيمٌ
وَعَلَى جَفَائِكَ إِنَّهُ لَكَرِيمٌ

أَبْنُ دُيَيْبَةَ(*)

(... - ٦٢٩ هـ. / ... - ١٢٣٢ م.)

عليُّ بن عثمان بن مجلِّي، الجزريُّ، نظام الدين، أبو الحسن :
شاعرٌ ظريفٌ، خفيف الروح، واعظٌ. كان كثيرَ التطوافِ والأسفار. مدح أمراء عصره. قرأ
الوعظَ على ابن الجوزي، وتفقهَ على ابن الخليل.
عُرِفَ بِأَبْنِ دُيَيْبَةَ^(١). ولا أدري أهي أمه أم جدته.

أَبْنُ دَهْنَاءَ(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

يَمِيلُ، الرَّبْعِيُّ، البَصْرِيُّ، إِيْقَامَةٌ :
شاعرٌ عاش في العصر الأموي.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ دَهْنَاءَ^(٢)، وهي أمه نُسِبَ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى
أُمّهَاتِهِمْ.
قال في خالد بن عبدالله بن خالد بن أسيد حين قَدِمَ من مكَّةَ فأجاره مالك بن مِسْمَعِ الرَّبْعِيِّ فِي
البصرة :

وَخَالِدًا قَدْ أَجَرْنَا بَعْدَ مَا خَطَرْتُ
إِنَّا إِذَا قَرِيشَ خَافَ خَائِفَهَا
أَيْدِي الرِّجَالِ بِحَبْلِ غَيْرِ خَسْوَانِ
سَأَلُوا الْجَوَارِ فَكُنَّا خَيْرَ جِيرَانِ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي : الوافي بالوفيات ٢١ / ٢٩٩ = ١٩٨ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) المرزائي : معجم الشعراء ، ص : ٥٠٥ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١١٧ .

أَبْنُ دَوْمَةَ

(١ - ٦٧ هـ. / ٦٢٢ - ٦٨٧ م.)

المختار بن أبي عبيد بن مسعود بن عمرو، الثقفي، الطائفي (من أهل الطائف)، المدني نشأة، العراقي إقامة، الكوفي وفاة، الملقب بكيسان، أبو إسحاق :
من زعماء الثائرين على بني أمية، وأحد الشجعان الأفاذا.

اشترك في ثورة مسلم بن عقيل فسجنه عبيدالله بن زياد ثم نفاه بشفاعة عبدالله بن عمر إلى الطائف. هو أول من ناصر أهل البيت (ع) وأخذ بأمرهم وذلك عندما ثار في الكوفة طلباً بشأ الإمام الحسين وتبع قتله، فقتل منهم شمر بن ذي الجوشن الذي باشر قتل الحسين وخولي بن يزيد الذي سار برأسه إلى الكوفة، وعمر بن سعد بن أبي وقاص أمير الجيش الذي حاربه. انتصر المختار على الجيش الأموي في معركة الخازر حيث قتل عبيد الله بن زياد. حاصره مصعب ابن الزبير في الكوفة وقتله ومن كان معه.
عُرفَ بأبْنِ دَوْمَةَ، وهي أمه تُسبَبُ إليها^(١).

أَبْنُ أُمِّ دِينَارٍ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

الزَّمِيلُ بنُ أُمِّيرٍ (وقيل : ومير) بن عبد مناف، من بني مازن بن فزارة، الفزاري :
شاعرٌ إسلاميٌّ، خبيث اللسان. كان بينه وبين الشاعر ابن دارة الغطفاني تحاسدٌ وتنافسٌ وهجاءٌ مُقَدِّعٌ. وهو قاتل ابن دارة في خلافة عثمان بن عفان، لأن ابن دارة هجاه بقوله :

لَا تَأْمَنَنَّ فِزَارِيًّا خَلُوتَ بِهِ عَلَى قُلُوبِكِ وَاكْتَبَهَا بِأَسْيَارِ

(١) ابن الأثير . الكامل في التاريخ، ج ٤، ص : ١٩٤-١٩٨

ابن كثير : البداية والنهاية، ج ٨، ص : ٢٦٤-٢٩٢

أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر، ١م، ج ٢، ص : ١١١-١١٢ .
ابن حجر العسقلاني : الإصابة، ج ٦، ص : ٣٤٩-٣٥٢، رقم الترجمة / ٨٥٥٢ .

المرزباني . معجم الشعراء ، ص ٣٣٦ .

ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤، ص : ١٧٢-١٧٣، في ترجمة محمد بن الحنفية .

اليمينى : فمن تُسبب إلى أمه من الشعراء، ص : ٦٠٢ .

الزركلي : الأعلام ، ج ٧، ص ١٩٢ .

د . فؤاد السيد .

- معجم الألقاب والاسماء المستعارة ، ص : ١١٨ و ٢٧٥

- معجم الأوتل ، ص : ٢٢٠

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

عُرِفَ واشْتَهَرَ بِأَبْنِ أُمِّ دِينَارٍ^(١). وهي أُمُّ نُسَيْبٍ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

ومن شِعْرِهِ حين ضرب ابن دارة الضربة التي قتله فيها :

أَنَا زُمَيْلٌ قَاتِلُ ابْنِ دَارَةَ
وَكَاشِفُ السُّبَّةِ عَنْ قَزَارَةَ
ثُمَّ عَقَلْتُ النَّيْبَ وَالنِّكَازَةَ

وله :

لقد عظمتني بالجوِّ جَوْ كُنَيْفَةٍ
فَصَرْتُ لَهُ الدَّعْوَى لِيَعْرِفَ نِسْبَتِي
رَفَعْتُ لَهُ كَفِّي بِأَبْيَضِ صَارِمٍ
يَوْمَ التَّقِينَا مِنْ فِرَاءِ شُرَافِ
وَأَنْبَنَاتِهِ أَنِّي ابْنُ عَبْدِ مَنْفِ
فَقَلْتُ التَّحِفُّهُ دُونَ كُلِّ لِحَافِ

(١) الأمدى : المؤلف والمختلف، ص: ١٨٨
التبريزي : شرح ديوان الحماسة، ج ٢، ص: ١٧٧ .
أبو تمام . الوحشيات، ص: ١٤٧، رقم ٢٣٨، ص. ٢٤٨، رقم ٤١٢
محمد بن حبيب
- «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص. ٤٥٠، رقم الترجمة / ٣٠ .
- «ألقاب الشعراء»، ص: ٣٠٩
ابن منظور : لسان العرب، ج ٥، ص ٣٨٦
عبد العزيز المجهني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٦٠٢ .
الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص: ١١٩ .

۱

ابن الذئبة

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

ربيعة بن عبد ياليل بن سالم بن مالك بن حطييط بن جشم بن قسي، الثقفى؛
من شعره الجاهلية وفرسانها.
عُرف واشتهر بابن الذئبة^(١).

والذئبة: أمه، اسمها قلابة فلُقبت بالذئبة وهي امرأة من فهم. وقال يذكر انتسابه إلى أمه:

إني لمن أنكرني ابن الذيبـــــــــــــــــه
كريمة عفيفة منسوبة

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى ألقاب
أمهاتهم.

ومن شعره:

إن المنية بالفتيان ذاهبة
بيننا الفتى يتغي من عيشه سداً
لا تجعل الهم غلاً لا انفراج له
ولو تقوها بأسيافٍ وأذراع
إذ حان يوماً فنادى باسمه الداعي
ولا تكونن سؤوماً ضيق الباع

وله:

لعمرك ما للفتى من وذر
من الموت يلحقه والكبر

ابن ذروة (*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

عمرو:

شاعر. أظنه جاهلياً.

(١) الأمدى: المؤلف والمختلف، ص: ١٧٤ و ١٨٣.

محمد بن حبيب:

- ألقاب الشعراء، ص: ٣١١.

- من نسيب إلى أمه من الشعراء، ص: ٤٤٨ - ٤٤٩، رقم الترجمة / ٢٤.

عبد العزيز الميمني. من نسيب إلى أمه من الشعراء، ص: ٦٠٢.

البكري: سمط اللاتي، ج ٢، ص: ٧٩٢.

الزركلي: الأعلام، ج ٣، ص: ٩ و ١٧.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٢٠.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرِفَ بِأَبْنِ ذِرْوَةَ. وَهِيَ أُمُّ نُسَيْبَ إِلَيْهَا^(١).
وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبِهِمْ عَلَى أَسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.
وَمِنْ شِعْرِهِ :

إِذَا أَنْقَذَ الذُّهْلِي مَا فِي جِرَائِهِ تَلَفَّتْ هَلْ يَلْقَى بِرَابِيَةِ قُبْرًا

(١) الميمني : مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص ٦٠٣ .

۱

ابن رائطة

(... - ٣٨٥ هـ / ... - ٩٩٥ م.)

محمد بن عبدالله بن محمد، العباسي، الهاشمي، القرشي، البغدادي إقامة، أبو الحسن :
شاعر كبير.

ذكره الثعالبي في يتيمة ٣ / ٣ فقال :

«شاعر متسع الباع، في أنواع الإبداع. فائق في قول المُلح والظرف، أحد الفحول الأفراد، جارٍ في ميدان المجون والسخف ما أراد. وكان يقال ببغداد: إن زماناً جاد بابن سكرة وابن الحجّاج لسخفيّ جداً. وما أشبههما إلا بجرير والفرزدق في عصرهما».

له «ديوان شعر» في أربعة مجلدات يربي على خمسين ألف بيت.

قيل له: «ابن رائطة»^(١). وهي أمه نُسب إليها.

بيد أن شاعرنا لم يشتهر بنسبته إلى أمه وإنما اشتهر وعُرف بلقبه الثاني: ابن سكرة.

هو صاحب البيتين المشهورين اللذين بنى الحريري عليهما «المقامة الكرجية» وهما:

جاء الشتاء وعندي من حوائجِه - سَبِعَ إِذَا القَطْرُ مَن: حاجاتنا حَبَسَا
كِنٌ وكَيْسٌ، وكنانونٌ وكُنَّسٌ طِيلا - بعد الكِنابِ وكُنَّسٌ ناعِمٌ وكُنَّسَا

(١) الثعالبي: يتيمة الدهر، ج ٣، ص: ٣ - ٣٠.

الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ج ٥، ص: ٤٦٥ - ٤٦٦، رقم الترجمة / ٣٠٠٩.

ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٤، ص: ٤١٠ - ٤١٤، رقم الترجمة / ٦٦٦.

ابن الجوزي المنتظم، ج ٧، ص: ١٨٦، رقم الترجمة / ٢٩٦.

ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب، ج ٣، ص ١١٧.

الصفدي.

- الروابي بالوفيات، ج ٣، ص: ٣٠٨ - ٣١٢، رقم الترجمة / ١٣٥٩.

- المصدر نفسه، ج ١٥، ص: ٢٨٩، قسم الألقاب.

إسماعيل باشا: هدية العارفين، ج ٢، ص: ٥٥.

ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١١، ص: ٣١٨ - ٣١٩.

حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ١، ص ٧٦٦.

الزركلي: الأعلام، ج ٦، ص ٢٢٥.

كحالة. معجم المؤلفين، ج ١٠، ص ٢٤٧.

الدكتور فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص ١٣٨.

أَبْنُ الرَّاسِيَّةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عِيَاضُ بْنُ زُعَيْبٍ (وهو: زُعْبَةُ) بْنُ حَبِيشِ بْنِ مُحَارِبِ بْنِ خَصْفَةَ، الْمُحَارِبِيُّ :
شاعرٌ إسلاميٌّ. شهد القادسيةَ. له صُحْبَةٌ.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الرَّاسِيَّةِ (١). والراسية: أمُّهُ تُسَبِّإُ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

ومن شعره يوم القادسية:

زَوَّجَتْهَا مِنْ جُنْدٍ سَعِدَ فَأَصْبَحَتْ تُطِيفُ بِهَا وَلِدَانُ بَكْرٍ بِنِ وَائِلُ
إِذَا شَدَّ بِالْأَنْسَاعِ فَوْقَ ضُلُوعِهَا تَلْقَحُ مِنْ طَوْلِ الْأَذَى وَهِيَ حَائِلُ

أَبْنُ الرَّاسِيَّةِ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

مُسْلِمُ بْنُ عِيَاضِ بْنِ زُعَيْبٍ (وهو: زُعْبَةُ) بْنُ حَبِيشِ بْنِ مُحَارِبِ بْنِ خَصْفَةَ، الْمُحَارِبِيُّ :
شاعرٌ إسلاميٌّ. له صُحْبَةٌ.
عُرِفَ واشتَهَرَ - كَأَبِيهِ - بِأَبْنِ الرَّاسِيَّةِ (٢) وَهِيَ جَدَّتُهُ تُسَبِّإُ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى
جَدَّاتِهِمْ.
ومن شعره:

بَنِي عَمَّنَّا لَا تَظْلِمُونَا فإِنَّا إِذَا مَا ظَلَمْنَا لَا نَقْرُ الْمَظَالِمَا
فإِن تَدْعُوا فِيمَا مَضَى أَوْ تَبْخُلُوا مَكَارِمَنَا نَخْلَفُ سِوَاهَا مَكَارِمَا
وَقَدْنَا فَبَايَعْنَا الرَّسُولَ عَلَيْكُمْ وَسْنَا الْأُمُورَ وَاحْتَلَمْنَا الْعِظَامَا

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) المرزباني: معجم الشعراء، ص: ١١٢.

الميني: مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص: ٦٠٣.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٣٨.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) المرزباني: معجم الشعراء، ص: ١١٢.

ابن حجر العسقلاني: الإصابة ٦ / ١١٣ - ٧٩٨٦.

الميني: مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص: ٦٠٣.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٣٨.

أَبْنُ رِيَّابٍ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

ابن رباب الأعرج :

شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ رِيَّابٍ (١). وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب نسبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

ومن شعره :

بَكِينَا بِالرَّمَّاحِ غَدَاةَ حَوْقٍ عَلَى قَتْلَى بِنَاصِفَةِ كِرَامٍ

أَبْنُ رِيَّابٍ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

حَاتِمٌ، السُّلَمِيُّ :

شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ رِيَّابٍ (٢). وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلبت نسبتهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهَا، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

ومن شعره :

أَتَحْسِبُ نَجْدًا مَا فَرَانَ إِلَيْكُمْ لَهْتُكَ فِي الدُّنْيَا بِنَجْدٍ لَجَاهِلٍ
أَفِي كُلِّ عَامٍ يَضْرِبُونَ وَجُوهَكُمْ عَلَى كُلِّ نَهَبٍ وَجَّهَتْهُ الْكَوَامِلُ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الميمنى : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٦٠٣ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) يا قوت . معجم البلدان ٤ / ٢٤٥ ، مادة (فران).

الميمنى : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٦٠٤ .

ابن رباب (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

محصن، الجرمي^١ :

شاعر.

عُرف واشتهر بابن رباب^(١). ولا أدري أهي أم جدته.

ومن شعره :

يهيج علي الشوق أن تحزأ الضحى
فليت جبال الهضب كانت وراءه
يقول : ألا تهدي لأم محمد
ليئس إذا ما سرت إذ بلغ المدى
ولكنني أرمي العدي من ورائهم
فنا أو أرى من بعض أقطاره قطراً
رواسي حتى يؤنس الناظر الغمراً
قصائد عوراً؟ ما أتيت إذا غدراً
وما صنت عرضي إذ هجوت به نصراً
بصم تؤم الرأس أو تكسر الوترا

ابن ربيعة (*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

القَعْقَاع بن ربيعة، القشيري^٢، الجعدي.

شاعر أظنه جاهلياً. أورد له أبو تمام مقطوعة في الحماسة الصغرى في باب النسب.

عُرف واشتهر بابن ربيعة^(٢)، وهي أمه نسب إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

لا بارك الله في عينين مثلكما
عين ابن دارة خير منكما نظراً
إن يُظلم الليل تعتلاً بظلمته
خذ لثمانى فيئس العفو عفوكما
إذا تجاهد يوم العزة البصر
إذا الحدوج بأعلى عاقل زمر
أو تنظرا ظهراً يطرّفكما البصر
والعقب مثل فهذا منكم غبر

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) يا قوت معجم البلدان ٤ / ٢٤٥ ، مادة (منا).

اليميني «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص ٦٠٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) محمد بن حبيب . «ألقاب الشعراء»، ص ٣١٢ .

أبو تمام . الحماسة الصغرى (الوحشيات)، ص : ٢٠٦ ، رقم الترجمة / ٣٤٥ .

المرزباني . معجم الشعراء، ص ٢٠٨ ، وفيه . «هو شاعر معروف» ولم يزد.

اليميني : «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص : ٦٠٤ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ١٤٠ .

أَبْنُ الرُّسْتُمِيَّةِ

(القرن الثالث الهجري / القرن التاسع الميلادي)

عبد الرحمن مَيْمُون بن مِدْرَار (المتنصر بالله الأول) بن إيسع الأول بن أبي القاسم سمكو،
البربريُّ أصلاً، المكناسيُّ، السَّجْلَمَاسِيُّ إقامةً، الخارجيُّ الصُّفْرِيُّ مذهباً :
انظر سيرته تحت لقب : ابن أروى، في باب الألف.

عُرِفَ بِأَبْنِ الرُّسْتُمِيَّةِ نسبةً إلى أمه أروى بنت عبد الرحمن بن رستم، الرُّسْتُمِيَّةِ^(١).

أَبْنُ رَشَا

(٤٤٢ - ٥١٨ هـ. / ١٠٥٠ - ١١٢٤ م.)

سلطان بن إبراهيم بن مُسلم، المقدسيُّ ولادةً ونشأةً، المصريُّ إقامةً، الشافعيُّ مذهباً، أبو
الفتح، الملقَّبُ بابن الصابوني :

إمامٌ من أئمَّةِ الفقه الشافعيِّ. تفقَّه على الفقيه نصر بن إبراهيم. رحل إلى مصر للعلم والتفقه
فكان «من أفقه الفقهاء بمصر».

عُرِفَ بِأَبْنِ رَشَا^(٢). ويبدو أنه نُسِبَ إلى أمه أو جدته.

أَبْنُ الرَّعْلَاءِ

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

عَدِيُّ بن الرَّعْلَاءِ، الغسانيُّ :

شاعرٌ جاهليُّ.

عُرِفَ واشتهر بأَبْنِ الرَّعْلَاءِ^(٣). وهي أمه نُسِبَ إليها.

(١) لسان الدين ابن الخطيب · تاريخ المغرب العربي / ١٤٣ و ١٤٤ .

زامباور · معجم الأنساب والأسرات الحاكمة / ١ و ١٠٢ و ١٠٤ .

الزركلي : الأعلام / ٧ / ١٩٦ .

(٢) ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب، ج ٤، ص ٥٨ - ٥٩ .

الصفدي · الروابي بالوفيات، ج ١٥، ص ٢٩٧، رقم الترجمة / ٤١٤ .

كحالة : معجم المؤلفين / ٤ / ٢٣٧ .

(٣) المرزباني : معجم الشعراء، ص ٨٦ .

البغدادي · خزائن الأدب، ج ٤، ص ١٨٧ - ١٨٨ .

ابن منظور : لسان العرب، ج ٢، ص ٣٩٦ .

الكري · سمط اللآلي، ج ١، ص ٨ .

الميمني · «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٦٠٤ .

الزركلي : الأعلام، ج ٤، ص ٢٢٠٠ و ٢٨ / ٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ١٤٣ .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين تُسبوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

ليس من مات فاستراح يميت
إنما الميت من يعيش شقيًا
إنما الميت مَيِّتُ الأحياء
كاسفًا باله قليل الرجاء

وله :

إني ليحمدني الخليل إذا اجتدى
وأعيش بالنيل القليل وقد أرى
مالي ويكرهني ذوو الأضغان
أن الرموس مصارع الفتيان
وتظل تخلجني الهموم كما ترى
دلو السقاة يمد بالأشطان

ابن الرقيات

(... - نحو ٨٥هـ. / ... - نحو ٧٠٤م.)

عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك، القرشي، المصري وفاة :

شاعر قريش في العصر الأموي. خرج مع مُصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان. ثم انصرف إلى الكوفة بعد مقتل ابني الزبير (مصعب وعبدالله).

وقصد الشام فلجأ إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب فأجاره وتوسط له عند عبد الملك بن مروان فأمنه، فوفد الشاعر على عبد الملك ومدحه بقصيدة. ترك دمشق إلى مصر حيث التحق بعبد العزيز بن مروان ولزمه حتى وفاته. أكثر شعره في الغزل والنسيب، وله فخر ومدح في قريش خاصة.

عُرف واشتهر بأبن الرقيات^(١). وقد اختلف في ذلك على أربعة أوجه :

الوجه الأول : لأنه شَبَّ بثلاث نسوة سُمين جميعاً رقية، منهن :

(١) محمد بن حبيب . «ألقاب الشعراء»، ص : ٢٩٩ - ٣٠٠ .

التمالي . لطائف المعارف، ص : ٢٣ .

عبيد الله بن قيس الرقيات : ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، ص : ١٨٨ .

ابن قتيبة : الشعر والشعراء، ج ١، ص : ٥٢٣ .

البنّاددي : خزائن الأدب / ٧ / ٢٧٨ و ٢٨٣ .

الإصهاني : الأغاني، ج ٢، ص : ٦١٤، تهذيب ابن واصل الحموي

الميمني : «من تُسب إلى أمه من الشعراء»، ص : ٦٠٤ .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٤٤ - ١٤٥ .

رقية بنت عبد الواحد، وابنة عم لها يقال لها : رُقِيَّة، وأخرى من بني أمية، يقال لها : رقية.
الوجه الثاني : لأنَّ جدَّاتِ له توأمتين، كلُّ واحدةٍ منهن تُسمَّى رُقِيَّة.
الوجه الثالث : لقوله :
رُقِيَّةٌ لا رُقِيَّةَ لا رُقِيَّةَ أَيُّهَا الرَّجُلُ
الوجه الرابع : لأنه تزوج عدة نساء اسم كلِّ واحدةٍ منهن رُقِيَّة.

ابنُ أمِّ رَمِيَّةَ(*)

(... - ق.هـ. / ... - م...م.)

عبد الله بن سُؤَيْد، التَّمِيمِيُّ (أحد بني الحارث بن تميم بن مُرِّ بن أد) :
شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ أُمِّ رَمِيَّةَ (١). وهي أُمُّ نُسَبَ إِلَيْهَا.

ابنُ رَمِيْلَةَ(*)

(... - ق.هـ. / ... - م...م.)

تَوْبَةَ بن مُضَرَّس بن عبد الله بن عَبَّاد بن مُحَرِّث من بني سَعْد بن زَيْد مناة بن تميم، التَّمِيمِيُّ،
الملقَّبُ بِالْحَنْوَتِ :

شاعرٌ جاهليٌّ مُحْسِنٌ. قتلت عشيرة خاله أخويته طارقاً ومِرْدَاساً، فأدرك الأخذ بثأرهما، وقال
في أبيات :

فإن تك أم ابني رَمِيْلَةَ أَثَكَلْتُ فإربأ أخرى قد جعلتُ لها نُكَلًا

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ رَمِيْلَةَ وهي أُمُّ نُسَبَ إِلَيْهَا، واسمها :
رَمِيْلَةَ بنت عَوْف بن عَلْقَمَةَ بن سَبَّاحِ الحُدَّانِي (٢).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراء»، ص : ٣٠٢ .

الميجني : «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٦٠٥ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٤٥ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الأمدى : المؤتلف والمختلف، ص : ٩١ - ٩٢ .

محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراء»، ص : ٣٠٤، واسمه فيه : «تَوْبَةَ بن مُضَرَّس بن عُبَيْد بن حبي»

الميجني : «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٦٠٥ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٠٦ و ١٤٥ .

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.
ومما قاله في رثاء أخويته :

لتبكِ النساءُ المعولاتُ لطارقٍ ويبكين مرداسًا قَتِيلَ فَنانٍ
قتيلانٍ لا تبكي الخاضُ عليهما إذا شَرِعتُ من قَرَمَلٍ وأفانٍ
ومما قاله يوم أراد أن يقتل خاله :

بكتُ جَزَعًا أُمِّي «رُمَيْلَةَ» أن رأتُ دَمًا من أخيها في المهندِ باديا
فقلتُ لها : لا تجزعي إنَّ طارقًا حميمي الذي كان الخليلَ المصافيا
وما كنتُ لو أُعْطيتُ ألفي نجيةٍ وأولادها لغسوا تُساقُ وراعيا
لأرضى بوثرٍ منهم دون أن أرى دمًا من بني عوفٍ على السيفِ جاريا
وما كان في عوفٍ دمٌ لو أصبتهُ ليوفيني من طارقٍ غيرُ خاليا

ابنُ رُمَيْلَةَ

(... - بعد ٨٦هـ. / ... - بعد ٧٠٥م.)

الأشهب بن ثور بن أبي حارثة بن عبد المدان بن جندل، الحنظلي، النهشلي، الدارمي،
التميمي، البصري إقامةً :
شاعرٌ نجدِيٌّ. وُلِدَ في الجاهلية وأسلم، ولم يجتمع بالنبي ﷺ. عاش إلى العصر الأموي.
وهجا غالبًا أبا الفرزدق فهجاه الفرزدق، وضعف الأشهب عن مجاراته.
عُرِفَ واشتهرَ بابنِ رُمَيْلَةَ^(١). ورُمَيْلَةُ أُمُّه كانت أمةً لجندل بن مالك بن ربيعي النهشلي فاشتراها
منه أبوه في الجاهلية.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.

(١) الألبدي المؤتلف والمختلف، ص: ٣٧-٣٨

محمد بن حبيب. «القباب الشعراء»، ص ٣٠٥، وهو فيه. «الأشهب بن ثور بن أبي بن حارثة».

المرزباني: الموشح، ص ١٩٨ و ٢٦١ و ٢٦٣.

الحدادي. خزائن الأدب، ج ٢، ص: ٥٠٩.

ابن عساكر تهذيب تاريخ دمشق، ج ٣، ص ٨٠.

اس حجر العسقلاني. الإصابة، ج ١، ص ٢٠٢، رقم الترجمة / ٤٦٧

الصفدي. الروابي بالوفيات، ج ١٤، ص ٧٣٠-٧٤، رقم الترجمة / ٨١

البكري سمط اللاكي، ج ١، ص ٣٤٠-٣٥.

المجني. «من نُسيبوا إلى أمه من الشعراء»، ص: ٦٥.

الزركلي. الأعلام، ج ١، ص ٣٣٣ و ٣ / ٣٤

النقائض. نقائض جرير والفرزدق، ج ١، ص: ٦١٤ و ٧٠٢.

الدكتور فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص ١٤٥-١٤٦.

ابن رُمَيْلة(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

زياب بن ثور بن أبي حارثة بن عبد المدان بن جندل، الحنظلي، النهشلي، الدارمي، التميمي، وهو أخو الأشهب بن رُمَيْلة (المتقدمة ترجمته) :
شاعرٌ. عاش في العصر الأموي.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ رُمَيْلة^(١). وهي أُمُّه نُسِبَ إليها، كانت أُمّةً لجندل بن مالك بن ربيعة النهشلي، فاشتراها منه أبوه في الجاهلية.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ابن رُهَيْمة(*)

(القرن الثاني الهجري / القرن الثامن الميلادي)

محمد بن عبد الله، الحجازي، المدني، مولى عثمان بن عفان (وقيل : مولى خالد بن أسيد) :
شاعر الغزل الرقيق، أكثر شعره في التشبيب بزینب بنت عبد الله بن عكرمة بن عبد الرحمن الخزومي. أدرك الدولتين الأموية والعباسية. وهو صاحب المثل «زینب سُترة» يُضْرَبُ عند الكناية عن الشيء.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ رُهَيْمة^(٢). ورُهَيْمة : أُمُّه نُسِبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره في التغزل بزینب قوله :

وعلا المشيبُ مفارقي
ومُنِحْتُ قَصْدَ طرائقي

ألآن أبصرتُ الهدى
أبصرتُ رأس غوايتي

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الميجني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٦٠٥

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) أبو العرج الإصبهاني : الأغاني ، ج ٤ ، ص : ٤٠٦ .

الميداني : مجمع الأمثال ، ج ١ ، ص ٣١٩ ، رقم الترجمة / ١٧٢١

المرزباني . معجم الشعراء ، ص : ٣٥١ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ، ج ٣ ، ص ٢٩٤-٢٩٥ ، رقم الترجمة / ١٣٣٥ .

عبد العزيز الميجني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٦٠٦-٦٠٧ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ١٤٦ .

تفتُر عن متألَى
كالأحوانِ مرارةً
مُصنَّبٍ لقلبكِ شائقٍ
ومذائقُ للدائقِ

وله :

أفصَدتُ زينبُ قلبي
تركتني مُسنَتَهَامَا
ليس لي ذنبٌ إليهما
ولهما عندي ذنوبٌ
وسأبتُ عِقلِي ولُبِّي
استغِيثُ اللهَ رَبِّي
فتتجأزيني بذنبي
في تنائيهما وقربِي

ابنُ الرواعِ

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

كعب بن سلم بن عمرو، المالكي، الأسدي، من بني مالك بن ثعلبة، من أسد :
شاعرٌ جاهليٌ قديمٌ.

عُرفَ واشتهرَ بأبْنِ الرواعِ^(١). والرواعُ أمُّه وهي من بني سُلَيْمِ بنِ عامرٍ نُسِبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.
ومن شِعْرِهِ :

ذكر ابنة العرجي فهو عميدُ
ويخالها المرح السفيهُ تحيةً
شفقًا شُغِفْتَ به وأنت وليدُ
ونوالها غيرَ الحديدِ بعيدُ

ابنُ الرواعِ

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

مرةً بن سلم بن عمرو، المالكي، الأسدي، من بني مالك بن ثعلبة، من أسد :

(١) المرزباني: معجم الشعراء، ص. ٢٣٣.
الأمدي: المؤلف والمختلف، ص: ١٨٥-١٨٦، وهو فيه «ابن الرواع». بالغين المعجمة. وانظر التعليق في هامشه.
محمد بن حبيب: «ألقاب الشعراء»، ص. ٣٠١، وهو فيه: «ابن الرواع» بفتح الراء.
الميجني: «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٦٠٥. وفيه ان أمه «أحدى بني كعب بن حي بن مالك».
الزركلي: الأعلام، ج ٥، ص. ٢٢٧ و ٣ / ٣٤.
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٤٧.
(١) ابن تغري بردي: النجوم الراهرة ٥ / ١٠٠ - ١٠١.

شاعرٌ جاهليٌّ، كان قبل امرئ القيس بن حِجْر الكِنديِّ. وكان امرؤ القيس يأمر قيانه يغبنيه ببعض شعره.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ الرَّوَاعِ^(١). والرَّوَاعُ أمُّه من بني سُلَيْمِ بنِ عامرٍ نُسِبَ إليها. وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به.

ومن شعره - وهي قصيدة طويلة ومطلعها - :

أشاقك من فُكَيْهِتِكَ ادِّلاجُ وبتَّ الحَبْلُ وانقطعَ الحِلاجُ

وله :

إن الخليط أجذوا البين وأدبجوا وهم كذلك في آثارهم لحجُ

ابن الروَّاع

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

كَعْبُ بنِ سَلَمِ بنِ عَمْرُو، المالكيُّ، الأَسديُّ، من بني مالك بن ثعلبة، من أسد : انظر سيرته تحت لقب : ابن الروَّاع، في هذا الباب.
عُرِفَ بأبْنِ الرَّوَاعِ^(٢). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

ابنُ الروَّاع

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

مُرَّةُ بنِ سَلَمِ بنِ عَمْرُو، المالكيُّ، الأَسديُّ، من بني مالك بن ثعلبة، من أسد : انظر سيرته تحت لقب : ابن الروَّاع، في هذا الباب.
عُرِفَ بأبْنِ الرَّوَاعِ^(٣). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

(١) المرزباني . معجم الشعراء ، ص ٢٩٤ .

الأمدي . المؤلف والمختلف ، ص : ١٨٥ ، وهو فيه . «ابن الروَّاع» بالعين المعجمة . وانظر التعليق في هامشه .

محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراء» ، ص ٣٠١ ، وهو فيه . «ابن الروَّاع» بفتح الرَّاء .

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص . ٦٠٥ . وفيه أن أمه «حدى بني كعب بن حيِّ بن مالك» .

الزركلي . الأعلام ، ج ٧ ، ص : ٢٠٥ - ٢٠٦ / ٣ / ٣٤ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ١٤٧ .

(٢) الأمدي : المؤلف والمختلف ، ص : ١٨٥ - ١٨٦ ، وانظر التعليق في الحاشية .

(٣) الأمدي . المؤلف والمختلف ، ص : ١٨٥ ، وانظر التعليق في الحاشية .

أَبْنُ الرَّوْقَلِيَّةِ

(... - ٤٦٧ هـ. / ... - ١٠٧٥ م.)

محمود بن نصر الأول (شِبْل الدولة) بن صالح (أسد الدولة) بن مِرْدَاس، الكِلَابِيُّ، الحَلَبِيُّ
إقامة ووفاء، رشيد الدولة (وقيل: عز الدولة)، تاج الملوك :
رابع أمراء الدولة المرداسية بحلب. وكي الإمارة مرتين؛ الأولى (٤٥٢ - ٤٥٣ هـ. / ١٠٦٠ -
١٠٦١ م.). فوجّهت إليه حكومة مصر عمه معز الدولة ثمال فانتزعها منه سنة
٤٥٣ هـ. / ١٠٦١ م. وتوفي ثمال بعد عام، فوليها عطية بن صالح (٤٥٤ - ٤٥٧ هـ. / ١٠٦٢ -
١٠٦٥ م.). ثم أغار عليه محمود وانتزعها منه وحكمها للمرة الثانية (٤٥٧ - ٤٦٧ هـ. / ١٠٦٥ -
١٠٧٥ م.).

كان شجاعاً، حازماً، أحسن السياسة وأكرم الشعراء. فمدحه الشاعر ابن حيّوس بقصائد.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الرَّوْقَلِيَّةِ^(١). ويبدو أنها أمه أو جدته نُسِبَ إليها.

أَبْنُ رُومَانِسَ

(... - بعد ١١٢ هـ. / ... - بعد ٦٣٣ م.)

الْمُنْدَرِ بن وَبْرَةَ، من بني كلب بن وَبْرَةَ، الكَلْبِيُّ :
شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ. هو أخو النعمان بن المنذر اللَّخْمِيُّ لأمّه. عاش إلى
ما بعد فتح الحيرة سنة ١١٢ هـ. / ٦٣٣ م.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ رُومَانِسَ^(٢).
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

(١) ابن تفردي ردي. الحجوم الزاهرة ٥ / ١٠٠ - ١٠١

ابن الجوزي. المنتظم ٨ / ٣٠٠.

ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٩ / ٢٣٢ - ٢٣٤ و ٢٩٢ و ١٠ / ١٢ و ٦٠ و ٦٣ و ٦٤ و ١٠٥

ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب ٣ / ٣٢٩

القلقشندي. مآثر الإنافة ١ / ٣٤٥ و ٢ / ٥.

د شاعر مصطفى موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٣٦٤ و ٣٦٦ - ٣٦٧.

زامبور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ٢ / ٢٠٤ - ٢٠٥.

الزركلي. الأعلام ٣ / ٣٦ و ٧ / ١٨٩.

(٢) الأمدى المؤتلف والمختلف، ص: ٢٨٥.

المرواني: معجم الشعراء، ص: ٢٦٩.

الزبيدي. تاج العروس، ج ٤، ص: ١٦٤.

ابن حجر العسقلاني. الإصابة، ج ٦، ص: ٣١٥. رقم الترجمة / ٨٤٧٢.

عبد العزير الميمني. من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص: ٦٠٦.

الزركلي: الأعلام، ج ٣، ص: ٣٦. والمصدر نفسه، ج ٧، ص: ٢٩٥.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٤٧.

ومن شعره في رثاء ملوك الحيرة بعد فتحها :

ما فلاحني بعد الألى عمروا الحـ
ولهم كان كلُّ من ضَرَبَ العَيْدَ
سنةً سنَّها أبوهم فأمسَّوا
سيرةً ما إن أرى لهم من باقي
ر بنجدٍ إلى تخومِ العراقِ
ما أفادوا منها شِبامَ عناقِ

ابنُ رومانسٍ (*)

(... هـ / ... م .)

النعمان :

شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ رومانسٍ (١). وهي أمُّه تُسَبِّبُ إليها.

وهو أخو ابن رومانس - المنذر بن وبرة - المتقدِّمة ترجمته (أخوه من أمه).

وهو من الشعراء الذين غلب على لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ابنُ رومانسٍ (*)

(... هـ / ... م .)

رؤبة :

شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ - كأخوته المنذر والنعمان - بابنِ رومانسٍ (٢). وهي أمُّه تُسَبِّبُ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلبت نسبتهم على اسمهم، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

ما فلاحني بعد الألى عمروا الـ حـيرةً ما إن أرى لهم من باقي

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الميمنى : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أمه من الشعراء»، ص ٦٠٦ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الميمنى : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أمه من الشعراء»، ص : ٦٠٦ .

أَبْنُ الرُّومِيَّةِ

(٥٦١ - ٦٣٧ هـ. / ١١٦٥ - ١٢٣٩ م.)

أحمد بن محمد بن مفرج، الأمويُّ ولاء، الأندلسيُّ أصلاً، الإشبيليُّ ولادةً ووفاءً، النباتيُّ علماً، الحزميُّ عقيدةً، الظَّاهريُّ مذهباً، أبو العباس :

واحد عصره في علمين انفرد بهما : الحديث والاستكثار في روايته، والنباتات والبحث عنها، وكلاهما كان يضطره إلى الرحلة والأسفار.

ذكره ابن ناصر الدين فقال :

« كان يحترف فن الصيدلة لمعرفة الجيدة بالنبات. وجال في الأندلس ورحل الى المشرق فزار مصر سنة ٦١٣ هـ وأقام فيها وبالشام والعراق والحجاز نحو ستين يأخذ عن شيوخها الحديث وعن منابتها الأعشاب، حتى برع في الأول حفظاً ونقداً وعلماً بتواريخ المحدثين وأنسابهم ووفياتهم وتعديلهم وتجريحهم، وبرع في الثاني مشاهدة وتحقيقاً».

ونعته ابن أبي أصيبعة في كتابه : عيون الأنباء، ص / ٥٣٨ بأنه «أتقن علم النبات ومعرفة أشخاص الأدوية رمواها ومنافعها، واختلاف أوصافها، وتباين مواطنها. وله الذكر الشائع والسمعة المحسنة، كثير الخير. موصوف بالديانة، محقق للأمور الطبية قد شرف نفسه بالفضائل، وسمع من علم الحديث شيئاً كثيراً».

ونعته ابن العماد الحنبلي في كتابه : شذرات الذهب / ٥ / ١٨٤ بأنه «كان حافظاً صالحاً مصنفًا من الاثبات. ظاهري المذهب مع ورع وكان يحترف الصيدلة لمعرفة الجيدة بالنبات».

ونعته الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات / ٨ / ٤٥ بأنه «فاق أهل العصر في النبات ومعرفة والحشائش».

من كتبه في الحديث وما اتصل بها «المعلم بزوائد البخاري على مسلم»، و «نظم الدراري فيما تفرّد به مسلم عن البخاري»، و «توهين طريق حديث الأربعين»، و «فهرسة» أفرد فيها روايته بالأندلس عن روايته بالمشرق، و «الحافل» سفر ضخيم، جعله ذيلًا لكتاب «الكامل» في الضعفاء تأليف أحمد بن عدي، واختصر «الكامل» هذا، في مجلدين.

ومن كتبه في الأعشاب : «تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس»، و «أدوية جالينوس»، و «الرحلة النباتية»، و «المستدركة»، ورسالة في «تركيب الأدوية».

عُرِفَ واشتهر بأبْنِ الرُّومِيَّةِ^(١).

(١) ابن أبي أصيبعة. عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ص: ٥٣٨.

ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب، ج٥، ص ١٨٤.

الصفدي الوافي بالوفيات، ج٨، ص ٥٤٠، رقم الترجمة / ٣٤٥١ =

ولم تذكر المصادر التي ترجمت له سبب تلقيبه بذلك. ولعله من الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم أو جداتهم.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به.

أَبْنُ رَيْطَةَ(*)

(...-...ق.هـ./...-...م.)

العباس بن عامر بن حبي بن رعل بن مالك، الرَّعْلِيُّ :
شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأَبْنِ رَيْطَةَ^(١)، وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

سائلٌ بني أسدٍ وجمعهمُ بالقراعِ ذي الأثلاثِ والغُذْرِ
والحربِ باديةً نواجذها والحيلِ تعشُرُ في القنا السُمرِ
يدعون رِعلاً كلما استعرتُ بمزونها بنوافذِ سُزْرِ

= الزركلي: الأعلام، ج ١، ص ٢١٨-٢١٩، وج ٣، ص ٣٦٠
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٤٧ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.
(١) المرزباني: معجم الشعراء، ص: ١٠٣ .
القائض نقائض جرير والفرزدق، ج ١ ص ٣٩٢ وما بعدها.
البكري: سمط اللآلي، ج ١، ص: ٥١٣ .
الميني: مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص: ٦٠٧
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٤٨ .

j

أَبْنُ الزَّافِرِيَّةِ

(٣ق. هـ. - ٧٢هـ. / ٦١٩ - ٦٩٢م.)

الضَّحَّاكُ (ويقال : صَخْر ، ويقال : الحارث) بن أنس بن قيس بن معاوية بن حصين، المرِّيُّ، السَّعْدِيُّ، المِنْقَرِيُّ، التَّمِيمِيُّ، البصريُّ ولادةً ووفاةً، أبو بحر، الملقَّب بالأحنف :
انظر سيرته تحت لقب : ابن حبة، في باب الحاء.
عُرِفَ بِأَبْنِ الزَّافِرِيَّةِ. وهي أمُّه نُسِبَ إليها^(١). وقال في ذلك :

انا ابن الزافرية أرضعتني يئسدي لا أجسد ولا وخيم
أتمتني فلم تنقص عظامي ولا صونتي إذا جدَّ الخصوم

وفي البيت الثاني إقواء.

أَبْنُ الزَّاهِدَةِ

(... - ٥٩٤هـ. / ... - ١١٩٨م.)

عليُّ بن المبارك بن علي بن المبارك بن عبد الباقي، البغدادي إقامةً ووفاةً، أبو الحسن :
أديبٌ، نحويٌّ، لغويٌّ، شاعرٌ. «كان حسن الأخلاق طيب الملقى، متواضعاً». تتلمذ على
الشريف ابن الشجري.
عُرِفَ واشتهر بِأَبْنِ الزَّاهِدَةِ. وهي أمُّه نُسِبَ إليها^(٢).
ومن شعره :

أرى الدهر منكوساً على أمِّ رأسِهِ يحطُّ الأعالي حيث حكمُ الأسافلِ
فكم من حلِيمٍ يَتَّقِي ذَا سَفَاهَةٍ ومن عالمٍ يخشى مَعْرَةَ جَاهِلِ
مرضتُ من الحمقى فلو أدركُ المنى تَمَنَّيتُ أن أشفى برؤية عاقلِ

(١) الميني . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أمِّه من الشعراء»، ص . ٦٠٧

(٢) ياقوت : معجم الأديباء ١٤ / ١٠٨ - ١١٠ = ٢٨ .

الصفدي . الوافي بالوفيات ٢١ / ٣٩٩ - ٤٠٠ = ٢٧٨ .

القفطي : إنباه الرواة ٢ / ٣١٨ = ٤٩٦

السيوطي : بغية الوعاة ٢ / ١٨٥ = ١٧٥٣ .

حاجي خليفة . كشف الظنون ١ / ٧٠١ .

إسماعيل باشا : إيضاح المكنون ١ / ٤٢٧ .

كحالة : معجم المؤلفين ٧ / ١٧٣ .

ابنُ الزَّاهِدَةِ(*)

(... - ٦١١ هـ. / ... - ١٢١٥ م.)

أحمد بن هبة الله بن العلاء بن منصور، الخزومي، البغدادي، أبو العباس :
أديبٌ، نحويٌّ، لغويٌّ. اتصل بابن الخشَّاب وتلمذ على يده فكان لا يفارقه. نُعتُ بأنه «كان
كيساً مطبوعاً، خفيف الروح، حسن الفكاهة»، وله شعر. توفي في ١٣ رجب ٦١١ هـ. /
١٢١٥ م.

عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ الزَّاهِدَةِ. وهي أمُّه واسمها : أمة السلام المباركة بنت إبراهيم بن علي.
وكانت واعظة مشهورة روت الحديث^(١).

ابنُ الزَّبَعْرِيِّ

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

قُطِبَةُ بن زَيْد بن سَعْد بن امرئ القَيْس بن ثَعْلَبَةَ بن مالك، الثَّعْلَبِيُّ، من بني القَيْن بن جَسْر :
شاعرٌ جاهليٌّ. كان سيِّد قُضَاعَةَ في الجاهلية وأوَّل الإسلام.
عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ الزَّبَعْرِيِّ^(٢). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسِبوا إلى
أمهاتهم.

ومن شعره :

حميتُ القومَ قد علمتُ معدُّهُ حبيتُ بها قُضَاعَةَ إنَّ مثلي
وَمَنْ لِلقَوْمِ من مَوْلَى وجارِ ولستُ كَمَنْ يغمُّزُ جانباه

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) يا قوت : معجم الأدياء ٥ / ٨٤ - ٨٦ = ٢٤ .

القفطي : إنباه الرواة ٢ / ١٣٨ = ٨٥

الصفدي . الوافي بالوفيات ٨ / ٢٢٣ - ٢٢٤ = ٣٦٥٩ .

السيوطي : بغية الوعاة ١ / ٣٩٥ = ٧٨٣ .

(٢) محمد بن حبيب . «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٤٤٦ ، رقم الترجمة / ١٠ .

الميمي : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٦٠٧ .

الزركلي : الأعلام، ج ٥ ، ص : ٢٠٠ و ٤٢ / ٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ١٥٠٠ .

أَبْنُ زَيْبَةَ

(... - نحو ٢٢ق.هـ. / ... - نحو ٦٠٠م.)

عَتْرَةَ بن شَدَّاد بن عَمْرُو بن معاوية بن قراد، العَبْسِيُّ، النَّجْدِيُّ (من أهل نَجْد)، الملقَّب بالفُلحاء والمُغَلَّس :

أشهر فرسان العرب في الجاهلية، ومن شعراء الطبقة الأولى من أصحاب المعلقات، ومعلِّقته هي السادسة. وهو أحد أغربة العرب ممن أمهاتهم إماء.

كان أبوه قد استعبده على عادة العرب في استعباد أبناء الإماء، لأن أمه جارية حبشية سوداء. فاتفق أن أغار قوم من العرب على بني عَبَس فأصابوا منهم، واستاقوا إبلاً فتبعهم العبسيون وعترة معهم يؤمئذ، فقال أبوه: كَرِّ يا عترة! فأجابه: «العبد لا يُحسِّن الكَرَّ وإنما يُحسِّن الحَلْبَ والصَّرَّ» فقال له: كَرِّ وأنت حرٌّ فكَرَّ وقاتل قتالا حسناً فادَّعاه أبوه وألحقه بنسبه.

عشق ابنة عمه عُبَلَّة فهاجت شاعريته واتَّسع خياله.

شهد حرب داحس والغبراء، وعاش طويلاً، وقتله الأسد الرَّهِيص أو جَبَّار بن عمرو الطائيُّ في أثناء غارته على بني نبهان من طيِّء.

كان من أحسن العرب شيمَةً، ومن أعزَّهم نفساً، يُوصَفُ بالحلم على شدَّة بطشه.

عُرِفَ بأبْنِ زَيْبَةَ وهي أمُّه وكانت جارية حبشيَّة سوداء تُسبِّبُ إليها^(١).

وهو من الشعراء الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.

لعترة قصيدة فخمة يتوعَّد بها النعمان ويفتخر بقومه، كلها حِكْمٌ وجماسة، ومطلعها:

لا يحملُ الحقدَ مَنْ تعلقو به الرُّتْبُ ولا ينالُ العُلَى مَنْ طبعهُ الغَضْبُ

(١) أبو الفرج الإصبهاني الأفاني، ج ٣، ص ٩٢٨. تهذيب ابن واصل الحموي.

محمد بن حبيب - الحبير، ص: ٣٠٧.

القائض: نقائض جرير والفرزدق، ج ١، ص: ٣٧٢.

التعالبي: نمار القلوب في المضاف والمنسوب، ص ١٥٩، رقم الترجمة / ٢٢٣.

التبريزي: شرح ديوان الحماسة، ج ١، ص: ١٥٨-١٥٩ و ١٦١-١٦٢.

الزوزني: شرح المعلقات السبع، ص ٢٢٥-٢٥٧.

البغدادي: خزانة الأدب، وفيه ٥٠٠ مائة عترة في البادية في طريقه إلى غطفان، وتدعى طيِّء قتله وتزعم إن قاتله الأسد الرَّهِيص.

الحوهري: الصحاح، ج ١، ص: ٣٩٣.

زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية، م ١، ج ١، ص: ١١٣-١١٦، رقم الترجمة / ٩.

الزركلي: الأعلام، ج ٥، ص: ٩١-٩٢.

كارل بروكلمان: تاريخ الأدب العربي / ١، ٩٠-٩٢-٢.

الميمني: «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٦٠٧.

المنجد في الأعلام، ص: ٤٨٠.

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب والأسماء المستعارة، ص: ١٥٠ و ٢٤٨.

كحالة: معجم المؤلفين ٨ / ١٤.

ولما أنشد للرسول ﷺ قول عترة :

ولقد أبيتُ على الطوى وأظله حتى أنال به كـريم المأكـل

قال رسول الله ﷺ : «ما وُصِفَ لي أعرابيُّ قطُّ فأحببتُ أن أراه إلا عترة».

وأشهر شعر عترة معلقته، وهي السادسة بين المعلقات السبع، ومطلعها :

هل غادر الشعراء من متردِّمٍ أم هل عرفت الدارَ بعد توهم

يا دارَ عبلةَ بالجواءِ تكلمي وعِمي صباحًا دارَ عبلةَ واسلمي

ومنها في الافتخار ببطولته وشجاعته في منازلة الأبطال :

هلاً سألت الخليلَ يا ابنةَ مالكٍ إن كنتِ جاهلةً بما لم تعلمي

يخبرك من شهد الوقعة أني أغشى الوغى وأعف عند المغنم

ابن الزبيدي(*)

(... - ٥٣٠هـ. / ... - ١١٣٦م.)

محمد بن القاسم بن محمد بن عبدالله، الزبيدي، أبو العز:

مُقريءٌ مجودٌ، محدثٌ سمع الكثير من الحديث، كان حنبلياً ثم انتقل إلى مذهب أبي

حنيفة. وله شعر في المدح.

عُرِفَ بابنِ الزبيدي^(١).

ويبدو أنه نُسبَ إلى أمه أو جدته فقيل له : ابن الزبيدي.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به.

ومن شعره في مدح الخليفة العباسي المسترشد بالله حين رجع من قتال دُبَيْس بن مَزِيد سنة

٥٢٧هـ. / ١١٣٣م. قصيدة، ومطلعها :

أهالك الربيعُ ومشهدُهُ وجفالك الغمضُ وموردهُ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الصفدي

- الواقفي بالوفيات، ج ٤، ص : ٣٤٩ - ٣٥٠، رقم الترجمة / ١٩٠٨

- المصدر نفسه، ج ١٤، ص : ١٨٠، قسم الألقاب.

- الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٥٠ - ١٥١ .

ومنها :

رَشَاءُ كَالْبَدْرِ دَقِيقِ الْخِصْبِ رِيضِيلُ الْقَلْبِ وَرُشِيدُهُ
تَسْبِي الْعُشَّاقِ لَوَاحِظُهُ وَيَفُورُ الْوَرْدَ تَوْرِدُهُ
عَجَبًا مِنْ مُنْصَلِّ نَاصِرِهِ فِي قَلْبِ الْعَاشِقِ يُغْمِدُهُ
غَنَجُ الْأَجْفَانِ كَغَصْنِ الْبَا نِ مِنْ اللَّحْظَاتِ مَهْتَدُهُ
مَشُوقُ الْقَدِّ مَلِيحُ الْخَدِّ دُ كَأَنَّ الْحُسْنَ يَسَاعِدُهُ

ابن الزرقاء

(٢ - ٦٥ هـ. / ٦٢٣ - ٦٨٦ م.)

مروان الأول بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس، الأموي، العَبَشَمِيُّ، القُرَشِيُّ، المَكِّيُّ ولادة، الدمشقيُّ وفاة، أبو عبد الملك (وقيل : أبو القاسم، وقيل : أبو الحكم)، الملقَّبُ بخيَطُ باطل وابن الطريد :

رابع خلفاء الدولة الأموية بالشام (٦٤ - ٦٥ هـ. / ٦٨٥ - ٦٨٦ م.)، وأول خلفاء البيت المرواني من بني أمية، وأول من حكم من ملوك بني الحكم بن أبي العاص. واليه ينسب «بنو مروان» دولتهم. اتخذهُ عثمان بن عفان كاتباً له. ولما قُتِلَ عثمان خرج مروان إلى البصرة مع طلحة والزبير وعائشة، يطالبون بدمه. وقاتل مروان في وقعة «الجمل» قتالاً شديداً، ثم توارى بعد انهزام أصحابه. ثم شهد «صقين» مع معاوية، ثم أمَّنه علي، فأتاه فبايعه. ولما ولي معاوية الخلافة، ولَّاه المدينة (٤٢ - ٤٩ هـ. / ٦٦٣ - ٦٧٠ م.)، ثم أخرجهُ منها عبدالله بن الزبير، فسكن الشام. دعا إلى نفسه، فبايعه أهل الأردن سنة ٦٤ هـ. / ٦٨٥ م، ودخل الشام فأحسن تدبيرها. توفي في دمشق بطاعون عمَّوَّاس. فكانت مدة خلافته تسعة أشهر وثمانية عشر يوماً. هو أول خليفة أخذ البيعة لاثنتين من أولاده، وهو أول من قضى بشهادة الغلمان، وهو أول من قدَّم الخطبة قبل الصلاة في العيدين، وهو أول من اتخذ المقصورة في المسجد، وأول من رفع يديه على المنبر في خطبة يوم الجمعة. كان نقش خاتمه «ثقتي ورجائي بالله».

كلُّ من أراد ذمَّ مروان وتقبُّيحه، كان يقول له : يا ابن الزرقاء. وهي جدته يُدْمُّ بها. لأنها كانت من ذوات الرايات التي يُستدلُّ بها على بيوت البغايا في الجاهلية^(١).

(١) المسعودي . مروج الذهب ٢ / ٦٦ - ٦٩ .

الطبري : تاريخ الأمم والملوك، الأجزاء ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ١٠، مواضع متفرقة كثيرة. انظر (الفهارس / ٤١١ - ٤١٢)

البيهقي : تاريخ البيهقي ٢ / ٢٥٥ - ٢٦٨

ابن كثير : البداية والنهاية ٨ / ٢٣٩ - ٢٤١ و ٢٥٧ - ٢٦٠ . =

ابنُ الزُّرقَالَة

(... - ٤٩٣ هـ. / ... - ١١٠٠ م.)

إبراهيم بن يحيى، التَّجِيبِيُّ، النَّقَّاشُ، الطُّلَيْطَلِيُّ، القُرْطُبِيُّ إقامةً ووفاءً، أبو إسحاق :
فلكيٌ أندلسيٌّ. ذكره ابن الأَبَّار فقال : «كان فريد عصره في عِلْمِ العدد والرَّصد وعِلْمِ الأَرباب،
ولم تأتِ الأندلس بمثله من حين فتحها المسلمون إلى وقتنا هذا، وكان أكثر رصده، في طليطة،
أيام المأمون بن ذي النون». من كتبه «العمل بالصفحة الزيجية» و«التدبير» في الفلك، و«المدخل
إلى علم النجوم»، و«رسالة في طريقة استخدام الصفحة المشتركة لجميع العروض» في الفلك.
عُرِفَ بِأَبْنِ الزُّرْقَالَة^(١). ويبدو أنه نُسِبَ إلى أُمِّه أو جدِّته.

ابنُ زُرْقَالَة

(٦٠١ - ٦٨٣ هـ. / ١٢٠٥ - ١٢٨٤ م.)

أحمد بن محمد بن علي بن أحمد، القيسيُّ، الأندلسيُّ ولادةً وإقامةً ووفاءً، أبو جعفر وأبو العباس :
أديبٌ، له شعر. ناب عن قاضي المرية بالأندلس. وكان حسن الخط المشرفي. جمع ما أنشده
أحمد بن علي بن خاتمة من نظمه في التورية وسمَّاه «رائق التحلية في فاتق التورية» مخطوط في
خزانة الأسكوريال رقم ٤١٩ .

-
- = أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ١ / ٢ / ١٠٩ - ١١١ .
ابن طباطبا : تاريخ الدول الإسلامية / ١١٩ - ١٢١ .
ابن الأثير : الكامل في التاريخ، الأجزاء ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ (انظر المهارس ١٣ / ٣٣٨).
القلقشندي : مآثر الإنافة / ١ - ١٢٤ - ١٢٦ .
اليافعي : مرآة الجنان / ١ - ١٤٠ و ١٤١ .
السيوطي : تاريخ الخلفاء / ٢١٢ . الوسائل / ٣٥ - ٣٦ و ١١٠ .
البلاذري : أنساب الأشراف / ٣ / ٢٩٧ و ١ / ٤ / مواضع متفرقة كثيرة جداً. (انظر الفهرس / ٦٦٥).
أبو هلال العسكري : الأوائل / ١ - ٢٦٤ - ٢٦٥ و ٣٤٨ - ٣٤٩ و ٣٧٢ و ٣٧٣ - ٣٧٤ .
السكرتاري . محاضرة الأوائل / ٦٤ و ٥٩ و ١١١ .
لين بول : طبقات سلاطين الإسلام / ١٩ و ٢١ .
ابن البلخي : البدء والتاريخ / ٦ / ١٩ .
د. حسن إبراهيم حسن . تاريخ الإسلام / ١ / ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٨٨ - ٢٩١ و ٢ / ٨ .
د. عمر فروخ : تاريخ صدر الإسلام / ١٤٢ - ١٤٣ .
د. شاکر مصطفى : موسوعة دول العالم الإسلامي / ١ / ٧٤ و ٨٤ و ٨٥ و ١٥٣ و ١٦٠ و ١٦٤ .
زامباور . معجم الأنساب والأسرات الحاكمة / ١ / ١ و ٢٧ و ٣٥ .
د. فؤاد السيد :
- معجم الألقاب، ص : ١٠٨ و ٢٠٦ .
- معجم الأوائل، ص : ٢٩ و ١٠٨ و ٢١٩ - ٢٢٠ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٥١ .
الزركلي : الأعلام / ٧ / ٢٠٧ .
(١) الصفدي .
- الوافي بالوفيات / ٦ / ١٦٨ = ٢٦٢٠ .
- المصدر نفسه، ج ١٤، ص : ١٩٩، قسم الألقاب .
الزركلي : الأعلام / ١ / ٧٩

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ زُرُقَالَةَ^(١). ويبدو أنه نُسِبَ إلى أُمِّه أَوْ جَدَّتِهِ.

أَبْنُ زُرُقَالَةَ^(*)

(نحو ٣٦٨ - نحو ٤٣٥ هـ. / نحو ٩٧٩ - نحو ١٠٤٤ م.)

محمد بن إبراهيم بن خلف، اللخمي، أبو عبدالله :
أديب، شاعر، أخباري.

ذكره الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ١ / ٣٥٦ نقلاً عن ابن بشكوال قال :
« كان من أهل الأدب، معتنياً بطلبه قديماً مشهوراً فيه، ممن يقول الشعر الحسن. له التأليفات في
الأدب والأخبار، ومن شيوخه أبو نصر النحوي وابن أبي الحباب وغيرهما. »
توفي في حدود سنة ٤٣٥ هـ. / ١٠٤٤ م وله سبع وستون سنة.
عُرِفَ بِأَبْنِ زُرُقَالَةَ^(٢). ولا أدري أهي أمه أم جدته.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ.

أَبْنُ رُقَيْقَةَ

(٥٦٤ - ٦٣٥ هـ. / ١١٦٩ - ١٢٣٧ م.)

محمود بن عمر بن محمد بن إبراهيم بن شجاع، الشيباني، الحيني ولادة (بلدة حيني في ديار
بكر)، الدمشقي إقامة ووفاة، سديد الدين، أبو الثناء :
طبيب، من العلماء الأدباء. عمل في خدمة نور الدين الأرتقي، ثم انتقل إلى حماه فخدم
صاحبها الملك المنصور. واتصل بعد ذلك بكثير من ملوك الديار الشامية، كان آخرهم الملك
الأشرف صاحب دمشق فأقام بها إلى أن توفي. من كتبه «قانون الحكماء وفردوس الندماء»،
و «الغرض المطلوب في تدبير المأكول والمشروب»، و «المسائل» نظم به مسائل حنين وكليات
قانون ابن سينا، وله شعر رقيق في «ديوان».
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ رُقَيْقَةَ^(٣). ولا أدري أهي أمه أم جدته.

(١) الزركلي : الأعلام ١ / ٢٢٠ - ٢٢١ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الصفدي : الوافي بالوفيات، ج ١، ص : ٣٥٦، رقم الترجمة / ٢٤٣ .

ياقوت : معجم الأدباء، ج ١٧، ص : ١٢١، رقم الترجمة / ٣٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٥١ .

(٣) ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب / ٥ / ١٧٧ .

حاجي خليفة : كشف الظنون / ١٢٠٢ و ١٣١٠ و ١٥٥٥ و ١٦٦٨ .

ابن زَهْرَاءُ (*)

(٤١٢ - ٤٩٧ هـ. / ١٠٢٢ - ١١٠٤ م.)

أحمد بن علي بن الحسين بن زكرياء الطُّرَيْثِيّ، البغداديّ، الخراسانيّ إقامةً ووفاءً، الشافعيّ مذهباً، أبو بكر :

شيخ الصوفية بخراسان، ومحدثٌ «أجمع المحدثون على ضعفه وترك الاحتجاج به». توفي بخراسان في جمادى الآخرة سنة ٤٩٧ هـ. / ١١٠٤ م. عُرِفَ بأبْنِ زَهْرَاءَ^(١). ويبدو أنه نُسِبَ إلى أمّه أو جدّته.

ابن زُهْرَةَ (*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

الحكم بن المقداد بن الحكم بن الصَّبَّاح، الفَزَارِيُّ، الملقَّب بالأصمّ : شاعرٌ جاهليٌّ. ومن فرسان قومه. شهد الحرب المعروفة ببناات قَيْنَ: عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ زُهْرَةَ^(٢). وزُهْرَةَ هي أمّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

إذا تساقطت تحت الرّاية الورقُ
من أهل نجدٍ عليه ثوبه الخلقُ

إني ابن عمك حقاً غير مؤثّثب
فلا يغرّنك مني أن ترى رجلاً

= الزركلي: الأعلام ٣ / ٣١ و ٤٥ و ٧ / ١٧٨ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) السبكي: طبقات الشافعية الكبرى ٤ / ٣٩ = ٢٥٩ .

ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب ٣ / ٤٥٥

الصفدي: الوافي بالوفيات ٧ / ٢٠٢ = ٣١٤٤

الذهبي: ميزان الاعتدال ١ / ١٢٢ = ٤٨٩ .

ابن الجوري: المنتظم ٩ / ١٣٨ = ٢١٦ .

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٥٣ - ١٥٤

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الأملدي: المؤلف والمؤتلف، ص: ٥٢ - ٥٣ .

التبريزي: شرح ديوان الحماسة، ج ١، ص: ٨٥ ذكره فقال: «ولم أقف على كونه جاهلياً أو إسلامياً».

عبد العزيز الميمني: «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٦٠٧ .

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٣٠٠ و ١٥٤ .

وله :

اللُّؤْمُ أَكْرَمُ مَنْ وَبَّرِ وَاللُّؤْمُ أَكْرَمُ مَنْ وَبَّرِ وَاللُّؤْمُ أَكْرَمُ مَنْ وَبَّرِ وَمَا وَكَدَا
وَاللُّؤْمُ دَاءٌ لِيُؤْبِرَ يُقْتَلُونَ بِهِ لَا يُقْتَلُونَ بِدَاءٍ غَيْرِهِ أَبَدًا
قَوْمٌ إِذَا جَرَّ جَانِي قَوْمِهِمْ آمَنُوا مِنْ لُؤْمِ أَحْسَابِهِمْ أَنْ يُقْتَلُوا قَسْوَدًا

أَبْنُ زُهْرَةَ

(٧٥٨ - ٨٤٨ هـ. / ١٣٥٧ - ١٤٤٤ م.)

محمد بن يحيى بن أحمد، الحبراضيُّ ولادةً، الطرابلسيُّ إقامةً ووفاءً، الشافعيُّ مذهباً، شمس الدين :

مفسرٌ، من أعيان الشافعية. وُلِدَ في «حبراض» وانتقل إلى دمشق، ثم استقرَّ في طرابلس الشام وتوفي بها. من كتبه: «فتح المنان» عشرة مجلدات في تفسير القرآن، و«تعليقة» كالتذكرة، في مجلد كبير يشتمل على تفسير وحديث وفقه وعربية ووعظ، وشروح كبيرة في الفقه. عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ زُهْرَةَ^(١). ويبدو أنه نُسِبَ إلى أمِّه أو جدِّته.

أَبْنُ زُهْرَةَ

(... - ٩٢١ هـ. / ... - ١٥١٥ م.)

محمد بن حمزة، الحسينيُّ، العلويُّ، الطالبيُّ، الهاشميُّ، الحلبيُّ إقامةً ووفاءً، تاج الدين :
نقيب الأشراف العلويين بحلب. نُسِبَ إليه كتاب «غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار» وتبيَّن أنه مدسوس عليه، ومن وضع الشيخ أبي الهدى الصيادي كما حقَّقه السيد راغب الطباخ. عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ زُهْرَةَ^(٢). وهي أمُّه أو جدِّته.

أَبْنُ زُهَيْمَةَ

(القرن الثاني الهجري / القرن الثامن الميلادي)

محمد بن عبدالله، الحجازيُّ، المدنيُّ، مولى عثمان بن عفَّان (وقيل : مولى خالد بن أسيد) :

(١) السخاوي . الضوء اللامع / ١٠ - ٧٠ - ٧١ = ٢٤١ .

الشوكاني . البدر الطالع / ٢ / ٢٧٦ .

الزركلي : الأعلام / ٣ / ٥١ و ٧ / ١٣٩ .

(٢) إسماعيل البغدادي . هدية العارفين / ٢ / ٢٢٧ .

الزركلي : الأعلام / ٦ / ١١٠ .

انظر سيرته تحت لقب : ابن رُهَيْمَة، في باب الراء.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ رُهَيْمَة، وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(١).

أَبْنُ الزُّوْقَلِيَّةِ

(... - ٤٥٤ هـ. / ... - ١٠٦٢ م.)

ثِمَالُ بْنُ صَالِحِ بْنِ مِرْدَاسٍ، الْكِلَابِيُّ، الْحَلَبِيُّ، إِقَامَةٌ وَوَفَاةٌ، الشَّيْعِيُّ مَذْهَبًا، أَبُو عَلْوَانَ، الْمَلَقَّبُ بِمِعْزِ الدَّوْلَةِ :

ثالث ملوك الدولة المرداسية بحلب. وكي الحكيم مرتين، الأولى (٤٣٤ - ٤٤٩ هـ. / ١٠٤٣ - ١٠٥٨ م.)، والثانية (٤٥٣ - ٤٥٤ هـ. / ١٠٦٢ - ١٠٦٢ م.).

«كان بطلاً، شجاعاً، حليماً، كريماً. أغنى أهل حلب بماله. وأحسن إلى العرب. . . وكان الفضلاء يقصدونه ويأخذون جوائزهم». سير إليه الفاطميون ثلاثة جيوش قاتلها ثمال وردّها، ثم كاتب المستنصر بالله الفاطمي وبعث إليه بهدايا ثمينه، ونزل له عن حلب، وسلّمها إلى مكين الدولة (الحسن بن علي بن ملهم) ورحل إلى مصر سنة ٤٤٩ هـ. / ١٠٥٨ م.

ولما كانت سنة ٤٥٢ هـ. / ١٠٦١ م ثار محمود بن نصير بن مردّاس على مكين الدولة واستولى على حلب، فأشار الفاطميون على معز الدولة باسترداد حلب من ابن عمه محمود بن نصير، فسار بجيش من مصر وملكها مرة ثانية سنة ٤٥٣ هـ. / ١٠٦٢ م. واستتب له الأمر فيها. ثم غزا الروم وظفر. وبقي بحلب إلى ان توفي في ذي القعدة سنة ٤٥٤ هـ. / ١٠٦٢ م.

عُرِفَ بِأَبْنِ الزُّوْقَلِيَّةِ^(٢). ولا أدري أهي أمه أم جدته.

(١) أبو العرج الإصبهاني: الأغاني، ج ٤، ص ٤٠٦٠

المرداني: معجم الشعراء، ص ٣٥١

الميداني: مجمع الأمثال، ج ١، ص ٣١٩، رقم الترجمة / ١٧٢١

الصفدي: الوافي بالوفيات، ج ٣، ص ٢٩٤، رقم الترجمة / ١٣٣٥

عبد العزيز الميني: «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٦٠٦

(٢) ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٩ / ٢٣١ و ٢٣٣ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٤٩ ج ١٠ / ١٢ و ٢٤ و ١٨٢

الصفدي: الوافي بالوفيات ١١ / ١٦ - ١٨ = ٢٩

ابن كثير: البداية والنهاية ١٢ / ٨٨

القلقشدي: مآثر الإنافة ١ / ٣٤٤ - ٣٤٥

ابن العديم: زبدة الحلب ١ / ٢٣٧ و ٢٥٣ - ٢٨٨

د شاکر مصطفی: موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٣٦٤ و ٣٦٦

لين پول: طبقات سلاطين الإسلام ١١١ / ١١٢ و ١١٣

د أحمد سليمان: تاريخ الدول الإسلامية ١ / ٢٤٦ و ٢٤٧

الزركلي: الأعلام ٢ / ١٠٠ و ٢٠٢ / ٧

د فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٣٠٤

أَبْنُ زِيَابَةَ

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

عَمْرُو بْنُ لَأْيِ بْنِ مَوَالَةَ بْنِ عَائِدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، مِنْ بَنِي تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، التَّيْمِيُّ :
شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ، وَمِنْ أَشْرَافِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ. لُقِّبَ بِفَارَسٍ مِجَلَّزٍ عَلَى اسْمِ فَرَسِهِ.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ زِيَابَةَ، وَهِيَ أُمُّهُ وَاسْمُهَا: زِيَابَةُ بِنْتُ شَيْبَانَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، نُسِبَ
إِلَيْهَا^(١).

وقال يذكر انتسابه إلى أمه :

أَنَا ابْنُ زِيَابَةَ إِنْ تَدْعُنِي آتِكَ وَالظَّنُّ عَلَى الْكَاذِبِ
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى
أمهاتهم.

أغار الحرث بن همام الشيباني على إبل ابن زِيَابَةَ أثناء غيابه، فوقع بينهما الشر والعداوة فقال :
الحرث يهجو ابن زِيَابَةَ :

أَيَا ابْنَ زِيَابَةَ إِنْ تَلَقَّنِي لَا تَلَقَّنِي فِي النَّعَمِ الْعَازِبِ
وَتَلَقَّنِي يَشْتَدُّ بِي أَجْرَدٌ مُسْتَقْدِمُ الْبِرْكَةِ كَالرَّائِبِ
فأجابه ابن زِيَابَةَ :

يَا لَهْفَ زِيَابَةَ لِلْحَارِثِ الصَّبِّ أَبْحِ فَالْغَبَانِمِ فَالْغَائِبِ
وَاللَّهِ لَوْ لَا قَيْتُهُ خَالِيَا لَأَبِ سَيِّفَانَا مَعَ الْغَالِبِ
أَنَا ابْنُ زِيَابَةَ إِنْ تَدْعُنِي آتِكَ وَالظَّنُّ عَلَى الْكَاذِبِ

أَبْنُ زَيْنَبَ

(... - نحو ٢٠٠ هـ. / ... - نحو ٨١٦ م.)

عبدالله (وقيل : عبّيدالله) بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي، العباسي، الهاشمي،

(١) المرزباني . معجم الشعراء، ص ١٥ و ٢٤ واسمه فيه : عمرو بن الحارث بن همام، من بني تيم اللات بن ثعلبة وقيل : سلمة
ابن ذهل وفيه : وقيل ابن زينة والزبابة فأرة من فزان الحرّة
محمد بن حبيب : الألقاب الشعراء، ص ٣٢٠ .
المغناصي : حزانة الأدب، ج ٢، ص ٣٣٣ - ٣٣٦ .
البيهقي : سبط اللاكبي / ١ / ٥٠٤ .
التبريزي : شرح ديوان الحماسة، ج ١، ص ٣٧ - ٣٨ و ٣٩ .
الميجني . من نسب إلى أمه من الشعراء، ص ٦٠٨ .
الزركلي : الأعلام، ج ٥، ص ٨٤ و ٣ / ٥٣ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ١٥٤ و ٢٤٠

الْقُرَشِيُّ، البغداديُّ وفاته، أبو محمد :

أميرٌ من بني العباس. ولأه هارون الرشيد ولاية مصر (١٥ شوال ١٨٩ - شهر رمضان ١٩٠ هـ. / ٨٠٥ - ٨٠٦ م.). بعد عزل أحمد بن إسماعيل سنة ١٨٩ هـ. / ٨٠٦ م، ثم عزله سنة ١٩٠ هـ. / ٨٠٧ م، أي بعد ثمانية أشهر وتسعة عشر يوماً، فعاد إلى بغداد، فجعله الرشيد في جملة قواده، يوجهه في المهمات، إلى ان توفي ببغداد.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ زَيْنَبٍ^(١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

أَبْنُ زَيْنَبٍ

(... - نحو ٢٠٠ هـ. / ... - نحو ٨١٦ م.)

عيسى بن عبد الله بن إسماعيل، من موالى بني أمية، البغداديُّ إقامةً، الملقَّبُ بالمراكبي :

من شعراء الحماسة الصغرى (الوحشيات). عاش ببغداد وصار صاحب مراكب المنصور العباسي. اشتهر شعره في أيام المأمون.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ زَيْنَبٍ^(٢). وهي أمُّه نُسِبَ إليها، واسمها: زَيْنَب بنت بِشْر بن مَيْمون وكان أبوها حاجباً لهارون الرشيد، من مواليه.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم. ومن شعره في الضَّحْرِيِّ الْمُضْحِكِ ويرميه بالشُّؤْم :

قَالُوا : ضَحَّارُ عَلِيلٍ فَفَقَلْتُ : ذَا لَا يَكُونُ
مَّا قَالَ ذَلِكَ إِلَّا مُخَجَّبَلٌ مَسْجُونُ
أَيُّهُ تَدِي يَا لِقَوْتِي إِلَى الْمَنُونِ الْمَنُونُ

(١) الكندي · الرلاة والقضاة، ص ١٤١

ابن تغري بردي · التحريم الزاهرة، ج ٢، ص ١٣٣ .

د. شاکر مصطفى · موسوعة دول العالم الإسلامي، ج ١، ص ٢٥٠

الزركلي الأعلام، ج ٤، ص ١١٧ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ١٥٠

(٢) المرزباني · معجم الشعراء، ص ٩٨ - ٩٩

ابن المعتز · طبقات الشعراء، ص ٣٢٦ - ٣٢٧ .

محمد بن حبيب · البحر، ص ٢٦٠ .

أبو الفرج الإصهاني · الأغاني، ج ١٢، ص ٢٨٤ و ٢٨٦ .

أبو تمام : الوحشيات، ص ٢٩٧٠، رقم القصيدة / ٤٩٦ .

المجني : من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص ٦٠٨

الزركلي : الأعلام، ج ٥، ص ١٥٠

الدكتور فؤاد السيد · معجم الألقاب، ص ١٥٥ و ٢٩٣ .

س

ابن سائلة(*)

(... - ٣٦٧هـ. / ... - ٩٧٨م.)

أحمد بن عيسى بن موسى بن أحمد، البرّاز، الحنبليّ مذهباً، أبو بكر :
محدثٌ. حدّث عن عبدالله بن إسحاق المدائني وعبيد الله بن عثمان العثماني. روى عنه عامر
ابن محمد البسطامي وعلي بن بشرى الليثي في «معجم شيوخه».
عُرِفَ بِأَبْنِ سَائِلَةَ^(١). ولا أدري أهي أم جدّته.

ابن السّتّ

(١١١٦ - ١١٩٩هـ. / ١٧٠٤ - ١٧٨٥م.)

محمّد بن عبد ربه بن علي، المصريّ الأصل، العزيزيّ (نسبة إلى العزيزية بشرقية مصر)،
المالكيّ مذهباً :

فاضلٌ، مشاركٌ في بعض العلوم. من تأليفه حواشٍ وشروح في فقه المالكية والتوحيد
والتفسير، منها : حاشية على الزرقاني للعزيزية، وخاتمة على شرح الخرشبي، وشرح على تفسير
آية الكرسي، وحاشية على شرح الحفيد للعصام، وغيرها.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ السّتّ «لأن والدته كانت سرّية رومية اشتراها أبوه وأولدها إياه. وكان والده
قد تزوج بحرائر كثيرة فلم يلدن إلا الإناث حتى قيل انه وكِدَ له نحو ثمانين بنتاً فاشترى أم ولده
هذا فولدته ذكراً ففرح به كثيراً وربّاه في عزٍّ ورفاهية»^(٢).

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.
ومما قيل فيه وفي حاشيته على الزرقاني :

حاشيةٌ لفاضل ابن السّتّ هل تدري معنى لفظة ابن السّتّ
معناه هل من عالم يشبهه في جهةٍ من الجهاتِ السّتّ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الصّفيدي : الوافي بالوفيات ٧ / ٢٧٢ - ٢٧٣ = ٣٢٤٧ .

(٢) علي مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة، ج ١٤، ص ٥٠ .

إسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين، ج ٢، ص ٣٤٤ .

كحالة : معجم المؤلفين ١٠ / ١٣٢ .

الزركلي : الأعلام، ج ٦، ص ١٨٩ و ٣ / ٧٧ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ١٥٨ .

أَبْنُ السَّجْرَاءِ (*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

هو من حُرُقَة جُهَيْنَة، وحُرُقَة هم بنو خميس بن عامر بن مودوعة من جُهَيْنَة، كانوا حلفاء للحصين بن الحمام السَّهْمِيَّ وبشامة بن الغدير السَّهْمِيَّ :
شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ السَّجْرَاءِ^(١). والسَّجْرَاءُ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

ومن شعره ما قاله يوم دارة موضوع :

لما أتانا جمعٌ قيسٍ وواجهتُ كتاب خرسٍ بينهنَّ زفيفٌ
فلما علَّتْ دعوى خميس بن عامرٍ وقد كلَّ مولانا وكاد يحيفُ
هممنا به ثم ارعونا حفيظةً فذلَّ بنا غاشٍ وعزَّ حليفُ

أَبْنُ السَّحْمَاءِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

شريك بن عبدة بن مغيث، البكويُّ، حليف الأنصار :
صحابيٌّ قديمٌ. شهد أحدًا مع أبيه، ثم كان أحد أمراء الفتوحات الإسلامية في الشام. وهو الذي قذفه هلال بن أمية بامرأته.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ السَّحْمَاءِ. وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(٢).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) محمد بن حبيب : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٤٤٧، رقم الترجمة / ١٥ .

المحني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٦٠٨ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ١٥٩٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الصفدي : الوافي بالوفيات ١٦ / ١٥٠ = ١٧٣ .

ابن الأثير الجزري : أسد الغابة ٢ / ٣٩٧ .

ابن عبد البر : الاستيعاب ٢ / ٧٠٥ .

الفيروزآبادي : «تحفة الأبي»، ص : ١٠٦، رقم الترجمة / ٢٩

د. فؤاد السيد : معجم الأوائل، ص : ٤٨٠ .

أَبْنُ سَخَلَةَ(*)

(... - ... / ... - ... م.)

قيس بن عبد الله بن عثم بن صُبْح، النَّهْدِيُّ :
شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ سَخَلَةَ^(١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

أَبْنُ بِنْتِ السُّكَّرِيِّ(*)

(٣٨٨ - ٤٧١ هـ. / ٩٩٩ - ١٠٧٩ م.)

عبد العزيز بن علي بن أحمد بن الحسين، الأَنْمَاطِيُّ، أبو القاسم :
محدثٌ.

عُرِفَ بِأَبْنِ بِنْتِ السُّكَّرِيِّ. وهي أمُّه نُسِبَ إليها^(٢).

والسُّكَّرِيُّ جدُّه هو أبو الحسن علي بن عمر.

أَبْنُ سَكِينَةَ(*)

(٥١٩ - ٦٠٧ هـ. / ١١٢٦ - ١٢١١ م.)

عبد الوهاب بن علي بن علي بن عبيدالله، ضياء الدين، الشافعي مذهباً، أبو أحمد :

صوفيٌ. كان يُعَدُّ من الأبدال. «شيخ وقته في علو الإسناد والمعرفة والاتقان والزهد والعبادة».

ومن كبار الحفاظ. سمع الحديث الكثير ورواه ببلاد شتى. كان كثير الحج والعمرة، وجاور بمكة

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) محمد بن حبيب : «لقاب الشعراء» ص ٣٢٢٠ .

المحني : «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٦٠٩ .

الدكتور فواد السيد : معجم الألقاب، ص ١٥٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد / ١٠ - ٤٦٩ - ٤٧٠ = ٥٦٥٠

ابن العماد الخنيلي : شذرات الذهب / ٣ / ٣٤٠ .

ابن الجوزي : المنتظم / ٨ - ٣٢١ - ٣٢٢ = ٣٩٩

الصمدي : الروافي بالوفيات / ١٨ - ٥٢٩ = ٥٣٢

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

مدّة. ذكره محب الدين بن النجار فقال: «كان ثقةً، صدوقًا، حجّةً نبيلًا، ركنًا من أركان الدين، وعلماء المسلمين». عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ سُكَيْنَةَ^(١). وهي أمُّه أو جدّته نُسِبَ إليها.

أَبْنُ سُكَيْنَةَ^(*)

(٥٥٢ - ٦٠٨ هـ. / ١١٥٨ - ١٢١٢ م.)

عبد الواحد بن عبد الوهاب بن علي بن علي بن عبّيد الله، الشافعيُّ مذهبًا، البغداديُّ، أبو الفتوح:

فقيهٌ شافعيُّ، أديبٌ، ناظمٌ. رحل إلى بلاد الحجاز والشام ومصر والجزيرة وشميشاط واتصل بملوكها. وتولّى مشيخة رباطٍ بالقدس ثم خانكاه خاتون بظاهر دمشق. عاد إلى بغداد، فقوبل بالاحترام والإكرام. رحل إلى جزيرة قيس في مهمّة فتوفي بها. عُرِفَ - كوالده - بأَبْنِ سُكَيْنَةَ^(٢). وهي جدّته نُسِبَ إليها.

ومن شعره:

دع العذالَ ما شاؤوا يقولوا	فأين السَّمْعُ مني والعذولُ
أثوًا بدقيق عذلهم ليمحوا	هوَى جَلالُه خطرٌ جليلُ
وسمعي عنهم في كلِّ شغلٍ	بوجدٍ شرحه شرحٌ يطولُ
تمكّن في شِفافِ القلبِ حتى	غدا ورَسيسُه فيه دخيلُ

(١) ابن كثير: البداية والنهاية ١٣ / ٦١.

الصفدي:

- الوافي بالوفيات ١٥ / ٢٩٦ قسم الألقاب،

- المصدر نفسه ١٩ / ٣٠٩ - ٣١١ = ٢٩٢

ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ٦ / ٢٠١ - ٢٠٢.

ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب ٥ / ٢٥ - ٢٦.

السبكي: طبقات الشافعية الكبرى ٨ / ٣٢٤ - ٣٢٥.

الذهبي: سير أعلام النبلاء ٢١ / ٥٠٢ - ٥٠٥.

الذهبي: مختصر تاريخ ابن الديلمي ٣ / ٥٨ - ٥٩.

الاسنوي: طبقات الشافعية ٢ / ٦٠ - ٦١.

ابن قاضي شهبه: طبقات الشافعية ٢ / ٧٣ - ٧٥.

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٦١.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الصفدي: الوافي بالوفيات ١٩ / ٢٦٠ = ٢٣٩

ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ٦ / ٢٠٣ - ٢٠٤.

ابنُ السُّلُكَةِ

(... - نحو ١٧ ق.هـ. / ... - نحو ٦٠٥ م.)

السُّلَيْكُ بنُ عَمْرٍو (وقيل : عُمَيْر) بنُ يَثْرِبِيٍّ بنِ سَيَّانِ بنِ عُمَيْرِ بنِ الحَارِثِ، السَّعْدِيُّ، التَّمِيمِيُّ، الملقَّبُ بالرُّبَيْعِ :

شاعرٌ جاهليٌّ، فاتكٌ، عداءٌ، من أغربة العرب وشياطينهم في الجاهلية. ذكره أبو الفرج الإصهاني في كتابه الأغاني ٢٠ / ٣٧٥ فقال :

«هو أحد صعاليك العرب العدائين الذين كانوا لا يُلحِقون، ولا تَعَلِّقُ بهم الخيل إذا عَدَوْا. وهم : السُّلَيْكُ بنُ السُّلُكَةِ، والشَّنْفَرِيُّ، وتَابِطُ شَرًّا، وَعَمْرُو بنُ بَرَّاقِ، ونُقَيْلُ بنُ بَرَّاقَةَ... . وكان السُّلَيْكُ من أشدَّ رجال العرب وأنكرهم وأشعرهم... . وكان أدل الناس بالأرض، وأعلمهم بمسالكها، وأشدَّهم عدواً على رَجُلِيه لا تَعَلِّقُ به الخيل».

أخباره ووقائعه كثيرة. وكان لا يُغَيِّرُ على مُضَرِّ، وإنما يُغَيِّرُ على اليمن. فإذا لم يمكنه ذلك أغار على ربيعه. قتله أسد بن مُدْرِكِ الحُثَمِيُّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ السُّلُكَةِ. والسُّلُكَةُ أُمُّه وهي أُمُّ سَوْدَاءِ نُسَبَ إليها. (١)

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعَرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ابنُ سُلُولٍ

(... - ٥٩ هـ. / ... - ٦٣٠ م.)

عبدالله بن أبي بن مالك بن الحارث بن عبيد بن مالك، الحنْزَرجِيُّ، المدنيُّ إقامةً ووفاءً، أبو الحَبَّابِ، الملقَّبُ بالمنافِقِ :

(١) أبو الفرج الإصهاني : الأغاني، ج ٢٠، ص : ٣٧٥ .

ابن الكلبي . أنساب الخيل، ص : ٦١ .

الأمدي : المؤلف والمختلف، ص ٢٠٢٠ .

محمد بن حبيب .

اللقاب الشعراء، ص ٣٠٤٠

الحبر، ص ٣٠٧٠ - ٣٠٨

التعالي : نمار القلوب في المضاف والمنسوب، ص : ١٠٥

المبرد . الكامل في اللغة والأدب، ج ١، ص : ٣٠٠، الباب ٣٦

الفيروزآبادي : تحفة الأبيه، ص : ١٠٥ - ١٠٦ = ٢٣ .

الميمني . من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص : ٦٠٨ .

زيدان . تاريخ آداب اللغة العربية، م ١، ج ١، ص ١٤٠، رقم الترجمة / ٣

د. سامي العاني . معجم ألقاب الشعراء، ص : ١٠٩ و ١٢٠ .

داغر معجم الأسماء المستعارة، ص ١٥٩٠ .

الزركلي : الأعلام، ج ٣، ص ١١٥ - ١١٦

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٣٧ و ١٦٢ .

رأس المنافقين في الاسلام. كان سيّد الخزرج في آخر جاهليتهم. أظهر الإسلام بعد وقعة بدرٍ تقيّة. ولما تهيأ النبي ﷺ لوقعة أحد انخزل ابن سلول وكان معه ثلاثمئة رجل، فعاد بهم إلى المدينة، وفعل ذلك يوم التهيؤ لغزوة تبوك. ولما توفي تقدم النبي ﷺ للصلاة عليه فجذبه عمر وقال: «أليس قد نهى الله أن تصلي على المنافقين؟» فقال الرسول ﷺ: «أنا بين خيرتين ان استغفر لهم أو لا أستغفر لهم!» فصلى عليه فنزلت: ﴿وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ﴾ عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ سَلُولٍ^(١). وَسَلُولٌ جَدَّتْهُ لِأَيِّهِ مِنْ خُرَاعَةَ نُسِبَ إِلَيْهَا. وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى جدّاتهم.

أَبْنُ سُمَيَّةَ

(٧٥ق. هـ. - ٣٧هـ. / ٥٦٧ - ٦٥٨م.)

عَمَّارُ بْنُ يَاسِرِ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكِ، الْكِنَانِيُّ، الْمَذْحِجِيُّ، الْعَنْسِيُّ، الْقَحْطَانِيُّ، الْمَدَنِيُّ، إِقَامَةٌ، الْعِرَاقِيُّ، وَوَفَاةٌ، أَبُو الْيَقْظَانَ :

صحابيٌّ، من السابقين إلى الإسلام والجهْر به. ومن ولاة المسلمين الشجعان وذوي الرأي فيهم. هاجر إلى المدينة. شهد بدرًا وأحدًا والخندق وبيعة الرضوان. وهو أول من بنى مسجدًا في الإسلام سمّاه «قباة» في المدينة. ولأه عمر بن الخطاب ولاية الكوفة، فأقام زمناً ثم عزله عنها. وشهد الجمل وصفين مع الإمام علي (ع)، فقتل في الثانية، وعمره ثلاث وتسعون سنة. عُرِفَ بِأَبْنِ سُمَيَّةَ، وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا. لَقَّبَهُ بِذَلِكَ مَنْ أَرَادَ مَدْحَهُ وَالشَّاءَ عَلَيْهِ^(٢).

(١) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج٣، ص: ٥٤٠ - ٥٤١

محمد بن حبيب: المهر، ص: ٢٣٣.

الصفدي: الوافي بالوفيات، ج١٧، ص: ١١ - ١٢، رقم الترجمة / ٩.

الفيروزبادي: تحفة الأبيّة، ص: ١٠٧، رقم الترجمة / ٣٢

ابن كثير: البداية والنهاية، ج٥، ص: ٣٤ - ٣٥

ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب، ج١، ص: ١٣.

الميني: مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص: ٦٠٨ - ٦٠٩.

الزركلي: الأعلام، ج٤، ص: ٦٥ / ٣ / ١١٥

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٦٢ - ١٦٣ و ٣١٤.

(٢) أبو يعين الإصبهاني: حلية الأولياء، ج١، ص: ١٣٩ - ١٤٣، رقم الترجمة / ٢٢.

ابن حجر العسقلاني:

- الإصابة، ج٤، ص: ٥٧٥ - ٥٧٦، رقم الترجمة / ٥٧٠٨.

- تهذيب التهذيب، ج٧، ص: ٤٠٨ - ٤١٠، رقم الترجمة / ٦٦٤ =

أَبْنُ سُمَيَّةَ (*)

(... - ... / ... - ... م.)

الْأَخْمَرُ، السَّعْدِيُّ :

شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ سُمَيَّةَ^(١)، وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وفات محمد بن حبيب ذكَّره في كتاب «من نُسِبَ إلى أُمِّهِ من الشعراء».

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شِعْرِهِ فِي حَنِينِ الْإِبِلِ :

حَنَنْتُ فَأَرْقَنِي وَاللَّيْلُ مُطَّرَفٌ بَعْدَ الْهُدُوِّ بِيْطَنِ السَّيِّ أَدْوَايِ
حَنَنْتُ بِأَجْوَفَ صَرَافٍ تُرْجَعُهُ كَأَنَّهُ صَوْتُ ثَكْلَى بَيْنَ عُوَادِ
أَوْ صَوْتُ زَمَّارَةٍ فِي بَيْتِ مَشْرِيبَةٍ أَوْ صَوْتُ مُسْتَأْجِرٍ يَحْدُو مَعَ الْحَادِي

أَبْنُ سُمَيَّةَ

(١ - ٥٥٣هـ. / ٦٢٢ - ٦٧٣م.)

زيد ابن أبيه، الطَّائِفِيُّ ولادةً، العِرَاقِيُّ إقامةً، الكُوفِيُّ وفاةً، الملقَّبُ بِالْبُرْكَ. اختلفوا في اسم

أبيه، فقيل : عُبَيْدُ الثَّقَفِيِّ، وقيل : أَبُو سَفِيَانَ :

= الصَّفْدِيُّ : الوَاقِي بِالْوَفِيَّاتِ، ج ٢٢، ص : ٣٧٦ - ٣٧٨، رقم الترجمة / ٢٦٤

محمد بن حبيب . الحَيْر، ص ٢٨٩ و ٢٩٦ .

ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب، ج ١، ص : ٤٥

ابن الجوزي . صفة الصفوة، ج ١ ص ١٧٥ .

الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد، ج ١، ص ١٥٠ .

الباقي : مرآة الجنان، ج ١، ص ١٠٠

البلاذري : أنساب الأشراف، ج ١، ص ١٥٦، والقسم الثالث، ج ١، ص : ٥٣٧ - ٥٤١، رقم الترجمة / ١٣٨٢ .

ابن عبد البر : الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ج ٣، ص : ١١٣٥

الميجني . «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٦٠٩ .

الزركلي : الأعلام، ج ١، ص : ٤٥٠، وج ٥، ص ٣٦

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ١٦٣ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأمدى : المؤلف والمختلف، ص : ٤٢ .

الميجي : «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٦٠٩

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ١٦٣ .

من ذُهاة بني أمية وولاتهم الأشداء، خطيبٌ، سَقَاكٌ. أمُّه سُمَيَّةٌ كانت تعمل جارية عند الحارث ابن كَلْدَةَ الثقفِي أشهر طبيب عربي في ذلك الزمن.

أدرك النبي ﷺ ولم يره، وأسلم في عهد أبي بكر. وعندما شبَّ عمل كاتباً للمغيرة بن شعبة ثم لأبي موسى الأشعري أيام ولايته على البصرة، مما جعل عمر بن الخطاب يعهد إليه بكثير من المهمات. ثم ولَّاه الإمام علي أمر فارس. ولما استشهد الإمام علي خاف معاوية جانبه وأشفق من ممالأته الإمام الحسن بن علي فاستغلَّ معاوية مرگبَّ النقص عند زياد داعياً إياه إلى التعاون معه لقاء استلحاقه بنسبه سنة ٤٢هـ. / ٦٦٥م، واستعان به في ضبط شؤون العراق فولَّاه البصرة والكوفة وسائر العراق فلم يزل في ولايته إلى أن توفي سنة ٥٣هـ. / ٦٧٣م.

عُرِفَ بِأَبْنِ سُمَيَّةٍ وهي أمُّه يُدْمُّ بها لأنها كانت من البغايا فيما قيل^(١). روى المسعودي في كتابه مروج الذهب ٢ / ٧ قال: «كانت سُمَيَّةٌ من ذوات الرايات بالطائف تؤدي الضريبة إلى الحارث ابن كَلْدَةَ، وكانت تنزل بالموضع الذي تنزل فيه البغايا بالطائف خارجاً عن الحضرة في محلَّةٍ يقال لها: «حارة البغايا».

قال الشعبي: «القضاة أربعة: أبو بكر، وعمر، وابن مسعود، وابن موسى. والذهاة أربعة معاوية، وعمرو، والمغيرة، وزياد».

وقال الشعبي: «ما رأيت أحداً أخطب من زياد».

وقال الأصمعي: «الذهاة أربعة: معاوية للروية، وعمرو بن العاص للبدية، والمغيرة بن شُعْبٍ شُعْبَةٌ للمعضلة، وزياد لكلِّ كبيرةٍ وصغيرةٍ».

(١) المسعودي 'مروج الذهب، ج ٢، ص: ٥-٧ و ١٩-٢٠
 البلخي: البدء والتاريخ، ج ٦، ص ٢٠.
 البغدادي. خزائن الأدب، ج ٦، ص ٤٦٠، رقم الترجمة / ٤٢٨
 ابن كثير. البداية والنهاية، ج ٨، ص ٢٨٠ و ٥٠-٥١ و ٦١-٦٢ و ٢٨٣
 أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، م ١، ج ٢، ص: ١٠١.
 الطبري 'تاريخ الأمم والملوك، ج ٢، ص ٤٠٢ و ج ٣، ص: ٤٨٩ و ٥٩٧ - ٤، ص: ٢٩ و ٤٨-٤٩ و ٦٩ و ٧١ و ٧٢ و ١٨٤ و ١٨٥. ج ٥، ص ١١٠ و ١١٢.
 الصفدي الوافي بالوفيات، ج ١٥، ص: ١٠-١٣، رقم الترجمة / ١٠.
 ابن عبد البر: الاستيعاب، ج ٢، ص ٥٢٣، رقم الترجمة / ٨٢٥.
 الميمني: «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٦٠٩.
 كارل بروكلمان. تاريخ الأدب العربي ١ / ٢٥٠ = ١ أ
 الزركلي: الأعلام، ج ٣، ص: ٥٣
 الدكتور فؤاد السيد
 - معجم الألقاب، ص ٥٣ و ١٦٣.
 - معجم الأوائل، ص ٥٢-٥٣ و ١٢٨ و ٢٤٧، ٢٤٨ و ٢٦٧ و ٤٩٠ و ٥١٢

أَبْنُ سَمِيكَةَ (*)

(... - ٤١٤ هـ. / ... - ١٠٢٤ م.)

محمد بن أحمد بن الحسن بن يحيى بن عبد الجبار، البغدادي، الشافعي مذهباً، أبو الفرج :
قاضي شافعي. محدث ثقة. توفي في شهر ربيع الأول سنة ٤١٤ هـ. / ١٠٢٤ م.
عُرِفَ بِأَبْنِ سَمِيكَةَ^(١). وهي جدته أو أمه نُسِبَ إليها.

أَبْنُ السَّمِينَةِ

(... - ٣١٥ هـ. / ... - ٩٢٧ م.)

يَحْيَى بن يَحْيَى، الأندلسي، القرطبي إقامةً ووفاءً :
عالم. متفنن أندلسي. رحل إلى المشرق، ومال إلى مذهب المتكلمين. وعاد فتوفي في بلده.
له «كناش».
عُرِفَ بِأَبْنِ السَّمِينَةِ^(٢). وهي أمه نُسِبَ إليها.

أَبْنُ سُنِينَةَ

(٥٣٥ - ٦١٦ هـ. / ١١٤٠ - ١٢١٩ م.)

محمد بن عبدالله بن الحسين، الساميري، السامرائي ولادةً ونشأةً، البغدادي إقامةً ووفاءً،
الحنبلي مذهباً، نصير الدين، أبو عبدالله :
قرضي، من كبار القضاة. وكي قضاء سامراء وأعمالها مدةً، ثم وكي القضاء والحسبة ببغداد،
وصُرفَ عنهما فلزم بيته. مات ببغداد. من تصانيفه : «المستوعب» في الفقه، و«البستان» في
الفرائض، و«الفروق».
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ سُنِينَةَ^(٣). وهي أمه أو جدته نُسِبَ إليها.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .
(١) ابن كثير : البداية والنهاية ١٢ / ١٧ .
(٢) الريدي : طبقات النحويين / ٣١٤ .
اس أبي أصمجة : طبقات الأطباء / ٤٨٢ .
الصددي . الوافي بالوفيات ١٥ / ٤٥٨ ، قسم الألقاب .
الزركلي : الأعلام ٨ / ١٧٦ و ٣ / ١٤٠ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ١٦٤ .
(٣) ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ٥ / ٧٠ .
الزركلي : الأعلام ٦ / ٢٣١ .

ابن أم سَهْلَة (*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

العريان بن أم سَهْلَة، النبهاني، من طيء :

شاعر جاهلي. ومن شعراء الحماسة. أورد له أبو تمام قصيدة في حماسته في باب الأضياف والمديح.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أُمِّ سَهْلَة^(١)، وهي أُمُّ نُسَيْبٍ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

ومن شعره :

لمن الديار غشيتها برماح فعمائتين فجانب السرداح
فجنوب فيحان كان رسومها حُلِّلَ يمانيه على ألواح

ابن أم سَهْمَة (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عياض، الحزاعي :

شاعر إسلامي.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أُمِّ سَهْمَة^(٢). وهي أُمُّ نُسَيْبٍ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

ومن شعره :

هاجتك أطلالٌ ومُبْتَرَكٌ قَفْرُ خَلَى منذ أجلي أهلها حُجَجٌ عَشْرُ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) محمد بن حبيب : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٤٤٧، رقم الترجمة / ١٤ .

الميني . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٦٠٩ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ١٦٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) محمد بن حبيب : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٤٤٦ - ٤٤٧، رقم الترجمة / ١٣ . وهو فيه ابن أم شهمة.

المرزباني . معجم الشعراء، ص : ١١٣ .

الميني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٦٠٩ و ٧٥٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٦٤ .

أَبْنُ سُهَيْبَةَ

(... - بعد ٦٥هـ. / ... - بعد ٦٨٥م.)

أَرْطَأَةُ بن زُقْر بن عبد الله بن مالك بن شدَّاد بن عَقْفان، العَقْفانيُّ، المُرِّيُّ، أبو الوليد :
شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ. عَمَّرَ طويلاً. عاش قريباً من نصف عمره في الإسلام وأدرك
خلافة عبد الملك بن مروان ودخل عليه وعمره ١٣٠ سنة وأنشده من شعره، وعمي قُبَيْلَ وفاته.
عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ سُهَيْبَةَ^(١) وهي أُمُّهُ نُسِبَ إليه واسمها سُهَيْبَةُ بنت زَامِلِ بن مَرُوانِ بن زُهَيْرِ
وهي سبِيَّةُ بني كلب.

وقيل : كانت أُمُّهُ لضرار بن الأزور وصارت إلى زُقْر وهي حامل، فجاءت به.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

غلبنا بني حَوَاءَ مَجْدًا وَسُوْدَدًا ولكننا لم نستطعْ غلبَ الدَّهْرَ

أَبْنُ سَوْدَاءَ (*)

(... - ... / ... - ... م.)

عُقْبَةُ :

شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ سَوْدَاءَ^(٢). وهي أُمُّهُ نُسِبَ إليها.

(١) محمد بن حبيب . الألقاب الشعراء، ص ٣٠٨ . واسمه فيه : «أرطأة بن زُقْر بن حري بن شدَّاد بن ضَمْرَةَ» .
ابن دريد . الاشتقاق، ص : ٢٩٠ وفيه : «سُهَيْبَةُ أُمَّة، وأحسبها تصغير سُهْوَةَ» .

أبو تمام الوحشيات، ص ٢٤٠، رقم القصيدة : ٤٠٣ .
أبو الفرج الإصهاني : الأغاني، ج ٤، ص ١٤٠٥ - ١٤٠٩ . تهذيب ابن واصل الحموي
التبريزي :

- شرح ديوان الحماسة ج ١، ص ١٥٠ - ١٥١ و ٣٦٩ - ٣٧٠ .
- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٧٧ و ٣٠٦ .

ابن عساكر تهذيب تاريخ دمشق، ج ٢، ص ٣٦٥ - ٣٦٧ وفيه : «ويعرف بابن شهية» بالشين، وهو خطأ .
ابن منظور . لسان العرب، ج ٦، ص ١٩٩ . ج ٧، ص : ٤١٥ .

المصنفدي : الوافي بالوفيات، ج ٨، ص : ٣٤٨ - ٣٥٠، رقم الترجمة / ٣٧٨٣ .
اليميني . «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٦٠٩ - ٦١٠ .

الزركلي : الأعلام ج ١، ص ٢٨٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) ياقوت : معجم البلدان، ج ٢، ص : ٧٠، وفيه : «ثادق . إسم وادٍ في ديار عَقِيلِ فيه ماء . وقال الأصمعي : ثادق واد ضخم يفرغ
في الرَّمَّة»

اليميني . «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٦١٠ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ١٦٥ .

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

ألا يا لقومي للهموم الطوارقِ وربع خالاً بين السليلِ وئادقِ

ابنُ السَّوداءِ

(... - نحو ٤٠ هـ. / ... - نحو ٦٦٠ م.)

عبد الله بن سبأ، اليمانيُّ أصلاً، العراقيُّ إقامةً ووفاةً :

رأس الطائفة السبئية. قيل : كان يهودياً وأظهر الإسلام. رحل إلى الحجاز فالبصرة فالكوفة. ودخل دمشق في أيام عثمان بن عفان، فأخرجه أهلها، فانصرف إلى مصر، وجهر ببدعته. ومن مذهبه رجعة النبي محمد ﷺ فكان يقول : العجب ممن يزعم أن عيسى يرجع، ويكذب برجوع محمد. ولما بويع الإمام علي بالخلافة قال له عبدالله بن سبأ : أنت الإله، فنفاه الإمام إلى سباط المدائن، حيث القرامطة وغلاة الشيعة.

والسبئية يقولون بالتناسخ والرجعة، ويسمّون «الطيارية» لزعمهم انهم لا يموتون وإنما موتهم طيران نفوسهم في الغلس. وأن علياً حيٌّ في السحاب، وأن الرعد صوته والبرق سوطه. قال ابن أبي الدم «لا خفاء بكفر هذه الطائفة لاعتقادها أن علياً كرم الله وجهه إله، وأنه حلّ فيه جزءٌ إلهي».

عُرفَ بابنِ السَّوداءِ لسواد أمه^(١).

ابنُ سَوْدَةَ

(١١١١ - ١٢٠٩ هـ. / ١٧٠٠ - ١٧٩٥ م.)

محمد بن الطالب بن علي، التَّأوُديُّ، المُرِّيُّ أصلاً، الفاسيُّ إقامةً ووفاةً، المالكيُّ مذهباً :

فقيه المالكية في عصره، وشيخ الجماعة بفاس. ذاعت شهرته بعد رحلة قام بها إلى مصر والحجاز. من مؤلفاته : «شرح الأربعين النووية»، و «زاد المجدِّ السَّاري» حاشية على تحفة

(١) ابن عساکر : تهليل تاريخ دمشق ٧ / ٤٢٨ - ٤٣١

ابن حجر العسقلاني : لسان الميران ٣ / ٢٨٩ - ٢٩٠ = ١٢٢٥ .

الذهبي : ميزان الاعتدال ٢ / ٤٢٦ = ٤٣٤٢ .

الشهرستاني : الملل والنحل / ٣٦٥ - ٣٦٧ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ١٧ / ١٨٩ - ١٩٠ = ١٧٤ .

الزركلي : الأعلام ٤ / ٨٨ .

البخاري، و «الفهرسة الصغرى» في شيوخه ونصوص إجازاتهم له، و «شرح لامية الزقاق» في علم القضاء، و «حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم» وهو شرح على تحفة أبي بكر محمد بن عاصم (المتوفى سنة ٨٢٩ هـ. / ١٤٢٦ م.) في فقه المالكية. ومن كتبه المخطوطة «شرح مشارق الصغاني»، و «الفهرسة الكبرى» في من لقيه من الصالحين، وغيرها. عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ سَوْدَةَ^(١). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

أَبْنُ سَوْدَةَ

(١٢٢٠ - ١٢٩٤ هـ. / ١٨٠٥ - ١٨٧٧ م.)

المُهْدِي (وقيل : محمد المهدي) بن الطالب بن محمد، المُرِّيُّ، الفاسيُّ ولادةً ووفاءً، المالكيُّ مذهباً، أبو عيسى :

قاضي مكناس وزرهون، ورئيس مجلس الحديث السلطاني بفاس. من فضلاء المغرب. كان من المقدمين في دولة المولى عبدالرحمن بن هشام. له «حواش» في الحديث والمنطق والفقه والعربية، و «فهرست» في أربعة كراريس بخطه، و «الرحلة الحجازية» قام بها سنة ١٢٦٩ هـ. / ١٨٥٣ م.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ سَوْدَةَ^(٢). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

أَبْنُ سَوْدَةَ

(١٢٤١ - ١٣٢١ هـ. / ١٨٢٦ - ١٩٠٣ م.)

أحمد بن الطالب بن محمد، المغربيُّ، الفاسيُّ ولادةً ووفاءً، المالكيُّ مذهباً، أبو العباس : قاضٍ مغربي. وكلي القضاء بفاس ومكناس وأزمور وطنجة، ثم في مكناس. من كتبه : «حاشية على صحيح البخاري» مخطوط في مجلدين، و «تحرير المقال» رسالة مطبوعة في البسملة، و «شرح الشمائل»، و «ختمات لصحيح البخاري».

عُرِفَ واشتَهَرَ - كأسلافه - بِأَبْنِ سَوْدَةَ^(٣). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

(١) محمد بن مخلوف : شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، ص ٣٧٢

الكتاني : فهرس الفهارس ١ / ١٨٥ - ١٩٠ .

الزركلي . الأعلام ٣ / ١٤٩ و ٦ / ١٧٠ - ١٧١ .

(٢) محمد بن مخلوف . شجرة النور ص : ٤٠٣ .

الزركلي . الأعلام ٣ / ١٤٥ و ٧ / ٣١٣ .

(٣) عبد الحفيظ الفاسي . معجم الشيوخ ١ / ٩٩ - ١٠٣ .

الزركلي : الأعلام ٣ / ١٤٥ و ١ / ١٣٩ .

أَبْنُ سَيَّابَةَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

يَعْلَى بن مُرَّة، الثَّقَفِيُّ :

يقال إن له صُحْبَةً.

عُرِفَ بِأَبْنِ سَيَّابَةَ^(١). وهي أُمُّهُ تُسَبَّبُ إِلَيْهَا.

وهو من الذين عُرِفُوا بِألقابهم واشتهروا بها.

أَبْنُ سَيَّابَةَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

إِبْرَاهِيمُ بن سَيَّابَةَ، الهاشميُّ ولَاءُ، البغداديُّ إقامةً :

نديمٌ، خَلِيعٌ، ماجنٌ، شاعرٌ.

في شعره رقة وعذوبة. كان منقطعاً بمودته ومدحه إلى إبراهيم الموصلي وابنه إسحاق.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ سَيَّابَةَ. وهي أُمُّهُ تُسَبَّبُ إِلَيْهَا^(٢).

عشق ابن سيابة جارية سوداء، فلامه أهله على ذلك وعابوه، فقال :

يكونُ الخِصالُ في وجهِ قبيحٍ فيكسوهُ الملاحَةُ والجمالاً

فكيف يُلامُ معشوقٌ على مَنْ يراها كَلْها في العينِ خِلالاً

أَبْنُ سَيْدَةَ

(٣٩٨ - ٤٥٨ هـ. / ١٠٠٧ - ١٠٦٦ م.)

علي بن إسماعيل، الأندلسيُّ، المُرسِيُّ ولادةً (المرسية في شرقي الأندلس)، الدَّانِيُّ وفاةً (دانية

في شرقي الأندلس)، أبو الحسن :

من أئمة اللغة العربية وآدابها، وآخر أصحاب المعاجم التي ظهرت في ذلك العصر وأعظمهم.

كان ضريباً كاتبه. اشتغل بنظم الشعر مدةً، وانقطع للأمير أبي الجيش المجاهد العامري.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الفيروزآبادي : «تحفة الأبي»، ص : ١١٠ ، رقم الترجمة / ٥٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) أبو الفرج الإصمعي : الأغاني ١٢ / ٨٨ - ٨٩ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ٦ / ١٣ - ١٤ = ٢٤٤٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ١٦٥ .

المبيني : «مَنْ تُسَبَّبُ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٦١٠ . وهو فيه «ابن سيابة» بتشديد الباء.

من مؤلفاته : «الحكم والمحيط الأعظم» أربعة مجلدات. وهو معجم رتبت فيه الكلمات على ترتيب الخليل في «كتاب العين»، وله «المُخَصَّص» وهو معجم جمع فيه الكلمات بحسب الموضوعات طبع في مصر سنة ١٣١٦هـ. في سبعة عشر جزءاً. وهو من أئمن كنوز العربية. و«الأنيق في شرح حماسة أبي تمام» ستة مجلدات، و«شرح ما أشكل من شعر المتنبي». عُرِفَ واشتهر بأبن سيدة^(١). ولا أدري أهي أم جدته نُسِبَ إليها.

ابن سيدة(*)

(... - ٦٣٧هـ. / ... - ١٢٤٠م.)

محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن عمر، السُّلَمِيُّ، الدمشقيُّ إقامةً ووفاءً، أبو طالب :

محدثٌ ثقةٌ. أخذ عن والده وعن أبي طاهر الخشوعي. رحل إلى مصر فأخذ عن البوصيري وإسماعيل بن صالح المقرئ. وجاور بمكة عدة سنوات، ودخل مع الشيخ عمر السهروردي إلى بغداد. نعتة مؤرخوه بأنه كان زاهداً، عابداً، ورعاً، تقياً، كثير الصيام والصلاة، يُكثِر من تلاوة القرآن ومطالعة كتب العلم. كتب بخطه كثيراً من الأحاديث وكلام المشايخ. عُرِفَ واشتهر بأبن سيدة^(٢). وهي أمه أو جدته نُسِبَ إليها.

(١) الصفدي . نكت الهميان، ص : ٢٠٤ .

القمطي : إنباه الرواة ٢ / ٢٢٥ .

ابن حجر العسقلاني : لسان الميزان ٤ / ٢٠٥ .

زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ١ / ٢ / ٦٢٢ = ٧ .

دائرة المعارف الإسلامية ١ / ٢٠٢ .

الحميدي . جذوة المقتبس ، رقم الترجمة / ٧٠٩ .

الزركلي : الأعلام ٣ / ١٤٨ و ٤ / ٢٦٣ - ٢٦٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) الصفدي :

- الوافي بالوفيات ٣ / ٣٥٢ = ١٤٣٢

- المصدر نفسه ١٦ / ٦٤ ، قسم الألقاب

الله

ابنُ شَاكِلَةَ(*)

(... هـ. / ... م.)

إبراهيم بن محمد بن فارس :
شاعرٌ.

عُرِفَ بِأَبْنِ شَاكِلَةَ^(١). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

ابنُ شَجَرَةَ

(... هـ. / ... م.)

عبدالله (وقيل : عمرو) بن عبد العزى بن عبيد، السُّلَمِيُّ :
انظر سيرته تحت لقب : ابن الخنساء، في باب الخاء.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ شَجَرَةَ^(٢). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

ابنُ شُجَيْرَةَ(*)

(... ق. هـ. / ... م.)

عمرو بن عبد الله بن حُدَافَةَ بن عمرو بن مالك بن ربيعة بن عجل، العِجْلِيُّ :
شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ شُجَيْرَةَ^(٣)، وهي أمُّه نُسِبَ إليها وكانت سبيَّةً.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

ألا هل أتى هنداً على نأي دارها وغُرَيْتِهَا أنى ثأرث المكففا
قتلنا به من آل مرة فاجعاً جعلنا مكان السُّمط أبيض مرهفاً

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصقدي : الوالي بالوفيات، ج ١٦، ص : ٨٨، قسم الألقاب.

(٢) الميمني : مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص : ٥٩٩ - ٦٠٠ و ٦١٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٣) المرزباني : معجم الشعراء، ص : ٤٠ .

الميمني : مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص : ٦١٠ - ٦١١ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ١٧٨ .

ابن بنت شرحبيل (*)

(نحو ١٥٢ - نحو ٢٣٣هـ. / نحو ٧٧٠ - نحو ٨٤٨م.)

سليمان بن عبد الرحمن بن عيسى بن ميمون، التميمي، أبو أيوب :
محدث. روى عن ابن عيينة وعبد الله بن كثير القاري، وروى عنه البخاري في صحيحه وأبو
حاتم الرازي وأبو زرعة وغيرهم.

قيل : «هو صدوق مستقيم الحديث، ولكنه أروى الناس عن الضعفاء والمجهولين».
عُرفَ بابن بنت شرحبيل وهي أمه تُسببُ إليها^(١).

ابن شرف

(٣٩٠ - ٤٦٠هـ. / ١٠٠٠ - ١٠٦٨م.)

محمد بن سعيد بن أحمد بن شرف، الجذامي، القيرواني، ولادة ونشأة، الأندلسي إقامة ووفاة،
أبو عبد الله :

من فحول شعراء المغرب، كاتبٌ مترسِّلٌ، أديبٌ. اتصل بالمعز بن باديس أمير إفريقية، فألحقه
بديوان حاشيته، ثم جعله في ندمائه وخاصته، واستمرَّ إلى أن زحف عرب الصعيد واستولوا
على معظم بلاد تونس سنة ٤٤٩هـ. / ١٠٥٨م، فارتحل المعز إلى المهديَّة ومعه ابن شرف. ثم
رحل ابن شرف إلى صقلية ومنها إلى الأندلس.

«وكانت بينه وبين ابن رشيق مهاجرة وعداوة. جرى الزمان بعادتها بين المتعاصرين. ولابن
رشيق فيه عدة رسائل يهجو فيها ويذكر أغلاطه وقبائحه منها : رسالة ساجور الكلب، ورسالة
قطع الأنفاس، ورسالة نجاح الطب، ورسالة رفع الإشكال ودفح المحال». ومن مؤلفات ابن
شرف : «أبكار الأفكار» مختارات جمعها من شعره ونثره، و «مقامات» عارض بها بديع الزمان
الهمذاني، نشرها السيد حسن حسني عبد الوهاب، في مجلة «المقتبس» باسم «رسائل
الانتقاد». وله «ديوان شعر» وكتب أخرى .

عُرفَ واشتهرَ بابن شرف^(٢). وهي إحدى جدَّاته تُسببُ إليها. وقال ابن رشيق يهجو ويذكر

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي :

- الوافي بالوفيات، ج ١٥، ص ٣٩٨، رقم الترجمة / ٥٤٧

- المصدر نفسه، ج ١٦، ص ١٣١، قسم الألقاب.

(٢) الصفدي : الوافي بالوفيات ٣ / ٩٧ - ١٠١ = ١٠٣٦ .

الفيروزآبادي : تحفة الأبيه فيمن تُسببُ إلى غير أبيه، ص : ١٠٨، رقم الترجمة / ٤٩ . وفيه : «شرف اسم أمه، ولم ألق على اسم أبيه».

المهمني : «من تُسببُ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٦١١ .

الزركلي : الأعلام ٦ / ١٣٨ - ١٣٩ .

انتسابه إلى جدته :

بنو شَرْفٍ شَرَفٍ أُمَّكُمْ وليست أباكم فلا تكذب
ولكنها التقطت شيخكم فأنثت في ذلك المنصب
أبينوا لنا أمكم أولاً ونحن نسامحكم بالأب

ابن شَطْرِيَّة (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن، الأندلسي، القرطبي إقامة ووفاء :
شاعر.

عُرِفَ بِابْنِ شَطْرِيَّة (١). وهي أمه أو جدته نُسِبَ إليها.

ومن شعره :

لقد ظلمت يوم الوداع ظلوم أما علمت أن الفراق أليم
وغادرت المشتاق لهفان شجوه صحيح ولكن العزاء سقيم
هلال سماء أو غزال سماوة إلى خلدي يسمو وفيه يسيم

ابن شُعَاث (*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

ثُرْمَلَةُ بن شُعَاث بن عبد كَثْرَى، الأَجَبِيُّ، الطَّائِي :

من شعراء الجاهلية وفرسانها. كان معاصراً لعارق الطائي وله معه خبر.

عُرِفَ واشتهر بابن شُعَاث (٢). وشُعَاثُ أمه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) ابن الأبار، المقتضب من كتاب تحفة القادم، ص ٥٩٠.

الصفدي الوافي بالرفيات ٧ / ٥٢ = ٢٩٨٥ والمصدر نفسه، ج ١٦، ص ١٥١، قسم الألقاب
د فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص ١٨٠.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) النقاظ - نقاظ جرير والفرزدق، ج ٢، ص ١٠٨٣.

ابن دريد، الاشتقاق، ص ٣٩٣، وفيه: «الثُرْمَلَةُ إسم من أسماء الثعالب، وهي الأثني خاصة».
التبريزي - شرح ديوان الحماسة، ج ٢، ص ١٨٥، في الحديث عن عارق الطائي يهجو المناذرة
الميمني: «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٦١١.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ١٨٠.

قال ابن شعاث على لسان عارق الطائي يهجو المناذرة :

والله لو كان ابنُ جفنة جارِكُمْ لكسا الوجوهَ غَضَاضَةً وهَوَانَا
وسلاسلاً يُثْنِينِ فِي أعناقِكُمْ وإذا لَقَطَّعَ تِلْكَمُ الأَقْسِرَانَا
ولكان عادتهُ على جاراتِهِ مِسْكًا وَرَيْطًا رَادِعًا وَجِفَانَا

ابنُ شعاث (*)

(... - ... / ... - ... م.)

خرقة (وقيل : ذو الخرق) بن ثنافة بن الربد بن عمرو بن عبد مناة بن جليل، الكلبي، الكِنَانيُّ :
شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ شعَاث (١). وهي أمه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعَرَّفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى
أُمهاتهم.

ومن شيعره :

أعزِّي، يا جُبَيْل، دمي وهزِّي سناتاً تطعننين به وتابا
ليعلم عامرُ الأجدارِ أنَّا إذا غَضِبْتَ نَسِيتُ له غَضَابَا

ابنُ شعَاث الأصغر (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عمرو بن عبد ود بن الحارث بن كعب بن الوكاء، الكلبي :

شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ. كان هجاءً لقومه . وعاش إلى زمن معاوية بن أبي سفيان
الأموي.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأمدى : المؤلف والمختلف، ص : ١٤٥ .

الفيروزآبادي : «تحفة الأبي»، ص : ١٠٤، رقم الترجمة / ١٦ . وهو فيه : «ذو الخرق بن ثباتة».

المجني : «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٦١١ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٨٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرِفَ واشْتَهَرَ بِأَبْنِ شُعَاثٍ^(١) وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا، وَقِيلَ لَهُ الْأَصْغَرُ تَمْيِيزًا لَهُ عَنِ ابْنِ شُعَاثِ قَتَادَةَ الْكَلْبِيِّ، وَابْنِ شُعَاثِ ثُرْمَلَةَ الْأَجَنِيِّ.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

قال يهجو عبدالله بن خالد بن أسيد ومدح سعيد بن العاص، وكانت أم عبدالله ثقفية ووالدة سعيد عامرية قرشية :

قَصَّصْتَ يَا عَبْدَ الْإِلَهِ، مِنَ الْعُلَى سَيَكْفِيكَ مَا قَصَّصْتَ عَنْهُ سَعِيدُ
فَتَى أُمُّهُ مِنْ آلِ حَسَلٍ كَرِيمَةٍ وَأُمَّكَ يَنْمِيهَا بَرُوجٌ عَبِيدُ

أَبْنُ شُعَاثٍ^(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

قَتَادَةَ، الْكَلْبِيُّ، أَحَدُ بَنِي تَيْمِ اللَّهِ بْنِ رُقَيْدَةَ بْنِ ثَوْرِ بْنِ كَلْبٍ :
شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ.

عُرِفَ واشْتَهَرَ بِأَبْنِ شُعَاثِ^(٢). وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

قال يمدح السري بن وقاص الحارثي وقد حمل عنه بعد أن سأل فيها قومه والمغيرة بن شعبة فمنعوه :

إِلَيْكَ مِنَ الْأَوْدَةِ يَا خَيْرَ مَنْذُجٍ عَسَفْتُ بِهَا - أَهْوَالٍ - كُلَّ تَنُوفٍ
حَمَلْتَ عَنِ التَّمِيمِيِّ ثِقَلًا وَقَدْ أَبَتْ حَمَالَتُهُ كَلْبٌ وَجَمْعُ ثَقِيفٍ

(١) المرزباني . معجم الشعراء، ص : ٦٤ .

ابن حجر العسقلاني : الإصابة، ج ٥، ص : ١٤٨، رقم الترجمة / ٦٤٩٨ . وهو فيه : يُعْرَفُ بِابْنِ شِعَاثٍ بِكسر المعجمة بعدها مهملة خفيفة آخره شين معجمه، وهو تصحيف.

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٦١٢ و ٧٥٦ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ١٨٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) البكري . معجم ما استعجم، ج ١، ص : ٢١٠ ، مادة (الأوداة).

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٦١١ - ٦١٢ . وهو فيه . «ابن شُعَاثِ». بضم الشين وتخفيف العين. الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ١٨٠ .

أَبْنُ شَعْفَرَةَ^(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

عَطَّافُ بْنُ شَعْفَرَةَ، الْكَلْبِيُّ؛

شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ شَعْفَرَةَ^(١). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلِبَ لِقَبِهِمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

وَمِنْ شِعْرِهِ :

فَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ
بِذِي النَّعْفِ مِنْ نَيْبِ نَعَامٍ تَوَافِرُ

أَبْنُ شُعْلَةَ^(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

ابْنُ شُعْلَةَ، الْفِهْرِيُّ، الْقُرَشِيُّ، الْمَكِّيُّ؛

مِنَ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَفِرْسَانِهَا. حَضَرَ «يَوْمَ نَكِيفٍ» بَيْنَ قُرَيْشٍ وَكِنَانَةَ وَلَهُ فِيهِ شِعْرٌ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ شُعْلَةَ^(٢)، وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلِبَ لِقَبِهِمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

هَزَمَتْ قَبِيلَةُ قُرَيْشِ بَنِي كِنَانَةَ فِي «يَوْمِ نَكِيفٍ»، وَكَانَ يَرَأْسُ قُرَيْشِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، فَقَالَ ابْنُ شُعْلَةَ :

وَاللَّهِ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِنْ عِصَابَةٍ
أَنَاخُوا إِلَى أَبِياتِنَا وَنَسَائِنَا
عَوَتْ غِيًّا بِكَرٍ يَوْمَ ذَاتِ نَكِيفٍ
فَكَانُوا لَنَا ضَيْفًا كَشَرٌ مُضْيِفٍ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) البكري : معجم ما استعجم، ج ٤، ص : ١٣٤٢، مادة (ثيان).

الميجني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٦١٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ١٨٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) يا قوت : معجم البلدان ج ٥، ص : ٣٠٣، مادة (نكيف).

الميجني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٦١٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ١٨٠ .

أَبْنُ شَعْوَاءَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عَمْرُو بْنُ شَعْوَاءَ، الْيَافِعِيُّ :

صَحَابِيٌّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ شَعْوَاءَ (١). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وَالشَّعْوَاءُ لُغَةً : الْمُنْتَشِرَةُ الشَّعْرُ. وَشَجَرَةٌ شَعْوَاءُ : مُنْتَشِرَةُ الْأَغْصَانِ، وَغَارَةٌ شَعْوَاءُ مُتَفَرِّقَةٌ.

أَبْنُ شَعُوبٍ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

شَدَّادُ بْنُ الْأَسْوَدِ، اللَّيْثِيُّ، أَبُو بَكْرٍ :

شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ، فَارِسٌ. حَضَرَ مَعْرَكَةَ أُحُدٍ إِلَى جَانِبِ قُرَيْشٍ، فَقَتَلَ حَنْظَلَةَ بْنَ أَبِي عَامِرٍ غَسِيلِ الْمَلَانِكَةِ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ شَعُوبٍ (٢). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبِهِمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

إِلْتَقَى أَبُو سَفْيَانَ وَحَنْظَلَةُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ يَوْمَ أُحُدٍ فَتَبَارَزَا، فَضْرَبَ حَنْظَلَةُ عِرْقُوبَ فَرَسِ أَبِي سَفْيَانَ فَأَرْقَعَهُ أَرْضًا وَاسْتَعْلَاهُ، فَرَأَاهُ ابْنُ شَعُوبٍ فَطَعَنَ حَنْظَلَةَ بِالرَّمْحِ فَقَتَلَهُ وَقَالَ :

لَأَحْمِينَ صَاحِبِي وَنَفْسِي بَطْعَنَةً مِثْلَ شُعَاعِ الشَّمْسِ

وَمِنْ شِعْرِهِ :

ذَرِينِي أَصْطَبِحْ يَا بَكْرَ إِتْيِي رَأَيْتُ الْمَوْتَ نَقَّبَ عَنِ هَشَامِ

تَخَيَّرَهُ وَلَمْ يَعْدِلْ سِوَاهُ فَنِعْمَ الْمَرْءُ مِنْ رَجُلٍ تَهَامِ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الفيروزآبادي : تحفة الأبي، ص ١٠٧٠، رقم الترجمة / ٤٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) البلاذري : أنساب الأشراف، ق ٤، ج ١، ص : ٣٣٤ .

الطبري : تاريخ الأمم والملوك، ج ٢، ص : ٥٢١ .

الثعالبي : ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، ص ٦٤٠، رقم الترجمة / ٨٢

ابن الجوزي : صفة الصفوة، ج ١، ص ٢٤٨ .

ابن منظور : لسان العرب، ج ١٤، ص ٣٣٩ .

الميجني : من نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص ٧٥٥ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ١٨١٠ .

أَبْنُ شَعُوبٍ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عَمْرُو بْنُ سُمَيِّ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعُونَةَ، الْبَكْرِيُّ، الْكِنَانِيُّ :
شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ. له شعر كثير في الجاهلية، ثم أسلم.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ شَعُوبٍ (١)، وهي أمُّه من بني خُزَاعَةَ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَبِّبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.
ومن شعره ما قاله في الجاهلية :

وماذا بالقليبِ قليبِ بدرٍ من القيناتِ والشَّربِ الكِرَامِ
وماذا بالقليبِ قليبِ بدرٍ من الشُّبُوزِ تُكَلَّلُ بِالسَّنَامِ
تُحَيِّي بِالسَّلَامَةِ أُمَّ بَكْرٍ وما لي بعد قومي من سَلَامِ
يخْبُرُنَا النَّبِيُّ بِأَنْ سَنَحْيَا وكيف حياةُ أصداءِ وهامِ

أَبْنُ الشَّقْحَاءِ

(١٢٩٩ - ١٣٤٩ هـ. / ١٨٨٢ - ١٩٣٠ م.)

فيصل بن سلطان بن فيصل بن نايف الدويش (بنو الدويش ويقال لهم : الدوشان من بني علوة أصحاب الرياسة في مطير. ومطير خليط من قبائل متعددة تناسبت وتحالفت وجمعتها عصبية واحدة، تمتد منازلها من الصَّمَّان (غربي الأحساء) إلى سهول الدبدبة فالقصيم فأطراف الحجاز)، النجدي إقامةً ووفاءً :
آخر شيوخ «مطير» ومن كبار أصحاب الثورات في نجد. كان بدويًّا، فيه شراسة ودهاء واعتزاز بعدده الضخم.

قام بزعامة «مطير» بعد أبيه. انتدبه الملك عبد العزيز الثاني آل سعود لاختراع عشائر من نجد خرجت عليه ولجأت إلى أطراف العراق، فمضى إليها ومزَّقها. وظفر في معركة بينه وبين الشيخ سالم بن مبارك الصباح سنة ١٣٣٨ هـ. / ١٩٢٠ م. فاحتلَّ «الجهرة» من أراضي الكويت، وكاد يحتل الكويت. وتدخل البريطانيون فعقد اتفاق العقير سنة ١٣٣٩ هـ. / ١٩٢١ م. بتعيين الحدود بين الكويت ونجد. وكان يرى نفسه نداءً لعبد العزيز الثاني آل سعود

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) محمد بن حبيب : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٤٤٤، رقم الترجمة / ١.

الميمني : «مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٥٥.

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ١٨١.

واحتمله هذا على عنجهيته وأطماعه، لشجاعته وزعامته. وكانت لفیصل مواقف في حصار «حائل» عاصمة آل رشيد وطمع بامارتها، وخاب أمه. وعندما حاصر المدينة المنورة سنة ١٣٤٣هـ / ١٩٢٥، في الحرب الحجازية، خاف أهل المدينة بطشه، فكتبوا إلى عبد العزيز آل سعود يلتمسون منه إرسال أحد أبنائه ليتسلمها، فأرسل ابنه محمداً، فدخلها، وكان في الرابعة عشر من عمره. وتزوج فيصل ببنت «سلطان بن بجاد» من شيوخ عتيبة فزادت عصبيته قوة، فالتزم مع جماعة بالانتفاض على ابن سعود. فسارع ابن سعود إلى ضرب جموع الدويش سنة ١٩٢٩م وجرح فيصل الدويش في أثناء المعركة ولكن ابن سعود عفا عنه. وعاد فيصل إلى مقاتله ابن سعود، ولكنه هُزم مرة ثانية، فلجأ إلى بادية العراق ومنها إلى الكويت، فاحتفى ببارجة انكليزية. وانذر ابن سعود البريطانيين بالهجوم على الكويت. ودارت مفاوضات انتهت بمجيء فيصل على طائرة سنة ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م فأرسل إلى سجن الأحساء مكبلاً بالأغلال، فتوفي بعد سبعة أشهر من أسره. عُرفَ بأبْنِ الشَّقْحَاءِ. وهي أمُّه من آل «حثلين» من العجمان. ورث عنها بياض اللون وسِعة العينين^(١).

ابنُ شكلة

(١٦٢ - ٢٢٤هـ / ٧٧٩ - ٨٣٩م.)

إبراهيم بن محمّد المهدي بن عبد الله المنصور بن محمّد بن علي، العباسي، الهاشمي، القرشي، البغدادي ولادة ونشأة، السامرائي وفاة، أبو إسحاق، الملقّب بالثّنين : أمير عباسي. ولأه أخوه هارون الرشيد إمرة دمشق، ثم عزله منها بعد سنتين، ثم أعاده إليها فأقام فيها أربع سنين. ولما انتهت الخلافة إلى المأمون كان إبراهيم قد اتخذ فرصة اختلاف الأمين والمأمون للدعوة إلى نفسه، وباعه كثيرون ببغداد، فطلبه المأمون، فاستتر فأهدر دمه، فجاءه مستسلماً، فسجنه ستة أشهر، ثم عفا عنه. وكانت خلافته ببغداد سنتين إلا خمسة وعشرين يوماً (٢٠٢ - ٢٠٤هـ).

نعتة الخطيب البغدادي في كتابه تاريخ بغداد ٦ / ١٤٣ بأنه «كان أسود حالك اللون، عظيم الجثة. ولم ير في أولاد الخلفاء قبله أفصح منه لساناً، ولا أجود شعراً. . . كان وافر الفضل، عزيز الأدب، واسع النفس، سخّي الكف، وكان معروفًا بصنعة الغناء، حاذقًا بها». ونعتة ابن

(١) الزركلي . الأعلام ٥ / ١٦٦ .

خلكان في كتابه وفيات الأعيان ١ / ٣٩ بأنه «كانت له اليد الطولى في الغناء والضرب بالملاهي وحسن المنادمة».

عُرفَ بأبْنِ شِكْلَةَ لأنَّ أمَّهُ كانت جارية سوداء أم ولد اسمها شِكْلَةَ، فنسبه إليها خصومه^(١). وهو من الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم وعُرفوا بهم، ومن الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به.

قال ابن شِكْلَةَ : قال لي المأمون وقد دخلتُ عليه بعد العفو عني : «أنت الخليفة الأسود» فقلت :

«يا أمير المؤمنين أنا الذي مننتَ عليه بالعفو، وقد قال عبد بني الحسحاس :
أشعار عبد بني الحسحاس قُمنَ له عند الفخار مقام الأصل والورقِ
إن كنتُ عبداً فنفسي حُرَّةٌ كَرَمًا أو أسودَ اللونِ إني أبيضُ الخلقِ

ومن شعر ابن شِكْلَةَ :

لي وقتُ أيامٍ سألَبلغها معلومةً فإذا انقضتُ متُّ
لو ساورتني الأسدُ ضاريةً لسلمتُ ما لم يأتني الوقتُ

وله :

إذا كلمتني بالعيونِ الفوايرِ رددتُ عليها بالدموعِ البوادرِ
فلو يعلم الواشونُ ما دار بيننا وقد قُضيتُ حاجاتنا في الضمائرِ

أبْنُ شِلْوَةَ(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

بشْر بن سَوَادَةَ، التَّغْلِبِيُّ، أخو بني مالك بن بكر بن حبيب :

شاعرٌ جاهليٌّ. كان مع الفُرس يوم ذي قار.

عُرفَ واشتهرَ بأبْنِ شِلْوَةَ^(٢). وشِلْوَةُ أمُّه نُسيبَ إليها.

(١) أبو الفرج الإصْفَهاني: الأغاني، ج ٣، ص ١١١٧ - ١١٣٤، تهذيب ابن واصل الحموي.
الخطيب البغدادي. تاريخ بغداد، ج ٦، ص ١٤٢، رقم الترجمة / ٣١٨٥.
ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٠، ص ٢٤٧ و ٢٤٨ - ٢٥٠ و ٢٩٠ - ٢٩١.
ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ١ ص ٣٩.
الصفدي:

- الوافي بالوفيات، ج ٦، ص ١١٠، رقم الترجمة / ٢٥٤٣.

- المصدر نفسه، ج ١٦، ص ١٧٥، في ترجمة أمه شِكْلَةَ.

الزركلي: الأعلام، ج ١، ص ٥٩ - ٦٠ و ١٧٢.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٦٥ و ١٨٢.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) محمد بن حبيب :

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم. ومن شعره ما قاله يوم ذي قار - وكان مع الفُرس - :
لما سمعتُ نداءً مُرَّةً قد عَلا وأبو ربيعة في الغبارِ الأفتَمِ

أَبْنُ شِمَاسٍ

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)
عَمْرُو بن عبد ودِّ بن الحارث بن كَعْب بن الوكَّاء، الكَلْبِيُّ :
انظر سيرته تحت لقب : ابن شعاع الأصغر، في هذا الباب.
عُرِفَ بِأَبْنِ شِمَاسٍ^(١). وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

أَبْنُ شَهْلَةَ (*)

(... - ... / ... - ... م.)

ابن شَهْلَةَ، الطَّائِيُّ :

شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ شَهْلَةَ^(٢). وهي أُمُّهُ أو جدُّته نُسِبَ إِلَيْهَا.

أَبْنُ أُمِّ شَهْمَةَ

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عِيَّاض، الحِزَّاعِيُّ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن أم سَهْمَةَ، في باب السَّيْنِ.

عُرِفَ بِأَبْنِ أُمِّ شَهْمَةَ، وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(٣).

وهو من الذين عُرِفُوا بِأَلْقَابِهِمْ واشتَهَرُوا بِهَا.

- «ألقاب الشعراء»، ص ٣١٧.

- «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٤٥٠ - ٤٥١، رقم الترجمة / ٣٣
الأمدي المؤتلف والمختلف، ص : ٧٧.

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٥٥.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٨٢.

(١) الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٦١٢ و ٧٥٦.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٥٦.

(٣) محمد بن حبيب . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص . ٤٤٦ - ٤٤٧، رقم الترجمة / ١٣ . =

ابن أم شيبان

(٢٩٤ - ٣٦٩ هـ. / ٩٠٦ - ٩٧٩ م.)

محمد بن صالح بن علي بن يحيى بن عبدالله بن عيسى، العباسي، الهاشمي، القرشي، الكوفي أصلاً وولادة، البغدادي إقامةً ووفاءً، أبو الحسن (وقيل: أبو الحارث) : قاضي القضاة ببغداد. ثم أضيف إليه قضاء مصر والشام وغيرهما. كان عظيم القدر، وافر العقل، واسع العلم، حسن التصنيف، نبيلاً، اشترط لما وكي القضاء أن لا يتناول عليه أجراً، ولا يقبل شفاعاً. قال الخطيب البغدادي : «لا أعلم قاضياً تقلد القضاء بمدينة السلام (من بني هاشم) غيره».

عُرفَ واشتهرَ بأبْنِ أمِّ شَيْبَانَ^(١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها. واسمها كنيتهَا وهي بنت يحيى بن محمد.

ابن شيماء(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

جبلّة بن مالك، الأجنبي، الطائي :

شاعرٌ جاهليٌّ. عاش في زمن زيد الخيل.

عُرفَ واشتهرَ بأبْنِ شَيْمَاءَ^(٢). وشيماء أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.

ذكره زيد الخيل في شعره، فقال :

نُبِّئتُ أنْ ابْنَ لِشَيْمَاءَ هَا هُنَا تَعْنِي بِنَا سَكَرَانَ أَوْ مُتَسَاكِرًا

= المرزباني: معجم الشعراء، ص: ١١٣.
الميمي: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص: ٦٠٩ و ٧٥٦.
(١) ابن كثير: البداية والنهاية ١١ / ٢٩٦ - ٢٩٧.
الصفدي: الوافي بالوفيات ٣ / ١٥٦ = ١١١٢.
الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ٥ / ٣٦٢ - ٣٦٣ = ٢٨٨٨.
ابن الجوزي: المنتظم ٧ / ١٠٢ = ١٣٥.
الزركلي: الأعلام ٦ / ١٦٢ و ٣ / ١٨٠.
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.
(٢) ابن دريد: الاشتقاق، ص: ٣٩٤.
الميمي: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص: ٧٥٦.
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٩٠.

Д

ابن أم صاحب

(... - نحو ٩٥هـ. / ... - نحو ٧١٤م.)

قَعْنَب بن ضَمْرَةَ، من بني عبد الله بن غَطَفَانَ، القَرَارِيُّ، الغَطَفَانِيُّ، الدُّبْيَانِيُّ :
من شعراء العصر الأموي. كان في أيام الوليد بن عبد الملك، وله هجاء فيه. أورد له أبو تمام
مقطوعة في حماسته في باب الهجاء.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ أُمِّ صَاحِبٍ^(١). وهي أمه تُسَبِّبُ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى
أمهاتهم.

قال في هجاء الوليد بن عبد الملك الأموي :

فقدت الوليدَ وانفأ له كَثِيلَ البعير أرى أن يبولا

ابن صافنة(*)

(... - ١٥٨هـ. / ... - ٧٧٦م.)

كثير بن يزيد، الأسلمي ثم السهمي، المدني، أبو محمد :

محدث ضعيف. «لا يُحْتَجُّ بنقله». روى عن ربيع بن عبد الرحمن، وعبد الرحمن بن كعب
وغيرهما. روى عنه مالك بن أنس والدراوردي وسليمان بن بلال وسفيان بن حمزة الأسلمي،
وغيرهم.

توفي في آخر خلافة أبي جعفر المنصور العباسي سنة ١٥٨هـ. / ٧٧٦م.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ صَافِنَةَ. وهي أمه تُسَبِّبُ إليها^(٢).

(١) محمد بن حبيب :

- «مَنْ تُسَبِّبُ إلى أمه من الشعراء»، ص ٤٥٠، رقم الترجمة / ٣١.

- «لقاب الشعراء»، ص ٣١٠، وهو فيه «أخو بني سُحَيْمِ بن عمرو بن خُدَيْجِ بن عَوْفِ بن ثَعْلَبَةَ بن بُهَيْقَةَ».

التبريزي : شرح ديوان الحماسة، ج ٢، ص ١٨٧.

أبو تمام : الوحشيات، ص ٢١٩، رقم الترجمة / ٣٦٠.

البكري : سمط اللاكبي، ج ١، ص ٣٦٢.

الميمني . «مَنْ تُسَبِّبُ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٥٦.

الزركلي : الأعلام، ج ٥، ص ٢٠٢ و ٣ / ١٨٥.

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ١٩١.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) ابن حجر العسقلاني :

- تهذيب التهذيب، ج ٨، ص ٤١٣ - ٤١٥ = ٧٤٣.

- المصدر نفسه ١٢ / ٣٠٩ = ١٦٧٠.

ابنُ صَاقِبَةَ

(... - ١٥٨ هـ. / ... - ٧٧٦ م.)

كثير بن يزيد، الأسلمي ثم السهمي، المدني، أبو محمد :
انظر سيرته تحت لقب : ابن صَاقِبَةَ، وقد مرّت سابقاً في هذا الباب.
عُرِفَ بِأَبْنِ صَاقِبَةَ. وهي أمُّه نُسِبَ إليها^(١).

ابنُ صُبابَةَ

(... - ٨ هـ. / ... - ٦٣٠ م.)

مِقْيَسُ بن حَزَنُ بن سيار بن عبد الله بن عبيد بن كلب بن عوف، الكِنَانِيُّ، السَّهْمِيُّ، القُرَشِيُّ،
المكِّيُّ إقامةً ووفاءً :
شاعرٌ جاهليٌّ. شهد بدرًا مع المشركين، ونحر على مائتها تسع ذبائح. أسلم له أخٌ اسمه هشام،
فقتله رجل من الأنصار خطأ، فأمر رسول الله ﷺ باخراج ديتته. وقدم مِقْيَسُ مُظْهِرًا
الإسلام، فأمر له النبي بالدية فقبضها. ثم ترقّب قاتل أخيه حتى ظفر به فقتله. وارتدّ ولحق
بقريش فأهدر النبي ﷺ دمه. قتله غيلة ابن عبد الله الليثي يوم فتح مكة وهو بين الصفا والمروة.
عُرِفَ واشتهر بأَبْنِ صُبابَةَ^(٢)، وهي أمُّه نُسِبَ إليها واسمها :
صُبابَةَ بنت مِقْيَسِ بن قيس بن عدي بن سهم بن عمرو.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسِبوا إلى
أمهاتهم.
حَرَّمَ ابنُ صُبابَةَ الخمرَ على نفسه في الجاهلية وقال :
رَأَيْتُ الخمرَ طَيِّبَةً وفيها خِصَالٌ كلُّها دنسٌ ذميمٌ

(١) انظر المصادر والمراجع في الحاشية السابقة

(٢) محمد بن حبيب المخرم، ص : ٢٤٠

المرزباني : معجم الشعراء، ص ٤٣٤ وفيه «صُبانة وصُبابة، ومِقْيَسُ ومِقْيَسُ معاً»

ابن كثير البداية والنهاية، ج ٤، ص : ١٥٦ و ٢٩٩

ابن منظور لسان العرب، ج ١٠، ص : ١٢٢ .

الزبيدي . تاج العروس، ج ٤، ص ٢٢٨ .

الميمني «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٥٦ - ٧٥٧ .

الزركلي : الأعلام، ج ٧، ص ٢٨٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ١٩٤

فلا والله أشربها حياتي طوَالَ الدهرِ ما طلعَ النجومُ
سأتركها وأترك ما سواها من اللذاتِ ما أرسى يسومُ

ابنُ الصَّبْغَاءِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

ابن الصَّبْغَاءِ :

مُقَرَّرِيٌّ، شاعرٌ.

عُرِفَ بِأَبْنِ الصَّبْغَاءِ. وهي أمُّه نُسِبَ إليها^(١).

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ابنُ صَبُوخَا (*)

(... - ٥١٣ هـ. / ... - ١١٢٠ م.)

أحمد بن عبد السَّلَام بن المزارع، القَصَّار، البغداديُّ، أبو بكر :

مُقَرَّرِيٌّ، محدِّثٌ. روى شيئاً يسيراً من الحديث. نعتة الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ٧ /

٦٠ بأنه «كان شيخاً صالحاً، حافظاً لكتاب الله. قرأ القرآن بواسط».

عُرِفَ بِأَبْنِ صَبُوخَا^(٢). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

ابن الصَّخْرَاوِيَّةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

يَحْيَى بن أبي بكر بن يوسف بن تاشفين، المرابطيُّ، المغربيُّ إقامةً ووفاءً :

من فرسان المرابطين المشهورين. عُرِفَ بمقاومته الشديدة للموحِّدين، ثم انقاد لهم أخيراً حين لم

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) ابن منظور: لسان العرب ١١ / ١٩ و ٢٤٧.

الميمني «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٧٥٧.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الصفدي :

- الوافي بالوفيات ٧ / ٦٠ = ٢٩٩٤

- المصدر نفسه، ج ١٦، ص: ٢٨٤، قسم الألقاب.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

يجد بدءاً من الانقياد، فعظمت مكانته عند الموحّدين، وعيّنوه قائداً على من وُحّد من المرابطين. سجّنه عبد المؤمن بن علي الموحّدي، إلى أن مات في سجنه. عُرِفَ بِأَبْنِ الصَّحْرَاوِيَّةِ. وهي أمُّه نُسِبَ إليها^(١).

ابن صَفِيَّة

(٢٨ ق. هـ - ٣٦ هـ / ٥٩٤ - ٦٥٦ م.)

الزُّبَيْرُ بن العَوَّامِ بن خُوَيْلِدِ بن أسد بن عبد العزّزي، الأَسَدِيُّ، القُرَشِيُّ، أبو عبد الله، الملقَّبُ بحواري النبي ﷺ، وعمود الإسلام: صحابيٌّ شجاعٌ، وأحد العشرة الذين بشرهم رسول الله ﷺ بالجنة، وأحد الستة الذين اختارهم عمر بن الخطاب للشورى. أسلم وهو صغير السن لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره. شهد بدرًا وأُحُدًا وغيرهما. وهو أوَّل من سلَّ سيفه في سبيل الله فقال له رسول الله ﷺ: «بارك الله عليك وعلى سيفك». وخرج مع الناس إلى الشام مجاهداً فشهد اليرموك، وشهد الجابية مع عمر بن الخطاب. قتله عمرو بن جرموز غيلة يوم الجمل بوادي السَّبَاعِ قرب البصرة. له ثمانية وثلاثون حديثاً.

عُرِفَ بِأَبْنِ صَفِيَّةِ. وهي أمُّه نُسِبَ إليها. واسمها: صفية بنت عبد المطلب القرشية عمّة النبي ﷺ^(٢). لما قُتِلَ الزُّبَيْرُ أُتِيَ إلى الامام علي بسيفه، فنظر إليه وقال: «هذا هو السيف الذي طالما جَلَى الكَرْبَ عن وجه رسول الله ﷺ. سمعت رسول الله ﷺ يقول: بِشَرِّوا قاتل ابن صفية بالنار».

(١) أحمد مختار العبادي: دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، ص: ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ٣٣١ وحاشية الصفحة ٣٣٤. وعلق على هذا بقوله: «أمثال هذه التسميات كانت معروفة عند المرابطين، إذ نجد كثيراً من قوادهم يُنسَبون إلى أمهاتهم مثل: ابن عائشة، وابن فاطمة وابن الصحراوية، وغيرهم». ص: ٣٣١.

(٢) أبو هلال العسكري: الأوائل، ج ١، ص: ٣٠٦ - ٣٠٨.

ابن عبد البر: الاستيعاب، ج ٢، ص: ٥١٠ - ٥١٦، رقم الترجمة / ٨٠٨.

ابن الأثير: أسد الغابة، ج ٢، ص: ٢٤٩ - ٢٥٢، رقم الترجمة / ١٧٣٢.

السيوطي: الوسائل إلى معرفة الأوائل، ص: ٧٣ - ٧٤.

السكتوري: محاضرة الأوائل، ص: ٤٥٠ - ٤٦.

التعالبي: نمار القلوب في المضاف والمنسوب، ص: ١١٢، رقم الترجمة / ١٦١.

الصدقي: الوافي بالوفيات، ج ١٤، ص: ١٨٠ - ١٨٤، رقم الترجمة / ٢٤٧، والمصدر نفسه، ج ١٦ / ٣٢٩، قسم الألقاب.

ابن الجوزي: صفة الصفوة، ج ١، ص: ١٣٣ - ١٣٤.

الإصهاني: حلية الأولياء، ج ١، ص: ٨٩ - ٩٢، رقم الترجمة / ٦.

أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر ١ / ٢ / ٨٣ - ٨٥.

ابن عساکر: تهذيب تاريخ دمشق ٥ / ٣٥٥ - ٣٥٨.

د. فؤاد السيد:

- معجم الألقاب، ص: ٩٥ و ٢٢٦.

- معجم الأوائل، ص: ٢١٤.

أَبْنُ الصَّقَلِيَّةِ (*)

(... - بعد ٢٠٧هـ. / ... - بعد ٨٢٣م.)

زياد بن سهّل، المغربي إقامةً ووفاءً :

من الشائرين على الدولة الأغلبية في شمالي إفريقية. ثار سنة ٢٠٧هـ. / ٨٢٣م. على زيادة الله الأول ثالث الأمراء الأغلبة. قُضِيَ على ثورته .
عُرِفَ بِأَبْنِ الصَّقَلِيَّةِ^(١). وهي أمّه أو جدّته نُسِبَ إليها.

أَبْنُ الصَّمَاءِ (*)

(... - ق. هـ. / ... - م. ...)

عَمْرُو (وقيل : عُمَيْر) بن عِيَاض، أحد بني مشنوء بن عبد بن حَبْتَر بن عَدِيّ بن سَلُول،
الْحَزْرَاعِيُّ :

شاعرٌ جاهليٌّ

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الصَّمَاءِ^(٢)، وهي أمّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.
قال في حربٍ بين قبيلته وقبيلة بني كِنَانَةَ :

إِلَّا تَعَاجَلَنِي الْمَنِيَّةُ اسْتَقْدُ مقاد جيادي من عُمَيْرٍ ومعبدٍ
ولو أدركتُ خيلي عُمَيْرًا ومعبدًا ونُعْمَانٌ ما أبوا بنا فلةً بعدي
لكانوا لأطرافِ القنا أو لنازعوا إلى الحيّ أعناقِ المَطِيِّ المَعْضَدِ

أَبْنُ الصَّنِيْعَةِ

(... - نحو ٦٧٠هـ. / ... - نحو ١٢٧٢م.)

مُقَضَّل بن هبة الله بن علي، الحَمِيرِيُّ، ضياءُ الدِّين، الإِسْتَائِيّ، المِصْرِيُّ، القَاهِرِيُّ وفاءً :
فقيهٌ، أصوليٌّ، طبيبٌ، ناظمٌ، عارفٌ بالحكمة والفلسفة.

نعتَه الأَدْفُوِي في كتابه الطالع السعيد، ص : ٦٥٧ بأنه «كان ذكيًا جدًّا، اشتغل أولاً بالفقه

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) د. شاکر مصطفى : موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ٥٥٧ و ٥٥٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) محمد بن حبيب «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٤٤٦، رقم الترجمة / ١٢ .

المرزباني : معجم الشعراء، ص ٧١ .

الميجني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٥٧ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٩٨ .

والأصول والنحو، وتميّز في ذلك، ثم اشتغل بالمعقولات، فغلب عليه الطب والحكمة والمنطق والفلسفة. . . . وكان يُتَّهَمُ بسرقة الشعر». من آثاره مصنّف في الترياق في مجلدة، وله نظمٌ. عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ الصَّنِيعَةِ^(١). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها. وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به. ومن شعره :

زفرات أضلعه وفيض شؤونه	تنبك عن أشواقه وشجونيه
ذكر اللوى فاشتاق أطيب عيشة	سلفت به فوهت به عقود جفونه
صب يعالج من لواعج وجده	جواه ما جمر الغضا من دونه
ذنف بكى لمصابه حساده	ورثت عواذله لفرط حنينه
يخفيه عن عراده سقم به	باد فما يديه غير أنينه
حسبي وشاة من دموعي بدلت	شك الرقيب وظنه بيقينه
والذنب لي لا للدموع لأنني	أودعت سر الحب غير أمينه

أبْنُ الصَّنِيعَةِ

(. . . - ٧٠٠هـ. / . . . - ١٣٠٠م.)

إسماعيل بن هبة الله بن علي، الحميري، الإنساني أصلاً وولادة (إسنا بأقصى صعيد مصر)، القاهري إقامةً ووفاةً، عزالدين :

أحد المتمكّنين من العلوم العقلية بمصر. عمل في حلب ناظراً للأوقاف. ولما أغار التتر على حلب توجه إلى القاهرة فمات بها. من تصانيفه : كتاب ضخم في شرح «تهذيب النكت» ذكره الأذفوي ولم يذكر موضوعه، ولعلّه في فقه الشافعية، وله كتاب «في فضل أبي بكر الصديق». عُرِفَ واشتَهَرَ - كأخيه - بأبْنِ الصَّنِيعَةِ^(٢). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

(١) الأذفوي : الطالع السعيد، ص : ٦٥٧، رقم الترجمة / ٥١١ .

السيوطي . حسن المحاضرة، ج ١، ص : ٢٦١

كحالة : معجم المؤلفين ١٢ / ٣١٦

الزركلي : الأعلام ٣ / ٢١٠ و ٧ / ٢٨٠ - ٢٨١ .

الدكتور مؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ١٩٩ .

(٢) الأذفوي . الطالع السعيد ١ / ١٦٩ - ١٧١ = ١٠٠ .

الزركلي الأعلام ٣ / ٢١٠ و ١ / ٣٢٨ - ٣٢٩ .

إسماعيل البغدادي : هدية العارفين ١ / ٢١٤

كحالة معجم المؤلفين ٢ / ٢٩٩

ند

ابن صُبَابَةَ

(... - ٨٨هـ / ... - ٦٣٠م.)

مِقْيَس بن حَزَن بن سيار بن عبدالله بن عبيد بن كَلْب، الكِنَانِي، السَّهْمِي، القُرَشِي، المَكِّي
إقامةً ووفاءً:

انظر سيرته تحت لقب: ابن صُبَابَةَ، في باب الصَّاد.
عُرِفَ بِأَبْنِ صُبَابَةَ^(١). وهي أمه نُسِبَ إليها.

ابن ضَبَّة

(... - نحو ١٣٠هـ / ... - نحو ٧٤٨م.)

يزيد بن مِقْسَم، الثقفي ولاء، الطائفي ولادةً ونشأةً ووفاءً، الشامي إقامةً:
شاعرٌ كبيرٌ. انقطع إلى الوليد بن يزيد بالشام، فكان لا يفارقه. ولما أفضت الخلافة إلى هشام بن
عبد الملك، أبعده ابن ضَبَّة، لاتصاله بالوليد، فخرج إلى الطائف، فأقام إلى أن وكى الوليد،
فوفد عليه، فأدناه وضمه إليه وأكرمه.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ ضَبَّة^(٢). وهي أمه حضنته وهو صغير بعد وفاة والده فنُسِبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسِبوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره في مدح الوليد بن يزيد الأموي قصيدة مطلعها:

سَلِّمِي تِلْكَ فِي العَيْرِ قِيفِي أَخْبِرْكَ أَوْ سِيرِي
ومنها في المديح:

ويعطي الذهبَ الأحْمَم	رَوَزْنَا بِالقَنَاطِيِرِ
بلوناه فأحْمَمَدْنَا	هُ فِي عُسْرٍ وَمَيْسُورِ
كريمُ العُودِ والعُنْص	رِ غَمْرٌ غَيْرٌ مَنزُورِ
إمَامٌ يوضحُ الحَقَّ	لَهُ نَورٌ عَلى نَورِ
بِإِحْكامٍ وإِخْلاصٍ	وتفهِيمٍ وتحميِرِ

(١) المرزباني معجم الشعراء، ص ٤٣٤

(٢) أبو الفرج الإصهاني: الأغاني، ج ٢، ص ٨٢٥، تهذيب ابن واصل الحموي.
محمد بن حبيب:

- مَن نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص: ٤٤٧ - ٤٤٨، رقم الترجمة / ١٨
- ألقاب الشعراء، ص ٣١١.

الميمني: مَن نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص: ٧٥٧
الزركلي: الأعلام، ج ٨، ص ١٨٩. ٣ / ٢١٣
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٢٠٠.

فأمر الوليد بعدد أبيات القصيدة ويُعطى لكل بيت ألف درهم، فكانت خمسين بيتاً فأعطى خمسين ألفاً. وكان أول خليفة عدّ أبيات الشعر وأعطى على عددها بكل بيت ألف درهم. ثم لم يفعل بعده إلا هارون الرشيد مع مروان بن ابي حفصة ومنصور النمرى.

أَبْنُ الضَّبْعَاءِ

(... - ٥٠٠ هـ. / ... - ١١٠٠ م.)

ابن الضَّبْعَاءِ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن الضَّبْعَاءِ، في باب الصَّاد. عُرِفَ بِأَبْنِ الضَّبْعَاءِ. وهي أمه تُسَبَّبُ إِلَيْهَا^(١).

أَبْنُ الضَّبْجَةِ

(... - ٥٧٢ هـ. / ... - ١١٧٦ م.)

محمد بن محمد بن عبد كان، البغدادي^٢ (من أهل بغداد)، أبو المحاسن، الشافعي^٣ مذهباً : عالم بالأصول، على طريقة الأشعري. مُقْرَى^٤. قرأ القرآن على ابن الخير المبارك الغسَّال وغيره. قال محب الدين ابن النجار : «سألتُ عنه ابن أبي الفنون النَّحْوِي فأتنى عليه ووصفه بالعلم والفضل». من مؤلفاته : «نور الحجَّة وإيضاح الحجَّة» في الأصول. عُرِفَ بِأَبْنِ الضَّبْجَةِ^(١). وهي أمه أو جدته تُسَبَّبُ إِلَيْهَا.

أَبْنُ الضَّرِيَّةِ^(*)

(... - ٥٠٠ ق. هـ. / ... - ١١٠٠ م.)

مَسْرُوحُ بن قَيْسٍ، الحِزْزَاعِي :

(١) ابن منظور : لسان العرب ١١ / ١٩ و ٢٤٧ .
الميجني : «مَنْ تُسَبَّبُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٥٧
(١) الصندي .
- الوافي بالوفيات ١ / ١٦٦ - ١٦٧ - ٩٩ .
- المصدر نفسه ١٦ / ٣٥١ ، قسم الألقاب .
- حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ / ١٩٨٢ .
- الزركلي : الأعلام ٧ / ٢٥ و ٣ / ٢١٤ .
د . فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢٠١ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

شاعرٌ جاهليٌّ.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الضَّرْبِيَّةِ^(١). وهي أمُّه أو جدَّته تُسَبِّبُ إليها.

أَبْنُ الضَّرْبِيَّةِ^(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

أبو أسماء بن عوف بن عباد بن يربوع بن وائلة بن دهمان، النَّصْرِيُّ (من بني نَصْر بن معن) :
شاعرٌ جاهليٌّ.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الضَّرْبِيَّةِ^(٢). وهي أمُّه تُسَبِّبُ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين تُسَبِّبُ إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

فيا راكبًا إمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنَا نُقَيْلًا هَدَاكَ اللهُ عَنِّي وَأَرْقَمًا
فسبُّوا فإنَّ السَّبَّ بالسَّبِّ وانتهوا عن القتلِ لَمَّا يَبْلُغُ الغَضَبُ الدَّمَا

أَبْنُ ضِنَّةٍ

(... - نحو ١٣٠ هـ. / ... - نحو ٧٤٨ م.)

يزيد بن مِقْسَمٍ، الثَّقَفِيُّ ولاءً، الطائفيُّ ولادةً ونشأةً ووفاءً، الشَّامِيُّ إقامةً :
انظر سيرته تحت لقب : ابن ضَبَّةٍ، وقد مرَّت سابقاً في هذا الباب.
عُرِفَ بِأَبْنِ ضِنَّةٍ. وهي أمُّه حضنته وهو صغير بعد وفاة والده فُتْسَبِّبُ إليها^(٣).

(١) الميمني 'مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أمه من الشعراء'، ص : ٧٥٧ .
(* لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه
(٢) محمد بن حبيب : 'اللقاب الشعراء'، ص : ٣١١، وهو فيه : 'أبو الضَّرْبِيَّةِ'
المرزباني 'معجم الشعراء'، ص : ٥١٧ .
أبو تمام الوحشيات، ص : ٧٥، رقم القصيدة / ١٠٨ .
ابن منظور : لسان العرب، ج ١٤، ص : ٣٦٠ .
الميمني 'مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أمه من الشعراء'، ص : ٧٥٧ .
الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ٢٠٢ .
(٣) أبو الفرج الأصبهاني . الأغاني، ج ٢، ص : ٨٢٥، تهذيب ابن واصل الحموي
محمد بن حبيب :
- 'مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أمه من الشعراء'، ص : ٤٤٧ - ٤٤٨، رقم الترجمة / ١٨ .
- 'اللقاب الشعراء'، ص : ٣١١ .
الميمني . 'مَنْ تُسَبِّبُ إِلَى أمه من الشعراء'، ص : ٧٥٧ .
د . فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٠٠ .
الزركلي : الأعلام، ج ٨، ص : ١٨٩ .

h

أَبْنُ طَاعَةَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

حُمَيْدُ بْنُ طَاعَةَ، السُّكُونِيُّ؛

شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ طَاعَةَ^(١)، وهي أمُّه تُسَبَّإٌ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَبُّوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

قال لعمر بن الخطاب :

وإِنَّكَ مَسْتَرَعَى وَإِنَّا رَعِيَّةٌ وَإِنَّكَ مَدْعُوٌّ بِسَيْمَاكَ يَا عُمَرُ
لدى يوم شرِّ شرِّه لِشَرَارِهِ وخيرٌ لمن كانت معاشه الخَيْرُ

وقال يمدحه :

مَا إِنْ رَأَيْنَا مِثْلَكَ ابْنَ الْخَطَّابِ أَبْرًا بِالذِّينِ وَبِالْأَخْسَابِ
بعد النبيِّ صَاحِبِ الْكِتَابِ

أَبْنُ الطَّوْرِيَّةِ

(... - ١٢٦ هـ. / ... - ٧٤٤ م.)

يزيد بن سَلَمَةَ بن سَمُرَةَ الخَيْرِ بن قُشَيْرِ بن كَعْبِ بن ربيعة بن عامر، القُشَيْرِيُّ، الجَعْدِيُّ،
الِيَمَامِيُّ، وفاة، أبو المكشوح، الملقَّب بالمودِّق :

شاعرٌ مقدِّمٌ عند بني أُمَيَّة. كان حسن الشعر، حلوا الحديث، شريفًا، متلافًا للمال، صاحب
غزلٍ وظرفٍ وشجاعةٍ وفصاحةٍ.

كان يعشق جاريةً من جرِّم اسمها وَحْشِيَّةٌ وله فيها أشعار حسنة.

قتله بنو حنيفة، في موقعةٍ له معهم يوم الفلج من نواحي اليمامة. وعدَّه محمد بن حبيبٌ مِّن قَتِيلِ
غيلة، لأنه بينما كان يقاتل علقته جَبَّتْهُ بعرقٍ من الشجر، فعثر، فضربه الحنفيون حتى قتلوه.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأملدي: المؤلف والمختلف، ص ٢٢٠، وهو فيه: «الشكري»

محمد بن حبيب: «مَنْ تُسَبَّأُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٤٤٧، رقم الترجمة / ١٦

الميمني: «مَنْ تُسَبَّأُ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٧٥٧.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٢٠٣.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ الطَّثْرِيَّةِ نَسْبَةً إِلَى أُمِّهِ مِنْ بَنِي «طَثْر» مِنْ عَنَزِ بْنِ وَائِلٍ^(١)، وَهُمْ حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ^(١).

وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبِهِمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

وَالشُّعْرُ الَّذِي فِيهِ الْغِنَاءُ، وَافْتَتَحَ بِهِ أَبُو الْفَرَجِ الْإِصْبَهَانِي أَخْبَارَ ابْنِ الطَّثْرِيَّةِ، هُوَ قَوْلُهُ :

أَمْسَى الشُّبَابُ مَوْدَعًا مَحْمُودًا وَالشَّيْبُ مُؤْتَنِفًا مَحَلًّا جَدِيدًا
وَتَغْيِيرَ الْبَيْضِ الْأَوَانِسُ بَعْدَمَا حَمَلْتُهُنَّ مَوَاتِقًا وَعَهُودًا

بِنْتُ الطَّثْرِيَّةِ

(... - نحو ١٣٥هـ. / ... - نحو ٧٥٢م.)

رَبِيبَةُ بِنْتُ سَلَمَةَ بِنِ سَمُرَةَ بِنِ الْخَيْرِ، الْقُشَيْرِيَّةُ، الْجَعْدِيَّةُ :

شَاعِرَةٌ. لَهَا فِي «دِيْوَانِ الْحِمَاسَةِ» قَصِيدَةٌ مِنْ عِيُونِ الشُّعْرِ، فِي رِثَاءِ أُخِيهَا يَزِيدِ ابْنِ الطَّثْرِيَّةِ. وَكَانَ مَقْتَلُهُ بِبَعْضِ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ سَنَةَ ١٢٦هـ. / ٧٤٤م. أَوْلَاهَا :

أَرَى الْأَثْلَ فِي وَادِي الْعَقِيقِ مُجَاوِرِي مَقِيمًا وَقَدْ غَالَتْ يَزِيدَ غَوَائِلُهُ

عُرِفَتْ وَاشْتَهَرَتْ بِبِنْتِ الطَّثْرِيَّةِ نَسْبَةً إِلَى أُمَّهَا مِنْ بَنِي «طَثْر» مِنْ عَنَزِ بْنِ وَائِلٍ^(٢).

(١) مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ :

- «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٤٤٨، رَقْمُ التَّرْجُمَةِ / ١٩ .

- «أَلْقَابُ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٣١٢، وَاسْمُهُ فِيهِ : «يَزِيدُ بْنُ الصَّمَّةِ»

أَبُو الْفَرَجِ الْإِصْبَهَانِي : الْأَهْلِي، ج ٣، ص: ٩٢٥ وَاسْمُهُ فِيهِ : «يَزِيدُ بْنُ الصَّمَّةِ»، وَقِيلَ : «يَزِيدُ بْنُ الْمُتَشِيرِ».

ابْنُ خُلِكَانَ : وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ، ج ٦، ص: ٣٦٧-٣٦٨، رَقْمُ التَّرْجُمَةِ / ٨٢٢ .

الْبَكْرِيُّ : سَمَطُ اللَّكَلِيِّ / ١٠٣ .

الصَّفَدِيُّ : الْوَالِي بِالْوَفِيَّاتِ، ج ١٦، ص: ٤١٧، قَسْمُ الْأَلْقَابِ.

التَّبْرِيْزِيُّ : شَرْحُ دِيْوَانِ الْحِمَاسَةِ، ج ٢، ص: ١٢٤-١٢٦ .

يَا قُوتُ : مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ، ج ٢٠، ص: ٤٦، رَقْمُ التَّرْجُمَةِ / ٢٥ .

الْمِجَنِّي : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٧٥٧ .

الزُّرْكَلِيُّ : الْأَعْلَامُ، ج ٨، ص: ١٨٣ و ٢٢٤ / ٣ .

كِحَالَةٌ : مَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ، ج ١٣، ص: ٢٣٧ .

الدُّكْتُورُ فُوَادُ السَّيِّدُ : مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ، ص: ٢٠٥ .

(٢) التَّبْرِيْزِيُّ : شَرْحُ دِيْوَانِ الْحِمَاسَةِ / ١ - ٤٣٢ - ٤٣٤ .

الزُّرْكَلِيُّ : الْأَعْلَامُ / ٣ - ٦٦ و ٢٢٤ .

الدُّكْتُورُ فُوَادُ السَّيِّدُ : مَعْجَمُ الْأَلْقَابِ، ص: ٢٠٥ .

الْمِجَنِّي : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٧٥٨ .

ابن الطرّامة(*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

جبار بن حارثة بن حوط :

شاعرٌ. أظنه جاهليًا.

عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ الطرّامة. وهي أمّه حضنته نُسِبَ إليها^(١).

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعَرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ابن الطرّامة(*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

المنذر بن حسّان بن الطرّامة، الكلبي :

شاعرٌ جاهليٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ الطرّامة^(٢). وهي أمّه حضنته نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعَرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

وبادية الجواعير من نمير
مُسَلَّبة تنادي : «يالَ قيس»
قتلنا منهم ألفين صبراً
وتنادي وهي كاشفة الثقب
وقيسٌ بئس فتيان الضراب
وألقا بالتللاع وبالروابي

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الميمني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٥٨ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) المرزباني : معجم الشعراء ، ص ٢٧٠٠

أبو تمام : الوحشيات ، رقم القصيدة / ٢ .

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٥٨ .

البغدادي . خزائن الأدب ، ج ٣ ، ص : ١٤٠ .

أبو الفرج الإصهباني : الأغاني ، ج ٢ ، ص : ١٢٣ .

محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراء»، ص : ٣٢٢ ، واسمه فيه : «جبار بن حارثة بن حوط».

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٢٠٥٠ .

ابن الطراوة

(... - ٥٢٨هـ / ... - ١١٣٤م.)

سليمان بن محمد بن عبدالله، السبائي، المالقي، الأندلسي، أبو الحسين :
أديب، نحوي، من كتّاب الرسائل، له شعر. تجول كثيراً في بلاد الأندلس. من مؤلفاته :
«الترشيح» في النحو، مختصر، و«المقدمات على كتاب سيبويه»، و«مقالة في الاسم
والمسمى». له آراء في النحو تفرّد بها.
عُرفَ واشتهر بأبن الطراوة^(١). ويبدو أنه نُسبَ إلى أمّه أو جدّته.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم أو
جدّاتهم.

ابن الطلاية^(*)

(... - ٥٤٨هـ / ... - ١١٥٤م.)

أحمد بن أبي غالب بن أحمد بن عبدالله بن محمد، أبو العباس :
زاهد مشهور، كثير العبادة.
عُرفَ واشتهر بأبن الطلاية^(٢).
والطلاية : لقب والدته لأنها كانت «تطلي الورق بالدقيق المعجون بالماء رقيقاً قبل صقله». نُسبَ
إليها.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى ألقاب
أمهاتهم.

(١) الصفدي .

- الوافي بالوفيات / ١٥ - ٤٢٢ - ٤٢٣ = ٥٧٢ .

- المصدر نفسه ج ١٦، ص ٤٢٣، قسم الألقاب.

السيوطي : بنية الرعاة / ١ / ٦٠٢ = ١٢٧٧ و ٢ / ٣٧٩

الزركلي الأعلام / ٣ / ١٣٢ و ٢٢٥

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) الصفدي :

- الوافي بالوفيات، ج ٧، ص ٢٧٧، رقم الترجمة / ٣٢٥٨ .

- المصدر نفسه، ج ١٦، ص ٤٩٣، (قسم الألقاب).

ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب، ج ٤، ص ١٤٥ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٠٦ .

ابن طَلَّة

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

عَمْرُو بن معاوية بن عَمْرُو بن مبدول، من بني مالك بن النجار، الخُزَاعِيُّ، الخُزَرْجِيُّ (من الخُزَرْجِ)، المَدَنِيُّ (من أهل المدينة) :

فارسٌ جاهليٌّ، كان قائد الخُزَرْجِ في حروبهم مع الأوس.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ طَلَّةَ، وهي أُمُّهُ نُسِبَ إليها واسمها طَلَّةُ بنت غافر بن زُرَيْقٍ^(١).

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره - ويقال إنه للحارث بن عبد العزى الخُزَرْجِي - :

أَصْحَا أُمٌ قَدْ نَهَى ذِكْرَهُ أُمٌ قَضَى مِنْ لَذَّةٍ وَطَرَهُ
أَمْ تَذَكَّرْتَ الشَّبَابَ وَمَا ذَكَرَكَ الشَّبَابَ أَوْ عُصْرَهُ

ومنها :

فِيهِمْ عُمَرُو بْنُ طَلَّةَ لَا هُمْ فَا مَنَحَ قَوْمَهُ عُمْرَهُ
سَيِّدٌ سَامَى الْمُلُوكَ وَمَنْ يَدْعُ عَمْرًا لَا يَجِدُ قَدْرَهُ

ابن طَوْعَةَ (*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

ابن طَوْعَةَ، الشَّيْبَانِيُّ :

شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ طَوْعَةَ^(٢). وهي أُمُّهُ نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلبت نسبتهم على أسمائهم.

قال في هجاء عَطَّافِ بْنِ نَشَّةِ الشَّيْبَانِيِّ :

تَعَطَّفَ اللُّؤْمُ عَلَى عَطَّافِ بَيْنَ بَنِي الْحَارِثِ وَالْأَخْلَافِ

(١) المرزباني : معجم الشعراء، ص : ٥٥

أبو الفرج الإصبهاني الأغانبي، ج ١٥، ص : ٣٦ .

عبد العزيز الميمني : مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص : ٧٥٨ .

الزركلي : الأعلام، ج ٥، ص : ٨٦

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٠٦ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الأملدي : المؤلف والمختلف، ص : ٢٢٠ .

الميمني : مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص : ٧٥٨

ابن طواعة(*)

(... - ... / ... - ... م.)

نصر بن عاصم بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر، القزاري؛
من شعراء الجاهلية وفرسانها .

عُرفَ واشتهر بابن طواعة^(١). أمه طواعة أمة أو أحيضة من آل ذي الجذنين نسب إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى
أمهاتهم.

ومن شعره :

سَلُّوا يا ذوي الأضغان والغِلَّ أيُّنا
سَلُّوا تخبروا ثم انطقوا بعدُ أو ذرُّوا
مَنْ أعظمُ أحلامًا وأطولُ أيديًا
إذا اصطكتِ الأيدي على البائع المغلي
أعفُ وأولى بالكارم والمفضل
فقولوا بحق أو أصيروا على أزل

ابن الطيفان(*)

(... - ... / ... - ... م.)

خالد بن علقمة بن مرثد، أحد بني مالك بن زيد بن عبد الله بن دارم، الدارمي؛
فارس، شاعر.

عُرفَ واشتهر بابن الطيفان^(٢)، وهي أمه نسب إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى
أمهاتهم .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) محمد بن حبيب .

- الألقاب الشعراء، ص : ٣٠٩ .

- مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص : ٤٤٤، رقم الترجمة / ٤ . وهو فيه : «الشيبياني» .

الأمدي المؤلف والمختلف، ص : ٢٢٠ .

الميجني : مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص : ٧٥٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٠٧ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الأمدي : المؤلف والمختلف، ص : ٢٢١ .

الميجني : مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص : ٧٥٨ - ٧٥٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٠٨ .

ومن شعره :

ومولى كمولى الزبرقان دملته
إذا ما أحالت والجباثر فوقها
ترى الشرَّ قد أفنى دوابر وجهه
تراه كأن الله يجعدُ أنفه
كما دملتُ ساقُ تهاضُ على جبر
مضى الحولُ لا برءُ مبین ولا كسرُ
كضَبُّ الكدَى أفنى برائنه الحفرُ
وعينيه إن مولاه ثاب له وفِرُ
وفي البيت الأول إقواء بالنسبة لما بعده.

ابن الطيفانية(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عمرو بن قبيصة بن علقمة الدارمي، التميمي، من بني زيد بن عبد الله بن دارم بن حنظلة بن تميم :

شاعرٌ مخضرمٌ، جاهليٌ إسلاميٌ، ومن فرسان الجاهلية.
عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ الطيفانية^(١). والطيفانية هي أمه نُسِبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

ونحن بنو زيد إذا حضر القنا
وإني لمن قـــوم زُرأة منهم
كفى مضرَ الحمراء إذ هو واقف
منعنا جمانا والرماح رواعف
وعمرؤ وقعقاع أولاك الغطارف
وذو القوس منا حاجب قد علمتم

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الأمدى . المؤلف والمختلف، ص ٢٢١ .

ابن حجر العسقلاني : الإصابة، ح ٣، ص : ١١٦، رقم الترجمة / ٦٥٠٣ وهو فيه . «ويعرف بابن الطيفان».

عبد العزيز الميمني . «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٥٩، وهو فيه : «ابن الطيفان».

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٠٨ .

h

أَبْنُ ظَهْرَةَ

(٧٩٥ - ٨٦١ هـ. / ١٣٩٣ - ١٤٥٧ م.)

محمد بن محمد بن محمد بن الحسين بن علي، القُرَشِيُّ، الخَزُومِيُّ، المَكِّيُّ ولادةً وإقامةً ووفاءً، الشافعيُّ مذهباً، جلال الدين، أبو السعادات : قاضي مكة. من كتبه «ذيل على طبقات السبكي»، و «تعليق على جمع الجوامع» للسبكي. عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ ظَهْرَةَ^(١).

أَبْنُ ظَهْرَةَ

(٨٢٥ - ٨٨٥ هـ. / ١٤٢٢ - ١٤٨٠ م.)

أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن حسين بن علي، القُرَشِيُّ، الخَزُومِيُّ، المَكِّيُّ ولادةً وإقامةً ووفاءً، الشافعيُّ مذهباً، محبُّ الدين، أبو الطيب : قاضي مكة وابن قاضيها. تفقَّه وناب في القضاء عن أبيه سنة ٨٤٧ هـ. / ١٤٤٧ م. واستقلَّ به بعد وفاة أبيه سنة ٨٦١ هـ. / ١٤٥٧ م. وقُصِّلَ وأُعِيدَ وأُضْيِفَ إليه نظر الحرم وقضاء جدَّة، ثم انفصل إلى أن توفي. ورجَّح بعض الفضلاء أنه مصنَّف كتاب «الفضائل الباهرة في محاسن القاهرة». عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ ظَهْرَةَ^(٢).

أَبْنُ ظَهْرَةَ

(٨٢٠ - ٨٨٨ هـ. / ١٤١٧ - ١٤٨٣ م.)

محمد بن محمد (نورالدين) بن أبي بكر بن علي، الخَزُومِيُّ، القُرَشِيُّ، المقدسيُّ ولادةً ونشأةً، القاهريُّ إقامةً، جمال الدين : مؤرِّخٌ. رحل إلى القاهرة سنة ٨٤٣ هـ. / ١٤٤٠ م وألَّفَ فيها كتاب «الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة». عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ ظَهْرَةَ^(٣).

(١) السخاوي : الضوء اللامع ٩ / ٢١٤ = ٥٢٦ .

الزركلي : الأعلام ٧ / ٤٨ و ٣ / ٢٣٨

(٢) السخاوي : الضوء اللامع ٢ / ١٩٠ - ١٩٢ = ٥٢٣

الزركلي : الأعلام ١ / ٢٣٠ - ٢٣١

(٣) الزركلي : الأعلام ٧ / ٥١ و ٣ / ٢٣٨ .

أَبْنُ ظَهْرَةَ

(٨٢٥ - ٨٩١ هـ. / ١٤٢٢ - ١٤٨٦ م.)

إبراهيم بن علي بن محمد، القُرَشِيُّ، الخَزُومِيُّ، المَكِّيُّ ولادة وإقامة ووفاء، الشافعيُّ مذهبًا،
برهان الدين، أبو إسحاق :

قاضي مكة. وكلي قضاءها نحو ثلاثين سنة. انتهت إليه رئاسة العِلْمِ في الحجاز. رحل إلى مصر
مرتين.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ ظَهْرَةَ^(١).

(١) السخاري: الضوء اللامع / ١ - ٨٨ - ٩٩.
الزركلي: الأعلام / ١ - ٥٢ و ٣ / ٢٣٨.

۲

أَبْنُ عَائِشَةَ

(... - نحو ١٠٠هـ. / ... - نحو ٧١٨م.)

محمد بن عائشة، المدني إقامة، أبو جعفر :

موسيقار. من المقدمين في صناعة الغناء ووضع الألحان، في العصر الأموي، يرتجل ذلك ارتجالاً. أخذ الغناء عن مَعْبَد ومالك ولم يموتا حتى ساواهما على تقديمه لهما واعترافه بفضلهما. نعته أبو الفرج الإصبهاني في كتابه الأغاني ٢ / ١٧٠ بأنه : كان جيد الغناء دون الضرب». كان يُقْتَن كل من سَمِعَهُ.

وكان فتيان المدينة قد فَسَدُوا في زمانه بمحادثته ومجالسته.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ عَائِشَةَ، وهي أُمُّ نُسَبَ إِلَيْهَا، وكانت مولاةً لكثير بن الصلت الكندي حليف قریش.

وقيل : إنها مولاة لآل المطلب بن أبي وداعة السهمي^(١).

ضُربَ المثل بابتدائه في الغناء. فقبل للابتداء الحسن كائناً ما كان من قراءة قرآن، أو إنشاد شعر، أو غناء يُبْدَأُ به فَيُسْتَحْسَنُ : «كأنه ابتداء ابن عائشة». وقال اسحاق : «سمعتُ علماؤنا قديماً وحديثاً يقولون : ابن عائشة أحسن الناس ابتداء».

أَبْنُ عَائِشَةَ

(... - ٢١٠هـ. / ... - ٨٢٥م.)

إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام، العباسي، الهاشمي، القرشي، البغدادي إقامةً ووفاءً :

أميرٌ عباسي. ثار على المأمون وسعى في البيعة لإبراهيم بن المهدي المعروف بابن شكلة. فطلبه المأمون حين استتب له الأمر، فاستتر وأراد اللحاق بابن شيبث الشاعر. فعلم به المأمون فقبض عليه وضربه بالسياط وحبسه ثم قتله وصلبه، فكان أول عباسي صلب في الإسلام.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ عَائِشَةَ، وهي أُمُّ نُسَبَ إِلَيْهَا^(٢).

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

(١) أبو العرج الإصبهاني. الأغاني، ج ٢، ص : ١٧٠

الصفدي : الرافي بالوفيات، ج ٣، ص : ١٨١ - ١٨٢، رقم الترجمة / ١١٦١ .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب والأسماء المستعارة، ص ٢١٠ و ٢١٣ .

الزركلي : الأعلام ٣ / ٢٣٩ و ٦ / ١٧٩ .

(٢) الطبري : تاريخ الأمم والملوك، ج ٨، ص ٥٦١ و ٦٠٢ - ٦٠٣ .

ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٦، ص : ١٣٢ . -

ابنُ عائِشةَ

(... - ٢٢٧هـ. / ... - ٨٤٢م.)

عبد الرحمن بن عبّيد الله بن محمّد بن حفص، التّيميّ، البصريّ (من أهل البصرة)، القرشيّ،
أبو سعيد :
شاعرٌ، متأدّبٌ.

قصد بغداد فاتصل بالقاضي أحمد بن أبي دؤاد، فمدحه، ولما لم يجد عنده ما يرضيه، هجاه.
عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ عائِشةَ^(١). وهي أمّه تُسبَبُ إليها. وأسمها عائشة بنت عبد الله بن عبّيد الله.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره في هجاء القاضي أحمد بن أبي دؤاد قوله :

أنت أمروءٌ غث الصنّعة رثها لا تُحسِنُ التّعَمَى إلى أمثالي
نعماك لا تعدوك إلا لامرئٍ في مثلِ مِسْكِكَ من ذوي الأشكالِ
فاسلمْ لغيرِ صنّعةٍ تُرجى لها إلا لسـلـدك خَلَّةَ الأندالِ

ابنُ عائِشةَ

(... - ٢٢٨هـ. / ... - ٨٤٢م.)

عبّيد الله بن محمّد بن حفص بن عمّار بن موسى بن عبّيد الله، التّيميّ، البصريّ ولادةً ونشأةً
ورفاةً، أبو عبد الرحمن :
عالمٌ بالحديث والسّير، أديبٌ، أخباريٌّ.
نعتة الخطيب البغدادي في تاريخه ١٠ / ٣١٤ بأنه «كان فصيحاً أديباً، سخياً، حسن الخلق،
غزير العِلْم، عارفاً بأيام الناس».

= الصفدي :

- الروافي بالوفيات، ج ٦، ص ١٠٦، رقم الترجمة / ٢٥٤١ وفيه : «عائشة جدّته أم أبيه - وهي عائشة بنت سليمان بن علي بن عبد الله».
- المصدر نفسه، ج ١٦، ص : ٦١٠، قسم الألقاب
- المسعودي : مروج الذهب، ج ٢، ص : ٣٥٢ - ٣٥٣ .
- أبو الفداء، المختصر، ج ١، ص ٢٨٠ .
- الزركلي : الأعلام ١ / ٥٩ و ٣ / ٢٣٩
- الدكتور فؤاد السيد :
- معجم الألقاب، ص ٢١١ .
- معجم الأوائل، ص ٥٢٦ - ٥٢٧ .
(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد، ج ١٠، ص : ٢٥٩، رقم الترجمة / ٥٣٧٥ .
- ابن المعتز : طبقات الشعراء، ص : ٣٣٧ - ٣٣٨ .
- الزركلي : الأعلام، ج ٣، ص : ٢٣٩ و ٣١٥ .
- الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢١٠ .

ونعته أبو يحيى السَّاجِي بأنه «كان سيِّداً من سادات البصرة غير مدافع عن ذلك، وكان كريماً سخياً».

كان كريماً متلاًفاً انفق على إخوانه ثروةً كبيرةً، ثم افتقر. زار بغداد وحدث بها سنة ٢١٩هـ. / ٨٣٥م، ثم عاد إلى البصرة حيث توفي فيها في شهر رمضان سنة ٢٢٨هـ. / ٨٤٢م. عُرِفَ بِأَبْنِ عَائِشَةَ لَأَنَّهُ مِنْ وَلَدِ عَائِشَةَ بِنْتِ طَلْحَةَ بِنْتِ عُبَيْدِ اللَّهِ التَّيْمِيِّ^(١). وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ.

أَبْنُ عَائِكَ*

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عَيْسَى بْنُ حُدَيْرٍ، الْخَطِيُّ، الْخَارِجِيُّ مَذْهَبًا، أَحَدُ بَنِي وَدِيعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ تَعْلَبَةَ : أَحَدُ شُعْرَاءِ الْخَوَارِجِ فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ. عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ عَائِكَ^(٢). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا. وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ. ومن شعره :

أَبِي الْإِسْلَامِ لَا أَبَ لِي سِوَاهُ إِذَا فَرَّخُوا بِبِكْرٍ أَوْ تَمِيمٍ
كِلَا الْحَيِّينِ يَنْصُرُ مُدَّعِيَهُ لِيَلْحَقَهُ بِذِي الْحَسْبِ الصَّمِيمِ
وَمَا حَسْبٌ وَلَوْ كَرُمْتَ عَرُوقٌ وَلَكِنَّ التَّسْقِيَّ هُوَ الْكَرِيمُ

وفي البيت الثالث إقواء.

(١) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ج ١٠، ص ٣١٤ - ٣١٨، رقم الترجمة / ٥٤٦٢.

ابن حجر العسقلاني :

- تهذيب التهذيب، ج ٧، ص ٤٥، رقم الترجمة / ٨٣، وهو فيه «المعروف بالميشي والمائشي وبأبن عائشة».

- المصدر نفسه، ج ١٢، ص ٣٠١، رقم الترجمة / ١٥٦٧.

الصفدي :

- الوافي بالوفيات، ج ١٦، ص ٦١٠، قسم الألقاب.

- المصدر نفسه، ج ١٩، ص ٤٠٧ - ٤٠٨، رقم الترجمة / ٣٩٣.

ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب، ج ٢، ص ٦٤.

الزركلي: الأعلام، ج ٤، ص ١٩٦ و ٣ / ٢٣٩.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٢١١.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) المرزباني: معجم الشعراء، ص ٩٥.

المبرد: الكامل في اللغة، ج ٢، ص ١٨٥ و ١٨٨ وهو فيه: «عيسى بن فاتك».

الميجني: «من نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٧٥٩.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٢١١.

أَبْنُ عَاتِكَةَ

(... - ٢٣هـ. / ... - ٦٤٣م.)

عبد الله (وقيل عَمْرُو) بن قَيْس بن زائدة بن الأصم، المدنيُّ إقامةً ووفاءً، الضرير : صحابيٌّ شجاعٌ. أسلم بمكة، وهاجر إلى المدينة بعد وقعة بدر الكبرى. وكان يؤذّن لرسول الله ﷺ في المدينة مع بلال. حضر حرب القادسية، فقاتل - وهو أعمى - ورجع بعدها إلى المدينة فتوفي فيها قبيل وفاة عمر بن الخطاب. عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ عَاتِكَةَ وهي أمُّه نُسِبَ إليها. واسمها : أم مكنوم عاتكة بنت عبد الله بن عنكشة من بني مخزوم بن يقظة^(١).

أَبْنُ عَاتِكَةَ

(٧١ - ١٠٥هـ. / ٦٩٠ - ٧٢٤م.)

يزيد الثاني بن عبد الملك بن مروان الأول بن الحكم بن أبي العاص بن أمية، المروانيُّ، الأمويُّ، العيشميُّ، القرشيُّ، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً، الإربديُّ وفاةً (إربد مدينة في شرقي الأردن)، أبو خالد، الملقَّب بعاشق بني مروان لانهماكه في حبِّ جاريتيه سلامة القس وحبَّابة : تاسع خلفاء الدولة المروانية الأموية في الشام (رجب ١٠١ - شعبان ١٠٥هـ. / ٧٢٠ - ٧٢٤م.). ولي الخلافة بعد وفاة ابن عمه عمر بن عبد العزيز سنة ١٠١هـ. / ٧٢٠م. بعهد من أخيه سليمان بن عبد الملك. وكانت أيامه غزوات وحروراً أعظمها حرب الجراح الحكمي مع الترك، وانتصاره عليهم. وخرج عليه يزيد بن المهلب بالبصرة، فوجّه إليه أخاه مسكمة بن عبد الملك فقتله. وحدَّ الإدارة في مكة والمدينة وأصلح ديوان القبائل في مصر. انغمس في متارف اللهو والموسيقى، وشغلته القيان والمغنيات فترك شؤون الأمصار لأمرائه وعماله يصرفونها كيفما يشاؤون. وكان نقش خاتمه : «قني السيئات يا عزيز». توفي بعد موت جاريتته حبَّابة بأيام يسيرة، وحُمِلَ على أعناق الرجال إلى دمشق، فدُفِنَ فيها. وكانت مدة خلافته أربع سنين وشهراً. لُقِّبَ بأبْنِ عَاتِكَةَ وهي أمُّه واسمها : عاتكة بنت يزيد بن معاوية الأول، الأموية^(٢).

(١) ابن الجوزي : صفة الصفوة ١ / ٢٣٧ .

الصفدي : الرافي بالوفيات ١٧ / ٢٢٥ - ٢٢٦ = ٢١٠ .

ابن سعد . الطبقات الكبرى ٤ / ٢٠٥ - ٢١٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٣٠٩ .

الزركلي : الأعلام ٥ / ٨٣ و ٧ / ٢٨٤ .

(٢) ابن كثير : البداية والنهاية ٩ / ٢١٩ و ٢٣١ - ٢٣٣ .

ابن عَادِيَّة (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

اختلفَ في اسمه.

فَقِيلَ أَهْبَانُ بن الأَكْوَعِ، وَقِيلَ: أَهْبَانُ بن كَعْبِ بن أُمَيَّةَ بن يَقْظَةَ، وَقِيلَ: أَهْبَانُ بن أَوْسِ، الأَسْلَمِيُّ، الكُوفِيُّ إقامةً ووفاءً، أبو عُقْبَةَ:

صَحَابِيُّ. بايَعَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَصَلَّى القِبْلَتَيْنِ. ذَكَرَهُ ابن سَعْدٍ فِي الطَّبَقَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ المِهَاجِرِينَ. وَهُوَ الَّذِي قِيلَ إِنَّهُ كَلَّمَ الذُّئْبَ.

نَزَلَ الكُوفَةَ وَابْتَنَى بِهَا دَارًا، وَتَوَفَّى بِهَا فِي وَايَةِ المَغِيرَةَ بن شُعْبَةَ الثَّقَفِيِّ.

عُرِفَ بِأَبْنِ عَادِيَّةٍ (١) وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبِهِمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

= المسعودي: مروج الذهب ٢ / ١٥٣ - ١٥٩.

اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي ٢ / ٣١٠ - ٣١٥.

ابن الأثير: الكامل في التاريخ، الأجزاء ٤ و ٥ و ٦ مواضع متفرقة كثيرة. (انظر الفهارس ١٣ / ٣٩٩ - ٤٠٠).

اليافعي: مرآة الجبان ١ / ٢٢٤ - ٢٢٥.

أبو العلاء: المختصر ١ / ٢ / ١٢١ - ١٢٣.

الطبري: تاريخ الأمم والملوك، الجزء ٦ و ٧ مواضع متفرقة. (انظر الفهارس العامة ص / ٤٥٧).

القلقشندي: مآثر الإنافة ١ / ١٤٥ - ١٤٩.

السيوطي: تاريخ الخلفاء / ٢٤٦ - ٢٤٧.

ابن طباطبا: تاريخ الدول الإسلامية / ١٣١.

ابن عربي: محاضرة الأبرار ١ / ٧١.

د. حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام ١ / ٣٣١ - ٣٣٢.

د. عمر فروخ: تاريخ صدر الإسلام / ١٧٣ - ١٧٤.

الزركلي: الأعلام ٨ / ١٨٥.

د. فؤاد السيد: معجم الألقاب / ٢١١.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الثعالبي: ثمار القلوب، ص ٣٨٦ - ٣٨٧.

ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج ٤، ص ٣٠٨ - ٣٠٩.

ابن حجر: تهذيب التهذيب، ج ١، ص ٣٨٠، رقم الترجمة / ٦٩٤.

الصفدي: الوافي بالوفيات، ج ٩، ص ٤٣٧، رقم الترجمة / ٤٣٧٧.

الأمدي: المؤلف والمختلف، ص: ٣٣.

ابن عربي: محاضرة الأبرار، ج ١، ص: ٣٩٥.

ابن كثير: البداية والنهاية، ج ٦، ص: ١٤٣ - ١٤٦.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٢١١.

الميعني: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٧٦٤ - ٧٦٥.

أَبْنُ عَاصِيَةَ^(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

عَرَعْرَةَ، السُّلَمِيُّ ثُمَّ الْبَهْزَمِيُّ :

من شعراء الجاهلية وفرسانها. قاد قومه بني سليم لقتال بني سَهْم بن معاوية من هُدَيْل فأوقع بهم وأدرك ثار أخيه عمرو بن عاصية.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ عَاصِيَةَ^(١)، وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره : ما قاله يوم أوقع بيني هُدَيْل وأدرك ثار أخيه :

أَلَا أَبْلَغُ هُدَيْلًا حَيْثُ كَانَتْ مَخْلُغَلَةً تَخُبُّ عَنِ الشَّفِيقِ
مُقَامَكُمُ غَدَاةَ الْجُرْفِ لَمَّا تَوَاقَفَتِ الْفَوَارِسُ بِالْمُضِيقِ

أَبْنُ الْعَالِمَةِ^(*)

(... - ٥٣٠ هـ. / ... - ١١٣٦ م.)

أحمد بن الحسن بن هبة الله بن الحسين، الإسكافي، البغدادي إقامة، أبو الفضل : مَقْرِيٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْعَالِمَةِ^(٢) وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى ألقاب أمهاتهم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) البكري : معجم ما استعجم، ج ٢، ص : ٣٧٧ ، مادة (الجُرْف).

الميمني . مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء، ص : ٧٥٩ - ٧٦٠ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢١٢ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الصفدي :

- الوافي بالوفيات ج ٣، ص : ٢٦٩، رقم الترجمة / ١٣١٣ .

- المصدر نفسه، ج ١٦، ص : ٥٧٥، (تسم الألقاب) .

ابن الجوزي : المنتظم / ١٠ - ٦٢ = ٦٨ .

ابن الأثير الجزري : خاية النهاية / ١ - ٤٧ = ١٩٨ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ٢١٢ .

ابنُ الْعَالِمَةِ

(٥٩٣ - ٦٥٢ هـ. / ١١٩٧ - ١٢٥٤ م.)

أحمد بن أسعد بن حلوان، المعريُّ أصلاً، الدمشقيُّ ولادةً وإقامةً، الحِمَصيُّ وفاةً، نجم الدين، أبو العباس :

طبيبٌ، حكيمٌ، وزيرٌ، أديبٌ، شاعرٌ.

نعته ابن أبي أصيبعة في طبقات أطبائه، ص: ٧٥٨ بأنه «كان أسمر اللون، نحيف البدن، حاد الذهن، مفرط الذكاء، فصيح اللسان، كثير البراعة، ولا يجاريه أحدٌ في البحث ولا يلحقه في الجدل... وكان متميزاً في العلوم الحكمية، قويّاً في علم المنطق، مليح التصنيف، جيد التأليف، وكان فاضلاً في العلوم الأدبية، وترسّل ويشعر، وله معرفة بالعود، حسن الخط».

خدم بطبه الملك المسعود صاحب آمد فاستوزره ثم نقم عليه، فعاد إلى دمشق. وخدم في آخر عمره الملك الأشرف صاحب حمص بتلّ باشر، وتوفي عنده.

من كتبه: «التوفيق في الجمع والتفريق» في الطبّ ذكر فيه ما يتشابه من الأمراض، و«هتك الأستار عن تمويه الدخوار» تعاليق ما حصل له من التجارب، و«العِلل والأمراض»، و«الإشارات المرشدة في الأدوية المفردة»، و«كفاية الطبيب»، و«المدخل إلى الطبّ».

عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ الْعَالِمَةِ لأنَّ أمَّهُ كانت عالمةً بدمشق فُنُسِبَ إليها^(١).

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى ألقاب أمهاتهم.

ابنُ الْعَالِمَةِ(*)

(٦٠٠ - ٦٧٢ هـ. / ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م.)

محمد بن عبد القادر بن ناصر بن الحَضِير بن علي، الأنصاريُّ، الدمشقيُّ ولادةً، الشافعيُّ مذهباً، شهاب الدين :

(١) ابن أبي أصيبعة: طبقات الأطباء، ص ٧٥٧-٧٥٨.

الصفدي: الوافي بالوفيات، ج ٦، ص: ٢٤٦، رقم الترجمة / ٢٧٢٦.

حاجي خليفة: كشف الظنون، م ١، ص: ٩٦ و ٣٨٢ و ج ٢، ص: ١٠٣٨، و ١٤٤٠ و ١٤٩٧ و ١٦٤٣ و ٢٠٢٨.

إسماعيل البندادي: إيضاح الكتون، ج ٢، ص: ٣٧٢.

كحالة: معجم المؤلفين / ١ / ١٦٢.

الزركلي: الأعلام، ج ١، ص: ٩٦ و ٣ / ٢٤٩.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٢١٢.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

فاضلٌ، أديبٌ، ناظمٌ، فاضلٌ شافعيٌ. وكلي قضاء الخليل.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْعَالِمَةِ^(١).

والعالمة : لقب أمه لأنها كانت تحفظ القرآن وشيئا من الفقه والخطب والمواعظ، فنُسِبَ إليها.
وهو من الذين نُسِبُوا إلى ألقاب أمهاتهم، ومن الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به.
ومن شِعره :

أَتَرَى أَعِيشُ أَرَى العَرِيشَ وشامَهُ فبِمِصْرَ قد سَتِمْ الحَبُّ مقامَهُ
أم هل تبُلِّغُ عني أنفاسُ الصَّبَا يومًا إلى دارِ الحَبِيبِ سلامَهُ

أَبْنُ أُخْتِ الْعَاهَةِ^(*)

(... - ٣٤٣ هـ. / ... - ٩٥٥ م.)

الحسن بن محمد، التميمي، العنبري، الداروني، القيرواني، أبو محمد :
نَحْوِيٌّ، لغويٌّ. وضعه الزبيدي في الطبقة الرابعة من نحوبي القرويين ولغويها. وشاعرٌ مُجِيدٌ،
غزير الشعر، جيد الطبع، مقتدر على المعاني.

ذكره الزبيدي في كتابه طبقات اللغويين والنحويين، ص : ٢٦٧، فقال :
«كان إمامًا في اللغة والعلم والشعر. . . وكان مشغوفًا بديوان ذي الرمة. وكان أعلم الناس به
وبغيره من دواوين الشعر، إلى معرفته بأخبار العرب وأنسابها وأيامها، وكان مُعْجَبًا بعلمه
ونسبه، شديد الافتخار به، يتجاوز فيه الحد، ولا يحضر مجلسًا إلا فخر فيه بتميم، ويُسْرِفُ في
ذلك حتى يَمَلَّ وَيُنْسَبُ إلى السُّخْفِ».

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أُخْتِ الْعَاهَةِ^(٢). وهي أمه أو جدته نُسِبَ إليها.
ومن شِعره :

(١) الصفدي :

- الوافي بالوفيات، ج٣، ص : ٢٦٩، رقم الترجمة / ١٣١٣ .

- المصدر نفسه، ج١٦، ص : ٥٧٥، (قسم الألقاب)

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢١٢ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الزبيدي : طبقات النحويين واللغويين، ص ٢٦٧

د سامي العاني معجم ألقاب الشعراء، ص ١٥٢ .

يوسف أسعد داغر . معجم الأسماء المستعارة وأصحابها، ص ٣٦ .

د . فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ٢١٢ .

كَتَمْتُ إِعْسَارِي وَأَخْفَيْتُهُ خَوْفًا بَأَن أَشْكُو إِلَى مُعْسِرِ
وَأَن يَقُولَ النَّاسُ إِنِّي فَتَى لَمْ أَصْنِ الْعِرْضَ وَلَمْ أَصْبِرِ
فَإِن تَكُنْ فِي حَاجَةٍ شَاكِمًا فَاشْكُ إِلَى مِثْلِ أَبِي جَعْفَرِ
فَهُوَ مَا أَمَلْتَهُ أَهْلُهُ وَمَا أَرَاهُ الْيَوْمَ بِالْمَوْسِرِ

ابْنُ عَاهَةِ الدَّارِ

(... - نحو ١٠٠هـ. / ... - نحو ٧١٨م.)

محمد بن عائشة، المدني إقامة، أبو جعفر :

انظر سيرته في هذا الباب تحت لقب : ابن عائشة.

عُرِفَ بِأَبْنِ عَاهَةِ الدَّارِ. لَقَّبَهُ بِذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَادَاهُ أَوْ أَرَادَ سَبَّهُ وَشْتَمَهُ^(١).

ابْنُ عَبَلَةَ (*)

(... - ق.هـ. / ... - م.)

ابن عَبَلَةَ :

شاعر جاهلي. قال في خبر مقتل جساس :

فإن تسأليني بالحوادث فاطما وتستخبريني تخبري اليوم عالما

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ عَبَلَةَ^(٢). وَلَا أُدْرِي أَهِيَ أُمُّهُ أَمْ جَدَّتُهُ.

وهو من الشعراء الذين غلبت نسبتهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ.

(١) أبو الفرج الإصبهاني : الأغاني ٢ / ١٧٠ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ٣ / ١٨١ - ١٨٢ = ١١٦١ .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢١٠ و ٢١٣ .

د. سامي العاني : معجم ألقاب الشعراء ، ص : ١٥٢ .

يوسف أسعد داغر : معجم الأسماء المستعارة ، ص : ٤٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الميعني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص : ٧٦٠ .

الْعَبْلِيُّ

(... - بعد ١٤٥ هـ. / ... - بعد ٧٦٢ م.)

عبد الله بن عمر بن عبد الله بن علي بن عدي بن عبد العزى، العبشمي، الأموي، القرشي، المدني (من أهل المدينة)، اليميني وفاة، أبو عدي :
شاعر عالي الطبقة من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. كان في أيام بني أمية يذمهم ويميل إلى بني هاشم، فسلم بذلك أيام العباسيين.
وقصد السقاح فأكرمه وأطلق من كان سجيناً مع بني أمية من أهله، وأمر له بنفقة توصله إلى المدينة، فأقام فيها إلى أيام المنصور.
انحاز إلى محمد بن عبد الله بن الحسن الملقب بالنفس الزكية، وبايعه فولاه على الطائف فحكمها. ثم جاءه جيش المنصور بقيادة عيسى بن موسى قد قتل محمد بن عبد الله فخرج هارباً إلى اليمن سنة ١٤٥ هـ. / ٧٦٢ م، حيث توفي هناك.
عُرفَ واشتهر بالعبلي نسبة إلى جدته من قبل أمه واسمها : عبلة بنت عبيد بن جاذل بن قيس ابن حنظلة، التميمية، البرجمية^(١).

بِنْتُ أُمِّ عَتَبَةَ^(*)

(... - ... / ... - ... م.)

مِثَّة :

شاعرة.

عُرِفَتْ واشتهرت ببنتِ أُمِّ عَتَبَةَ^(٢). وهي أمُّها أو جدتها نُسِيتُ إليها.

ومن شعرها :

تَرَوْحْنَا مِنَ اللَّغْبَاءِ عِصْرًا فاعجلنا الإلهة أن تؤوبا
على مثل ابن مِثَّة فأنعياها تشقُّ نواعم البشْرِ الجُيُوبا

(١) محمد بن حبيب : «اللقاب الشعراء»، ص : ٢٩٩ .

المرزباني : الموشح، ص : ٣٣٠ .

الصفدي : الرافي بالرفيات ١٧ / ٣٦٥ - ٣٦٨ = ٣٠٠ .

اليميني : «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٦٠ .

الزركلي : الأعلام ٤ / ١٠٩ .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢١٤ .

(*) لم يذكرها الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) ابن منظور : لسان العرب ١٧ / ٣٦٠ .

اليميني : «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٦٠ .

أَبْنُ عَتِيقَةَ (*)

(... - ... / ... - ... م.)

حَزَنُ بْنُ عَامِرٍ، الطَّائِيُّ، النَّبْهَانِيُّ :

شاعرٌ، فارسٌ.

عُرِفَ بِأَبْنِ عَتِيقَةَ^(١). وأظن أنها أمه أو جدته نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم أو جداتهم.

ومن شعره :

وَحْيٌ يَمْنَعُونَ بِلَادَ عَوْفٍ على الجُرْدِ الْمُنْعَةِ الْجِيَادِ
لِبَاسِهِمْ إِذَا قَزَعُوا دُرُوعٌ كَأَنَّ قَنَيرَهَا حَدَقَ الْجِرَادِ

أَبْنُ عَثْمَةَ (*)

(... - ... ق. ه. / ... - ... م.)

ابن عثمة :

شاعرٌ جاهليٌّ .

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ عَثْمَةَ^(٢). وهي أمه أو جدته.

وهو من الشعراء الذين غلبت نسبتهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بها، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم أو جداتهم.

ومن شعره :

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّاقِيَا وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ
وَفُضُولُ الْغَنَائِمِ : مَا فَضَّلَ مِنْهَا حِينَ تُقَسَّمُ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأمدى : المؤلف والمختلف، ص : ١٤٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢١٥ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) ابن منظور : لسان العرب ١٤ / ٤١ .

الميمني : مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء، ص : ٧٦٠ .

أَبْنُ عَثْمَةَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

محمد بن خالد، البصري إقامة، الحنفي مذهباً :
محدثٌ. روى عن إبراهيم بن إسماعيل ومالك بن أنس.
روى عنه بئدكار وهلال بن بشر وعلي بن المديني وآخرون. ذكره أبو حاتم فقال : «هو صالح
الحديث».

عُرِفَ بِأَبْنِ عَثْمَةَ. وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إِلَيْهَا^(١).

أَبْنُ عَجَاجَةَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

الحسين بن عبد الواحد، الشَّهْرَ باني، العراقي إقامة :
شاعرٌ. أورد له العماد الكاتب مقطوعةً في خريدة القصر.
عُرِفَ بِأَبْنِ عَجَاجَةَ^(٢). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إِلَيْهَا.
ومن شعره في هجاء ابن رزّين :

قَبَّحَ اللهُ بِاخْلَافِهِ فِيهِ طَمَعٌ وَقَعَ لِمَنْ يَرْتَجِيهِ
سِيفُةٌ إِنْ قَصَدْتَهُ يَتَلَقَّا كَ عَلَى فَرَسِخٍ يَكْبُرُ وَتَيْبِهِ
أَحْمَقُ رَأْسُهُ إِذَا فَتَّشُوهُ وَجَدُوهُ بِضِدِّ اسْمِ أَبِيهِ

أَبْنُ عَجَلَى

(... - ٧٢ هـ. / ... - ٦٩١ م.)

عبد الله بن خازم بن أسماء بن الصلّت بن حبيب، السُّكْمِيّ، البصري، الخراساني إقامة ووفاة،
أبو صالح :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه
(١) ابن حجر العسقلاني :

- تهذيب التهذيب ٩ / ١٤٢ - ١٤٣ = ١٩٩١
- المصدر نفسه ١٢ / ٣٠٣ - ١٥٩٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) العماد الإصبهاني : خريدة القصر (قسم شعراء العراق) ، ج ٢ ، ص : ٣٢٥ .
الصفدي . الرافعي بالوفيات ١٢ / ٤٢٠ = ٣٧٨ .

أمير خراسان، ومن الأبطال الشجعان، وأحد أغربة العرب. وكلي إمرة خراسان لبني أمية، واستمر عشر سنين، ثم انحاز إلى عبد الله بن الزبير وكتب إليه بطاعته، فأقره على خراسان. فبعث إليه عبد الملك بن مروان يدعو إلى طاعته فأبى. فلما قُتل مصعب بن الزبير بعث إليه عبد الملك برأسه، فغسله وصلى عليه. ثم ثار عليه أهل خراسان فقتلوه، وأرسلوا برأسه إلى عبد الملك.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ عَجَلَى^(١). وهي أمه نُسِبَ إليها وكانت حبشيَّة سوداء. وهو من الذين عُرِفُوا بألقابهم، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم. وقد ذكر الفرزدق لقب ابن عجلَى. في بيتين هجاه بهما فقال :

عَضَّتْ سَيْوْفُ تَمِيمٍ حِينَ أَغْضَبَهَا رَأْسَ ابْنِ عَجَلَى فَأَضْحَى رَأْسُهُ شَدْبَا
كَانَتْ سُلَيْمٌ بِهِ رَأْسًا فَقَدَ عَشْرَتُ بِهَا الْجُدُودُ وَصَارَتْ بَعْدَهُ دَبْبَا

أَبْنُ الْعَجَمَاءِ(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

مَسْعُودُ بْنُ الْأَسْوَدِ بْنِ حَارِثَةَ :
صحابي.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْعَجَمَاءِ^(٢). وهي أمه نُسِبَ إليها.

(١) محمد بن حبيب : الخبر ، ص : ٢٢٢ و ٣٠٨ .
النقائض : نقائض جرير والفرزدق ، ج ١ ، ص ٣٧٢
المرد : الكامل في اللغة والأدب ، ج ١ ، ص : ١٤١-١٤٢ .
الثعالبي . ثمار القلوب ، ص : ١٦٠ ، رقم الترجمة / ٢٢٣
ابن خلكان . وفيات الأعيان ، ج ٣ ، ص ٧٤ ، في ترجمة عبد الله بن الزبير
ابن حجر العسقلاني :
- الإصابة ، ج ٤ ، ص : ٦٩ ، رقم الترجمة / ٤٦٤٤
- تهذيب التهذيب ، ج ٥ ، ص : ١٩٤ ، رقم الترجمة / ٣٣٥
الفرزدق . الديوان ، ج ١ ، ص : ١٥٢ و ج ٢ ، ص : ٥٦٢ .
الصفدي : الروايات الوفيات ، ج ١٧ ، ص : ١٥٧ ، رقم الترجمة / ١٤٣ .
ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ٨ ، ص ٣٢٦
ابن عساکر : تهذيب تاريخ دمشق ، ج ٧ ، ص ٣٧٦ .
اليماني : من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء ، ص : ٧٦٠
الزركلي : الأعلام ، ج ٤ ، ص : ٨٤ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢١٦ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .
(٢) الفيروزآبادي : تحفة الأبيه ، ص : ١٠٩ ، رقم الترجمة / ٥٢ .

أَبْنُ الْعَجُوزِ(*)

(... - ٤٧٤هـ. / ... - ١٠٨٢م.)

محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن أحمد، الكتامي، السبتي، المغربي إقامةً ووفاءً، المالكي مذهباً :

من كبار فقهاء المالكية، قاضٍ. ولأه ابن تاشفين المرابطي قاضياً على مدينة فاس. عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ الْعَجُوزِ^(١). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

أَبْنُ عَجِيْبَةٍ

(١١٦٠ - ١٢٢٤هـ. / ١٧٤٧ - ١٨٠٩م.)

أحمد بن محمد بن المهدي، المغربي إقامةً، الأنجري وفاةً (بلدة أنجرة بين طنجة وتطوان)، الحسني :

مفسرٌ، صوفيٌّ، مشاركٌ في عدَّة علوم. من كتبه الكثيرة : «البحر المديد في تفسير القرآن المجيد» في أربعة مجلدات ضخمة، و«أزهار البستان» بالخزانة الزيدانية بمكناس، لم يتمه، في طبقات الأعيان المالكية، و«تبصرة الطائفة الزرقاوية»، و«شرح صلوات ابن مشيش»، و«الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية»، و«شرح القصيدة المنفرجة»، و«الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الأجرومية»، فيه بين النحو والتصوف، و«فهرسة» لأشياخه، و«إيقاظ الهمم في شرح الحكيم»، وغيرها.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ عَجِيْبَةٍ^(٢). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

أَبْنُ الْعَجِيْلَةِ

(... - ٦٢٥هـ. / ... - ١٢٢٨م.)

فارس بن يحيى، المصري أصلاً وإقامةً، القاهري وفاةً، الشافعي مذهباً، أبو الفوارس : نحويٌّ، عَرُوضِيٌّ. له شعرٌ، وكتابٌ في «العروض».

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ الْعَجِيْلَةِ^(٣). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي :

- الوافي بالوفيات ٣ / ٢٣١ = ١٢٣٦ .

- المصدر نفسه ١٩ / ٥٢٤، قسم الألقاب.

(٢) الزركلي : الأعلام ١ / ٢٤٥ و ٤ / ٢١٧ .

(٣) السيوطي : بنية الرعاة ٢ / ٢٤٢ = ١٨٩٢ .

الزركلي : الأعلام ٤ / ٢١٧ و ٥ / ١٢٨ .

أَبْنُ بَنْتِ الْعِرَاقِيِّ

(٦٢٣ - ٧٠٤ هـ. / ١٢٢٦ - ١٣٠٤ م.)

عبدالكريم بن علي بن عمر، الأنصاري، الأندلسي أصلاً، المصري ولادةً ووفاءً، الشافعي مذهباً، علم الدين : مفسراً، فقيه شافعي. له مختصر في «أصول الفقه»، ومختصر في «تفسير القرآن». قال عنه الصفدي «احتوى على فوائده»، وله «الإنصاف من الانتصاف بين الزمخشري وابن المنير». نعتة الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ١٩ / ٩٦ بأنه «كان كثيراً ما يشغل الطلبة بالعلم... حسن المفاكهة، كثير الحكاية والنوادر، منبسط النفس». عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ بَنْتِ الْعِرَاقِيِّ نسبةً إلى أمه. وجدُّه أبو أمه ليس من العراق، وإنما رحل إلى العراق ثم عاد إلى مصر، فقبل له : العراقي^(١).

أَبْنُ عَرَبِيَّةَ

(٦٠٠ - ٦٥٩ هـ. / ١٢٠٣ - ١٢٦٠ م.)

عثمان بن عتيق بن عثمان، القيسي، المهدي ولادةً ونشأةً، التونسي إقامةً، التبرسقي وفاةً، أبو عمرو : شاعرٌ، قاضٍ، مصنّفٌ. وكي قضاء «تبرسق» وتوفي فيها، ودُفِنَ بجبل الرحمة. من تصانيفه : «قصائد المدح ومصائد المنح» ديوان شعره، و «آثار السحابة في شعراء الصحابة»، و «جوامع الكلم النبوية» وغيرها. عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ عَرَبِيَّةَ^(٢). وهي أمه أو جدته تُسَبَّبَ إليها.

(١) طاشكبري زاده : مفتاح السعادة ٢ / ٢٢١

الصفدي :

- نكت الهميان ، ص : ١٩٥ .

- الوافي بالوفيات ١٩ / ٩٥ - ٩٦ = ٩١ .

حاجي خليفة : كشف الظنون / ١٤٧٧

ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ٣ / ١٣ - ١٤ = ٢٤٨٦ .

السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ١٠ / ٩٥ - ٩٦ .

الإسنوي : طبقات الشافعية ٢ / ٢٣٤ - ٢٣٥ .

السيوطي : حسن المحاضرة ١ / ٢٣٨ .

الزركلي : الأعلام ٢ / ٧٥ و ٤ / ٥٣ .

(٢) محمد الوزير : الحلال السننسية في الأخبار التونسية، ص ٢٦٨ .

الزركلي : الأعلام ٤ / ٢٠٩ - ٢١٠ و ٢٢٥ .

أَبْنُ عَرُوسٍ (*)

(... هـ. / ... م.)

عَتْرَةٌ، الْأَزْدِيُّ (من أزد شَنْوَةَ)، الثَّقَفِيُّ ولاءٌ، التَّهَامِيُّ ولادةٌ :
شاعرٌ هَجَاءٌ، عاش في العصر الأمويِّ. له خبر مع يزيد بن ضَبَّةَ الثَّقَفِيِّ.
عُرِفَ بِأَبْنِ عَرُوسٍ. وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(١).

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

هجا يزيد بن ضَبَّةَ الثَّقَفِيِّ ابن عروس. فأجابه يهجو عَمَّارَةَ زوجة يزيد :

تَقُولُ عَمَّارَةُ لِي : يَا عَتْرَةَ
شَقَّ حِرِّيْ هَذَا الْعَظِيمِ الْحَوْتِرَةَ
قُلْتُ لَهَا : وَيَكِ هَبِيهِمْ عَشْرَةَ
كُلُّ فَتَى يَحْمِلُ الْفِي كَمْرَةَ
مَضْمُومَةً مَلُومَةً مُهَذَّرَةَ
أَلَيْسَ فِي حِرِّكَ لِهِمِ وَالِدَعْرَةَ
مُضْطَلَعٌ لِكُلِّهِمْ يَا قُدْرَةَ
قَالَتْ : لِحَاكِ اللَّهِ يَا ابْنَ الْمُهْتَرَةَ
الْقَحْزَةَ الْجَحْمَرِشِ الْمُشْهَبَرَةَ

أَبْنُ عَرُوشٍ

(... هـ. / ... م.)

عَتْرَةٌ، الْأَزْدِيُّ، الثَّقَفِيُّ ولاءٌ، التَّهَامِيُّ ولادةٌ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن عروس، في هذا الباب.

عُرِفَ بِأَبْنِ عَرُوشٍ^(٢). وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الأمدى : المؤلف والمختلف، ص ٢٢٦ .

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٦١، وهو فيه «ابن عروش» بالشين المعجمه

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢١٨ .

(٢) الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص . ٧٦١

أَبْنُ عَرَبِيَّةَ (*)

(٤١٤ - ٥٠٢ هـ. / ١٠٢٤ - ١١٠٩ م.)

عليُّ بن الحسين بن عبد الله بن علي، الرَّبَّيعِيُّ، البغداديُّ إقامةً ووفاءً، الشافعيُّ مذهباً، أبو القاسم :
فقيهٌ شافعيُّ، متكلمٌ، عارفٌ بالأدب. وله شعرٌ.

قرأ الفقه على القاضيِّ أبي الطيب الطبري والماوردي. وقرأ علم الكلام للمعتزلة على أبي علي
ابن الوليد، وقرأ الأدب على ابن برهان.

عُرِفَ بِأَبْنِ عَرَبِيَّةَ (١). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

ومن شعره :

ان كنت نلت من الحياة وطيبها مع حُسْنِ وجهك عَفَّةٌ وشبابا
فاحذر لنفسك أن تُرى متمنياً يوم القيامة أن تكون ترابا

أَبْنُ عَرَبِيَّةَ

(... - ١١٨٩ هـ. / ... - ١٧٧٥ م.)

محمد بن إسماعيل بن محمد الشريف بن علي، الحسنيُّ، العلويُّ، المغربيُّ، الفاسيُّ إقامةً،
السَّجِلْمَاسِيُّ وفاةً، زين العابدين :

من سلاطين الدولة العلوية السَّجِلْمَاسِيَّةِ بالمغرب الأقصى (جمادى الأولى ١١٥٠ - وأواخر صفر
١١٥١ هـ. / ١٧٣٨ - ١٧٣٩ م.). بويع بفاس بعد خلع أخيه المولى عبد الله (للمرة الثانية).

وتوجَّه إلى مكناسة فاحتاج إلى المال، فاستولى على محصول المزارع، وأرسل أخاه الوليد إلى
فاس وأمره بمصادرة الأموال، ولحق به إليها فقتل بعض أثريائها وحاز ثروتهم. وكثر النهب،

وأوذى الناس ومات كثيرون جوعاً. وثار عليه جنده (وجلُّهم من العبيد) فخلعوه واستدعوا
أخاه المستضيء، من تافيلالت، فلما وصل إلى فاس أرسل أخاه (صاحب الترجمة) مكبلاً

بالحديد إلى سجلماسة، فسُجِنَ فيها إلى أن مات.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ عَرَبِيَّةَ (٢). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي: الوافي بالوفيات ٢١ / ٢٨ - ٢٩ = ١٠

ابن العماد الحنلي: شذرات الذهب ٤ / ٤ .

ابن تعري بردي: النجوم الراهر ٥ / ١٩٩ .

السبكي: طبقات الشافعية الكبرى ٧ / ٢٢٣ - ٢٢٠ .

الأسنوي: طبقات الشافعية ٢ / ٢١٢ - ٨٢٩ .

(٢) استانلي لين بول: طبقات سلاطين الإسلام، حاشية الصفحة ٦٢ =

ابن عَزْرَةَ

(... - نحو ٤٠هـ. / ... - نحو ٧٥٧م.)
شَيْبِل، الضُّبَيْعِيُّ، البَصْرِيُّ إقامةً ووفاءً، أبو عَمْرُو :
شاعرٌ. من خطباء الخوارج وعلماهم في العصر الأموي، راويةٌ، نسابةٌ. له كتاب الغريب في
اللغة.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ عَزْرَةَ، وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(١).
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

وساقَ الفَجْرُ هَرَارَتَهُ حَتَّى بَدَا ضَوْأُهُمَا عَمِيرَ أَحْتِمَالِ
وَلَهُ :
كَأَنَّ تَجَاوُبَ اللَّقَاعِ فِيهَا وَعَنْتَرَةَ وَأَهْمَجَةَ رِعَالُ

ابنُ عَسَلَةَ

(... - نحو ٥٠ ق.هـ. / ... - نحو ٥٧٥م.)
عبد المسيح بن حكيم بن عُمَيْر بن طارق بن قَيْس بن مُرَّة، الشَّيْبَانِيُّ :
شاعرٌ جاهليٌّ قديمٌ.
ذكره صاحب المفضليات، وعده من ذوي الطبقات العليا من النظم، واختار له مقاطع من
شعره. أخباره قليلة.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ عَسَلَةَ^(٢). وهي أُمُّهُ واسمها : عَسَلَةُ بنت عامر بن شراكة، قاتل الجوع،
الغَسَّانِيُّ، نُسِبَ إِلَيْهَا.

= د. أحمد السعيد سليمان. تاريخ الدول الإسلامية ١ / ٩٧.
الزركلي. الأعلام ٦ / ٣٨ و ٤ / ٢٢٨.
(١) ابن حجر العسقلاني. تهذيب التهذيب، ج ٤، ص : ٣١٠ - ٣١١، رقم الترجمة / ٥٣٠.
ابن منظور. لسان العرب، ج ٧، ص : ١٢٣. ج ١٠، ص : ١٩٧.
الميمي : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٦١.
الزركلي : الأعلام، ج ٣، ص ١٥٧.
كحالة : معجم المؤلفين، ج ٤، ص ٢٩٥.
د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢١٩.
(٢) الأمدى : المؤلفات والمختلف، ص : ٢٣٦ - ٢٣٧.
الحافظ. البيان والتبيين، ج ١، ص ٢٢٩.
البيدادي : خزائن الأدب، ج ٤، ص ٢٣٠.
محمد بن حبيب : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٤٥٢، رقم الترجمة / ٣٦. =

وشاعرنا من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

يا كعبُ إنك لو قَصَرْتَ على حُسْنِ النَّدَامِ وَقِلَّةِ الجُزْمِ
وَسَمَاعِ مُدَجِّنَةٍ تُعَلِّلُنَا حَتَّى تَتَوَّبَ تَنَاوِمَ العَجَمِ
لصحوتُ والنمريُّ يحسبُها عَمَّ السَّمَاكِ وَخَالَةَ النُّجْمِ

ابنُ عَسَلَةَ (*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

حَرَمَلَةٌ بن حَكِيم بن عَقْبَر بن طَارِق بن قَيْس بن مُرَّة، الشَّيْبَانِيُّ :
شاعرٌ جاهليٌّ قديمٌ. عاش في زمن المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة والحارث بن جبلة الغسَّاني،
وله معهما خبر.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ عَسَلَةَ^(١). وهي أمُّه واسمها : عَسَلَةُ بنت عامر بن شراكة، قاتل الجوع،
الغسَّاني، نُسِبَ إليها.

وشاعرنا من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أسماء أمهاتهم.
قال المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة لابن عَسَلَةَ : أهج الحارث بن أبي شمر الغسَّاني، فقال :

أَلَمْ تَرَ أَنِي بَلَغْتُ المَشِييَ بَبَ فِي دَارِ قَوْمِي عَفًّا كَسُوبَا
وَأَنَّ الإلهَ تَنصَفْتَهُ بَالًا أَعَقَّ وَأَلَّا أَحْسُوبَا
وَأَلَّا أَكْفَرُ ذَا نَعْمَةٍ وَأَلَّا أَخِيْبَهُ مَسْتَثِيْبَا
وَعَسَّسَانِ حِيٌّ هُمُ وَالِدِي فَهَلْ يَنْسِينَهُمْ أَنَّ أَغْيَبَا
فَأَثَرُ بِهَا بَعْضُ مَنْ يَعْتَرِيكَ فَإِنَّ لَهَا مِنْ مَعَدِّ كَلِيْبَا

= الزبيدي تاج العروس، ج ٨، ص: ١٨

عبد العزيز الميمني: «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٧٦١.

لويس شيخو: شعراء النصرانية، ج ١، ص: ٢٥٤، وفيه: «توفي نحو سنة ٥٦٢م».

الزركلي. الأعلام، ج ٤، ص: ١٥٣.

كارل بروكلمان: تاريخ الأدب العربي ١ / ٧٣

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٢٢٠.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأملدي. المؤلف والمختلف، ص: ٢٣٥.

محمد بن حبيب: «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٤٥٢ - ٤٥٣، رقم الترجمة / ٣٧.

عبد العزيز الميمني: «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٧٦١.

الدكتور فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص: ٢٢٠.

فانبرى عمارة (وقيل : عامر) بن العيف العبدى من سليمة بن عبد القيس، وهم حلفاء في بني شيبان في بني سعد، فقال :

لا همَّ إنَّ الحارث بن جبلةً عتق أباه ظالماً وقسَّاتلَهُ
وركب الشادخة المخجلةً وكان في جاراته لا عهد لهُ
وأىُّ فعلٍ سيِّئٍ لا فعلةً

ثم ان الحارث بن جبلة هزم المنذر بن ماء السماء وأسر حرملة وعامر فقال : «يا حرملة اختر ما شئت في ملكي». فسأله جاريتين فأعطاهما إياه.

ابن عسلة(*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

المسيب بن حكيم بن عفير بن طارق بن قيس بن مرة، الشيباني :
شاعر جاهلي.

عرف واشتهر بابن عسلة^(١). وهي أمه نسب إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

لقد أعملتُ راحلتي وزحلي إلى الديان خير فتى يماني
فلم أر مثله من آل كعب ولا ولد الضباب ولا قنان
وخير الناس قد علمت معدَّ لضيفٍ أو لجارٍ أو لعاني

ابن عسيلة(*)

(... - نحو ٥٨٠هـ. / ... - نحو ٧٠٠م.)

عبدالرحمن بن عسيلة، الصنابحي، اليمني أصلاً، الشامي إقامة ووفاة :

من كبار التابعين. هاجر من بلاده إلى المدينة فتوفي رسول الله ﷺ قبل قدومه بخمس أو ست

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأمدى : المؤلف والمختلف، ص : ٢٣٦ .

المرزباني : معجم الشعراء، ص : ٣٠٠ .

محمد بن حبيب «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص : ٤٥٢، رقم الترجمة / ٣٦ و ٣٧، في ترجمة أخوته : عبد المسيح وحرملة

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٢٠

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

سنوات. روى عن أبي بكر وعمر وبلال وعبادة بن الصامت. كان فاضلاً.
عُرِفَ بِأَبْنِ عُسَيْلَةَ. وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(١).
وهو من الذين عُرِفُوا بِأَلْقَابِهِمْ وَاشْتَهَرُوا بِهَا.

أَبْنُ عَظِيمَةَ

(... - ٥٤٣هـ. / ... - ١١٤٨م.)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن، العبديُّ، الإشبيليُّ (من أهل إشبيلية)،
الأندلسيُّ، أبو الحسن :
عالمٌ بالقراءات، ناظمٌ. أخذ القراءات عن أبي عبد الله السرقسطي. رحل إلى المشرق، فدخل
إلى مكَّة والاسكندرية. من آثاره: «أرجوزة في القراءات السبع»، و«أرجوزة في مخارج
الحروف»، و«شرح قصيدة الشقراطيسي»، و«الفريدة الحمصية في شرح القصيدة الحُصْرِيَّة».
توفي في صفر سنة ٥٤٣هـ. / ١١٤٨م.
عُرِفَ بِأَبْنِ عَظِيمَةَ^(٢). وهي أُمُّهُ أَوْ جَدَّتُهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ.

أَبْنُ عَفْرَاءَ^(*)

(... - ...هـ. / ... - ...م.)

مُعَاذُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ رِفَاعَةَ، النَّجَّارِيُّ، الْأَنْصَارِيُّ، الْخَزْرَجِيُّ، الْمَدَنِيُّ :
صحابيٌّ قديمٌ، وممن شهد بيعة العقبة الثانية.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ عَفْرَاءَ^(٣). وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا. واسمها : عَفْرَاءُ بِنْتُ عَبِيدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ.

(١) ابن عبد البر . الاستيعاب ٢ / ٨٤١ = ١٤٣٩ .

ابن الأثير : أسد الغابة ٣ / ٤٧٥ = ٣٣٥٤

(٢) المقرئ . نفع الطيب، ج ٤، ص ٣٠٤٠، رقم الترجمة / ٦٩٠ .

ابن الأثير الجزري . حياة النهاية، ج ٢، ص ١٦٦، رقم الترجمة / ٣١١٧

الزركلي : الأعلام، ج ٦، ص ١٩١ و ٤ / ٢٣٨

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ٢٢٢ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٣) الفيروزبادي «تحفة الأبي»، ص ١٠٩، رقم الترجمة / ٥٣ .

ابن كثير . البداية والنهاية ٣ / ١٤٩ و ١٦٦

أَبْنُ عَفْرَاءَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

مُعَوِّذُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ رِفَاعَةَ، الْأَنْصَارِيُّ، الْخَزْرَجِيُّ، النَّجَّارِيُّ، الْمَدَنِيُّ :
صَحَابِيُّ قَدِيمٌ، وَمَنْ شَهِدَ بَيْعَةَ الْعُقَيْبَةِ الثَّانِيَةَ.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ عَفْرَاءَ^(١). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا. وَاسْمُهَا : عَفْرَاءُ بِنْتُ عُبَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ.

أَبْنُ عَفْرَاءَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عَوْفٌ (وَقِيلَ : عَوْذٌ) بْنُ الْحَارِثِ بْنِ رِفَاعَةَ، الْأَنْصَارِيُّ، الْخَزْرَجِيُّ، الْمَدَنِيُّ، النَّجَّارِيُّ :
صَحَابِيُّ قَدِيمٌ. وَمَنْ بَايَعَ يَوْمَ الْعُقَيْبَةِ الثَّانِيَةَ.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ - كَأَخُوَيْهِ - بِأَبْنِ عَفْرَاءَ^(٢). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا. وَاسْمُهَا : عَفْرَاءُ بِنْتُ عُبَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ.

أَبْنُ عَفْرَاءَ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عُمَيْرُ بْنُ سَنَانِ بْنِ عَرْفُطَةَ بْنِ وَهْبِ بْنِ أُمِّارِ بْنِ مَازِنِ بْنِ مَالِكِ، التَّمِيمِيُّ :
فَارِسٌ إِسْلَامِيٌّ وَشَاعِرٌ. غَزَا بِلَادَ رُبَيْلٍ مَعَ سَمْرَةَ بْنِ جُنْدُبِ الْفَزَارِيِّ.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ عَفْرَاءَ^(٣). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.
وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبِهِمْ عَلَى أَسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمَنْ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.
غَزَا ابْنُ عَفْرَاءَ بِلَادَ رُبَيْلٍ مَعَ سَمْرَةَ بْنِ جُنْدُبِ فَضْرَبَ رُبَيْلَ بِالسَّيْفِ فَانْهَزَمَ، فَقَالَ ابْنُ عَفْرَاءَ :
وَلَوْلَا ضَرْبَتِي رُبَيْلَ فَظَلْتُ أَسَارِي مِنْهُمْ فَمَلَأُوا السُّبُلَ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه
(١) الفيروزآبادي . «تحفة الأبي»، ص : ١٠٩ ، رقم الترجمة / ٥٤ .
اس كثير . البداية والنهاية ٣ / ١٦٦ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .
(٢) الفيروزآبادي . «تحفة الأبي» ، ص ١٠٧ - ١٠٨ ، رقم الترجمة / ٤١ .
ابن كثير : البداية والنهاية ٣ / ١٤٩ و ١٦٦ .
(٣) المرزبانى : معجم الشعراء ، ص ٧٣ .
الميمنى . «من نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص : ٧٦١ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢٢٢

أَبْنُ عُقَابٍ(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

جعفر بن عبدالله بن قبيصة :
شاعرٌ.

عُرِفَ بِأَبْنِ عُقَابٍ^(١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها. وكانت سوداء.
وهو من الشعراء الذي غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسِبوا إلى أمهاتهم.
وقال مفتخرًا بأمه :

وَضَمَّتْنِي الْعُقَابُ إِلَى حَشَاهَا وَخَيْرُ الطَّيْرِ قَدْ عَلِمُوا الْعُقَابُ
فَتَاةٌ مِنْ بَنِي حَامٍ بِنِ نُوحٍ سَبَتْهَا الْخَيْلُ غَضَبًا وَالرَّكَابُ

أَبْنُ الْعُقَادَةِ(*)

(... - ٥٩٦ هـ. / ... - ١٢٠٠ م.)

بدر الدين ابن عسكر، الدمشقي إقامةً ووفاءً، الحنفي مذهبًا :
رئيس الحنفية بدمشق.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ الْعُقَادَةِ^(٢). وهي أمُّه أو جدته نُسِبَ إليها.

أَبْنُ الْعُقَادَةِ(*)

(... - ٦٤٢ هـ. / ... - ١٢٤٥ م.)

محمد بن عمر بن حافظ بن خليفة بن حقاظ، السعدي، الحموي أصلًا، الحنفي وفاةً، الحنفي مذهبًا، أبو عبدالله :
أديبٌ، شاعرٌ.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الفيروزآبادي . «تحفة الأبي»، ص ١٠٣، رقم الترجمة / ١٣ .

محمد بن حبيب . «ألقاب الشعراء»، ص : ٣١٣ .

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص . ٧٦٢ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) ابن كثير : البداية والنهاية ١٣ / ٢٤

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

من آثاره : «نظم مختصر القُدوري» أرجوزة في مجلّد.
عُرِفَ بِأَبْنِ الْعُقَادَةِ^(١).

وربما كان اسم والدته - أو لقبها - العُقَادَة، فُنُسِبَ إِلَيْهَا، فُقِيلَ لَهُ : ابْنِ الْعُقَادَةِ.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ.
كتب إلى كمال الدين ابن العديم يعتذر من انقطاعه عنه فقال :

عندي مريضٌ قد تَمَادَى ضَعْفُهُ متضاعفاً وتورمتُ أقدامُهُ
طالَ القيامُ به فإعجاباً لمن ورمتُ قوائمه وطالَ قيامُهُ
غُصنٌ ذَوِي غُضِّ الشَّبابِ كَأَمَّا مرَّ النَّسِيمُ بِهِ فَمالَ قِوَامُهُ
فَلأجلِ ذلكِ ما انقطعتُ وقد بدا عُذْرِي وَأَمْرِي فِي يَدَيْكَ زَمَامُهُ

ابْنُ الْعُقَدِيَّةِ

(... - بعد ٣٧هـ. / ... - بعد ٦٥٧م.)

مَالِكُ بْنُ الْجَلَّاحِ بْنِ صَامِتِ بْنِ سَدُوسِ الْجُشَمِيِّ، أَحَدُ بَنِي جُشَمِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ :
شاعراً إسلامياً. شهد صفين مع الإمام علي وقاتل أهل الشام قتالاً شديداً، وصرعه فيها بشر ابن
عِصْمَةَ الْمُرِّيِّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ الْعُقَدِيَّةِ^(٢). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى
أُمَّهَاتِهِمْ.

عندما كان ابن العُقَدِيَّةِ يُقَاتِلُ فِي صَفِّينَ طَعَنَهُ بَشْرُ بْنُ عِصْمَةَ الْمُرِّيِّ فَصْرَعَهُ، فَقَالَ مَالِكُ :

أَلَا أَبْلَغُوا بَشْرَ بْنَ عِصْمَةَ أَنِّي شُغِلْتُ وَأَلْهَانِي الَّذِي أَمَارِسُ
فصَادَفَ مِنِّي غِرَّةً فَأُصِيبْتُهَا لِذَلِكَ وَالْأَبْطَالُ مَاضٍ وَجَالِسُ

(١) الصمدي · الرافعي بالوفيات ، ج ٤ ، ص ٢٦٤ ، رقم الترجمة / ١٨٠١

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٢٢ .

(٢) المرزباني · معجم الشعراء، ص ٢٦٤

المبيني . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٦٢

الزركلي · الأعلام، ج ٥ ، ص ٢٥٩ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ٢٢٣ .

ابن عقربة(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

بشير (وقيل: بشر) بن عقربة، الجهني، الفلسطيني إقامة، أبو اليمان : صحابي. روى حديثين. قُتِلَ أبوه يوم أُحُد - وكان بشير صغيراً - فقال له رسول الله ﷺ : أما ترضى أن أكون أنا أباك وعائشة أمك؟ فقال : بلى. ومسح على رأسه. سكن فلسطين، ثم قدم دمشق في عهد عبد الملك بن مروان حين قُتِلَ عمرو بن الأشدق. فقال له عبد الملك : «يا أبا اليمان قد احتجت إليك، فقم فتكلم» فقال : «إني سمعتُ رسول الله ﷺ يقول : «من قام بخطبة لا يلتمس بها إلا رياءً وسُمعةً ووقفه الله تعالى يوم القيامة موقفَ رياءٍ وسُمعةٍ». عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ عَقْرَبَةَ^(١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها. والعقربة لغة: المرأة العاقلة الخدوم.

ابن عكبرة(*)

(... - ... م. / ... - ... هـ.)

عقبة بن مكدّم بن عامر بن مالك بن عبد الله بن جعدة، الجعدي : شاعر.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ عَكْبَرَةَ^(٢). وهي أمُّه نُسِبَ إليها، واسمها عكبرة بنت عامر بن عبد الله بن جعدة، الجعديّة.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم. ومن شعره :

رُبَّ مُنْبِقٍ مَالَهُ عَنِ نَفْسِهِ هَيْلَتُهُ أُمُّهُ مَاذَا يُبَقُّ
أَتَرَى مَنْ جَامَعَ أَخْلَدَهُ جَمَعَهُ الْمَالُ فَمَنْ شَاءَ صَدَّقَ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الصفدي الوافي بالوفيات ١٠ / ١٦٤ - ١٦٥ = ٤٦٣٩

الفيروزي: «تحفة الأبي»، ص: ١٠٣، رقم الترجمة / ١٠

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الأمدي المؤلف والمختلف، ص ٢٣٤

الميمني : «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٦٢.

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ٢٢٣.

أَبْنُ عَكْبَرَةَ (*)

(.....هـ. /م.)

عترة بن الأخرس بن ثعلبة بن صبيح بن معبد بن عدي، المعني، الطائي :
شاعر إسلامي، وفارس مشهور. أورد له أبو تمام مقطوعة في باب الحماسة.
عُرف واشتهر بأبنِ عَكْبَرَةَ^(١). وعكبرة أم أمه، أي جدته.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى جداتهم.
ومن شعره في حماسة أبي تمام :

أَطِْلُ حَمَلِ الشَّنَاءَةِ لِي وَبُغْضِي
فَمَا بِيَدَيْكَ خَيْرٌ أَرْتَجِيهِ
أَتَهْدِرُ مُعْرِضًا وَأَعْضُ عَضًّا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ شِعْرِي سَارَ عَنِّي
إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَعْرَضْتَ عَنِّي
وَعِشْ مَا شِئْتَ فَانظُرْ مِنْ تَضْيِيرُ
وَعَيْرُ صُدُودِكَ الْحَطْبُ الْكَبِيرُ
وَمَا يَغْنِي مَعَ الْعَضِّ الْهَدِيرُ
وَشِعْرُكَ حَوْلَ بَيْتِكَ لَا يَسِيرُ
كَأَنَّ الشَّمْسَ مِنْ قِبَلِي تَدُورُ

أَبْنُ عُلْبَةَ (*)

(.....ق.هـ. /م.)

مسعود بن عبدالله، الجديلي، من بني جديلة :
شاعر جاهلي .

عُرف واشتهر بأبنِ عُلْبَةَ^(٢). وهي أمه نُسبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.

(*) لم يذكره في الزركلي أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الأملاني : المؤلف والمخلف، ص : ٢٢٥ و ٢٤٣

التريزي . شرح ديوان الحماسة، ج ١، ص : ٧٢ .

عبد العزيز الميمني «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٦٢

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ٢٢٣ .

(١) الفيروزآبادي . تحفة الأبيّة، ص ١٠٧-١٠٨، رقم الترجمة ٤١

ابن كثير : البداية والنهاية ٣ / ١٤٩ و ١٦٦ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) ابن دريد : الاشتقاق . (انظر الفهرس)

المرزباني . معجم الشعراء، ص . ٢٨٤ .

الميمي «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٧٦٢ و ٧٦٣ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ٢٢٤ .

ومن شعره :

أَمِنْ طَلَلٍ عَافٍ تَبَسَّمَتْ ضَاحِكًا لِرِيًّا كَخَاءٍ بِالصَّحِيفَةِ أَعْجَمًا

أَبْنُ عُلْبَةَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

زياد بن عُلْبَةَ، الهُدَلِيُّ :

شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ عُلْبَةَ (١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعَرَّفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

بِلا هَادٍ هَدَاهَا مَا تَسَدَّى إِلَيْهَا بَيْنَ أَثَلَّةٍ فَالْقِدَامِ

أَبْنُ عَلْقَمَةَ (*)

(... - ٥٤٢ هـ. / ... - ١١٤٨ م.)

عبدالله بن محمد بن الحُكَيْف بن أحمد بن عمر، اللَّخْمِيُّ، الصَّدْفِيُّ، البَلَنْسِيُّ، الأندلسيُّ، الرَّبَاطِيُّ، أبو محمد :

أديبٌ، كاتبٌ ديوانيٌّ، ناظمٌ. له «اقتباس الأنوار والتماس الأزهار، في أنساب الصحابة ورواة الآثار» وهو من أحسن التصانيف الكبار. توفي شهيداً صبيحة يوم الجمعة ٥٤٢ هـ. / ١١٤٨ م. عُرِفَ بِأَبْنِ عَلْقَمَةَ (٢). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) السكري 'معجم ما استعجم، ج ١، ص: ١٠٨، مادة (أَلَّة) ابن منظور 'لسان العرب، ج ١٥، ص: ٤٢٥، مادة (كَلَم)، وهو فيه «ابن عُلْبَةَ» بالباء الميمية : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٧٦٣.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ٢٢٥.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) ابن كثير . البداية والنهاية ١٢ / ٢٢٣

الصفدي : الوافي بالوفيات ١٧ / ٥٤٢ - ٥٤٣ = ٤٦٤

ابن العلوية(*)

(٤٩٠ - ٥٧٢ هـ. / ١٠٩٨ - ١١٧٧ م.)

محمد بن محمود بن محمد بن خسرو فيروز بن بهمنيار، الشيرازي أصلاً، البغدادي ولادة، أبو طالب :

قاضٍ، أديبٌ، مُحدِّثٌ، شاعرٌ. نعته الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ٥ / ٦ بأنه «كان أديباً كَيْساً ظريفاً». تولى قضاء مصر ثم عَزَلَ. حدِّث عن أبي غالب محمد بن الحسن الباقلاني وسمع منه أبو محمد بن الخشاب.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ الْعَلَوِيَّةِ^(١). وهي أمُّه أو جدُّته تُسَبِّبُ إليها. وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به.

ومن شعره :

ألا إنَّ قلبي هائمٌ ومـروءٌ لأجلكم ياسادتي كيف أصنعُ
ومن أجلكم فارقتُ إلفي وملَّني سروري ودمعي بعدكم أتجرعُ
وحسبكم إنِّي مشوقٌ إليكم وكبدي عليكم كلَّ يومٍ تقطعُ

وعلق الصفدي على هذه الأبيات بقوله : «شعرٌ مردولٌ».

ابن عليّة

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

مسعود بن عبد الله، الجديلي :

انظر سيرته تحت لقب : ابن عليّة، وقد مرّت سابقاً في هذا الباب.

عُرِفَ بِابْنِ عَلِيَّةٍ، وهي أمُّه تُسَبِّبُ إليها^(٢).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي : الوافي بالوفيات، ج ٥، ص ٦٠، رقم الترجمة / ١٩٥٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٢٥ .

(٢) المرزباني : معجم الشعراء، ص : ٢٨٤ .

ابن دريد : الاشتقاق، ص : ٢٢٩ .

الميمني : «من تُسَبِّبُ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٦٣ .

ابنُ عَلِيَّة

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

زياد بن عَلِيَّة، الهذليُّ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن عَلِيَّة، وقد مرَّت سابقاً في هذا الباب.

عُرِفَ بِأَبْنِ عَلِيَّة. وهي أمُّه نُسِبَ إليها^(١).

ابنُ عَلِيَّة (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

مَسْعُود، الكوفيُّ :

شاعرٌ عباسيُّ. كان معاصراً للشاعر دَعْبِلُ الخُزَاعِيُّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ عَلِيَّة^(٢). وهي أمُّه، نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به. ومن الذين نُسيوا إلى أمهاتهم.

ابنُ عَلِيَّة

(١١٠ - ١٩٣ هـ. / ٧٢٨ - ٨٠٩ م.)

إسماعيل بن إبراهيم بن مِقْسَم، الكوفيُّ أصلاً، البصريُّ إقامةً، البغداديُّ وفاةً، الأَسديُّ ولاءً،

أبو بشر :

من أكابر حَقَّاز الحديث. نُعِتَ بريحانة الفقهاء وسيِّد المحدثين. وكلي صدقات البصرة، ثم

المظالم ببغداد في آخر خلافة هارون الرشيد، وتوفي بها في ذي القعدة سنة ١٩٣ هـ. / ٨٠٩ م.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ عَلِيَّة^(٣). وقد اختلفَ في عَلِيَّة،

(١) البكري : معجم ما استمعتم ١ / ١٠٨

ابن منظور : لسان العرب ١ / ٤٢٥ .

المجني : «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٦٣ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) المرزباني : معجم الشعراء ، ص : ٢٨٤ ، وفيه : «قال دعبل : كان شاعراً محسنًا» .

المجني : «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٦٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٢٥ .

(٣) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٦ / ٢٢٩ - ٢٤٠ = ٣٢٧٧ .

ابن كثير : البداية والنهاية ١٠ / ٢٢٤ . =

أ - فقيـل : هي أمه .
ب - وقيل : بل هي جدته ؛ أم أمه .
وكان يكره أن يقال له : ابن عليّ .

ابنُ عليّة

(١٥١ - ٢١٨ هـ / ٧٦٨ - ٨٣٣ م .)

إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن مقسّم، الأسديّ ولاء، المصريّ إقامةً، أبو إسحاق :
من رجال الحديث . كان جهميّاً يقول بخلق القرآن . جرت له مناظرات مع الإمام الشافعي . له
مصنفات في الفقه، شبيهة بالجدل منها «الرّدّ على مالك» نقضه عليه أبو جعفر الأبهري .
قال ابن عبد البر : «له شذوذ كثيرة ومذاهبه عند أهل السنّة مهجورة» .
عُرِفَ واشتَهَرَ - كوالده - بأبْنِ عليّة^(١) . وهي جدّته نُسِبَ إليها .

ابنُ أمِّ عُمارة

(٧٠ هـ - ٦٣ هـ / ٦١٦ - ٦٨٣ م .)

عبدالله بن زيّد بن عاصم بن كعب بن عمرو بن عوف، النّجاريّ، الحزرجيّ، الأنصاريّ،
المدنيّ (من أهل المدينة)، أبو محمّد :
صحّابيّ . شهد أحدًا ولم يشهد بدرًا . قتل مُسيّلمة الكذاب، يوم اليمامة، وكان مسيلمة قد قتل
أخاه حبيب بن زيّد وقطّعه عضواً عضواً . قُتِلَ في وقعة الحرّة .

- ابن أبي الدنيا : مكارم الأخلاق ، ص ٣٠٠ و ٥١ و ٩٠ و ١٠٤ ، أرقام التراجم / ١٣٩ و ٢١٠ و ٣٧١ و ٤١٥ .
ابن حجر العسقلاني :

- تهذيب التهذيب / ١ - ٢٧٥ - ٢٧٩ = ٥١٣ .

- المصدر نفسه / ١٢ - ٣٠٥ = ١٦٠٨ .

الذهبي : تذكرة الحفاظ / ١ - ٢٩٦ ، وميزان الاعتدال / ١ - ١٠٠ .

الصفدي : الوافي بالوفيات / ٩ - ٧٠ = ٣٩٨٨ .

الغبيرزبادي : «تحفة الأبيّه» ، ص : ١٠٢ ، رقم الترجمة / ٦ .

الزركلي : الأعلام / ١ - ٣٠٧ و ٣٥ / ٥ .

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد / ٦ - ٢٠ - ٢٣ = ٣٠٥٤ .

ابن حجر العسقلاني : لسان الميزان / ١ - ٣٤ .

الغبيرزبادي : «تحفة الأبيّه» ، ص : ١٠٠ ، رقم الترجمة / ١ .

الزركلي : الأعلام / ١ - ٣٢ و ٣٥ / ٥ .

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أُمِّ عُمَارَةَ^(١). وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

أَبْنُ الْعَمِيَاءِ^(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

ابن العمياء :

شاعرٌ.

عُرِفَ بِأَبْنِ الْعَمِيَاءِ. وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(٢).
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.
ومن شعره :

لَقَدْ أَجُوبُ الْبِلْدَ الْقَرَّاحَا الْمُرْمِرِيسَ النَّائِي الصَّحَا
بِالْقِسْمِ لَا مَرُضَى وَلَا صِحَا أَنْ يَنْزِلُوا لَا يَرْقُبُوا الْإِصْبَا
وإن يسيروا يَمْعَلُوا لِرَوَّاحَا .

أَبْنُ عُنْجِدَةَ^(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

رافع بن عبد الحارث ، الأنصاري :

صحابي^٣ . شهد بدرًا وأُحُدًا والخندق.

- (١) ابن عبد البر : الاستيعاب ، ج ٣ ، ص ٩١٣-٩١٤ ، رقم الترجمة / ١٥٤٠ .
ابن حجر العسقلاني : تهذيب التهذيب ، ج ٥ ، ص ٢٢٣ ، رقم الترجمة / ٣٨٥ .
ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ١ ، ص ٧١ .
ابن الأثير : أسد الغابة ، ج ٣ ، ص ٢٥٠-٢٥١ ، رقم الترجمة / ٢٩٥٦ .
الصفدي : الوافي بالوفيات ، ج ١٧ ، ص ١٨٤ ، رقم الترجمة / ١٦٦ .
النوري : تهذيب الاسماء واللغات ، م ١ ، ج ١ ، ص ٢٦٧-٢٦٨ ، رقم الترجمة / ٢٩٨ .
ابن حجر العسقلاني : الإصابة ، ج ٢ ، ص ٣١٢ ، رقم الترجمة / ٤٦٨٨ .
الزركلي : الأعلام ، ج ٤ ، ص ٨٨ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٢٢٥-٢٢٦ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .
(٢) ابن منظور : لسان العرب ١٤ / ١٤٨ .
الميمني : مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ ، ص ٧٦٣ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

عُرِفَ واشْتَهَرَ بِأَبْنِ عَنَّاقَةَ. وقد اختلفَ فيها، فقيلاً: أمُّه، وقيل: جدُّته^(١).
وهو من الذين غلبَ لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به.

أَبْنُ عَنَّاقَةَ (*)

(. / م)

سُوَيْدٌ (وقيل: أُسَيْدٌ):

شاعرٌ.

عُرِفَ واشْتَهَرَ بِأَبْنِ عَنَّاقَةَ^(٢)، وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلبَ لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسِبوا إلى أمهاتهم.

قال في مدح عُمَيْلَةَ الْفَزَارِيِّ حين قاسمه ماله:

غلامٌ رماهُ اللهُ بِالْحُسْنِ يافعاً له سِمْيَاءٌ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصَرِ
كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ فَوْقَ نَحْرِهِ وفي جِيدِهِ الشُّعْرَى وفي وَجْهِهِ الْقَمَرُ

أَبْنُ عَنَّاقَةَ (*)

(. ق . هـ . / م)

ابن عَنَّاقَةَ، الْجُهْنِيُّ:

شاعرٌ. أَظَنَّهُ جاهليًّا.

عُرِفَ واشْتَهَرَ بِأَبْنِ عَنَّاقَةَ^(٣). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

(١) ابن عبد البر . الاستيعاب ١ / ١٧٩، رقم الترجمة / ٧١٧ .

الفيروزابادي : «تحفة الأبي»، ص : ١٠٤، رقم الترجمة / ١٧ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ١٤ / ٦٧ = ٦٧ . وفيه : (عَنَّاقَةَ) بالفتح وهي أمُّه .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الأمدى . المؤلف والمختلف، ص : ٢٣٨

ابن منظور . لسان العرب، ج ١٥، ص : ٢٠٥، مادة (سوم)

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٢٧ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٣) الأمدى : المؤلف والمختلف، ص ٢٣٨

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٢٧

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

لقد خُبِّرْتُ سَيَّارَ بَنِ عَوْفٍ يقول سفاهة والمرءُ صاحي
إذا جاوَرَتْ فِي غُطْفَانِ طُرًّا فعند الأكرميين بني رياح
هما جارا الملوكة فَبَوَّأَهَا بأرضٍ سَهْلَةٍ رُدْحِ المِراحِ
إذا غسلا جلودهما أفاضًا فتيت المسكِ عن أدمٍ صحاح

أَبْنُ عَنَقَاءِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

قيس (وقيل : عبد قيس) بن بُجْرَةَ (وقيل : بَجْرَةَ)، أحد بني لُؤَيِّ بن شَمْنَخِ بن فزارة، الفَزَارِيُّ،
الغَطَفَانِيُّ، الدُّبْيَانِيُّ :

شاعرٌ فحلَّ مخضرمٌ، عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام كبيراً فأسلم. له مع عامر بن الطفيل خبر.
عُرِفَ واشتهر بأبنِ عَنَقَاءِ^(١)، وهي أمُّه من شَمْنَخِ بن فزارة نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره ما قاله في مدح عُمَيْلَةَ الفَزَارِيَّ ابن أخيه :

رَأَيْتُ عَلَى مَا بِي عُمَيْلَةَ فَاشْتَكَيْتُ إلى ماله حالي أسرَّ كما جَهَرَ
أَتَانِي فَأَسَانِي وَلَوْ ضَنَّ لَمْ أَلَمْ على حين لا بادٍ يُرْجَى ولا حَصَرَ
غَلَامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحُسْنِ يَافِعَا له سيمياءُ لا تشقُّ على البَصَرَ
كَأَنَّ الثَّرِيًّا عُلِّقَتْ فِي جَبِينِهِ وفي جيلدهِ الشُّعْرَى وفي وجهه القَمَرُ
إِذَا قِيلَتْ الْفَحْشَاءُ أَغْضَى كَأَنَّهُ ذليلٌ بلا ذُلٍّ ولو شاء لا نَصَرَ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأمدى : المؤلف والمختلف، ص : ٢٣٧ - ٢٣٨ .

المرزباني : معجم الشعراء، ص : ١٩٩ .

أبو الفرج الإصهاني : الأغاني، ج ١٩، ص : ١٥٤ .

التبريزي : شرح ديوان الحماسة، ج ٢، ص : ٢٦٤ .

ابن حجر العسقلاني الإصابة، ج ٥، ص : ٥٣٠٠، رقم الترجمة / ٧٢٩٦ وهو فيه . «ويُعرف بابن شَمْنَخِ على وزن جعفر، وهي أمه».

النقائض : نقائض جرير والفرزدق، ج ١، ص : ١٠٧ .

محمد بن حبيب : «اللقاب الشعراء»، ص : ٣٠٩، وهو فيه . «عبد قيس بن بُجْرَةَ».

الميجني : «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٦٣ - ٧٦٤ .

البيكري سمط اللاكبي، ج ١، ص : ٥٤٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٢٧ .

ابن العوجاء (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

خديج بن العوجاء، النصري؛

شاعر مخضرم جاهلي إسلامي.

عرف واشتهر بابن العوجاء^(١). والعوجاء أمه نُسب إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره يوم حنين قوله :

رأينا سواداً منكر اللون أخصفاً
شماريخ من عروى إذا عاد صفصفاً
إذا ما لقينا العارض المتكشفاً
ثمانين ألفاً واستمدوا بخندقاً

ولما دنونا من حنين ومائه
بلمومة عمياء لو قذقوا بها
ولو أن قومي طوعتني سراتهم
إذا ما لقينا جند آل محمدي

ابن العوراء (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

فليح بن العوراء، المكِّي (من أهل مكة)، الخزومي ولاء، البغدادي إقامة ووفاء:

مغن عبّاسي. كان له منزلة كبيرة عند المهدي العباسي. فقد كان أول مغن عاين وجه الخليفة في مجلسه.

عرف بابن العوراء. وهي أمه نُسب إليها^(٢).

كان المهدي العباسي يسمع المغنين جميعاً، ويحضرهم مجلسه، ويغنونه من وراء الستارة لا يرون وجهه إلا فليح بن العوراء، فإن عبدالله بن مصعب الزبيري كان يرويه شعره في مدائح

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.
(١) يا قوت :

- معجم البلدان، ج ٢، ص: ٣١٣، مادة (حنين)،

- المصدر نفسه، ج ٤، ص: ١١٢، مادة (عروى).

المبني. من نُسب إلى أمه من الشعراء، ص: ٧٦٤.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٢٢٧.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) أبو الفرج الإصبهاني: الأغاني ٢ / ٥٨٢ - ٥٨٤ تهذيب ابن واصل الحموي.

الصفدي - الوافي بالوفيات، ج ٢٤، ص: ٨٥ - ٨٦، رقم الترجمة / ٨٧.

للمهدي ليغنيه فيه، فدرس في أضعافهما بيتين يسأله فيهما أن ينادمه، وسأل فُلَيْحًا أن يغنيهما،
وهما :

يا أمينَ الإلهِ في الشرق والغمر بـ على الخلق وابن عم الرسول
مجلسًا بالعشي عندك في المي بدان والإذن ثم لي في الوصول

فغناهما فُلَيْح. فقال المهدي لحاجبه : «يا فُضْلُ، أجبْ عبد الله الى ما سأل، وأحضِرْهُ مجلسي
إذا حضر أهلي ومواليّ وجلستُ لهم، وزدّه على ذلك أن ترفع بيني وبين راويه فُلَيْح الستارة.
فكان فليح أول مغنٍ عاين وجه الخليفة في مجلسه.

ابنُ العِيزارة(*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

قَيْسُ بنُ خُوَيْلِدِ بنِ كَاهِلِ بنِ الحارثِ بنِ تميمِ بنِ سَعْدِ بنِ هُدَيْلِ، الهُدَيْلِيُّ :
شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ العِيزارة^(١)، (وقيل : عِيزرة) وهي أمّه تُسببُ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين تُسببوا إلى
أمهاتهم.

أسرتُ ابن العيزارة قبيلة فُهم وأخذ تَأبِطُ شراً سلاحه، ثم أفلتت فقال :

لعمرك أنسى روعتي يوم أفتد وهل تتركن نفس الأسير الروائع
غداة تناجوا ثم قاموا وأجمعوا بقتلي سُلْكي ليس فيها تنازع
وقالوا عدوٌّ مُسرفٌ في دمائكم وهاج لأعراض العشييرة قاطع

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) المرزباني : معجم الشعراء، ص : ٢٠٢ .

ابن منظور - لسان العرب، ج ٨، ص ٣٣، و ١٢ / ٣٢٨، و ١٦ / ٩٢ و ١٧ / ٣٧٠، و ٢٠ / ٢٦

المجني : «مَنْ تُسببُ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٦٤ .

الزبيدي - تاج العروس، مادة (عِيزَر).

محمد بن حبيب . «مَنْ تُسببُ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٤٤٦، رقم الترجمة / ٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٢٨ .

أَبْنُ عَيْسَاءَ (*)

(... - ... / ... - ... م.)

السَّنْدَرِيُّ بْنُ يَزِيدَ بْنِ شُرَيْحِ بْنِ الْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابِ، الْجَعْفَرِيُّ، الْكِلَابِيُّ :
شاعرٌ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ عَيْسَاءَ . وقد اختلفَ فيها ؛ فقليل : هي أمُّه ، وقيل : هي جدُّته نُسِبَ إليها .
وكانت أمةً لشُرَيْحِ بْنِ الْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرِ . والعَيْسَاءُ مؤنثُ الأَعْيَسِ ، وأصله في الإبل الأبيض
يخالط بياضه شقرة ، وبه سُمِّيَتِ المرأةُ . (١)

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به ، ومن الذين نُسِبُوا إلى
أمهاتهم أو جداتهم .

ومن شعره :

أنا لمن أنكر صوتي السَّنْدَرِيُّ أنا الفتى الجعد الطويل الجعفريُّ

من ولد الأحوص أخوالي غنيُّ

أَبْنُ الْعَيْلَةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

صَخْرُ بْنُ الْعَيْلَةِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رِبْعَةَ بْنِ عمرو بن علي ، البجليُّ ، الأحمسيُّ ، أبو حازم :
صحابيُّ . حديثه عند أهل الكوفة .

عُرِفَ بِأَبْنِ الْعَيْلَةِ . وهي أمُّه نُسِبَ إليها . «والعَيْلَةُ في أسماء نساء قريش متكررة» (٢) .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) محمد بن حبيب :

- «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص : ٤٤٥ ، رقم الترجمة / ٧ .
- «ألقاب الشعراء» ، ص : ٣١٣ .

الأمدي : المؤلف والمختلف (انظر الفهرس)

أبو الفرج الإصبهاني : الأغاني ، ج ١٦ ، ص ٢٢٠ .

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص ٧٦٤٠ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢٢٨ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) ابن عبد البر : الاستيعاب ٢ / ٧١٥ = ١٢٠٧ .

ابن حجر العسقلاني :

- تهذيب التهذيب ٤ / ٤١٣ = ٧١١

- الإصابة ٣ / ١٢ - ١٣ = ٢٤٨٨ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ، ١٦ / ٢٨٩ = ٣١٨ .

أَبْنُ عَيْيَنَةَ(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

ابن عَيْيَنَةَ :

شاعرٌ. أظنه جاهليًّا.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ عَيْيَنَةَ(٢). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) ابن منظور - لسان العرب ١٢ / ٢٠٤ .

المعني . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص ٧٦٤ .

۱

أَبْنُ عَادِيَةَ

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

اِخْتُلِفَ فِي اسْمِهِ، فَقِيلَ: أَهْبَانُ بْنُ الْأَكْوَعِ، وَقِيلَ: أَهْبَانُ بْنُ كَعْبِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ يَقِظَةَ، وَقِيلَ: أَهْبَانُ بْنُ أَوْسِ الْأَسْلَمِيِّ، الْكُوفِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً، أَبُو عُقَيْبَةَ :
انظر سيرته تحت لقب : ابن عادية، في باب العين.
عُرِفَ بِأَبْنِ عَادِيَةَ، وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(١).

أَبْنُ الْغَاسِلَةِ(*)

(٣٥٤ - ٤٣٨ هـ. / ٩٦٦ - ١٠٤٧ م.)

جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مِرْوَانَ، الْإِسْبِيلِيُّ، الْأَنْدَلِسِيُّ، أَبُو مَرْوَانَ :
لغوي، أديب.

نعتة يا قوت في معجم أدبائه ٧ / ١٥٢ بأنه «كان بارعاً في الأدب واللغة، ومعاني الشعر
والخبر، ذا حظ من علم السنة».
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ الْغَاسِلَةِ^(٢). وَهِيَ أُمُّهُ أَوْ جَدَّتُهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ.

أَبْنُ الْغَامِدِيَّةِ(*)

(... - ... / ... - ... م.)

جُنْدَبُ بْنُ طَرِيفٍ، مِنْ بَنِي غَانِمِ بْنِ دَوْسٍ :
شاعر.

(١) الثعالبي . ثمار القلوب، ص ٣٨٦ - ٣٨٧ .
ابن سعد : الطبقات الكبرى، ج ٤، ص : ٣٠٨ - ٣٠٩ .
ابن حجر العسقلاني : تهذيب التهذيب، ج ١، ص : ٣٨٠ = ٦٩٤ .
الميجني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٦٤ - ٧٦٥ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .
(٢) يا قوت : معجم الأدباء ج ٧، ص : ١٥٢، رقم الترجمة / ٣٧ .
الصفدي : الوافي بالوفيات، ج ١١، ص : ٩٨، رقم الترجمة / ١٥٧ .
السيوطي : بغية الوعاة، ج ١، ص : ٤٨٥، رقم الترجمة / ١٠٠١ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٢٩ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْغَامِدِيَّةِ^(١). وهي أمُّه تُسَبَّبُ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَبَّبُوا إِلَى
أُمّهَاتِهِمْ.

أَبْنُ الْغَامِدِيَّةِ^(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

عَوْفٌ مِنْ بَنِي عَدُوَانَ بْنِ عَمْرُو بْنِ قَيْسِ عَيْلَانَ مِنْ مِضَرَ :
شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْغَامِدِيَّةِ^(٢).

وَالْغَامِدِيَّةُ أُمُّهُ مِنْ بَنِي غَامِدٍ مِنَ الْأَزْدِ تُسَبَّبُ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَبَّبُوا إِلَى
أُمّهَاتِهِمْ.

ومن شعره :

إِنَّ دَوْسًا شَرُّ عَادٍ وَإِرْمٌ رُشْحُ أَدْبَارٍ كَأَعْجَازِ الْقَزَمِ
بُقْعُ أَحْسَابٍ كَأَجْنَحِ الرَّحْمِ عَيْنُ فَايَكِي حَكَمًا غَيْرَ حَكَمِ

يعني الحكم بن جلا العدواني. وكانت دوس قتلته غدراً.

أَبْنُ غَانِيَّةٍ

(... - ٥٤٣ هـ. / ... - ١١٤٩ م.)

يحيى بن علي بن يوسف، الصنهاجي، البربري أصلاً، المسوفي^٣ (من قبيلة مَسُوفَةَ الصنهاجية
البربرية في المغرب)، القرطبي ولادة، المراكشي نشأة، الأندلسي إقامة، الغرناطي وفاة :

(١) ابن دريد : الاشتقاق، ص : ٥٥٥ .
الميجني : مَنْ تُسَبَّبُ إِلَى أُمّه مِنَ الشُعْرَاءِ، ص : ٧٦٥ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص . ٢٣٠ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.
(٢) المرزباني : معجم الشعراء، ص : ١٢٦ .
الميجني : مَنْ تُسَبَّبُ إِلَى أُمّه مِنَ الشُعْرَاءِ، ص : ٧٦٥ .
الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ٢٣٠ .

أول من وكي الأندلس من بني غانية (٥٢٠ - ٥٤٣ هـ. / ١١٢٧ - ١١٤٩ م.). شبَّ في بلاط المرابطين بمراكش.

«كان من حسنات الدهر، صالحاً، عارفاً بالفقه، واسع الرواية للحديث، شجاعاً، فارساً. إذا ركب عُدَّ وحده بخمسمائة فارس. وكان أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين المرابطي يُعِدُّه للعظام ويستدفع به المهمات». خاض معارك مع الإفرنج (٥٢٠ - ٥٣٨ هـ. / ١١٢٧ - ١١٤٤ م.). دحر فيها جيش الاذننش ملك أرغون سنة ٥٢٨ هـ. / ١١٣٤ م. وظلَّ على ولاته للمرابطين، أيام ظهور الموحِّدين، إلى حين وفاته. عُرفَ بابْنِ غَانِيَةٍ. وَغَانِيَةٌ هِيَ أُمُّهُ تُسَبَّبُ إِلَيْهَا. وكانت من قريبات يوسف بن تاشفين المرابطي سلطان المغرب الأقصى^(١).

ابْنُ غَانِيَةٍ

(... - ٥٤٦ هـ. / ... - ١١٥١ م.)

محمد بن علي بن يوسف، الصَّنْهَاجِيُّ، المسوْفِيُّ (من قبيلة مَسُوْقَةَ الصنْهَاجِيَّة البربرية في المغرب)، المراكشيُّ نشأةً، الأندلسيُّ إقامةً ووفاةً: مؤسس دولة بني غانية بالجزائر الشرقية (جزائر الباليار Baléares) بالأندلس عهد ملوك الطوائف (٥٤٣ - ٥٤٦ هـ. / ١١٤٩ - ١١٥١ م.). نشأ مع أخيه الأكبر يحيى بن علي في مراكش. ولما أُرسِلَ يحيى إلى قرطبة والياً عليها سنة ٥٢٠ هـ. / ١١٢٧ م، ولأه بعض أعمالها. فلما مات يحيى سنة ٥٤٣ هـ. / ١١٤٩ م زالت دولة المرابطين، وكان من أنصارها اضطرب أمر محمد، فانصرف إلى مدينة «دانية» وعبر منها إلى جزيرة (مَيُورْقَةَ Majorque) ومعه حَسَمُهُ وأهل بيته، فملكها والجزيرتين اللَّتَيْنِ حولها «مينورقة Minorca» و«يابسة» وأنشأ دولة مستقلة في تلك الجزر المعروفة بالجزائر الشرقية (لوقوعها في شرقي الأندلس، ويقال لها جزائر الباليار Baléares). وجعل الدعاء فيها لدولة بني العباس، واستمر إلى أن توفي.

(١) دائرة المعارف الإسلامية، ج١، ص: ٢٤٦.

عبد الواحد المراكشي: المعجب في تلخيص أخبار المغرب، ص: ٢٦٧.

الزركلي: الأعلام، ج٥، ص: ١١٦ و ج٨، ص: ١٥٨ - ١٥٩.

د. فؤاد السيد: معجم الأوائل، ص: ٧٢.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ غَانِيَةٍ. وغانية هي أمُّه نُسِبَ إليها كل أفراد أسرته^(١). وكانت من قريبات «يوسف بن تاشفين» سلطان المغرب الأقصى.

أَبْنُ غَانِيَةٍ

(... - ٥٧٩هـ. / ... - ١١٨٣م.)

إسحاق بن محمد بن علي بن يوسف، الصُّنْهَاجِيُّ، البربريُّ أصلاً، المسوفيُّ، الأندلسيُّ إقامةً ووفاءً، أبو إبراهيم :

ثاني أمراء دولة بني غانية بالجزائر الشرقية (جزائر الباليار Baléares) عهد ملوك الطوائف بالأندلس (٥٤٦ - ٥٧٩هـ. / ١١٥١ - ١١٨٣م.). تولَّاهَا مستقلاً بعد وفاة أبيه محمد سنة ٥٤٦هـ. / ١١٥١م، فانتظم له الأمر، وجرى على طريقة الملوك فأنشأ جيشاً واسطولاً، لغزو الروم ودفع غزواتهم. وكانت له في كلِّ سنة رحلتان إلى ديارهم، يَغْنَمُ وَيَسْبِي وَيَعُودُ ظافراً. وبالغ في مجاملة «الموحِّدين» بني عبد المؤمن، أصحاب مراکش، فكان يهاديهم ببعض ما يَغْنَمُ ليشغلهم عنه، وهم يدعونه إلى الدخول في طاعتهم والدعاء لهم على المنابر، ويعدهم ولا يفعل، إلى ان استشهد.

عُرِفَ بِأَبْنِ غَانِيَةٍ. وهي جدته لأبيه، نُسِبَ إليها^(٢).

أَبْنُ غَانِيَةٍ

(... - ٥٨٥هـ. / ... - ١١٨٩م.)

علي بن إسحاق بن محمد بن علي، الصُّنْهَاجِيُّ، البربريُّ أصلاً، المسوفيُّ، الأندلسيُّ إقامةً، المغربي وفاةً :

ثالث أمراء دولة بني غانية بالجزائر الشرقية (جزائر الباليار Baléares) عهد ملوك الطوائف بالأندلس (٥٧٩ - ٥٨٥هـ. / ١١٨٣ - ١١٨٩م.) وكي الحكم مستقلاً ، بعد وفاة أبيه إسحاق

(١) دائرة المعارف الإسلامية ٣ / ٣٠٨ .

زامباور . معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ١ / ٩١ .

الزركلي . الأعلام ٥ / ١١٦ و ٦ / ٢٧٧ و ٨ / ١٥٨ (في ترجمة أخيه يحيى بن علي).

(٢) زامباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ١ / ٩١ .

أحمد مختار العبادي : دراسات في تاريخ المغرب والاندلس، ص ٣٣١ - ٣٣٢ .

الزركلي . الأعلام ١ / ٢٩٦ و ٥ / ١١٦ .

سنة ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م. ويعهد منه. وانتهاز فرصة اشتغال الموحدّين في الأندلس بوفاة السلطان أبي يعقوب يوسف الأول بن عبد المؤمن وأخذ البيعة لابنه يعقوب بن يوسف الأول، فخرج باسطوله إلى العُدوة ونزل بساحل «بجاية» في الجزائر، فقاتله بعض أهلها، فاستولى عليها نحو سنة ٥٨٢ هـ / ١١٨٧ م. وتلقّب بأمير المسلمين، وجعل الدعاء على منابر «بجاية» لبني العباس. وبعد أن نظّم أمورها، قصد قلعة بني حمّاد فاستولى عليها. وتقدّم إلى أن حاصر قُسنطينة. فزحف يعقوب بن يوسف الموحدّي على بجاية فاستعادها. ونشبت وقائع بين يعقوب وعلي كان النصر في آخرها ليعقوب وأصيب علي بسهم، نجا بنفسه، فمات في خيمة عجوز أعرابية.

عُرف - كسلفيه - بأبنِ غانية. وهي جدّة أبيه تُسبب إليها^(١). وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به.

ابنُ غانية

(... - ٦٣٣ هـ / ... - ١٢٣٦ م.)

يحيى بن إسحاق بن محمد بن علي بن يوسف، الصنهاجي، البربري أصلاً، المسوفي، الأندلسي إقامة، التلمساني وفاة:

رايع أمراء دولة بني غانية بالجزائر الشرقية عهد ملوك الطوائف بالأندلس (٥٨٥ - نحو ٥٩٠ هـ / ١١٨٩ - نحو ١١٩٥ م.) كان قبل أن يلي الإمارة، مع أخيه الأمير علي. ولما نشبت المعركة بين يعقوب بن يوسف الموحدّي والأمير علي قرب قُسنطينة، وأصيب علي، أجمع من بقي من رجاله ويايعوه. فأقام يحيى إمارةً في إفريقية مستقلةً عن الموحدّين. وذهبت منه ميورقة (عاصمة إمارته الأولى) سنة ٥٩٩ هـ / ١٢٠٣ م. وفي سنة ٦٠١ هـ / ١٢٠٥ م. كان يحيى قد استولى كل كثير من البلاد. وتصدّى له والي إفريقية إدريس بن يوسف الموحدّي فسيرّ لدفعه زحوقاً من تونس في أواخر سنة (٦١٨ - ٦٢٠ هـ / ١٢٢٠ - ١٢٢٤ م.) فابتعد يحيى عن أطرافها. وتجهّز له أمير المؤمنين محمد بن يعقوب فاستردّ البلاد. ومات يحيى شريداً بيرية تلمسان، فكانت نهاية دولة بني غانية.

عُرف - كأسلافه - بأبنِ غانية. وهي جدّة أبيه تُسبب إليها^(٢).

(١) زامباور: معجم الأسماء والأسرات الحاكمة. ج١، ص: ٩١.

الزركلي: الأعلام ٢٦٣/٤ و ١١٦/٥.

(٢) زامباور: معجم الأسماء والأسرات الحاكمة، ٩١ / ١.

أحمد مختار المعادي: دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، ص: ٣٦٩.

الزركلي: الأعلام ١١٦ / ٥ و ١٣٧ / ٨.

أَبْنُ غَانِيَةَ

(... - ٥٩٩ هـ. / ... - ١٢٠٣ م.)

عبد الله بن إسحاق بن محمد بن علي بن يوسف، الصنهاجي، البربري أصلاً، المسوفي، الأندلسي نشأة وإقامة ووفاة:

خامس أمراء دولة بني غانية بالجزائر الشرقية عهد ملوك الطوائف بالأندلس وآخرهم (نحو ٥٩٠ هـ - ٥٩٩ هـ. / نحو ١١٩٥ - ١٢٠٣ م.). نشأ مع أخوته علي ويحيى وصحبهما في العبور إلى بجاية، والايغال في الجزائر وحصار قسنطينة حيث قُتل علي وولي يحيى، فأرسله يحيى إلى ميورقة، وكان الوالي عليها من قبلهم أخ لهم اسمه محمد، فلما بلغها عبدالله علم أن أخاه محمداً دخل في طاعة الموحدين بني عبد المؤمن فدخلها عبدالله عنوة ونفى أخاه محمداً إلى الأندلس، وأعاد تنظيم الإمارة والدعاء لدولة بني العباس. وجرى في غزو الروم على سنن أبيه إسحاق. واستمر في شبه استقلال إلا عن أخيه يحيى. واشتد على الموحدين أمرهما في ميورقة وإفريقية، فسير أمير المؤمنين الناصر لدين الله الموحدي اسطولاً ضخماً بقيادة عمه إدريس بن يوسف بن عبد المؤمن، وجعل على الجيش عثمان بن أبي حفص الموحدي، فقصدا ميورقة وفتحها عنوة وقتل أميرها عبدالله. وبمقتله انتهت دولة بني غانية في الجزائر الشرقية بعد أن دامت ستة وخمسين عاماً.

عُرفَ - كإسلافه - بأبْنِ غَانِيَةَ. وهي جدّة أبيه تُسببُ إليها^(١).

أَبْنُ الْغَدِيرِ

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

بَشَامَةَ بنِ عَمْرُو بنِ هلال بن وائلة، المرِّي، من بني سَهْم بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان. وهو خال الشاعر زهير بن أبي سلمى، المرزني:

شاعرٌ جاهليٌّ مُحسِنٌ. ومن شعراء المفضليّات. كان كثير المال حتى «فقاً عين بعير». ومن عادتهم إذا ملك الرجل ألف بعير فقاً عين فحلها. وُلِدَ مُقَعَّدًا.

عُرفَ واشتَهَرَ بأبْنِ الْغَدِيرِ وهي أمّه تُسببُ إليها^(٢).

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين تُسبوا إلى أمهاتهم.

(١) أحمد مختار العبادي: دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، ص: ٣٦٩.

الزركلي: الأعلام ٤ / ٧٢ و ٥ / ١١٦ و ٨ / ١٣٧ (في ترجمة أخيه يحيى بن إسحاق).

(٢) محمد بن حبيب: «من تُسبب إلى أمه من الشعراء»، ص: ٤٤٩ - ٤٥٠، رقم الترجمة / ٢٨.

الأمدي. المؤلف والمختلف، ص: ٨٦ - ٨٧ و ٢٤٦.

ابن الشجري الحماسة الشجرية، ج ٢، ص: ٧١٢ - ٧١٧، رقم القصيدة ٦٣٧ و ٦٣٨. وفيه ان الغدير هو عمرو بن هلال من غطفان.

هو صاحب القصيدة المختارة ومطلعها :

وَحَمْلُكَ الْحَبُّ وَفِرًّا طَوِيلًا

نَأْتِكَ أَمَامَهُ نَأْيًا طَوِيلًا

ومنها في وصف الناقة :

وَقَدْ جُزِنَ ثَمَّ اهْتِدَيْنَ السَّبِيلَا
فَأَدْرَكَهُ الْمَوْتُ إِلَّا قَلِيلًا

كَأَنَّ يَدَيْهَا إِذَا أَرَقَلْتُ
يَدَا سَابِحٍ خَرَّ فِي غَمْرَةٍ

ابْنُ الْغَدِيرِ (*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

أَسْعَدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ هِلَالِ بْنِ وَاثِلَةَ، الْمُرِّيُّ، مِنْ بَنِي سَهْمِ بْنِ مَرْءَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ :
خَالَ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمِ الْمُرِّيِّ. وَهُوَ أَخُو بَشَامَةَ بْنِ الْغَدِيرِ (المتقدمة ترجمته) :
شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ الْغَدِيرِ (١). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم.

ابْنُ غَرِيْبَةَ (*)

(... - ٥٧٨ هـ. / ... - ١١٨٣ م.)

علي بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن الأحذب، الوراق، البغدادي أصلًا، الحنبلي
مذهبًا، أبو الحسن :

محدثٌ، فَرَضِيٌّ، فقيهٌ حنبليٌّ، فاضلٌ، حسن الكلام. رحل إلى خراسان وسمع الحديث
بمرو. وتولى المظالم أيام الوزير أبي المظفر ابن هُبَيْرَةَ .
عُرِفَ بِأَبْنِ غَرِيْبَةَ (١). وَهِيَ أُمُّهُ أَوْ جَدَّتُهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

= الميني . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٦٥

الزركلي . الأعلام، ج ٢، ص ٥٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٣٠٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) محمد بن حبيب : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٤٥٠، رقم الترجمة / ٢٩ .

عبد العزيز الميني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٧٦٥ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٣٠٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي : الوافي بالوفيات ٢١ / ٤١٥ = ٢٩٢

أَبْنُ الْغُرَيْرَاءِ (*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

ابن الغُرَيْرَاءِ :

شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْغُرَيْرَاءِ (١) وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

أَبْنُ الْغُرَيْرَةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

ابن الغُرَيْرَةِ، الصَّبِيِّ :

شاعرٌ إسلاميٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْغُرَيْرَةِ (٢) وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

وله في مقتل عثمان بن عفان :

لعمرو أبيك فلا تذهلن لقد ذهب الخبيرُ إلا قليلا
وقد قُتِلَتِ النَّاسُ فِي دِينِهِمْ وخالى ابن عثمان شراً طويلا

أَبْنُ الْغُرَيْرَةِ

(... - نحو ٧٠ هـ. / ... - نحو ٦٩٠ م.)

كثير بن عبد الله بن مالك بن هُبَيْرَةَ بن صَخْرَ بن نَهْشَل، التَّمِيمِي، النَّهْشَلِي، الحَنْظَلِي :

شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ. عاش إلى زمن الحجاج بن يوسف الثقفي.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) أبو أحمد العسكري : شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف، نسخة الدار رقم ١٩٤ - أدب، ق ١٨٨ ب

الميجني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص : ٧٦٥ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص . ٢٣١ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٣١

الميجني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٦٦

عُرِفَ بِأَبْنِ الْغُرَيْرَةِ^(١). وقد اختلفَ فيها :

أ - فقيـل : هي أمه .

ب - وقيل : هي جدته وكانت سبباً من بني تغلب .

وقال يذكر نسبه :

أنا النهشليُّ ابن الغريزة فادعني أجبك وإن أنكرت صَوْتِي فاعرف
أنا ابن الذي يُوقى بدممة جاره إذا صارت الدعوى إلى المتلهف

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم. ورد له أبو الفرج الإصبهاني في أغانيه أبياتاً في رثاء جماعة قتلوا في وقعة بالطالقان، وكان قد شهدها معهم، في عهد عمر، أولها :

سقى مزنُ السحاب إذا استهلَّتْ مصارعَ فتيانٍ بالجوزجانِ

أَبْنُ الْغُرَيْرَةِ

(... - نحو ٧٠هـ. / ... - نحو ٦٩٠ م.)

كثير بن عبدالله بن مالك بن هبيرة بن صخر، التميمي، النهشلي، الحنظلي :

انظر سيرته تحت لقب : ابن الغريزة، وقد مرّت سابقاً في هذا الباب.

عُرِفَ واشتهر بأبْنِ الْغُرَيْرَةِ^(٢).

(١) محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراء» ص : ٣٠٥ .

أبو الفرج الإصبهاني : الأغاني، ج ١١، ص : ٢٦٠ .

المرزباني : معجم الشعراء، ص : ٢٤٠ - ٢٤١ . وهو فيه : «ابن الغُرَيْرَةِ» .

البغدادي : خزانة الأدب، ج ٤، ص : ١١٨ .

ابن حجر المسقلائي : الإصابة، ج ٥، ص : ٦٣٧، رقم الترجمة / ٧٤٨٨ .

الزبيدي : تاج العروس، ج ٤، ص : ٦٤ .

ابن منظور : لسان العرب، ج ١٣، ص : ٢٧١ .

المجني . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٦٥ .

الأمدي : المؤتلف والمختلف، ص : ٢٨٧ .

الصفدي : الوافي بالوفيات، ج ٢٤، ص : ٣٢٥ - ٣٢٦ = ٣٤٨ .

المرزوقي : شرح ديوان الحماسة، ج ٤، ص : ١٠٢٧ - ١٠٢٨ .

الزركلي : الأعلام، ج ٥، ص : ١١٧ و ٢٢٠ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ٢٣١ - ٢٣٢ .

(٢) المرزباني : معجم الشعراء، ص : ٢٤٠ - ٢٤١ .

ابنُ غَزَالَةَ(*)

(...-...هـ./...-...م.)

رَبِيعَةُ بن عبد الله بن رَبِيعَةَ بن سَلَمَةَ بن الحارث بن سَوَم، السَّكُونِيُّ، الكِنْدِيُّ، السَّلُولِيُّ :
شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ، أدرك الإسلام فأسلم.
عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ غَزَالَةَ^(١). وهي أمُّه تُسَبِّبُ إليها واسمها : غزالة بنت قنان من إِيَاد.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعَرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى أمهاتهم.
ومن شِعْرِهِ :

وكائن رأينا من ملوكِ وسوقِةِ وعيشِ يَلْدُ العَيْنِ جَدًّا أُنِيقِ
مَضَى فكأن لم يُغْنِ بِالأمسِ أهْلَهُ وكُلُّ جَدِيدِ صَائِرٍ لِخُلُوقِ

ابنُ الغَسَّانِيَّةِ(*)

(...-...هـ./...-...م.)

أَدْرَعُ بن الغَسَّانِيَّةِ، من بني رِقَاش :
شاعرٌ عاش في العصر الأمويِّ. له خبر مع الشاعر هُدْبَةَ.
عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ الغَسَّانِيَّةِ^(٢). وهي أمُّه تُسَبِّبُ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعَرَفُوا إلا به، ومن الذين تُسَبِّبُوا إلى أمهاتهم.
ومن شِعْرِهِ في خبر هُدْبَةَ الشاعر وزيادة :

أدوا إلينا زُقَرًا
نَعْرِفُ منه النَّظْرًا
وعِينُهُ والأَنْثَرًا

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) محمد بن حبيب :

- «مَنْ تُسَبِّبُ إلى أمه من الشعراء»، ص ٤٤٤ - ٤٤٥ رقم الترجمة / ٥ .

- «ألقاب الشعراء»، ص ٣٢٦، وهو فيه : «ابن الغزالة» بالتعريف.

الأمدي . المؤلف والمختلف، ص : ١٨٣ .

ابن دريد : الاشتقاق، ص : ٣٦٩ .

أبو تمام : الوحشيات، ص : ٢٤٨، رقم الترجمة / ٤١١ ، وهو فيه . «أبو غزالة».

البيهقي : الحماسة، ص : ٢١٠، رقم الترجمة / ١٠٩٥ في «الباب الثالث والتسعون بعد المائة»

الميمني . «مَنْ تُسَبِّبُ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٦٠ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ٢٣٢ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) أبو الفرج الإصبهاني : الأغاني، ج ٢١، ص : ٢٨٢

التبريزي : شرح ديوان الحماسة، ج ٢، ص : ٤٧، في خبر هُدْبَةَ بن حَشْرَم

الميمني : «مَنْ تُسَبِّبُ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٦٠ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ٢٣٣ .

ابنُ غَلَابٍ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

خالد بن الحارث بن أوس بن النابغة بن عمرو بن حبيب :
شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ. وصحابيٌّ وقُد على النبي ﷺ.
نزل البصرة، ثم كان على بيت المال لعمر، ثم وكي إصبهان زمن عثمان.
عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ غَلَابٍ (١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ابنُ عَنَقَلٍ

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

قيس (وقيل : عبد قيس) بن بَجْرَةَ، الفَزَارِيُّ، العَطْفَانِيُّ، الذَّبْيَانِيُّ :
انظر سيرته تحت لقب : ابن عنقاء، في باب العين.
عُرِفَ بابنِ عَنَقَلٍ، وهي أمُّه من شَمَخِ بن فزارة نُسِبَ إليها (٢).

ابنُ غَنِيَّةٍ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عبدالله بن عَجْرَةَ، السُّلَمِيُّ، أحد بني معيط بن عبدالله بن معطة :
شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ.

-
- (*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه
(١) ابن دريد الاشتقاق، ص : ٢٩٢، وفيه «غَلَابٌ يفتح المعجمة وتخفيف اللام وآخره موحدة».
ابن حجر العسقلاني : الإصابة جـ ١، ص ٢٤٧، رقم الترجمة / ٢١٩١ . أورد له شعراً
ابن الأثير . أسد الغابة، ج ٢، ص ٩٠٠ .
الميمني . «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٦٦ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٣٣ .
(٢) محمد بن حبيب . «ألقاب الشعراء»، ص ٣٠٩ .
نقائض نقائض جرير والفرزدق، ج ١، ص ١٠٧ .
المرزباني : معجم الشعراء، ص ١٩٩٠ .
الأمدي : المؤلف والمختلف، ص ٢٣٧ - ٢٣٨ .
أبو الفرج الإصهاني . الأغاني، ج ١٩، ص ١٥٤ .
التبريزي : شرح ديوان الحماسة، ج ٢، ص ٢٦٤ .
ابن حجر العسقلاني : الإصابة، ج ٥، ص ٥٣٠، رقم الترجمة / ٧٢٩٦
الكري . سمط اللآلي، ج ١، ص ٥٤٣ .
الميمني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٦٣ - ٧٦٤ و ٧٦٦ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ غَنِيَّةٍ^(١). وهي أُمُّ نُسَبَ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.
ومن شعيره: ما قاله يوم فتح مَكَّةَ:

نصرنا رسول الله من غضب له بألف كمي لا تُعَدُّ حواسيره
وكناله دون الجنودِ بطانةً يشاورنا في أمره ونشاوره
دعانا فسمَّانا الشعارَ مقدِّمًا وكنا له عَوْنًا على مَنْ يَنَافِرُهُ
جَزَى اللهُ خيراً من نبيِّ محمدًا وأيَّدهُ بالنصرِ اللهُ ناصِرُهُ

أَبْنُ غَنِيْمَةَ

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عبدالله بن عَجْرَةَ، السُّلَمِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: ابن غَنِيَّةٍ، وقد مرَّت سابقاً في هذا الباب.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ غَنِيْمَةَ^(٢). وهي أُمُّ نُسَبَ إِلَيْهَا.

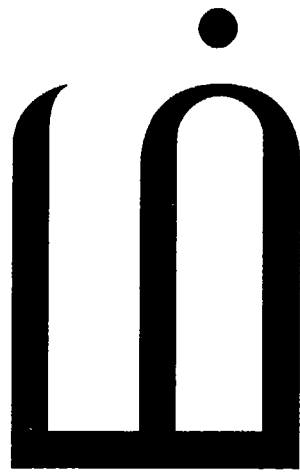
أَبْنُ الْغَيْطَلَّةِ(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

الحارث بن قَيْس بن عَدِي بن سَعْد بن سَهْم، القُرَشِيُّ، السَّهْمِيُّ، المَكِّيُّ إقامةً ووفاءً:
من أشرف قريش في الجاهلية، «وإليه كانت الحكومة والأموال التي كانوا يسمونها لألتهم»،
وأحد المستهزئين برسول الله ﷺ. أسلم وهاجر إلى الحبشة مع أولاده الحارث وبشر ومَعْمَر
والسائب وعبدالله وسعيد.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْغَيْطَلَّةِ^(٢). وهي أُمُّ أَوْ جَدَّتُهُ نُسَبَ إِلَيْهَا.

(١) ابن حجر العسقلاني: الإصابة، ج ٤، ص: ١٧٦، رقم الترجمة / ٤٨٢٣.
الميجني. «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٧٦٦ - ٧٦٧، وهو فيه: «ابن غنيمه».
(٢) الميجني: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٧٦٦ - ٧٦٧.
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.
(٣) ابن عبد البر: الاستيعاب ١ / ٢٩٩ - ٤٣٣.
ابن حجر العسقلاني: الإصابة ١ / ١٤٦٩.
ابن الأثير الجزري: أسد الغابة ١ / ٣٤٤.
الصفدي.
- الوافي بالوفيات ١١ / ٢٤٣ = ٣٥٠.
- المصدر نفسه ١٠ / ٤٠٦ (في ترجمة ابنه نعيم).
ابن سعد: الطبقات الكبرى ٣ / ٥٩١



أَبْنُ الْفَدَكِيَّةِ (*)

(... - ... / ... - ... م.)

الأديرد، الكلبي، من بني عامر الأكبر :

شاعر.

عُرِفَ واشتهر بأبنِ الْفَدَكِيَّةِ^(١). وهي أمُّه كانت سبيّةً من أهل فدك نُسِبَ إليها. وفات محمد

ابن حبيب ذكره في كتاب «مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء».

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

وفي الطَّلَاقِ من بُؤْسٍ وإنعام

فكُمَلْتُ باختيارِ رميَّةِ الرّامي

سَعْدِ بنِ مُرَّةٍ لا سَعْدِ بنِ هَمَّام

هل ما جزيناها مُقتلى على لثم

كنا سواءً فزادونا فزادناهم

وإذ يُلحُّ على سَعْدِ جِبادهم

أَبْنُ فُرَّةٍ (*)

(... - ... / ... - ... م.)

عتبة بن مرداس، الكلابي :

شاعر.

عُرِفَ بأبنِ فُرَّةٍ^(٢). وهي أمُّه أو جدّته نُسِبَ إليها.

أَبْنُ قُرْتَنَا

(... - نحو ٤٥ ق.هـ. / ... - نحو ٥٧٨ م.)

عَمْرُو الأكبر بن المنذر الثالث بن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود، اللَّخْمِيُّ (من بني لخم،

من كهلان)، العراقيُّ إقامةً ووفاءً، الملقَّبُ بالحرِّقِ الثاني ومضرَّبُ الحجارة :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الأمدى - المؤلف والمختلف، ص: ٢٧.

الميني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص: ٧٦٧.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص: ٢٤٤.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الميني . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص ٧٦٩ و ٧٧٠.

مَلِكِ الحَيْرَةِ فِي الجَاهِلِيَةِ. تَوَلَّى الحَكْمَ بَعْدَ أَبِيهِ. وَاشْتَهَرَ فِي وَقَاتِعِ كَثِيرَةٍ مَعَ الرُّومِ وَالغَسَانِيِّينَ وَأَهْلَ اليَمَامَةِ. كَانَ جِبَارًا قَاسِيًا، شَرَسَ الأَخْلَاقِ. وَهُوَ صَاحِبُ صَاحِفَةِ المِثْلَمِسِّ وَقَاتِلِ طَرْفَةَ ابْنِ العَبْدِ البَكْرِيِّ الشَّاعِرِ. وَفِي أَيَّامِهِ وَوَلَدَ النَّبِيَّ ﷺ. اسْتَمَرَ مَلِكُهُ خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا. وَقَتْلَهُ عَمْرُو بْنُ كَلثُومِ التَّغْلِبِيِّ الشَّاعِرِ أُنْفَةً وَغَضَبًا لِأُمِّهِ.

اتَّهَمَ عَمْرُو الأَكْبَرَ الشَّاعِرَ مَخَالِسَ بْنِ مَزَاحِمِ الكَلْبِيِّ بِأَنَّهُ قَالَ فِي هِجَاؤِهِ :

لَقَدْ كَانَ مِنْ سَمَى أَبَاكَ ابْنَ فَرْتَنِي بِهِ عَارِفًا بِالنَّعْتِ قَبْلَ التَّجَارِبِ

فَتَعَيَّنَ أَنَّهَا إِحْدَى جَدَاتِهِ. وَإِذَا دُمَّ الرَّجُلُ قَيْلَ لَهُ : ابْنُ تُرْتَى وَ «ابْنُ فَرْتَنًا» وَهُوَ شَتْمٌ لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً (١).

وَهُوَ مِنَ الَّذِينَ عُرِفُوا بِأَلْقَابِهِمْ مُضَافَةً إِلَى اسْمَائِهِمْ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى جَدَّاتِهِمْ.

ابْنُ فَرْحَةَ (*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

زُهَيْرُ بْنُ الحَارِثِ بْنِ جُنْدَبِ بْنِ سَلَمِ بْنِ غَيْرَةَ (وَقِيلَ : عِبْرَةَ)، أَخُو عَدْوَانَ، القَيْسِيُّ ؛ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ فَرْحَةَ (٢). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا وَاسْمُهَا : فَرْحَةُ بِنْتُ مَسْعُودِ بْنِ الأَعَزَلِ. مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلَبَ لِقَبِهِمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

(١) المرزباني . معجم الشعراء، ص ١١ و ٢٦٩
 الثعالبي : ثمار القلوب، ص : ١٠٧، رقم الترجمة / ١٥٣
 الإصمعياني : تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء، ص : ٩٣
 البغدادي : خزانة الأدب، ج ٤، ص ٨٠
 الزبيدي : تاج العروس، ج ٦، ص : ٣١٣ .
 الميداني : مجمع الأمثال، ج ١، ص ٣٨٨، رقم الترجمة / ٢٠٥٥، ص ٣٩٥ . رقم الترجمة / ٢٠٩٢ .
 أبو الفداء . المختصر في أخبار البشر، م ١، ج ١، ص ٨٩ .
 الدكتور عفيف عبد الرحمن . معجم الشعراء الجاهليين والمضمرين، ص ٢٥٥٠ ، رقم الترجمة / ٤٤٥ .
 الزركلي . الأعلام، ج ٥، ص : ٨٦ - ٨٧ .
 الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٧٦٧ و ٧٧٨ .
 المنجد في الأعلام، ص : ٤٧٩ .
 الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص . ٢٩٠ - ٢٩١ و ٣٠١ و ٣٣٥
 (*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا حالة في معجمه .
 (٢) محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراء ومن نُسِبَ مِنْهُمْ إِلَى أُمِّهِ»، ص ٣٠٧ ، مرة أورده «ابن مَرْجَةَ» ومرة «ابن فرحة»
 الميمني . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٧٦٧ و ٧٧٥ .
 الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٤٥ .

ابنُ الْفُرَيْعَةِ

(... - ٥٤هـ. / ... - ٦٧٤م.)

حَسَّانُ بنُ ثَابِتِ بنِ الْمُنْذِرِ بنِ حَرَامٍ، الْأَنْصَارِيُّ، الْحَزْرَجِيُّ، النَّجَّارِيُّ، الْمَدَنِيُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، أَبُو الْوَلِيدِ (وقيل أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ، وقيل أَبُو الْحَسَامِ، وقيل: أَبُو الْمُضَرَّبِ) والكنية الأولى هي الأشهر:

صحابيٌّ، وشاعرٌ رسولُ اللَّهِ ﷺ، ومخضرمٌ عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام. قال أَبُو عِيْنَةَ: «فُضِّلَ حَسَّانُ عَلَى الشُّعْرَاءِ بِثَلَاثَةِ: «كَانَ شَاعِرَ الْأَنْصَارِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَشَاعِرَ النَّبِيِّ ﷺ فِي النَّبَوَّةِ، وَشَاعِرَ الْيَمَنِ كُلِّهَا فِي الْإِسْلَامِ». دافع عن النبي ﷺ وعن المسلمين، وهجا قريشاً وشعراءها أثناء النضال بين الرسول وقريش، وأُعْجِبَ بِهِ الرَّسُولُ فَاتَّخَذَهُ شَاعِرَهُ. وهو من أصحاب المذاهب. ومطلع مذهبته:

لَعَمْرُ أَيْبِكَ الْخَيْرِ حَقًّا لَمَّا نَبَا عَلِيًّا لِسَانِي فِي الْخُطُوبِ وَلَا يَدِي

كان مصاباً بعجزٍ في يده اليمنى، كما أُصِيبَ بِالْعَمَى فِي نَهَايَةِ عَمْرِهِ. له ديوان شعر مطبوع. أروع شعره ما كان في الفخر والمدح والهجاء. عُرِفَ بِأَبْنِ الْفُرَيْعَةِ. (١) وهي أمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا. وَالْفُرَيْعَةُ بِالتَّصْغِيرِ: إِسْمٌ لِلْقَمَلَةِ.

وهو من الشعراء الذين عُرِفُوا بِأَلْقَابِهِمْ وَاشْتَهَرُوا بِهَا، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ. مرَّ عَمْرُ بنُ الْخَطَّابِ عَلَى حَسَّانِ بنِ ثَابِتٍ وَهُوَ يُنْشِدُ الشُّعْرَ فِي الْمَسْجِدِ، فَقَالَ لَهُ: «أَفِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ تُنْشِدُ الشُّعْرَ؟» فَأَجَابَهُ حَسَّانُ: «قَدْ كُنْتُ أُنْشِدُ فِيهِ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ».

(١) محمد بن حبيب «ألقاب الشعراء»، ص ٣٢٢.

الأمدي: المؤلف والمختلف، ص: ١٢٣ و ٢٤٨

ابن عساكر تهذيب تاريخ دمشق، ج ٤، ص ١٢٥.

ابن حجر العسقلاني:

- تهذيب التهذيب، ج ٢، ص ٢٤٧.

- الإصابة، ج ٢، ص ٦٢، رقم الترجمة / ١٧٠٦.

الصعدي:

- الدافي بالرفيات، ج ١١، ص ٣٥٠، رقم الترجمة / ٥١٦.

- نكت الهميان، ص ١٣٤.

النقائض . نقائض جرير والفرزدق، ج ١، ص ٢٠١.

التبريزي شرح ديوان الحماسة، ج ١، حاشية الصفحة ١٣٦، في الحديث عن موسى بن جابر الحنفي.

المخندادي حراة الأدب. (انظر الفهرس).

ابن قتيبة . الشعر والشعراء. (انظر الفهرس) =

ومن شعره في مدح النبي ﷺ قوله :

أَغْرَ عَلَيْهِ لِلنَّبِوَةِ خَاتَمٌ
وَضَمَّ إِلَهُ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ
وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلَهُ
نَبِيٌّ أَنَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفِتْرَةٍ
فَأَمْسَى سَرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا
وَأَنْدَرْنَا نَارًا وَيَشَّـرَّ جَنَّةً
وَأَنْتَ إِلَهَ الْخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي
تَعَالَيْتَ رَبُّ النَّاسِ عَنْ قَوْلِ مَنْ دَعَا
لَكَ الْخَلْقُ وَالتَّعْمَاءُ وَالْأَمْرُ كُلُّهُ

من الله مَشْهُودٌ يَلُوحُ وَيَشْهَدُ
إِذْ قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَدَّنِ أَشْهَدُ
فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدُ
مِنَ الرَّسْلِ وَالْأَوْثَانِ فِي الْأَرْضِ تُعْبَدُ
يَلُوحُ كَمَا لَاحَ الصَّقِيلُ الْمُهَنْدُ
وَعَلَّمْنَا الْإِسْلَامَ فَاللَّهُ نَحْمَدُ
بِذَلِكَ مَا عَمَّرَتْ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ
سِوَاكَ إِلَهًا أَنْتَ أَعْلَى وَأَمْجَدُ
فِيَاكَ نَسْتَهْدِي وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ

أَبْنُ الْفُرَيْعَةِ

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة (وقيل : سلمة) بن عبَّيد، الحنفي، اليمامي (من أهل اليمامة)، الملقَّب بأزيرق اليمامة :

شاعرٌ مخضرمٌ ؛ أدرك الجاهلية والإسلام إلى عصر بني أمية . كان نصرانيًا . وفي حماسة أبي تمام عدَّةٌ مختارات من شعره .

عُرِفَ بِأَبْنِ الْفُرَيْعَةِ، وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(١).

= ابن سلام الجعفي . طبقات الشعراء . (انظر الفهرس)

عبد العزيز الميمي : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٧٦٧

الزركلي : الأعلام، ج ٢، ص ١٧٥ - ١٧٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٤٦ .

كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ١ / ١٥٢ - ١٥٥

كحالة . معجم المؤلفين ٣ / ١٩١ - ١٩٢

(١) المرزباني : معجم الشعراء، ص ٢٨٥ .

الأمدي . المؤلفات والمختلف، ص ٢٤٨

الزركلي . الأعلام، ج ٧، ص ٣٢١

الدكتور عفيف عبد الرحمن . معجم الشعراء الجاهليين والمخضرمين، ص : ٣٥٤، رقم الترجمة / ٦٤٩ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٦٠ و ٢٤٦ و ٢٧٩

الميمي . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٧٦٧

أَبْنُ فُسْحَمٍ (*)

(... - هـ. / ... - م.)

يزيد بن الحارث بن قيس بن مالك بن أحمر بن حارثة بن ثعلبة، الحزرجي، الأنصاري،
المدني:

شاعر جاهلي. بسببه هاجت حرب حاطب. ثم أسلم واستشهد ببدر. أخى النبي ﷺ بينه وبين
ذي الشمالين.

عُرفَ واشتهر بأبنِ فُسْحَمٍ (١). وفُسْحَمُ أمُّه من بني القَيْنِ بنِ جَسْرٍ نُسِبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره:

إذا جئتنا ألفيتَ حولَ بيوتنا مجالسَ تنفي الجهلَ عتًا وسؤدا
نحامي على مجدِ الأغرِّ بمالنا ونبذلُ حَزْرَاتِ النفوسِ لنحمدا

أَبْنُ فُسْوَةٍ

(... - هـ. / ... - م.)

عتيبة (وقيل: عيينة) بن مرداس، الكعبي، التميمي:

شاعرٌ هجاءٌ مقلِّدٌ، خبيث اللسان بذيءٌ، غير معدود من الفحول. وهو مخضرم، أدرك
الجاهلية والإسلام. شهد حنينًا مع المشركين، وأسلم بعدها. قال الأصمعي: «أنعت الناس
للإبل عتيبة».

عُرفَ واشتهر بأبنِ فُسْوَةٍ (٢). وهو لقب كان لرجلٍ من قوم عتيبة فاشتراه شاعرنا منه، فقال:
أخو عتيبة:

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) المرزباني: معجم الشعراء، ص ٤٧٨.

ابن حجر العسقلاني، الإصابة، ج ٦، ص ٦٥٢، رقم الترجمة / ٩٢٥١.

ابن عبد البر: الاستيعاب، ج ٤، ص ١٥٧٣، رقم الترجمة / ٢٧٦٤

ابن الأثير: أسد الغابة، ج ٤، ص ١٠٧، وهو في هذين المصدرين «ويقال له: ابن فُسْحَمٍ» بالقاف، وهو تصحيف

ابن كثير: البداية والنهاية، ج ٣، ص ٣٢٥٠، وهو فيه: «يقال له ابن فُسْحَمٍ».

الميمني: «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٦٨.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٢٤٦.

(٢) محمد بن حبيب.

«ألقاب الشعراء»، ص ٣٠٢.

«من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء» ص ٤٤٨، رقم الترجمة / ٢٠

أبو الفرج الإصبهاني. الأغاني ٦ / ٢٢٢٧ (تهذيب ابن واصل الحموي)

ابن منظور: لسان العرب ٥ / ٣٠٠ و ٧ / ٧٣ =

حوّل مولانا علينا اسم أمّه ألا ربّ مولّى ناقص غير زائد

والشعر الذي فيه الغناء، وافتتح به أبو الفرج الإصبهاني أخبار عتّبة هو :

أتعرفُ رسمَ الدارِ من أمّ معبدٍ نعم فرمأكُ الشوقُ قبل التجلّدِ
فيا لكَ من شوقٍ ويا لكَ عبْرَةَ سوابقها مثل الجُمانِ المبدّدِ

ابنُ الفُغوّاءِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عمرو بن عبيد، الخزاعيّ :

صحابي.

عُرفَ واشتَهَرَ - كأخيه علقمة - بأبنِ الفُغوّاءِ. نسبةٌ إلى لقبِ أمّه (١).

ابنُ الفُغوّاءِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

علقمة بن عبيد، الخزاعيّ :

صحابي.

عُرفَ واشتَهَرَ - كأخيه عمرو - بأبنِ الفُغوّاءِ. نسبةٌ إلى لقبِ أمّه (٢).

= الصفدي :

- الوافي بالوفيات ١٩ / ٤٤٧ - ٤٤٨ = ٤٥٠

- المصدر نفسه ٢٤ / ١٤، قسم الألقاب

التبريزي . شرح ديوان الحماسة. (انظر الفهرس).

البكري . سمط اللاكي ٢ / ٦٨٦ .

الزركلي . الأعلام ٤ / ٢٠١ .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب / ٢٤٦

الميمني . «من نُسب إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٦٨ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الفيروزآبادي : «تحفة الأبيّه»، ص ١٠٧، رقم الترجمة / ٣٨ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الفيروزآبادي . «تحفة الأبيّه»، ص ١٠٧، رقم الترجمة / ٣٩ .

ابن أبي الدنيا : مكارم الأخلاق، ص ٩٩، رقم الترجمة / ٣٩٩ .

أَبْنُ فَكْهَةَ

(... ق. هـ. / ... م.)

مُخَرَّمُ بْنُ حَزَنَ بْنِ زِيَادِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ، الْحَارِثِيُّ، الْمَذْحِجِيُّ، الْيَمَنِيُّ :
شاعرٌ جاهليٌّ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ فَكْهَةَ^(١). وفكهة أمه من بني بكر بن وائل تُسببُ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين تُسببوا إلى
أمهاتهم.

وقال في وقعة أوقعوها ببني سليم وعامر :

تركنا من نساء بني سليم
لقد علمت هوازن أن قومي
أيامى تبتغي عُقب النكاح
غداة الروع صادقة الصباح

وله :

وخيل قد لبستهم بخيل
ملأنا الأرض من قتلى نمير
تركنا فيهم العقبان تجلاً
تخوض الموت في يوم عاصيب
برغم كان منا في القلوب
وقوفاً بين أضلاع الجنوب

أَبْنُ فَكْهَةَ

(... ق. هـ. / ... م.)

يَزِيدُ بْنُ مُخَرَّمِ بْنِ حَزَنَ بْنِ زِيَادِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ، الْحَارِثِيُّ، الْمَذْحِجِيُّ، الْيَمَنِيُّ :
من سادات الجاهلية وشعرائها. شهد يوم «الكلاب» الثاني.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ فَكْهَةَ^(٢). وفكهة جدته أم أبيه تُسببُ إليها.

(١) المرزباني . معجم الشعراء، ص : ٤٤٢ و ٤٧٩ .

الزبيدي . تاج العروس، ج ٨، ص ٢٧٢ .

الميمني : «من تُسببُ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٦٨ .

الزركلي : الأعلام، ج ٧، ص ١٩٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٤٧ .

(٢) المرزباني معجم الشعراء، ص : ٤٤٢ و ٤٧٩ .

المرزوقي . شرح ديوان الحماسة، ص : ١٧٥٦ .

التبريزي : شرح ديوان الحماسة، ج ٢، ص ٣٥٢ .

الميمني . «من تُسببُ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٦٨ .

الزبيدي . تاج العروس، ج ٨، ص ٢٧٢ .

النقائض : نقائض جرير والفرزدق، ج ١، ص ١٥٠ . =

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى جداتهم.
قال مالك بن حريم الهمدانيُّ :

ألا أبلغ بني سعدٍ رسولا
وخصَّ إلى سمرارة بني زياد
فردَّ عليه ابن فكهة وقال :

ألا أبلغ بني همدان عني
بأنَّ شُويَّعراً منكم أتاني
يُسامي معشراً كثرُوا وعزُّوا
فلمستُ بقائلٍ هُجراً ولكن
متى ما تلقني تعلمُ بأنني
رسالةٌ ماجدٍ واري الزنادِ
له قولٌ يُقالُ بلا سدادِ
وغاراتٍ كمُرْسلةِ الجرادِ
ستعلمُ أيَّ مِرْداةٍ تُرادي
شديدُ الأسرِ طلائعُ النجادِ

ابن فُنْجَلَة (*)

(... - نحو ٥٢٥هـ. / ... - نحو ١١٣٢م.)

الحسن بن أحمد بن الحسن بن عبد الواحد، البغداديُّ إقامةً ووفاءً، النَّسَّاج، أبو علي :
مُفْرِيءٌ، محدثٌ حدِّث باليسير. قرأ القرآن بالروايات على أبي بكر محمد بن علي الخياط
وغيره.

عُرِفَ بابنِ فُنْجَلَة (١). وهي أمُّه أو جدته تُسبَبُ إليها.

ابن فَهْدَة (*)

(... - ق. هـ. / ... - م.)

يزيد، التَّمِيمِيُّ :

شاعرٌ جاهليٌّ، وفارس كَعْب بن عَمْرٍو بن تميم. شهد يوم المروث.

= الزركلي : الأعلام، ج٨، ص ١٨٨.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٤٧ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي .

- الوافي بالوفيات، ح ١١، ص ٣٨٤، رقم الترجمة / ٥٥٠

- المصدر نفسه، ج ٢٤، ص ٩٤، (قسم الألقاب).

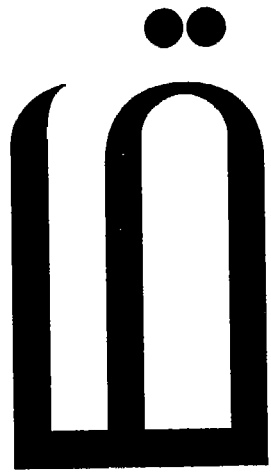
د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٤٨ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ قَهْدَةَ^(١). وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى
أُمّهَاتِهِمْ.
قال يوم المُرُوتِ :

منيح إذا جدَّ الجِزَاءُ مَغْبَةً إذا لم يجدْ إلا الأمير المعاصِيَا
إذا أَعْرَضَتْ زور كأنَّ متونها من القارة الحمراء تكسي الحواشِيَا

(١) المرزباني: معجم الشعراء، ص: ٤٨١ .
القائض نقائض جرير والفرزدق، ج ١، ص ٧٣٣، وهو فيه: «ابن قَهْدَةَ»
الأيمني: «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمّه من الشعراء»، ص ٧٦٨ و ٧٧٠ .
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٢٤٨



ابنُ القَابِلَةِ

(... - ٥٣٩هـ. / ... - ١١٤٤م.)

محمد بن يحيى، الأندلسي، الشَّلَطِيْشِيُّ :

كاتبٌ أندلسيٌّ. كان من كبار أعوان «أبي القاسم بن قسي» في ثورته بالأندلس على المرابطين، مختصًّا بكتابه، مطلعًا على أموره حتى سمَّاه «المصطفى»، ثم نقم عليه ابن قسي أمرًا فقتله. نعته ابن الخطيب في كتابه تاريخ إسبانية الإسلامية ص ٢٥٠/ بأنه «كان فريدًا دهره صرامةً ودهاءً وشجاعةً وبلاغةً، رسائله مشهورة وفصاحته مذكورة، رمى به غرضه وجعله سيف ثورته وعُضدَ دولته وتغلبه».

عُرِفَ بِأَبْنِ القَابِلَةِ^(١). وهي أمُّه أو جدُّته تُسَبَّ إِيَّاهَا.

ابنُ أمِّ قَاسِمِ

(... - ٧٤٩هـ. / ... - ١٣٤٨م.)

الحسن بن قاسم بن عبدالله، المرادي، المصريُّ ولادةً ووفاءً، المغربيُّ إقامةً، المراكشيُّ، المالكيُّ مذهبًا، بدر الدين، أبو محمَّد :

عالمٌ مشاركٌ في النحو والتفسير والأصول والقراءات والعروض.

من كتبه : «تفسير القرآن» عشر مجلدات، و «إعراب القرآن»، و «شرح الشاطبية» في القراءات، و «شرح ألفية ابن مالك».

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أمِّ قَاسِمِ. وقد اختلفَ فيها على رأيين :

أولهما : انها امرأة تبنته وكانت من بيت السلطان^(٢).

ثانيهما : انها جدُّته أم أبيه واسمها زهراء، كانت تُعْرَفُ بالشَّيْخَةِ^(٣).

(١) ابن الخطيب الأندلسي - تاريخ إسبانية الإسلامية، ص : ٢٥٠ .

ابن الأبار : الحلة السراء ٢ / ١٩٨ و ٢٠٦

الزركلي الأعلام ٧ / ١٣٧

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٥١

(٢) و (٣) ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ٢ / ١١٣ - ١١٧ = ١٥٤٦ .

ابن الجزري : عاية النهاية ١ / ٢٢٧ - ٢٢٨ = ١٠٣٨ .

ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب ٦ / ١٦٠ - ١٦١

الزركلي الأعلام ٢ / ٢١١ و ١٧١ / ٥ .

كحالة . معجم المؤلفين ٣ / ٢٧١ .

ابن قُرَاضَةَ(*)

(... / ... - م... .)

مَالِكُ بن قُرَاضَةَ، الأَسَدِيُّ، أحد بني طريف :
شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ قُرَاضَةَ^(١)، وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

رأت إبلاً قد أذهب الحبسُ نِيَّهَا وأن موالِيها بنو ذي الحناظِرِ
وقد جلبَ الراعي بجرِّ لِقَاحِهِ وأنعامكم مجبولة بالجنادِلِ

ابن قُرَّة

(... / ... - م... .)

عُتْبَةُ بن مِرْدَاسٍ، الكَلَابِيُّ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن قُرَّة، في باب الفاء.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ قُرَّة^(٢). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

ابن القُرَشِيَّة(*)

(... هـ. / ... - م... .)

عبد العزيز بن المُنْذِرِ بن عبد الرحمن الثالث (الناصر لدين الله) بن محمد بن عبدالله، الأمويُّ،
القُرَشِيُّ، الأندلسيُّ إقامةً ووفاءً :

من أمراء بني أمية في الأندلس، عارفٌ بالأدب، وله شعرٌ حسن.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِابْنِ القُرَشِيَّة^(٣). وهي أمُّه أو جدُّته نُسِبَ إليها.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) المرزباني . معجم الشعراء ، ص ٢٦٤ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص ٢٥٧ .

(٢) الميمني . مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء ، ص : ٧٦٩ و ٧٧٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٣) الحميدي : جدوة المقتبس ، رقم الترجمة / ٦٥٢ .

أَبْنُ الْقَرَشِيَّةِ (*)

(٦٤٨ - ٧٤٠ هـ. / ١٢٥١ - ١٣٤٠ م.)

إبراهيم بن بركات بن أبي الفضل، البعلبكي أصلاً، الحنبلي مذهباً، القادري طريقةً، أبو إسحاق صوفي. كان شيخ الخانقاه الأسدية. «كان شيخاً منور الشيبة، مليح الشكل، حلوا المذاكرة. عليه أنس المشاهدة. صحب المشايخ». روى كثيراً واشتهر. عُرِفَ بِأَبْنِ الْقَرَشِيَّةِ (١). وهي أمه أو جدته نُسِبَ إِلَيْهَا.

أَبْنُ قُرْصَةَ

(... - ٧٠١ هـ. / ... - ١٣٠٢ م.)

أحمد بن موسى بن محمد بن أحمد، المصري، القيومي ولادةً، القوصي إقامةً ووفاءً، عز الدين :

فقيه، أديب، شاعر. تقدّم في الخدمة السلطانية فكان ناظراً للديوان بقوص والاسكندرية. كان قليل الكلام ولا يتكلم إلا مُعَرَّباً. له «ديوان شعر» أربعة مجلدات وكتاب في الأدب سمّاه «نتف المذاكرة وتحف المحاضرة»، وله مسائل فقهية ونحوية ولغوية وأدبية. عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ قُرْصَةَ (٢). وهي أمه أو جدته نُسِبَ إِلَيْهَا.

أَبْنُ قُرْعَةَ (*)

(القرن الرابع الهجري / القرن العاشر الميلادي)

أحمد بن عبّيد الله بن أحمد، الكلّوداني أصلاً وإقامةً ووفاءً، أبو الحسن (وقيل: أبو الحسين) : أديب، فاضل، ناسخ، محدث. نعته الخطيب البغدادي في تاريخه ٤ / ٢٥٤ بأنه : «كان من

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب / ٦ / ١٢٤ - ١٢٥

الصفدي الوافي بالوفيات / ٥ / ٣٣٧ = ٢٤٠٤ .

(٢) الأدلوي : الطالع السعيد / ١٤٥ - ١٤٩ = ٧٥ .

ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة / ١ / ٣٤٤ = ٨١٣ .

الصفدي الوافي بالوفيات / ٨ / ٢٠٥ - ٢٠٦ = ٣٦٣٨

حاجي خليفة : كشف الظنون / ٢ / ١٩٢٥ ، وهو فيه : «ابن قرصة» وهو خطأ

الزركلي الأعلام / ١ / ٢٦١ و ١٩٣ / ٥ .

كحالة - معجم المؤلفين / ٢ / ١٩٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

أهل الأدب. وكتب الحديث الكثير والمصنّفات الطوال من سائر الأصناف. وطلب العلم طول عمره. ولم يحدث إلا بشيء يسير». لازم أبا بكر الصولي، وتصلح عليه من أدبه، وروى عنه. عاد إلى بلده كلواذا وأقام بها، فقصدته الناس، وكان أديبها وفاضلها إلى أن توفي بها. عرف بأبن قرعة^(١). وهي على ما يبدو أمه نسب إليها.

أبن أم قرعة*

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

بهدل، الطائي:

شاعر إسلامي. عاش إلى أن قتل يحيى بن جعدة بن هبيرة زمن عبدالله بن الزبير فأقيد به. عرف واشتهر بأبن أم قرعة^(٢)، وهي أمه نسب إليها، وقيل: اسمها فاطمة بنت ربيعة بن بدر الفزاري، قتلت في عهد النبي ﷺ. ضرب بها المثل في الجاهلية، فقيل: «أعز من أم قرعة» و«أمنع من أم قرعة».

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.

أبن قرعة*

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

زُرعة بن السليبي بن قيس بن مطرود بن مالك، من بني سكين بن منصور، السكيمي: شاعر جاهلي.

(١) ياقوت: معجم الأديباء ٣ / ٢٤٢ = ٣٧.

الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ٤ / ٢٥٤ = ١٩٨٨.

الصفدي: الوافي بالوفيات ٧ / ١٧٤ - ١٧٥ = ٣١٠٩.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) محمد بن حبيب

- الحبر، ص: ٤٦١ و ٤٩٠.

- من نسب إلى أمه من الشعراء، ص: ٤٤٩، رقم الترجمة / ٢٦.

ابن حجر العسقلاني. الإصابة، ج ١، ص: ٣٤٩، رقم الترجمة / ٧٨٧.

الميني: من نسب إلى أمه من الشعراء، ص: ٧٦٩.

الزركلي: الأعلام، ج ٥، ص: ١٣١ (ترجمة أم قرعة).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ قَرْقَرَةَ لِأَنَّهُ قَتَلَ أَبَاهُ وَهَرَبَ إِلَى بَنِي تَغْلِبَ، فَنَسَبُوهُ، فَقَالَ: أَنَا ابْنُ قَرْقَرَةَ،
يُرِيدُ الْأَرْضَ^(١).
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ.

أَبْنُ الْقَرْيَةِ^(*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

عَاصِمُ بْنُ الْقَرْيَةِ :

شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْقَرْيَةِ^(٢). وَالْقَرْيَةُ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.
وَمِنْ شِعْرِهِ :

وَدَاوَيْتُهُ مِمَّا بِهِ مِنْ مَجَنَّةٍ دَمِ ابْنِ كُهَّالٍ وَالنُّطَاسِيِّ وَأَقِفُ
وَقَلَّدْتُهُ دَهْرًا تَمِيمَةً جَدَّهُ وَليْسَ لشيءٍ كَادَهُ اللهُ صَارِفُ

أَبْنُ الْقَرْيَةِ

(... - ٨٤ هـ. / ... - ٧٠٣ م.)

أَيُّوبُ بْنُ زَيْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ زُرَّارَةَ، الْهَلَالِيُّ، الْعِرَاقِيُّ وَفَاتَ :

أَحَدَ بُلْغَاءِ الدَّهْرِ. خَطِيبٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْفَصَاحَةِ.

ذَكَرَهُ ابْنُ خَلِّكَانَ فِي كِتَابِهِ وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ ٢٥٤ / ١ فَقَالَ :

«كَانَ أَعْرَابِيًّا أَمِيًّا، وَهُوَ مَعْدُودٌ مِنْ جَمَلَةِ خُطْبَاءِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورِينَ بِالْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ».

وَفِي الْأَمْثَالِ : «أَبْلَغُ مِنْ ابْنِ الْقَرْيَةِ».

(١) محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراء»، ص : ٣١١ الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص . ٧٦٩، واسمه فيه : «زُرَّعَةُ بْنُ السُّكَيْتِ» وهو تصحيف.
الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ٢٥٧
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.
(٢) الجاحظ الحيوان، ج ٢، ص ٧٠ .
الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٦٩ .
الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص . ٢٥٧ .

كان يتردد إلى عين التمر (غربي الكوفة) فاتصل بالحجاج بن يوسف الثقفي فأعجب بحسن منطقه. فأوفده إلى عبد الملك بن مروان الأموي في دمشق. ولما خلع عبد الرحمن بن الأشعث الكندي الطاعة بسجستان بعثه الحجاج إليه رسولا، فالتحق به وشهد معه وقعة دير الجماجم (بظاهر الكوفة) وكان شجاعا فيها، فلما انهزم ابن الأشعث سيق ابن القرية إلى الحجاج أسيرا فأمر بضرب عنقه.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْقَرِيَّةِ. الْقَرِيَّةُ الَّتِي نُسِبَ إِلَيْهَا أُمُّهُ، وَقِيلَ: هِيَ جَدَّتُهُ لِقَبْلِهَا: الْقَرِيَّةُ وَاسْمُهَا: جُمَاعَةُ (وقيل: خُمَاعَةُ) بِنْتُ جُشَمِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ. وَالْقَرِيَّةُ فِي اللُّغَةِ: الْحَوْصَلَةُ وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم. قيل: لما أراد الحجاج بن يوسف الثقفي قتله قال له: «العرب تزعم أن لكل شيء آفة». قال: صدقت العرب، أصلح الله الأمير! قال: «فما آفة الحلم؟» قال: «الغضب»، قال: «فما آفة العقل؟» قال: «العجب!»، قال: «فما آفة الكرام؟» قال: «مجاورة اللثام»، قال: «فما آفة العلم؟» قال: «النسيان»، قال: «فما آفة السخاء؟» قال: «المن عند البلاء»، قال: «فما آفة الشجاعة؟» قال: «البغي»، قال: «فما آفة العبادة؟» قال: «الفثرة»، قال: «فما آفة الذهن؟» قال: «حديث النفس»، قال: «فما آفة الحديث؟» قال: «الكذب»، قال: «فما آفة المال؟» قال: «سوء التدبير» قال: «فما آفة الكامل من الرجال؟» قال: «العُدْمُ»، قال: «فما آفة الحجاج بن يوسف؟» قال: أصلح الله الأمير، لا آفة لمن كرم حسبه، وطاب نسبه وزكا قرعه». قال: امتلأت شقاقا وأظهرت نقاقا اضربوا عنقه». فلما رآه قتيلا ندم وقال: «لو تركناه، لسمعنا كلامه».

(١) المسعودي. مروج الذهب، ج ٢، ص ١٠٨ و ١٣٢
ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ١، ص: ٢٥٤، رقم الترجمة / ١٠٦
ابن عساكر: تهذيب تاريخ دمشق، ج ٣، ص: ٢١٦.
الصفدي:
- الواهي بالوفيات، ج ١٠، ص: ٣٩، رقم الترجمة / ٤٤٨٣
- المصدر نفسه، ج ٢٤، ص: ٢٣٩، قسم الألقاب.
الجاحظ: الحيوان، ج ٢، ص: ١٠٤.
الفيروزآبادي: «تحفة الأبيي» و ص ١٠٢، رقم الترجمة / ٧، وهو فيه. أيوب بن يزيد واسم أمه: «جماعة مثل رمانة».
الميمني: «من نُسب إلى أمه من الشعراء»، ص: ٧٦٩
الزركلي: الأعلام، ج ٢، ص: ٣٧ / ١٩٦
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٢٥٧.

ابنُ القريشة

(٦٤٨ - ٧٤٠ هـ. / ١٢٥١ - ١٣٤٠ م.)

إبراهيم بن بركات بن أبي الفضل، البعلبكي أصلًا، الحنبلي مذهبًا، القادري طريقةً، أبو إسحاق :

انظر سيرته تحت لقب : ابن القرشية، وقد مرّت سابقًا في هذا الباب.
عُرِفَ بِأَبْنِ الْقُرَيْشَةِ^(١). وهي على ما يبدو أمُّه نُسِبَ إليها.

ابنُ قُرْعَةَ

(القرن الرابع الهجري / القرن العاشر الميلادي)

أحمد بن عبيد الله بن أحمد، الكَلَوْدَانِيُّ أصلًا وإقامةً ووفاةً، أبو الحسن (وقيل : أبو الحسين) :
انظر سيرته تحت لقب : ابن قُرْعَةَ، وقد مرّت سابقًا في هذا الباب.
عُرِفَ بِأَبْنِ قُرْعَةَ^(٢). وهي على ما يبدو أمُّه نُسِبَ إليها.

ابنُ قُسْحَمُ

(..... هـ. / م.)

يزيد بن الحارث بن قيس بن مالك بن أحمر، الحَزْرَجِيُّ، الأنصاري، المدني :
انظر سيرته تحت لقب : ابن قُسْحَمُ، في باب الفاء.
عُرِفَ بِأَبْنِ قُسْحَمُ، وهي أمُّه من بني القَيْنِ بن جَسْرٍ نُسِبَ إليها^(٣).

(١) الصمدي: الوافي بالوفيات ٥ / ٣٣٧ = ٢٤٠٤ .

ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ٦ / ١٢٤ - ١٢٥ .

(٢) الخطيب البغدادي تاريخ بغداد ٤ / ٢٥٤ = ١٩٨٨

(٣) المرزباني: معجم الشعراء، ص ٤٧٨

ابن حجر العسقلاني: الإصابة، ج ٦، ص ٦٥٢، رقم الترجمة / ٩٢٥١ .

ابن عبد البر: الاستيعاب، ج ٤، ص ١٥٧٣، رقم الترجمة / ٢٧٦٤ .

ابن الأثير: أسد الغابة، ج ٤، ص ١٠٧ .

ابن كثير: البداية والنهاية، ج ٣، ص ٣٢٥

الميمني: فمن نُسِبَ إلى أمه من الشعراء، ص ٧٦٨ .

الدكتور فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص ٢٥٩ .

أَبْنُ قَسِيمَةَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

كلثوم بن أَوْفَى التَّمِيمِيُّ، من بني جرير بن دارم بن مالك بن حَنْظَلَةَ :
شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ قَسِيمَةَ^(١)، وهي أمُّه نُسِبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.
قال يعاتب أخاه :

إذا لم يَرْجُ قَوْمُكَ منك خَيْرًا تجودُ به ولا خُلُقًا رَغِيبًا
وكنْتَ عليهمُ أَسَدًا مُدْلًا وعن أَعْدائِهِمُ وَرِعًا هَيُوبًا
... فَلِمَ يَبْكُوا عليك وَلِمَ يَنُوحُوا ولم تكنِ الْفَقِيدَ ولا الْحَبِيبَا

أَبْنُ قَشِينَةَ (*)

(... - ٦٢٢ هـ. / ... - ١٢٢٦ م.)

محمد بن مَعَالِي بن مُحَمَّد، البصريُّ (من أهل باب البصرة) الواقصيُّ وفاءً (واقصة منزل
بطريق مكة بعد القرعاء نحو مكة)، أبو عبد الله :
محدثٌ. حدَّث عن أبي الفتح محمد بن عبد الباقي. توفي في أثناء رجوعه من الحج سنة
٦٢٢ هـ. / ١٢٢٦ م.

عُرِفَ بِأَبْنِ قَشِينَةَ^(٢). وهي أمُّه أو جدَّته نُسِبَ إليها.

أَبْنُ الْقَصِيرَةَ

(... - ٥٠٨ هـ. / ... - ١١١٣ م.)

محمد بن سليمان، الكلاعيُّ، الولبيُّ (نسبةً إلى ولبة من أعمال أونية) الأندلسيُّ، الإشبيليُّ،
المراكشيُّ وفاءً، أبو بكر، الملقَّب بذي الوزارتين :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) المرزباني: معجم الشعراء، ص: ٢٤٣

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص. ٢٥٩.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الصفدي الوافي بالوفيات ٥ / ٤٠ - ٤١ = ٢٠١٩.

أديبٌ، من كبار الكتّاب. ذكره المراكشي في كتابه المعجب ص/ ٢٢٧ فقال: «أحد رجال الفصاحة، والحائز فصب السبق في البلاغة. كان على طريقة قدماء الكتّاب، من إيثار جَزَل الألفاظ وصحيح المعاني من غير التفاتٍ إلى الأسجاع التي أحدثها متأخرو الكتّاب، اللهم إلا ما جاء في رسائله من ذلك عفواً من غير استدعاء».

نشأ في دولة المعتضد بالله الأندلسي، واعتنى به ابن زيدون الشاعر فقدّمه عنده، ثم تقدّم عند المعتمد على الله العبادي وصيّره سفيراً بينه وبين «ابن تاشفين» المرابطي إلى أن نُكِبَ المعتمد، فاستكتبه ابن تاشفين، واستقر بمراكش إلى أن توفي بها. عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْقَصِيرَةِ^(١). وهي أمّه أو جدّته نُسِبَ إليها.

أَبْنُ قَطَابٍ^(*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

عزيرة بن قطاب، السلمي؛
شاعر جاهلي.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ قَطَابٍ^(٢). وهي أمّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسِبوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره:

لقد رُعْتُموني يومَ ذي الغارِ رُوْعَةً
نَعَيْتُم مَنِّي فَيَسَّ بِن عَيْلانِ عَنوَةً
بأخبارِ سُوءِ دونهنَّ مَشِيبي
وفارسها تَنعُونُهُ لِحَبِيبي

(١) ابن سعيد الأندلسي: المغرب في حلى المغرب ١/ ٣٥٠ - ٣٥١

المراكشي. المعجب، ص. ٢٢٧-٢٢٨.

الصفدي. الوافي بالوفيات ٣/ ١٢٨-١٢٩ = ١٠٧٢.

الزركلي: الأعلام ٦/ ١٤٩ - ١٥٠ و ١٩٩ / ٥.

د. فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص. ١٣٥ و ٢٦٠.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) البكري. معجم ما استعجم، ج ١، ص. ١٠٠، مادة (ذو مَجْر).

المعني. «مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص. ٧٦٩.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص. ٢٦٠.

أَبْنُ قُطَيْبَةَ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

الأسود، أبو مُرَّرٍ :

شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ. شهد فتوح العراق وله فيها أشعار كثيرة. وهو رسول سعد بن

أبي وقاص بسبي جلولاء إلى عمر.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ قُطَيْبَةَ^(١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

أقمنا على اليرموك حتى تجمعت جلائب روم في كتابها العضل

أَبْنُ قُطَيْبَةَ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

بشر بن الحارث بن سنان بن الحارث بن جدعان بن نوفل بن فقعس، الأسدي، الفقعسي :

شاعرٌ وفارسٌ مخضرمٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ. شهد اليمامة مع خالد بن الوليد.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ قُطَيْبَةَ^(٢). وقُطَيْبَةُ بنت سنان أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره ما قاله يوم اليمامة :

على شطبة قد ضمها العدو خيفق

رويدك لما تشققن حين تشقق

غيابة هذا العارض المتألق

وإن كذبت نفس المنافق فاصدقي

كررنا ولم نحفل وصاة المعوق

أروح وأغدو في كتبية خالد

أقولُ لنفسي بعدما رقَّ بالها

رويدك لا تستعجلي علَّ تنجلي

وكوني مع الراعي وصاة محمد

إذا قال سيفُ الله كُروا عليهم

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) ابن حجر العسقلاني: الإصابة، ج ١، ص: ١٩٧، رقم الترجمة / ٤٥٦ .

الميمني . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص ٧٧٠

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ٢٦١ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) ابن حجر العسقلاني: الإصابة، ج ١، ص: ٣٤٤، رقم الترجمة / ٧٧٧ .

الصفدي . الوافي بالوفيات، ج ١٠، ص: ١٥٢، رقم الترجمة / ٤٦١٥ .

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أمه من الشعراء»، ص: ٧٧٠ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص: ٢٦١

أَبْنُ قُطْنَةَ (*)

(نحو ٥٩٦ - ٦٦٩ هـ. / نحو ١٢٠٠ - ١٢٧١ م.)

أحمد بن عبد الله بن عزّاز بن كامل، المصريُّ إقامةً ووفاءً، زين الدين، أبو العباس : نَحْوِيٌّ. «كان في أئمة العربية المنتصبين لإقراءها بمصر». توفي بعد أن نيف على السبعين. عُرِفَ بِأَبْنِ قُطْنَةَ^(١). وهي - على ما يبدو - أمُّه نُسِبَ إليها.

أَبْنُ قَمِيَّة

(... - ٨٢ هـ. / ... - ٧٠١ م.)

جميل بن عبد الله بن معمر، العُدْرِيُّ، القُضَاعِيُّ، الحجازيُّ ولادةً ونشأةً، المِصْرِيُّ وفاةً، أبو عمرو : شاعرٌ يذوبُ شِعْرَهُ رِقَّةً، من عشاق العرب ومتميهم. افتتن ببُيُوتِة من فتيات قومه، فتناقل الناس أخبارهما. وكانت منازل بني عُدْرَةَ في وادي القرى (من أعمال المدينة) ورحلوا إلى أطراف الشام الجنوبية، فقصد جميل مصر، وأفدأ على عبد العزيز بن مروان، فأكرمه عبد العزيز وأمر له بمنزلٍ فأقام قليلاً ومات به.

من آثاره : «ديوان شعر» أكثره في الغزل والنسيب والفخر وأقل ما فيه المديح. عُرِفَ بِأَبْنِ قَمِيَّة. وهي جدته نُسِبَ إليها^(٢). وهو من الشعراء الذين عُرِفُوا بألقابهم، ومن الذين نُسِبُوا إلى جداتهم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الصفدي : الوافي بالوفيات، ج٧، ص : ١٢٣، رقم الترجمة / ٣٠٥٨.

السيوطي : بغية الوعاة، ج١، ص : ٣١٨، رقم الترجمة / ٥٩٨

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٢٦١.

(٢) أبو الفرج الإصهاني . الأغاني، ج٣، ص ٩٠٢ - ٩٢٤. تهذيب ابن واصل الحموي

ابن قتيبة : الشعر والشعراء، ج١، ص : ٤٣٤ - ٤٤٤.

الأمدي : المؤلف والمختلف، ص ٩٦ - ٩٧ و ٢٥٤. وفيه «قمية وهي من جُدَام»

ابن خلكان . وفيات الأعيان، ج١، ص : ٣٦٦ - ٣٧١، رقم الترجمة / ١٤٢.

البغدادي . خرافة الأدب، ج١، ص : ٣٩٧ - ٣٩٨.

ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق، ج٣، ص ٣٩٥ - ٤٠٥.

اليافعي : مرآة الجنان، ج١، ص : ١٦٦.

الصفدي . الوافي بالوفيات، ج١١، ص ١٨٢ - ١٨٦، رقم الترجمة / ٢٧١

ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب، ج١، ص : ٩١.

ابن كثير : البداية والنهاية، ج٩، ص : ٤٤ - ٤٥.

البكري : سمط اللاكبي، ج١، ص : ٢٩.

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٥٧.

المجمني . «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٧٠. وفيه «قمية أم جدّه».

الزركلي : الأعلام، ج٢، ص : ١٣٨.

كحالة : معجم المؤلفين، ج٣، ص ١٦٠ - ١٦١ =.

ومن رقيق شعره قوله :

واني لأرضى من بيثنة بالذي لو أبصره الواشي لقرت بلابلنة
بلا وبالأأسططيع وبالمنى وبالأمل المرجو قد خاب آملنة
وبالنظرة العجلى وبالحوول ينقضي وأخبره لا نلتقي وأوائنة

ابن فهرة

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

يزيد، التميمي :

انظر سيرته تحت لقب : ابن فهدة، في باب الفاء.
عرف بأبن فهرة^(١)، وهي أمه نسب إليها.

ابن فوة

(... - ... / ... - ... م.)

عتبة بن مرداس، الكلابي :

انظر سيرته تحت لقب : ابن فوة، في باب الفاء.
عرف بأبن فوة^(٢). وهي أمه أو جدته نسب إليها.

ابن القوطية(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

أبو بكر، الأندلسي، الإشبيلي أصلاً وإقامة :
أديب، شاعر. كان صاحب الشرطة.

= الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٦٣ .

(١) المرزباني : معجم الشعراء، ص : ٤٨١ .

النفاض : نقاض جرير والفرزدق، ج ١، ص : ٧٣٣ .

الميجني : «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٦٨ و ٧٧٠ .

(٢) الميجني : «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٦٩ و ٧٧٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْقُوطِيَّةِ^(١).

ومن شعره :

ضحك الشرى وبدا لك استبشاره
ورنت حداثقه وأزر نبتته
واهتز ذابل نبت كل قرارة
وتعممت صلح الربى بنباتها

واخضر شاربه وطر عذاره
وتفطرت أنواره وثمارة
لما أتى مستطععا آذاره
وترنمت من عجمة أطياره

أَبْنُ الْقُوطِيَّةِ

(... - ٣٦٧ هـ. / ... - ٩٧٧ م.)

محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى بن مزاحم، الإشبيلي أصلاً، القرطبي ولادةً ووفاةً، الأندلسي، أبو بكر :
من أئمة اللغة والأدب، نحوي، شاعر. صحيح الألفاظ واضح المعاني، إلا أنه ترك الشعر في كبره.

نعتة الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ٤ / ٢٤٢ بأنه «كان علامة زمانه في اللغة والعربية، حافظاً للحديث والفقه والأخبار لا يلحق شأوه ولا يشق غباره. وكان مضطجعاً بأخبار الأندلس، ملياً برواية سير أمرائها وأحوال فقهاها وأدبائها وشعرائها يُملئ ذلك عن ظهر قلب. وكانت اللغة أكثر ما تُملئ عليه. ولم يكن بالضابط لرواية الحديث ولا الفقه ولا كانت له أصول يرجع إليها. وكان الذي يُسمع عليه من ذلك إنما يُحمّل على المعنى لا على اللفظ، وكثيراً ما يُقرأ عليه من ذلك للتصحيح لا للرواية».

من كتبه : «الأفعال الثلاثية والرباعية» وهو الذي فتح هذا الباب، و «تاريخ فتح الأندلس»، و «المقصود والممدود» وهو كتاب «جمع فيه فأوعى حتى أعجز من يأتي بعده وفاق فيه على من تقدمه»، و «شرح رسالة أدب الكاتب».

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْقُوطِيَّةِ نسبةً إلى جدته سارة بنت المنذر من بنات الملوك القوطية بالأندلس وفدت على هشام بن عبد الملك الأموي في الشام متظلمةً من عمها أردبست (Ardabast) فتزوجها عيسى بن مزاحم وسافر بها إلى الأندلس^(٢).

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيوا إلى جداتهم.

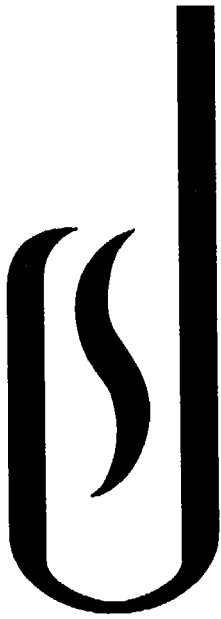
(١) الحميدي : جذوة المقتبس، رقم الترجمة / ٩٢٧ .
(٢) الثعالبي . يتيمة الدهر، ج ٢، ص : ٧٤ . =

أَبْنُ الْقُوْطِيَّةِ (*)

(نحو ٣٥٤ - ٤٢٩ هـ. / نحو ٩٦٦ - ١٠٣٨ م.)

عبد الملك بن سليمان بن عمر بن عبد العزيز، الأندلسي، الإشبيلي، أبو الوليد :
كان متصرفاً في علوم الفقه والحساب والأدب، بارعاً في عقد الوثائق، راوية للأخبار.
عُرِفَ بِأَبْنِ الْقُوْطِيَّةِ نِسْبَةً إِلَى إِحْدَى جَدَّاتِهِ مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ^(١).

-
- = ابن حلكان . وفيات الأعيان، ج ٤، ص : ٣٦٨، رقم الترجمة / ٦٥٠ .
يا قوت : معجم الأدباء، ج ١٨، ص ٢٧٢ - ٢٧٧، رقم الترجمة / ٨٦ .
المقري : نفع الطيب، ج ٣، ص ٧٣ - ٧٤ و ١٧١ . ج ٤، ص ٢٥ .
الحميدي : جذوة المقتبس، ص : ٧٦، رقم الترجمة / ١١١ .
اليافعي : مرآة الجنان، ج ٢، ص ٣٨٩ - ٣٩٠ .
القفطي : إنباه الرواة، ج ٣، ص : ١٧٨، رقم الترجمة / ٦٨٠ .
الصفدي
- الوافي بالوفيات، ج ٤، ص : ٢٤٢ - ٢٤٣، رقم الترجمة / ١٧٧٢ .
- المصدر نفسه ج ٢٤، ص : ٢٧٧، قسم الألقاب .
السيوطي : بغية الوعاة، ج ١، ص : ١٩٨، و ج ٢، ص ٣٨٣ .
الفيروزآبادي : تحفة الأبيّه، ص : ١٠٨ - ١٠٩، رقم الترجمة / ٥٠ .
الميمني . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٧٧٠ - ٧٧١ .
زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ١ / ٢ / ٦٣٠ = ٤ .
كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ٣ / ٨٩ - ٩١ = ٤ .
د . فؤاد السيد : معجم الألقاب / ٢٦٥ .
الزركلي : الأعلام، ج ٦، ص ٣١١ - ٣١٢ و ٢٠٥ / ٥ .
(١) ابن بشكوال : الصلة ٢ / ٣٥٩ = ٧٧٠ .
الصفدي :
- الوافي بالوفيات ١٩ / ١٦٥ = ١٥٣ .
- المصدر نفسه ٢٤ / ٢٧٧، قسم الألقاب .



ابن الكاهلية

(... - نحو ٧٥ هـ. / ... - نحو ٦٩٥ م.)

عبد الله بن الزبير بن سُلَيْم، الأَسَدِيُّ، الكوفيُّ نشأةً وإقامةً، أبو كثير (وقيل: أبو سعيد) : من شعراء الدولة الأموية، ومن المتعصّبين لها. كان هجاءً، يخاف الناس شره. ولما استولى مُصَنَّب بن الزُّبَيْر على الكوفة جيء به أسيراً، فأطلقه وأكرمه، فمدحه وانقطع إليه. عمي بعد مقتل مُصَنَّب. وتوفي في خلافة عبد الملك بن مروان. وجمع الدكتور يحيى الجُبوري ما وجدته من شعره في «ديوان» طبعه ببغداد.
عُرِفَ بِأَبْنِ الْكَاهِلِيَّةِ^(١). وهي جدته نُسِبَ إليها.

ابن كُثُوة^(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

زَيْد، العنبريُّ، البصريُّ إقامةً :
شاعرٌ عباسيٌّ، عاش في البصرة زمن الجاحظ.
عُرِفَ واشتهرَ بِأَبْنِ كُثُوة^(٢)، وهي أمه نُسِبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.
وله :

وليل كائناء الرويزي جُبُثُهُ إذا سَقَطَتْ أوراؤه دون زَرَبِ

وزَرَبِ اسم ابنه.

(١) ابن حساكر: تهذيب تاريخ دمشق ٧/ ٤٢٣-٤٢٥ .

ابن كثير البداية والنهاية ٩/ ٨٠-٨١ .

أبو الفرج الإصبهاني الأغانبي ٤/ ١٥٢٨-١٥٣٣ ، تهذيب ابن واصل الحموي.

الزركلي: الأعلام ٤/ ٨٧ .

الميمني «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٧١ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الجاحظ :

- البيان والتبيين، ج ١، ص : ١٦٣ .

- المصدر نفسه ج ٣، ص ١٠٤

ابن منظور: لسان العرب، ج ٩، ص ٤٤١، ج ٢٠، ص ٧٩، وهو فيه «ابن كُثُوة» بضم الكاف.

الميمني «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٧١ . وهو فيه «ابن كُثُوة» بفتح الكاف

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٧٠ .

أَبْنُ كَدْرَاءِ (*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

خالد بن كَدْرَاءِ، أحد بني الأعرور بن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصَّعْبِ، الذُّهْلِيُّ :
شاعرٌ. أظنُّه جاهليًّا.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ كَدْرَاءِ^(١)، وهي أمُّه نُسِبَ إليها.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

لعمري لئن أم الوليدِ تمَوَّكتُ لقد كالتُ مرًّا المعيشةَ حالها
ألا هل أتى أم الوليدِ بأنني حَوَّيتُ لها نهبًا يريحُ اعتلالها

أَبْنُ كُرَاعِ

(... - ... نحو ١٠٥ هـ. / ... - ... نحو ٧٢٣ م.)

سُوَيْدُ بنِ عَمْرٍو، العُكْلِيُّ من بني الحارث بن عوف :
من شعراء بني عُكْلٍ وفرسانهم، وذوي الرأي فيهم في العصر الأمويِّ. كان معاصرًا لجرير والفرزدق.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ كُرَاعِ وهي أمُّه نُسِبَ إليها^(٢).
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الأمدى : المؤلف والمختلف، ص : ٢٥٩ .

التريزي : شرح ديوان الحماسة، ج ٢، ص ٣٣٥ ، باب الأضياف والمديح، وهو فيه : «أبو كدراء الذُّهْلِيُّ».

الميجني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٧١ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٧٠

(٢) محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراء»، ص : ٣٠١

الصفدي : الوافي بالوقفيات، ج ١٦، ص : ٤٨-٤٩ ، رقم الترجمة / ٦٤ .

ابن حجر العسقلاني . الإصابة، ج ٣، ص : ٢٧٢ ، رقم الترجمة / ٣٧٢٦ .

الزركلي : الأعلام، ج ٣، ص : ١٤٦ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ٢٧١

البكري : سمط اللآلي / ١ / ٧٧١

الفيروزآبادي . «تحفة الأبيي»، ص : ١٠٦ ، رقم الترجمة / ٢٤ . واسمه فيه . «سُوَيْدُ بن عمرو . . . شاعرٌ معروف» .

الميجني «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٧١ .

أَبْنُ الْكُرْدِيَّةِ

(... - ١٥٠ هـ. / ... - ٧٦٧ م.)

جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الْعَبَّاسِيِّ، الْهَاشِمِيِّ، الْقُرَشِيِّ، الْبَغْدَادِيِّ إِقَامَةً وَوَفَاةً، الْمَعْرُوفُ بِجَعْفَرِ الْأَصْغَرِ :
أَمِيرٌ عَبَّاسِيٌّ. هُوَ ابْنُ الْخَلِيفَةِ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ. كَانَ يَتَوَلَّى إِمَارَةَ الْمَوْصِلِ. تُوْفِيَ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ (بَغْدَادٍ). فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ دُفِنَ فِي مَقَابِرِ قَرِيشٍ بِهَا.
عُرِفَ بِأَبْنِ الْكُرْدِيَّةِ. وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا. وَاسْمُهَا : صَغِيرَةُ الْكُرْدِيَّةِ^(١).

أَبْنُ الْكَلْبِيَّةِ

(٢٦ - ٧١ هـ. / ٦٤٧ - ٦٩١ م.)

مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ بْنِ خُوَيْلِدِ بْنِ أُسْدٍ، الْأَسَدِيِّ، الْقُرَشِيِّ، الْعِرَاقِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (وَقِيلَ : أَبُو عَيْسَى)، الْمَلَقَّبُ بِفَتَى قَرِيشٍ :
أَحَدُ الْوَلَاةِ الْأَبْطَالِ الْأَشْدَاءِ الْمَنَاوِئِينَ لِبَنِي أُمِيَّةٍ فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ. نَشَأَ بَيْنَ يَدَيْ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ، فَكَانَ عَضُدَهُ الْأَيْمَنَ وَالْأَقْوَى فِي تَثْبِيَتِ مُلْكِهِ بِالْحِجَازِ وَالْعِرَاقِ. وَلَهُ أَخُوهُ عَبْدِ اللَّهِ وَوَلَايَةُ الْبَصْرَةِ سَنَةَ ٦٧ هـ. / ٦٨٧ م، فَضَبَطَ أُمُورَهَا وَقَتَلَ الْمُخْتَارَ بْنَ أَبِي عُبَيْدِ الثَّقَفِيِّ. ثُمَّ عَزَلَهُ عَبْدِ اللَّهِ مَدَّةَ سَنَةٍ، وَأَعَادَهُ فِي أَوَاخِرِ سَنَةِ ٦٨ هـ. / ٦٨٨ م. بَعْدَ أَنْ أَضَافَ إِلَيْهِ الْكُوفَةَ، فَأَحْسَنَ سِيَاسَتَهَا.
تَجَرَّدَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِقِتَالِهِ، فَسَيَّرَ إِلَيْهِ الْجَيْشَ، فَكَانَ مُصْعَبُ يَفْلُهَا، حَتَّى خَرَجَ إِلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ بِنَفْسِهِ، فَلَمَّا دَخَلَ الْعِرَاقَ خَذَلَ مُصْعَبًا قَوَادِمَهُ وَأَصْحَابَهُ، فَثَبَتَ فِي مَنَاقِبِهِ مَعَهُ، فَأَنْفَذَ إِلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ أَخَاهُ مُحَمَّدَ بْنَ مَرْوَانَ فَعَرَضَ عَلَيْهِ الْأَمَانَ وَوَلَايَةَ الْعِرَاقَيْنِ أَبَدًا مَا دَامَ حَيًّا وَمَلِيُونِيٌّ دَرَاهِمَ صِلَةٍ، عَلَى أَنْ يَرْجِعَ عَنِ الْقِتَالِ، فَأَبَى مُصْعَبُ، فَشَدَّ عَلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ فِي وَقْعَةٍ عِنْدَ دَيْرِ الْجَائِلِيْقِ (عَلَى شَاطِئِ دَجِيلِ)، فَقُتِلَ مُصْعَبُ، وَحُمِلَ رَأْسُهُ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ.
عُرِفَ بِأَبْنِ الْكَلْبِيَّةِ نَسَبًا إِلَى أُمِّهِ كَرْمَانَ بِنْتِ أَنْيْفِ الْكَلْبِيَّةِ سَمَّاهُ بِذَلِكَ الْمَهْلَبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٧ / ١٤٩ - ١٥٠، رقم الترجمة / ٣٦٠٤ .
الصفدي .

- الوافي بالوفيات ١١ / ١٠٧ - ١٠٨ - ١٨١
- المصدر نفسه ج ٢٢، ص ٤٩ . (في ترجمة علي بن محمد العباسي).
ابن كثير البداية والنهاية ١٠ / ١٠٦ - ١٠٧

الملقَّب بشيخ العراقيين في حادثة ذكرها ابن أبي الدنيا في كتابه مكارم الأخلاق قال : «ذكر المهلب يوماً أهل البأس فقال : أشدُّ الناس أحمر قریش وابن الكلبيَّة وصاحب البغلة، فقال شيخ منهم يقال له الحنَّات : ما نعرف هؤلاء الذين ذكرت» فقال : أما ابن الكلبيَّة فمُصعب بن الزبير، أفردوه فبقي في سبعةٍ فعرضوا عليه الأمان فأبى ومضى على أمره فقُتِل»^(١).

ابنُ الكَلْحَبَةِ

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

هُبيرة بن عبدالله بن عبد مَناف بن عَرِين بن ثَعْلَبَة، التَّميميُّ، اليربوعيُّ، العَرينيُّ، الملقَّب بفارس ذي الخِمار وفارس العرَّادة على اسم فرسيِّه : شاعرٌ جاهليُّ، وأحد فرسان بني تميم وساداتها. ترك شعراً غير قليل في جاريةٍ له تدعى «كأساً». وهو من شعراء المفضَّليات. عُرِفَ واشتهرَ بابنِ الكَلْحَبَةِ^(٢). وهي أمُّه من جرمٍ قُضَاعَة نُسِبَ إليها. وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم. ومن شعره :

أمرتهم أمري بمنعرج اللوى ولا رأي للمعصيِّ إلا مضيِّعا
فقلتُ لكأسٍ: أجميها فلانما حلتُ الكثيبَ، من زرودي، لا فزعا

(١) المسعودي . مروج الذهب ٢ / ٧٦-٧٧ و ٨٠-٨٤ الطبري . تاريخ الأمم والملوك ٦ / ١٥١-١٦٢ ، (حوادث سنة ٧١ هـ) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٣ / ١٠٥-١٠٨ ، رقم الترجمة / ٧٠٩٣ ابن الفوطي : معجم الآداب ، ج ٤ ، ق ٣ ، ص : ٤٩ ، رقم الترجمة / ١٨٩١ ابن كثير : البداية والنهاية ٨ / ٣١٤-٣٢٣ أبو العلاء : المختصر في أخبار البشر ١ / ٢ / ١١٣-١١٤ ابن أبي الدنيا . مكارم الأخلاق ، ص : ٤٤٠ ، رقم الترجمة / ١٨٧ ، ص : ٤٤-٤٥ ، رقم الترجمة / ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٣ . الرركلي : الأعلام ٧ / ٢٤٧-٢٤٨ د فؤاد السيد

- معجم الألقاب ، ص : ٢٤٢٠

- معجم الأرائل ، ص : ٢٥٠ و ٥٢٥

(٢) البغدادي . خزانة الأدب ، ج ١ ، ص : ٣٩١

محمد بن حبيب . «ألقاب الشعراء»، ص : ٣٠٦ .

أبو منظور . لسان العرب ، ج ١٠ ، ص : ١٢٣ ، و ج ١٨ / ٨٦

الزبيدي : تاج العروس ، ج ١ ، ص : ٤٦٣٠

الأمدي المؤتلف والمختلف ، ص : ٢٦٣٠ - ٢٦٤

الميمني : «مَن نُسِبَ إلى أمه من الشعراء» ص : ٧٧١ - ٧٧٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٧٣

الزركلي : الأعلام ، ج ٨ ، ص : ٧٦ .

ابن كَمُونَة

(... - ٦٨٣ هـ. / ... - ١٢٨٤ م.)

سَعْدُ بن منصور بن سَعْدِ بن الحسن بن هبة الله، عز الدولة، اليهوديُّ، البغداديُّ (من أهل بغداد)، الحليُّ وفاءً:

كيميائيُّ، حكيمٌ، منطقيُّ، أديبٌ.

من تصانيفه: «تذكرة في الكيمياء»، و «شرح تلويحات السهروردي» في الحكمة والمنطق، و «تنقيح الأبحاث في البحث عن الملل الثلاث» وردَّ عليه الشيخ سريجا الشافعي في مؤلف عنوانه «نهوض خبيث النهود إلى خوض خبيث اليهود»، و «اللمعة الجوينية» في الحكمة، ألفه برسم خزانة الجويني. وغيرها.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ كَمُونَة^(١). ويبدو أنه نُسِبَ إلى أمِّه أو جدِّته.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم أو جدَّاتهم.

ابن أمِّ كَهْفٍ (*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

ابن أمِّ كَهْفٍ، الطائيُّ:

شاعرٌ جاهليُّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ أمِّ كَهْفٍ^(٢)، وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم. مدح مالك بن حمار الشَّمْخِيَّ، سيِّد فزارة، فذكر نَعْلَ شُرْحَيْبِيلِ التي سار بها المثل، فقال:

ومولك الذي قتل ابن سلمى علانية شُرْحَيْبِيلِ بن نعل

لأنه لولا النعل لم يُعْرَفَ.

(١) حاحي خليفة كشف الظنون، م ١، ص ٤٩٥

إسماعيل ناشا البغدادي. هدية العارفين، ج ١، ص: ٣٨٥

الدكتور فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص ٢٧٣

الزركلي. الأعلام ٣ / ١٠٢ - ١٠٣ و ٥ / ٢٣٣

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) الإصهاني الأغاني، ج ١١، ص: ١٠٤، تحت باب «ذُكِرَ مقتل خالد بن جعفر بن كلاب».

الميمني «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٧٧٢.

الدكتور فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص: ٢٧٣.

ابنُ كَيْسَبَةَ(*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

عبدالله (ويقال : عمرو)، النّهديّ :

شاعرٌ إسلاميٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ كَيْسَبَةَ^(١)، وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

وهو القائل لعمر بن الخطّاب لما استحمله فلم يحمله :

أَقْسَمَ بِاللّهِ أَبُو حَنْفِصٍ عُمَرُ مَاسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرُ

فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرُ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) البغدادي : خزائن الأدب، ج ٢، ص : ٣٥٢

ابن حجر العسقلاني : الإصابة، ج ٥، ص : ٩٦، رقم الترجمة / ٦٣٥٠ .

الميمني : مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص : ٧٧٢ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ص : ٢٧٥ .

d

ابن اللَّبَّانَةِ

(... - ٥٠٧ هـ. / ... - ١١١٣ م.)

محمد بن عيسى بن محمد، اللّخميّ، الدّانيّ، (من أهل دانية)، الأندلسيّ، أبو بكر :
أديب، شاعر، أخباريّ. كان من كبراء دولة ابن صمادح (محمد بن معن). توفي بميورقة سنة
٥٠٧ هـ. / ١١١٣ م. من تصانيفه : «مناقل الفتنة»، و «نظم السلوك في وعظ الملوك»،
و «سقيط الدرر ولقيط الزهر» في شعر ابن عبّاد، و «ديوان شعر».
عُرفَ واشتهر بابن اللَّبَّانَةِ^(١). وهي أمّه نُسِبَ إليها.
ومن شعره في مدح المعتمد بن عباد قوله من قصيدة مطلعها :

بكت عند توديعي فما علم الركبُ أذاك سسقيطُ الطل أم لؤلؤ رطبُ
وتابعها سيربٌ وإني لخطيءُ نجومُ الدياجي لا يقال لها سيربُ

ومنها في المديح :

حوى قصبات السبق عفوًا ولو سعى لها البرقُ خطفًا جاء من دونها يكبو
ويرتاح عند الحمد حتى كأنه وحاشاه نشوانٌ يلدُّ له شربُ
سألت أخاه البحر عنه فقال لي شقيقي إلا أنه الباردُ العذبُ
لنا ديمتا ماءٍ ومالٍ فديمتي تماسكُ أحيانًا وديمته سكبُ
إذا نشأت بريّةً فله الندى وإذا نشأت بحريّةً فله السحبُ

ابنُ التُّنِيَّةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عُمَر (وقيل : عبدالله) :

صحابي . استعمله رسول الله ﷺ على الصدقات .

(١) ابن خلكان . وفیات الأعيان، ج ٢، ص : ٥١٤ ، رقم الترجمة / ٤٤٦ .
الياسمي : مرآة الجنان، ج ٣، ص : ١٩٧ . وفيه وفاته سنة ٥٠٨ هـ .
الصفدي

- الوافي بالوفيات، ج ٤، ص : ٢٩٧، رقم الترجمة / ١٨٣٧ .
- المصدر نفسه، ج ٢٤، ص : ٣٩٣ و ٥ / ٢٣٩

الزركلي . الأعلام، ج ٦، ص : ٣٢٢ .

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٧٢ - ٧٧٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٧٦ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ اللَّثِيئَةِ (وهو قول: ابن دريد)، وقيل ابن الأَثِيئَةِ (هو قول ابن الكلبي)،
والأول هو الصحيح^(١). وهي - على ما يبدو - أمُّه أو جدَّته.

أَبْنُ لَيْلَى

(... - نحو ٤٠هـ. / ... - نحو ٦٦٠ م.)

غالب بن صَعَصَعَةَ بن ناجية، التَّمِيمِيُّ، الدَّارِمِيُّ، المُنْجَاشِعِيُّ، والد الفرزدق الشاعر الأموي
المشهور:

من وجوه بني تميم وأشرفها وأجوادها. أدرك النبي ﷺ، ووفد على الإمام علي^(ع).
عُرِفَ بِأَبْنِ لَيْلَى^(٢). وهي أمُّه أو جدَّته نُسِبَ إليها

أَبْنُ لَيْلَى (*)

(... - هـ. / ... - م.)

أَبُو سَلَمَةَ:

شاعرٌ. عاش في العصر الأموي.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ لَيْلَى^(٣). وهي أمُّه نُسِبَ إليها. واسمها ليلَى بنت كُثَيْبِ عَزَّة.

ومن شعره:

وكان عـزـيزاً أن تبـيـني وبيـننا حـجـابٌ فقد أـمـسـيت مـنـي على شهر

(١) الفيروزآبادي: «تحفة الأبي»، ص: ١٠٧، رقم الترجمة / ٣٧.

ابن الأثير:

- أسد الغابة في معرفة الصحابة ٣ / ٣٧٤ = ٣١٥٤

- المصدر نفسه ٦ / ٣٤٤ - ٣٤٥ = ٦٣٨٢.

(٢) محمد بن حبيب - الخبر، ص: ١٤٢

ابن حجر العسقلاني. الإصابة في تمييز الصحابة ٥ / ٣٤٠ - ٣٤١، رقم الترجمة / ٦٩٣٦.

الزركلي الأعلام، ج ٥، ص: ١١٤.

الدكتور فؤاد السيد - معجم الألقاب، ص ٢٧٩.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٣) الميمنى - «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٧٧٣.

أَبْنُ كَيْلَى

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

موسى بن جابر بن أرقم بن مسكمة (وقيل : سلمة) بن عبّيد، الحنفي، اليمامي (من أهل اليمامة)، الملقّب بأزيرق اليمامة :

انظر سيرته تحت لقب : ابن الفرّعة، في باب الفاء.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ كَيْلَى^(١). وهي أمّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلا أمهاتهم.

أَبْنُ كَيْلَى

(٦١ - ١٠١هـ. / ٦٨٢ - ٧٢٠م.)

عُمر بن عبد العزيز بن مروان الأول بن الحكم بن أبي العاص بن أمية، الأموي، العبّشي، القرشي، المدني ولادة ونشأة، الدمشقي إقامة، أبو حفص، الملقّب بأشجّ بني أمية :

ثامن خلفاء الدولة مروانية الأموية بالشام (صفر ٩٩ - رجب ١٠١هـ. / ٧١٧ - ٧٢٠م.). وكي في بدء أمره إمارة المدينة للوليد بن عبد الملك. ثم استوزره سليمان بن عبد الملك بالشام.

ووكي الخلافة بعهد من سليمان سنة ٩٩هـ. / ٧١٧م. فبويح في مسجد دمشق. سار في سياسة الدولة والرعية سيرة الخلفاء الراشدين. فكان أول من أبطل سب الإمام علي بن أبي طالب (ع) من الأمويين. اشتهر بتقواه وزهده وتمسكه بالسنة.

انصرف الى الاصلاح الداخلي والمالي، وأظهر تسامحاً مع العلويين والنصارى، وأنصف الموالي مساوياً بينهم وبين العرب في الوضع الشرعي.

(١) المرزباني : معجم الشعراء، ص ٢٨٥

الأمدي المؤلف والمختلف، ص ٢٤٨.

التبريزي شرح ديوان الحماسة، ج ١، ص ٣٦٣.

الدكتور عفيف عبدالرحمن : معجم الشعراء الجاهليين والمخضرمين، ص ٣٥٤، رقم الترجمة / ٦٤٩.

الميمي «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٧٣.

الزركلي : الأعلام، ج ٧، ص ٣٢٠.

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص ٢٧٩.

عُرِفَ بِأَبْنِ لَيْلَى^(١). وهي أمُّه أم عاصم ليلى بنت عاصم بن عمر بن الخطاب العدويَّة،
الْقُرَشِيَّة.

-
- (١) أبو الفرج الإصهاني: الأغاني ٣ / ١٠٥٧. تهذيب ابن واصل الحموي.
ابن سعد. الطبقات الكبرى ٥ / ٣٣١.
ابن حجر العسقلاني. تهذيب التهذيب ٧ / ٤٧٥.
ابن العماد الحنبلي. شذرات الذهب ١ / ١١٩.
المسعودي: مروج الذهب ٢ / ١٤٣ - ١٥٢.
الصفدي. الوالي بالوفيات ٢٢ / ٥٠٦ - ٥١٠ = ٣٦٠.
اليافعي: مرآة الجنان ١ / ٢٠٨ - ٢١١.
ابن تفرج بردي. النجوم الزاهرة ١ / ٢٤٦.
ابن كثير: البداية والنهاية ٩ / ١٩٢.
ابن الأثير. اللباب في تهذيب الأنساب ١ / ٦٤.
اليقوي: تاريخ اليعقوبي ٢ / ٣٠١ - ٣٠٩.
السيوطي: تاريخ الخلفاء / ٢٢٨ - ٢٤٦.
القلاشندي: مآثر الإنافة ١ / ١٤١ و ١٤٣ - ١٤٤.
ابن طباطبا: تاريخ الدول الإسلامية، ص ١٢٩ - ١٣٠.
ابن عربي. محاضرة الأبرار ١ / ٧٠ - ٧١.
الدكتور فؤاد السيد:
- معجم الألقاب، ص: ٣٢ - ٣٣ و ٢٥٢ و ٢٥٦.
- معجم الأوائل، ص: ٣٢ - ٣٣ و ١١٠ - ١١١ و ٢٣٥ و ٢٥٢ و ٢٥٦ و ٤١١ و ٥٢٦.

၂

ابن ماء السماء

(... - نحو ٦٠ق. هـ. / ... - نحو ٥٦٤م.)

المنذر بن امرئ القيس الثالث بن النعمان بن الأسود، اللخمي، الحبري إقامة، الملقب بذي القرنين : ثالث ملوك المناذرة في الحيرة وما يليها من جهات العراق في الجاهلية، ومن أرفعهم شأنًا، وأشدهم بأسًا، وأكثرهم أخبارًا.

وكي ملك الحيرة بعد أبيه نحو سنة ٥١٤م، ثم عزله كسرى قباد سنة ٥٢٩م. لامتناعه عن الدخول في «المزدكية» وولي الحارث بن عمرو بن حجر الكندي مكانه. ثم مات قباد وملك أنوشروان سنة ٥٣١م فأعاد المنذر إلى ملكه.

وهو الذي بنى قصر «الزوراء» في الحيرة وبنى «الغرين» وهما «الطربالان» اللذان بظاهر الكوفة. وقيل : أقامهما على قبري نديمين له من بني أسد قتلها في إحدى ليالي سكره، أحدهما عمرو ابن مسعود والثاني خالد بن نضلة وقيل : هو صاحب يومي البؤس والنعيم. وقعت الحرب بينه وبين الحارث بن أبي شمّر الغساني، فتلاقيا بجيشيهما يوم «حليمة» في موضع يقال له «عين أبان» وراء الأنبار على طريق الفرات إلى الشام، فقتل فيه المنذر. عُرف واشتهر بابن ماء السماء، وهي أمه نُسب إليها واسمها ماوية بنت عوف بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر. وقيل لها : ماء السماء لحسنها وجمالها^(١).

ابن ماجه

(٢٠٩ - ٢٧٣هـ. / ٨٢٤ - ٨٨٧م.)

محمد بن يزيد، الربيعي ولأه (مولى ربيعة الحافظ)، القزويني (من أهل قزوين)، أبو عبد الله : أحد الأئمة في علم الحديث. رحل إلى البصرة وبغداد والشام ومصر والحجاز والري، في طلب

(١) النقاظ . نقاظ جرير والفرزدق، ج١، ص ٨٨٥ و ج٢، ص ١٠٧٣ وهو فيه . المنذر الأكبر، ابن ماء السماء، وهو ذو القرنين ابن النعمان.

محمد بن حبيب . الخبر، ص : ٣٥٩

المرزباني : معجم الشعراء، ص : ٢٦٩، وهو فيه . المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن امرئ القيس عمرو اللخمي . المسعودي . مروج الذهب، ج١، ص ٣٥٩، وهو فيه : «المنذر بن الأسود بن النعمان» واسم امه : «ماء السماء بنت عوف بن النمر بن قاسط» .

الشمالي . ثمار القلوب، ص ٢٨٤ .

النويري . جمهرة أنساب العرب، ص : ٣٠١ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٤٠٠ .

الإصهاني : تاريخ سني ملوك الأرض، ص : ٩١ .

أبو الفداء . المختصر في أخبار البشر، م١، ج١، ص ٨٩ .

الزركلي : الأعلام، ج٧، ص : ٢٩٢ و ٥ / ٢٥١ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ١٣٠ و ٢٨١ و معجم الأوائل، ص : ٣٢١ .

الحديث. من تصانيفه «سنن ابن ماجه»، مجلدان، وهو أحد الكتب الستة المعتمدة عند السنة، وله «تفسير القرآن»، و «تاريخ قزوين». عُرِفَ واشتهر بأبنِ مَاجَه وقيل : أبنِ مَاجَة ، والأول هو الأشهر. وقد اختلفَ في مَاجَه على رأيين : أولهما : ان ماجه لقب والده. ثانيهما : ان ماجه اسم لأمه^(١).

أَبْنُ الْمَاشِطَةِ*

(... - بعد ٣١٠هـ. / ... - بعد ٩٢٣م.)
 عليُّ بن الحسن، البغداديُّ إقامةً، أبو الحسن : كاتبٌ ديوانيٌّ، أديبٌ. كان في زمن المقتدر بالله العباسيُّ.
 ذكره المرزباني في معجم شعرائه / ١٥٥، فقال :
 «أحد المشايخ الكتاب المتصرفين في أعمال السلطان، العالمين بأمر الكتاب والخراج. رأيتُه شيخاً كبيراً بعد العشر والثلاثمائة وجاوز التسعين».
 من تصانيفه : «جواب المُنْتِ»، و «الخراج»، و «تعليم نقض المؤامرات».
 عُرِفَ واشتهر بأبنِ الْمَاشِطَةِ^(٢). وربما كانت والدته ماشطة فُنُسِبَ إليها. وقد لُقِّبَ بذلك من أراد ذمَّه وهجاءه.
 والماشطة : التي تُحَسِّنُ المشط وتتحذ ذلك حرفة لها.

(١) ابن حجر العسقلاني . تهذيب التهذيب / ٩ / ٥٣٠ .

ابن الجوزي . المتظلم / ٥ / ٩٠

الذهبي : تذكرة الحفاظ / ٢ / ١٨٩ .

الفيروزآبادي . «تحفة الأبيّه» ، ص : ١٠٩ ، رقم الترجمة / ٥١ .

حاجي حليفة كشف الظنون / ١ / ٣٠٠ .

الزركلي : الأعلام / ٧ / ١٤٤ .

ابن كثير : البداية والنهاية / ١١ / ٥٢ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) ابن النديم الفهرست (انظر الفهرس)

المرزباني . معجم الشعراء ، ص : ١٥٥

ياقوت معجم الأدباء ، ج ١٣ ، ص ١٥ - ١٨ ، رقم الترجمة / ٥ .

الميجني . «مَن نُسِبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٧٧٣ - ٧٧٤ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٢٨٢

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

إذا ضاقَ صدري بالحديثِ أفضتُهُ إلى الأخر والإخوان كي أجدَ الرُّشدَا
فإن كتموهُ كان حزمًا مؤيدًا وإن أظهروه لم أحن لهم عهدَا
وقلتُ : اشتركنا في الخطايا بذكره فألزمنا أنفسنا لأن لها المبدأ

ابنُ الماشطة (*)

(... - ٦١٠ هـ / ... - ١٢١٤ م.)

أبو الفضل بن إسماعيل بن علي بن الحسين، البغدادي إقامةً ووفاءً، الحنبلي مذهبًا، فخر الدين، الملقب بـ غلام ابن المنى :

كان يلي النظر في شؤون قرايا الخليفة. وله حلقة للوعظ والتدريس بجامعة الخليفة. له «تعليقة في الخلاف». عزله الخليفة فلزم بيته فقير الحال الى أن توفي.
عُرفَ بابنِ الماشطة. وهي أمُّه نُسبَ إليها^(١).

ابنُ ماوية

(... - ١٠٠٠ ق. هـ / ... - ١٠٠٠ م.)

عبيد بن ماوية، الطائي :

شاعرٌ جاهليٌّ. أورد له أبو تمام قصيدةً في حماسته.
عُرفَ واشتهرَ بابنِ ماوية^(٢). وهي أمُّه نُسبَ إليها.
قال يفتخر بنسبته إلى أمه :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) ابن كثير : البداية والنهاية ١٣ / ٦٥ .

(٢) التبريزي . شرح ديوان الحماسة، ج ١، ص ٢٣٨ .

ابن منظور : لسان العرب، ج ٧، ص ٨٩ .

المرصفي . رغبة الأمل، ج ٥، ص ١٢٣ .

الميمني : فمن نُسيباً إلى أمه من الشعراء، ص : ٧٧٤ .

الزركلي : الأعلام، ج ٤، ص ١٨٩ - ١٩٠ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ٢٨٣ .

أنا ابنُ مَآوِيَةَ إِذَا جَدَّ التُّفْرُ وَجَاءَتِ الخَيْلُ أَثَابِي زُمُرُ

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.
ومن شعره :

أَلَا حَيُّ لَيْلَى وَأَطْلَالُهَا وَرَمَلَةٌ رِيًّا وَأَجْبَبَالُهَا
وَأَنْعِمِ بِمَا أَرْسَلْتُ بِهَا وَنَالَ التَّحِيَّةَ مَنْ نَالَهَا
فَإِنِّي لَدُرِّ مِرَّةٍ مُرَّةٍ إِذَا رَكِبْتَ حَالَةَ حَالِهَا
أَقْدَمُ بِالزُّجْرِ قَبْلَ الوَعِيدِ لِتَنْهَى القِبَائِلُ جُهَاهَا
وَقَافِيَةَ مِثْلِ حَدِّ السَّنَا نِ تَبْقَى وَيَذْهَبُ مَنْ قَالَهَا
تَجَوَّدْتُ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ قِرَاهَا وَتَسْعِينِ أَمْثَالِهَا

أَبْنُ مَبْرَدَةَ (*)

(... هـ / ... م... .)

عَمْرُو بن مَبْرَدَةَ، أحد بني مُحَارِبِ بن عَمْرُو بن ربيعة بن لكيز بن أَفْصَى بن عبد القيس، العبديُّ :
شاعرٌ أمويٌّ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ مَبْرَدَةَ (١). ومَبْرَدَةَ أُمُّهُ تُسَبَّبُ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.
أنشد ابن مَبْرَدَةَ عبد الملك بن مروان الأموي لما استبق بنوه فسبق مَسْلَمَةَ - وكان ابن أمة :

نَهَيْتُكُمْ أَنْ تَحْمَلُوا هِجْنَآءَكُمْ عَلَى خَيْلِكُمْ يَوْمَ الرَّهَانِ فَتَدْرِكُوا
فِيْفَتْرِكَآءِ وَيَسْقُطُ سَوَاطِئُهُ وَتُخَذِرُ سَاقَاهُ فَمَا يَتَحَرَّكُ
وَهَلْ يَسْتَوِي المَرَّانُ هَذَا ابْنُ حُورَةَ وَهَذَا ابْنُ أُخْرَى طَهَرَهَا مُتَشَرِّكُ
وَأَدْرِكُهُ خَالَاتُهُ فَاخْتَزَلْنَاهُ أَلَا إِنْ عَسَقَ السُّوءُ لَا بَدَّ مُدْرِكُ

(١) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

محمد بن حبيب . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٤٤٨ ، رقم الترجمة / ٢٣ .

المرزباني : معجم الشعراء، ص : ٦٦ .

الميجني . «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٧٧٤ ، وهو فيه : «مَبْرَدَةَ أَوْ مَبْرَدَةَ»

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٨٣ .

أَبْنُ الْمُتَّقِنَةِ

(٤٩٧ - ٥٧٧هـ. / ١١٠٤ - ١١٨٢م.)

محمد بن علي بن محمد بن الحسن، الرَّحْبِيُّ ولادة وإقامة ووفاة (رحبة مالك بن طوق)،
الشافعيُّ مذهباً، أبو عبدالله :

عالمٌ بالفرائض. هو صاحب الأرجوزة المسماة «بغية الباحث» والمشهورة بالرَّحْبِيَّة، في الفرائض.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْمُتَّقِنَةِ^(١). وهي - على ما يبدو - أمُّه أو جدُّته، نُسِبَ إليها.

أَبْنُ الْمُتَمَنِّيَّةِ

(٤٠ - ٩٥هـ. / ٦٦٠ - ٧٥١م.)

الحجَّاجُ بن يوسف بن الحكم الثَّقَفِيُّ، الحجازيُّ أصلاً، الطائفيُّ ولادةً ونشأةً، العراقيُّ إقامةً،
الواسطيُّ وفاةً : أبو محمَّد :

من قوَاد بني أمية وولاتهم الأشداء، داهيةٌ، سفاكٌ، طاغيةٌ، خطيبٌ، فصيحٌ.

التحق بخدمة روح بن زنباع نائب عبد الملك بن مروان الأمويِّ، فكان في عديد شرطته، ثم ما
زال يظهر طاعةً وإخلاصاً حتى قلَّده عبد الملك إمرةً عسكريَّةً، وأمره بقتال عبدالله بن الزبير في
الحجاز، فزحف بجيشٍ كبيرٍ وقتل عبدالله فصلبه وفرَّق أتباعه، فولَّاه عبد الملك إمرةً مكَّةَ
والمدينة والطائف. ثم اشتعلت الثورة في العراق ضد الأمويين فعينه عبد الملك والياً على العراق
بعد موت بشر بن مروان فقمع الثورة بشدَّة وثبتت له الإمارة عشرين سنة.

عُرِفَ بِأَبْنِ الْمُتَمَنِّيَّةِ^(٢). وهي أمُّه نُسِبَ إليها واسمها الفَارَعَةُ بنت هَمَّام بن عُرْوَةَ بن مسعود

(١) سركيس : معجم المطبوعات العربية والمعربة / ٩٢٨ .

فهرس المكتبة الأزهرية ٢ / ٦٦٠ .

الزركلي : الأعلام ٦ / ٢٧٩ .

(٢) المسعودي . مروج الذهب، ج ٢، ص : ٨٦، وأورد فصلاً مطوَّلاً بعنوان : «ذُكِرَ طرف من أخبار الحجاج وخطبه وما كان منه في
بعض أفعاله»، ص : ٩٧ - ١٢٠ .

ابن خلكان : وفيات الأعيان، ج ١، ص : ٢٩، رقم الترجمة / ١٤٩ .

ابن حجر العسقلاني : تهذيب التهذيب، ج ٢، ص : ٢١٠، رقم الترجمة / ٣٨٨ .

ابن عساکر : تهذيب تاريخ دمشق، ج ٤، ص : ٤٨ .

ابن كثير : البداية والنهاية، ج ٩، ص : ١١٧ . وقد أطل في ترجمته وذكر أفعاله وأقواله

أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر، م ١، ج ٢، ص : ١١٧ .

الصفدي : الوافي بالوفيات، ج ١١، ص : ٣٠٧، رقم الترجمة / ٤٥٦ .

البغدادي : خزائن الأدب، ج ٤، ص : ٨٠ - ٨٥ .

البلخي : البدء والتاريخ، ج ٦، ص : ٢٨ .

الميداني : معجم الأمثال، ج ١، ص : ٤١٦، رقم المثل / ٢١٨٧ .

الثقفي، الملقب بالتمنية. وحكاية ذلك أن عمر بن الخطاب طاف ذات ليلة في المدينة فسمعها
تُنشدُ في خدرها :

يا ليت شعري عن نفسي أزهقة مني ولم أفض ما فيها من الحاج
هل من سبيل إلى خمرفأشربها أم من سبيل إلى نصر بن حجاج

فقال عمر : «من هذه التمنية؟» فلزمها هذا اللقب .

ابن محاسين

(... - ١٠٥٣هـ. / ... - ١٦٤٣م.)

يحيى بن أبي الصفا بن أحمد، الدمشقي ولادة و وفاة :
أديب. له : «المنازل المحاسنية في الرحلة الطرابلسية» مجلد، و «مجموع» ذكر فيه كثيرًا من أمالي
شيخه أبي العباس المقرئ.
عرف واشتهر بابن محاسين. ويبدو أنه نسب إلى أمه^(١).

ابن المحدقة(*)

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

كهل بن مالك بن معاوية بن سلمة الخير بن قشير بن كعب، القشيري : (وقيل : إن اسمه نهيك) :
شاعر جاهلي. اشتهر بجموده وكرمه. لقبته قبيلة قريش بالمجنون لأنه وهب ماله إلى الناس في
موسم من مواسم الحج.

= الميمى : فمن نسب إلى أمه من الشعراء، ص : ٧٧٤ .
العسكري : الأوائل ١/ ٢٢٦ - ٢٢٨
الزركلي الأعلام، ج ٢، ص ١٦٨ .
الدكتور فواد السيد معجم الألقاب، ص : ٢٨٥ .
(١) إسماعيل باشا البغدادي :
- إيضاح المكنون ، ج ٢، ص : ٥٥٦
- هدية العارفين، ج ٢، ص : ٥٣٢
الزركلي الأعلام، ج ٨، ص ١٥١
الدكتور فواد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٩٠ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْمُحَدِّقَةِ^(١). وهي جدته أمُّ أبيه نُسِبَ إليها. وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى جداتهم. وهب ابن المُحدِّقة ماله إلى الناس في موسمٍ من مواسم الحجِّ، فقال سيوار بن أوفى بن سبرة القُشَيْرِيُّ :

ومنا نُهَيْتُكَ أَنهَبَ النَّاسَ مَالَهُ مَتِينٌ أَلُوْفًا لَا جَوَادٌ يَرُومُهَا
فَطَارَتْ عَلَى أَيْدِي الْحَجِيجِ وَاحْفَظْتُ قُرَيْشًا وَظَنَنْتُ أَنَّ ذَاكَ يُلِيمُهَا

فغضبت قريش وقالت : «جُنَّ ابن المُحدِّقة» فقال :

لستُ بِمَجْنُونٍ وَلَكِنِّي سَمَّحٌ أَجْوَدُ بِالْمَالِ إِذَا قَلَّ الْقَمَحُ

وله :

إِنِّي مُلَوِّقٌ وَرَقِي مَن شَاءَ بَقِيَ وَرَقِي

أَبْنُ مَرَاجِلٍ

(١٧٠ - ٢١٨ هـ. / ٧٨٧ - ٨٣٣ م.)

عبدالله بن هارون (الرشيد) بن محمد (المهدي) بن عبدالله (المنصور)، العباسي، الهاشمي، القُرَشِيُّ، البغداديُّ إقامة، الطرسوسيُّ وفاة، أبو جعفر (وكان العباسيون يحيون هذه الكنية لأنها كنية المنصور، وكان لها في نفوسهم جلال وتفاؤل) واكتنى بأبي العباس، لُقِّبَ بالمأمون :
سابع خلفاء الدولة العباسية في العراق (المحرم ١٩٨ - رجب ٢١٨ هـ. / ٨١٣ - ٨٣٣ م.)
وأحد عظماء الملوك في سيرته وعلمه وسعة مُلكِهِ. وُلِّيَ الخِلافةَ بعد خلع أخيه المأمون سنة ١٩٨ هـ. / ٨١٣ م. عني بالثقافة والأدب والفلسفة والعلوم فتمم ما بدأ به جدُّه المنصور من ترجمة كتب العلم والفلسفة. وأتخف ملوك الروم بالهدايا سائلاً أن يصلوه بما لديهم من كتب الفلاسفة، فبعثوا إليه بعددٍ كبيرٍ من كتب أفلاطون وأرسطو وأبقراط وجالينوس وإقليدس وبطليموس وغيرهم، فاختر لها مهرة الترجمة، فترجمت وحضَّ الناس على قراءتها.
وأنشأ دار الحكمة في بغداد وهي مكتبة عامة يؤمها طلاب العلم. قرَّب إليه العلماء والفقهاء والمحدِّثين والمتكلمين وأهل اللغة والأخبار والمعرفة بالأنساب والشعر وأطلق حرية الكلام للباحثين وأهل الجدل

(١) الأمدى: المولتلف والمتلف، ص ٢٩٠.
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٢٩٠.

والفلاسفة. لولا بدعة خلق القرآن التي نادى بها ودعا إليها في السنة الأخيرة من حياته.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ مَرَّاجِلٍ. لأن أمّه أم ولد فارسية اسمها: مَرَّاجِلُ الباذغيسية^(١).

أَبْنُ الْمَرْأَةِ

(... - ٦١١ هـ. / ... - ١٢١٥ م.)

إبراهيم بن يوسف بن محمد بن دهاق، الأوسِيّ، الأندلسيُّ، المالكيُّ مذهباً، أبو إسحاق :
عالمٌ في التفسير، والفقه، والتاريخ، والحديث، وعلم الكلام.
سكن مالقة ثم انتقل إلى مرسية. من تأليفه: «شرح الأسماء الحسنی»، و «شرح محاسن
المجالس لابن العريف»، و «شرح كتاب الإرشاد لأبي المعالي» في الاعتقاد.
عُرِفَ بِأَبْنِ الْمَرْأَةِ^(٢). ويبدو أنه نُسِبَ إلى أمّه أو جدّته.

- (١) المسعودي: مروج الذهب، ج ٢، ص ٣٢٩ - ٣٦٠.
اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي ٢ / ٤٤٤ - ٤٧٠.
الطبري: تاريخ الأمم والملوك، الأجزاء ٧ و ٨ و ٩ و ١٠، مواضع متفرقة كثيرة. (انظر الفهارس العامة ١٠ / ٣٨٧).
أبو هلال العسكري. الأرائل ١ / ٣٨٧.
ابن طهطا. تاريخ الدول الإسلامية / ٢١٦ - ٢٢٨.
ابن كثير. البداية والنهاية ١٠ / ٢٤٤ و ٢٧٤ - ٢٨٠.
ابو الفداء. المختصر في أخبار البشر ١ / ٢ / ٢٩ و ٣٢ و ٤٢ - ٤٣.
ابن الأثير. الكامل في التاريخ، الأجزاء ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ١١، مواضع متفرقة كثيرة. (انظر الفهارس / ٣٠٦ - ٣٠٧).
الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ١٠ / ١٨٣ - ١٩٢ - ٥٣٣٠.
القلقشندي: مآثر الإثافة في معالم الخلافة ١ / ٢٠٨ - ٢١٧.
الياقبي: مرآة الجنان ٢ / ٧٨ - ٧٩.
الصفدي: الوافي بالوفيات ١٧ / ٦٥٤ - ٦٦١ - ٥٥٦.
ابن عربي. محاضرة الأبرار ١ / ٧٧ - ٧٨.
اللاذري: أنساب الأشراف ٣ / ٦٧ و ٨٩ و ١٢٨ و ٢٣٣ و ٢٧٢ و ٢٧٦ و ٢٧٩.
السيوطي:
- تاريخ الخلفاء / ٣٠٦ - ٣٣٣ و ٥٢٦
- الوسائل إلى معرفة الأوائل، ص: ٨٥.
د. حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام ٢ / ٦٦ - ٧٤.
زامبور: معجم الأتساب ١ / ٣ و ٦ و ٧ و ٢٩ و ٣٧ و ٤٠ و ٥٧ و ٧٠ و ٧٨.
زيدان: تاريخ التمدن الإسلامي ٢ / ٣ / ١٥٤ - ١٥٧.
السنكوناري: محاضرة الأوائل، ص: ٧٩ - ٨٠.
الزركلي: الأعلام ٤ / ١٤٢ و ١٧٥ / ٥ و ٢٦٨.
د. أحمد سليمان: تاريخ الدول الإسلامية ١ / ١٢ و ١٤.
د. فؤاد السيد:
- معجم الألقاب، ص ٢١٨.
- معجم الأوائل، ص: ٣٦ و ٢٩٤.
(٢) الصفدي. الوافي بالوفيات ٦ / ١٧١ = ٢٦٢٧
إسماعيل البغدادي: إيضاح المكتون ٢ / ٦٧٦
كحالة: معجم المؤلفين ١ / ١٣٠ - ١٣١.

ابن مَرْجَانَةَ

(٢٨ - ٦٧ هـ. / ٦٤٨ - ٦٨٧ م.)

عبيد الله بن زياد بن أبيه، البصريُّ ولادةً، العراقيُّ إقامةً، الموصليُّ وفاةً، أبو حفص : أمير العراق، قاتلُ الإمام الحسين (ع)، جبَّارٌ، خطيبٌ. ولأه معاوية خراسان سنة ٥٣ هـ. / ٦٧٤ م.، ثم نقله إلى البصرة سنة ٥٥ هـ. / ٦٧٦ م. فقاتل الخوارج أشدَّ قتالٍ. وأقره يزيد بن معاوية على إمارته سنة ٦٠ هـ. / ٦٨١ م. إلى أن كانت الفاجعة بمقتل الامام الحسين (ع) في أيامه وعلى يده. فهرب الى الشام ثم عاد إلى العراق فقاتله إبراهيم بن الأشتر في جيشٍ يطلب نأر الإمام الحسين (ع) فاقتلا وتفرَّق أصحاب عبيد الله فقتله ابن الأشتر. كان خصومه يلقَّبونه بأبنِ مَرْجَانَةَ، وهي أمُّه نسبه إليها وعيروه بها لأنها كانت مجوسية^(١). وهو من الذين عُرفوا بألقابهم.

ابن مَرْجَانَةَ(*)

(... - ٩٧ هـ. / ... - ٧١٧ م.)

سعيد بن عبدالله، القرشيُّ، العامريُّ ولاءً (مولى بني عامر بن لؤي)، الحجازيُّ، المدنيُّ إقامةً ووفاءً:

من علماء أهل المدينة وأفاضلهم. ومحدثٌ وثقه النسائي. كان من مخضرمي العصرين الإسلاميِّ والأمويِّ.

روى عن أبي هريرة وابن عباس. وروى له البخاري ومسلم والترمذي والنسائي. وُلِدَ في خلافة

عمر بن الخطاب وتوفي سنة ٩٧ هـ. / ٧١٧ م.

عُرِفَ بأبنِ مَرْجَانَةَ. وهي أمُّه نُسِبَ إليها^(٢).

(١) النقاظ: نقاظ جبر والفرزدق، ج٢، ص ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٥.

الطبري: تاريخ الأمم والملوك، ج٥، ص ١٦٨ و ٢٩٥ و ٢٩٨ و ٣١٢ و ٣١٤. ج٦، ص ٣٨ - ٤٠، وفي مواضع متفرقة كثيرة.

الصفدي: الوافي بالوفيات، ج١٩، ص ٣٧٠ - ٣٧١، رقم الترجمة / ٣٤٦.

ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج٤، ص ٢٦١ - ٢٦٦.

ابن كثير: البداية والنهاية، ج٨، ص ٢٨٣ وما بعدها.

أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، ج٢، ص ١١٢.

الميمني: «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٧٤.

الزركلي: الأعلام، ج٤، ص ١٩٣.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٢٩٣.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الصفدي الوافي بالوفيات ١٥ / ٢٥٧ - ٣٦٣.

ابن حجر العسقلاني: تهذيب التهذيب ٤ / ٧٨ - ٧٩ - ١٣٦.

أَبْنُ مَرْحَبَةَ (*)

(... - ... / ... - ... م.)

يزيد بن مَرْحَبَةَ :

شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ مَرْحَبَةَ (١). وهي أُمُّهُ تُسَبَّ إِيَّاهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين تُسَبُّوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

ومن شعره :

وَجَاؤُوا بِالرَّوَايَا مِنْ لَحِيظٍ فَرَخُوا الْمَخْضَ بِالْمَاءِ الْعِذَابِ

أَبْنُ مَرْخَةَ

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

زُهَيْرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ جُنْدَبِ بْنِ سَلْمِ بْنِ غَيْرَةَ، الْقَيْسِيُّ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن فَرْخَةَ، في باب الفاء.

عُرِفَ بِأَبْنِ مَرْخَةَ، وهي أُمُّهُ تُسَبَّ إِيَّاهَا. واسمها : مَرْخَةَ بنت مسعود بن الأعزل (٢).

أَبْنُ مَرْخِيَةَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

جامع بن عمرو بن مَرْخِيَةَ، الكلابيُّ :

شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ مَرْخِيَةَ (٣). ويبدو أنه تُسَبَّ إِلَى أُمَّهِ أَوْ جَدَّتِهِ.

(*) لم يذكره الرزكلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) يا قوت : معجم البلدان، ج٥، ص : ١٥، مادة (لحيط).

الميني . «مَنْ تُسَبَّ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٧٧٥ - ٧٧٤ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٩٤ .

(٢) محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراء ومن تُسَبَّ مِنْهُمْ إِلَى أُمَّهِ»، ص : ٣٠٧ .

الميني : «مَنْ تُسَبَّ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٦٧ و ٧٧٥ .

(*) لم يذكره الرزكلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٣) ابن منظور : لسان العرب / ١٤ / ١٥٨ و ٣١٠ .

الميني : «مَنْ تُسَبَّ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص : ٧٧٥ .

ومن شعره :

أقول له مهلاً ولا مهلاً عنده ولا عند جاري ذمعه المتقائل

ابن مريم

(... - بعد ١٠١٤هـ. / ... - بعد ١٦٠٥م.)

محمد بن محمد بن أحمد، الشريف المليتي^١ نسباً، المديوني^٢ أصلاً، التلمساني^٣ نشأةً ووفاءً، أبو عبدالله :

مؤرخٌ. من علماء تلمسان. من مؤلفاته : «الستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان»، و«كشف اللبس والتعقيد عن عقيدة أهل التوحيد»، و«تعليق على رسالة خليل» في ضبطها وتفسير بعض ألفاظها. كان لا يزال حيًّا سنة ١٠١٤هـ. / ١٦٠٥م. عُرِفَ واشتهر بابن مريم^(١). ولا أدري أهي أمه أم جدته.

ابن مزجة

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

زهير بن الحارث بن جندب بن سلم، القيسي^٤ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن فرحة، في باب الفاء.

عُرِفَ بابن مزجة، وهي أمه نسباً إليها. واسمها : مزجة بنت مسعود بن الأعزل^(٢).

ابن مزجية

(... - ... / ... - ... م.)

يزيد بن مزجية :

انظر سيرته تحت لقب : ابن مزجة، وقد مرّت سابقاً في هذا الباب.

عُرِفَ واشتهر بابن مزجية^(٣). وهي أمه نسباً إليها.

(١) محمد الحفناوي : تعريف الخلف برجال السلف / ١ / ١٤٧ .

سركيس : معجم المطبوعات / ١ / ٢٣٦ .

الزركلي : الأعلام / ٧ / ٦١ - ٦٢ و ٢١٠ .

(٢) محمد بن حبيب : «ألقاب الشعراء ومن نسب منهم إلى أبيه»، ص : ٣٠٧ .

الميمني : «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٦٧ و ٧٧٥ .

د. فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٢٤٥ .

(٣) يا قوت . معجم البلدان، ج ٥، ص ١٥٠ .

الميمني : «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٧٥ .

أَبْنُ الْمُسْلِمَةِ^(*)

(... - ٣٣١ هـ. / ... - ٩٤٣ م.)

يزيد بن الحسن بن يزيد، البزاز، أبو الطيب :

محدث ثقة. سمع من محمد عبد الملك زنجويه، والحسن بن محمد الزعفراني، وأحمد بن عبد الجبار العطاردي. روى عنه الدارقطني والكتاني وغيرهما. توفي في جمادى الأولى ٣٣١ هـ. / ٩٤٣ م.

عُرِفَ بِأَبْنِ الْمُسْلِمَةِ^(١). ولا أدري أمي أمه أم جدته.

أَبْنُ الْمُسْلِمَةِ

(٣٣٧ - ٤١٥ هـ. / ٩٤٨ - ١٠٢٤ م.)

أحمد بن محمد بن عمر بن الحسن، البغدادي، أبو الفرج :

مؤدّب. من رجال الحديث الثقات. كان من شيوخ الخطيب البغدادي. نعته ابن كثير في كتابه البداية والنهاية ١٢ / ١٧ بأنه «كان عاقلاً، فاضلاً، كثير المعروف. داره مآلف لأهل العلم. . . وكان يصوم الدهر». ويملي كل سنة مجلساً واحداً في الحرم. له «الأمالي» مخطوط. توجد أوراق منه في المكتبة الظاهرية.

عُرِفَ بِأَبْنِ الْمُسْلِمَةِ^(٢). فقد اشتهر آباؤه ببني المسلمة، نسبة إلى جدّة لهم اسمها حميدة بنت عمرو أسلمت سنة ٢٦٣ هـ. / ٨٧٨ م.

أَبْنُ الْمُسْلِمَةِ

(٣٩٧ - ٤٥٠ هـ. / ١٠٠٧ - ١٠٥٩ م.)

علي بن الحسن بن أبي الفرج أحمد بن محمد بن عمر، البغدادي إقامة ووفاء، أبو القاسم : من خيار الوزراء علماء وعدلاً. من بيت رئاسة ومكانة ببغداد. سمع الحديث في صباه، وتضلّع من علوم كثيرة، وصار أحد المعدّلين.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٤ / ٣٤٩ - ٣٥٠ = ٧٦٦٧ .

(٢) ابن كثير : البداية والنهاية ١٢ / ١٧ .

الزركلي : الأعلام ١ / ٢١١ .

استكتبه القائم بأمر الله العباسي، ثم استوزره سنة ٤٣٧هـ. / ١٠٤٦م. ولقبه «رئيس الرؤساء، شرف الوزراء، جمال الوزراء». وكان سديد الرأي وافر العقل. واستمر في الوزارة اثنتي عشرة سنة إلى أن كانت فتنة استيلاء البساسيري (ارسلان بن عبد الله) على بغداد، ودعوته للفاطميين، وكان شديد البغض لابن المسلمة، فقبض عليه ومثّل به أفضح تمثيل، ثم صلبه حتى مات. وله من العمر اثنتان وخمسون سنة وخمسة أشهر.

عُرِفَ بِأَبْنِ الْمُسْلِمَةِ^(١). فقد اشتهر آباؤه ببني المسلمة، نسبةً إلى جدّة لهم اسمها حميدة بنت عمرو أسلمت سنة ٢٦٣هـ. / ٨٧٨م.

أَبْنُ الْمُسْلِمَةِ (*)

(٣٧٥ - ٤٦٥هـ. / ٩٨٦ - ١٠٧٣م.)

محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن الحسن، البغداديُّ إقامةً ووفاءً، أبو جعفر : من رجال الحديث الثقات. «كان نبيلاً، كثير السماع، حسن الطريقة».

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ الْمُسْلِمَةِ كَأَبَائِهِ. نسبةً إلى جدّة لهم اسمها حميدة بنت عمرو أسلمت سنة ٢٦٣هـ. / ٨٧٨م.^(٢)

أَبْنُ الْمُسْلِمَةِ (*)

(... - ٤٩١هـ. / ... - ١٠٩٩م.)

المُظَفَّرُ بن علي، البغداديُّ إقامةً ووفاءً، أبو الفتح، ابن رئيس الرؤساء : من أعيان عصره. كانت داره مأوىً لأهل العِلْمِ والدين والأدب.

عُرِفَ بِأَبْنِ الْمُسْلِمَةِ. فقد اشتهر آباؤه ببني المسلمة، نسبةً إلى جدّة لهم اسمها حميدة بنت عمرو أسلمت سنة ٢٦٣هـ. / ٨٧٨م.^(٣)

(١) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١١ / ٣٩١ - ٣٩٢ = ٦٢٦٨ .

ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٥ / ٦ - ٧ و ٦٤ .

ابن كثير : البداية والنهاية ١٢ / ٨٠ .

الزركلي : الأعلام ٤ / ٢٧٢ و ٧ / ٢٢٣ .

دائرة المعارف الإسلامية ١ / ٢٧٨ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١ / ٣٥٦ - ٣٥٧ = ٢٨٨ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ٢ / ٨٣ = ٣٩٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٣) ابن كثير : البداية والنهاية ١٢ / ١٥٦ .

أَبْنُ الْمُسْلِمَةِ (*)

(... - ٥٤٩هـ. / ... - ١١٥٥م.)

عبدالله بن هبة الله بن المظفر بن علي، العراقي إقامةً ووفاءً، عز الدين، أبو الفتوح، الملقَّب برئيس الرؤساء :

وكي أستاذية دار المقتفي مدة أربع عشرة سنة (٥٣٥ - ٥٤٩هـ. / ١١٤١ - ١١٥٥م) فعلا قدره. «كان رئيساً نبيلاً، كثير الميل إلى الصوفية وأرباب الفقر والصلاح». عُرِفَ بِأَبْنِ الْمُسْلِمَةِ. فقد اشتهر أباه بيني المسلمة نسبةً إلى جدِّه لهم اسمها حميدة بنت عمرو أسلمت سنة ٢٣٦هـ. / ٨٧٨م^(١).

أَبْنُ الْمُسْلِمَةِ (*)

(٥١٤ - ٥٧٣هـ. / ١١٢٠ - ١١٧٨م.)

محمد بن أبي الفتوح عبد الله بن هبة الله بن المظفر بن علي، العراقي إقامةً ووفاءً، عضد الدين (وقيل : عضد الدولة)، أبو الفرج، الملقَّب بابن رئيس الرؤساء :

وزيرٌ. من بيت مجدٍ ورياسة، وأول وزراء المستضيء بأمر الله العباسي. وكي في بدء أمره استاذية دار المقتفي لأمر الله العباسي سنة ٥٤٩هـ. / ١١٥٥م بعد وفاة أبيه. ولما توفي المقتفي وبويج المستنجد بالله العباسي أقره وقربه، حتى صار يقضي أكثر أشغال الديوان. وتوفي المستنجد سنة ٥٦٦هـ. / ١١٧٠م. وبويج المستضيء فتولى ابن المسلمة أخذ البيعة له، فقوِّض إليه وزارته ولقَّبَه عضد الدين. فحسنت سيرته إلى أن أوغر الأعاجم صدر المستضيء عليه، فعزله سنة ٥٦٩هـ. / ١١٧٤م. ونُكِبَ. ثم أعاده إلى الوزارة. فاستمر إلى ان عزم على الحج. وبعد أن عبر دجلة اعترضه ثلاثة من الباطنية الإسماعيلية يزِيُّ المتصوفة فقتلوه. عُرِفَ - كآبائه - بِأَبْنِ الْمُسْلِمَةِ^(٢).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) ابن الجوزي : المنتظم ١٠ / ١٥٩ .

ابن الفوطي : معجم الألقاب ٤ / ١ / ١٨٥ - ١٨٦ = ٢٢٧ .

الصفدي . الوافي بالوفيات ١٧ / ٦٦٣ = ٥٥٩ .

(٢) ابن طباطبا : تاريخ الدول الإسلامية، ص : ٣١٩ - ٣٢١ .

ابن كثير : البداية والنهاية ج٢، ص : ٢٩٨ .

ابن تغري بردي . السجود الزاهرة ٦ / ٨١ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ٣ / ٣٣٥ = ١٣٩٦ .

ابن الجوزي : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، ج ١٠، ص . ٢٨٠ رقم الترجمة / ٣٦٩ .

د . شاكر مصطفى : موسوعة دول العالم الإسلامي ١ / ١٤٧ .

الزركلي : الأعلام ٦ / ٢٣١ و ٧ / ٢٢٣

اليافعي : مرآة الجنان ٣ / ٣٩٨ .

ابن المسلمة (*)

(... - ٥٧٦هـ. / ... ١١٨١م.)

عبيد الله بن محمد بن أبي الفتوح عبد الله بن هبة الله بن المظفر، العراقي إقامة ووفاء، كمال الدين، أبو الفضل :

وكنى استاذية دار المستضيء بأمر الله العباسي. وكان أديباً. له نظم. عُرفَ بشدته وسوء سيرته. إذ لم يكن في بيته أسوأ طريقة منه». ذكره محب الدين ابن النجار فقال : «رأيتُ الناس مجتمعين على ذمّه». توفي شاباً سنة ٥٧٦هـ. / ١١٨١م.

عُرفَ - كأسلافه - بأبنِ المسلمة^(١).

ومن شعره :

وأهيفَ معسولِ الفكاهة واللمى مليح التشنّي والشمائل والقيد
به ريُّ عيني وهو ظام إلى دمي وخدي له وردٌ ومن خلدٍ وردي

ابن أمّ معقل (*)

(... - ٥٥٥هـ. / ... - ١١٥٥م.)

معقل بن أبي الهيثم، الأسدي :

عُرفَ واشتهر بأبنِ أمّ معقل^(٢). وهي أمّه نسباً إليها.

ابن معيشة (*)

(... - ٥٨٧هـ. / ... - ١١٩٢م.)

إسماعيل بن مفروح بن عبد الملك، الكِنَاني، السبّتي، المغربي أصلاً، المصري إقامة ووفاء، أبو العرب :

عالمٌ مشاركٌ في علم الكلام والأدب والشعر. قَدِمَ إلى بغداد وناظر العلماء. ثم رحل إلى حلب فمدح الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي ونال جوائز. وكان معروفاً بكرمه وجوده. رحل إلى مصر واتصل بالحكيم أبي موسى اليهودي وصادقه. وتُمنّي الخبير إلى صاحب الغرب فأرسل إليه من قتله.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الصفدي: الوافي بالوفيات، ١٩ / ٤٠٤ - ٤٠٥ = ٣٨٩

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الفيروزآبادي: تحفة الأبيّة، ص: ١٠٩، رقم الترجمة / ٥٥ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

عُرِفَ بِأَبْنِ مَعِيْشَةَ^(١). وَهِيَ أُمُّهُ أَوْ جَدَّتُهُ نُسِبَ إِلَيْهَا

أَبْنُ مَغْرَاءَ

(... - نحو ٥٥٥هـ. / ... - نحو ٦٩٥م.)

أَوْسُ بْنُ مَغْرَاءَ، - أَوْ ابْنُ تَمِيمِ بْنِ مَغْرَاءَ - مِنْ بَنِي أَنْفِ النَّاقَةِ مِنْ تَمِيمٍ، التَّمِيمِيُّ، أَبُو الْمَغْرَاءِ : شَاعِرٌ مَخْضَرٌ جَاهِلِيٌّ إِسْلَامِيٌّ. هَاجَاهُ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ بِحَضْرَةِ الْأَخْطَلِ وَالْعَجَّاجِ، فِي أَيَّامِ مَعَاوِيَةَ. وَلَكِنْ أَوْسًا غَلِبَهُ.

عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ مَغْرَاءَ^(٢). وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ غَلِبَ لِقِبَهُمْ عَلَى اسْمِهِمْ فَلَمْ يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، وَمِنَ الَّذِينَ نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ. لَمَّا قَالَ أَوْسٌ فِي هِجَاءِ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ :

فَلَسْتُ بِعَافٍ عَنِ شَتِيمَةِ عَامِرٍ وَلَا حَاسِيٍّ عَمَّا أَقُولُ وَعَيْدُهَا
تَرَى اللَّؤْمَ مَا عَاشُوا جَدِيدًا عَلَيْهِمْ وَأَبْقَى ثِيَابَ اللَّابِسِينَ جَدِيدُهَا
لِعَمْرِكَ مَا تَبَلَّى سِرَابِيلُ عَامِرٍ مِنْ اللَّؤْمِ مَا دَامَتْ عَلَيْهَا جَلُودُهَا
أَغْلِقَ عَلَى النَّابِغَةِ، فغلبه أوس.

أَبْنُ الْمُقَدِّسِيَّةِ^(*)

(٥٧٣ - ٦٥٤هـ. / ١١٧٨ - ١٢٥٧م.)

مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ (وَقِيلَ : الْحَسَنُ) بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ عَتِيقِ بْنِ مُحَمَّدِ الْعَدْلِ، التَّمِيمِيُّ، السِّفَاكْسِيُّ أَصْلًا، الْإِسْكَانْدَرِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً، الْمَالِكِيُّ مَذْهَبًا، شَرَفَ الدِّينَ، أَبُو بَكْرٍ : فَقِيهٌ مَالِكِيٌّ، قَاضٍ. وَآخِرُ مَنْ كَانَ حَيًّا مِنْ أَصْحَابِ الْحَافِظِ أَبِي طَاهِرِ السَّلْفِيِّ. عُرِفَ بِأَبْنِ الْمُقَدِّسِيَّةِ لِأَنَّهُ ابْنُ أُخْتِ الْحَافِظِ أَبِي الْحَسَنِ ابْنِ الْمُفَضَّلِ الْمُقَدِّسِيِّ^(٣).

(١) الصَّفْدِيُّ : الرَّوَالِي بِالْوَفِيَّاتِ ٩ / ٢٢٧ = ٤١٣١ .

(٢) الْمَرْزِيَّانِيُّ : الْمَوْشِحُ ، ص : ٩١ - ٩٣ و ١٢٠ . وَعُرِفَ بِالهُجَيْمِيِّ ، وَهُجَيْمٌ - بِالتَّصْنِيرِ - مِنْ تَمِيمٍ .

ابْنُ دَرِيدٍ : الْأَشْتَقَاقُ ، ص : ٢٥٥ .

ابْنُ قَتِيْبَةَ : الشُّعْرَاءُ وَالشُّعْرَاءُ ، ج ٢ ، ص : ٦٨٧ ، وَقَدْ تَرَجَّمَهُ / ١٥٠ . وَهُوَ فِيهِ مِنْ بَنِي رِبْعَةَ بْنِ فُرَيْحِ بْنِ عَوْفِ كَعْبٍ .

الصَّفْدِيُّ : الرَّوَالِي بِالْوَفِيَّاتِ ، ج ٩ ، ص : ٤٥٠ ، وَقَدْ تَرَجَّمَهُ / ٤٤٠٣ . وَهُوَ فِيهِ «الْقُرَيْشِيُّ» .

الْبَكْرِيُّ : سَمَطُ اللَّكَلِيِّ ، ج ١ ، ص : ٧٩٥ .

الْمِيْمِيُّ : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص : ٧٧٥ .

الزُّرْكَالِيُّ : الْأَعْلَامُ ، ج ٢ ، ص : ٣١ .

الدُّكْتُورُ فُوَادُ السَّيِّدُ : مَعْجَمُ الْأَقْبَابِ ، ص : ٣٠٥ .

(*) لَمْ يَذْكُرْهُ الزُّرْكَالِيُّ فِي أَعْلَامِهِ وَلَا كَحَالَةٍ فِي مَعْجَمِهِ

(٢) الصَّفْدِيُّ :

- الرَّوَالِي بِالْوَفِيَّاتِ ٢ / ٣٥٢ = ٨١٦ .

ابن أم مكتوم

(... - ٢٣ هـ. / ... - ٦٤٣ م.)

عبد الله (وقيل : عمرو) بن قيس بن زائدة بن الأصم، القرشي، العامري، المدني إقامةً ووفاءً، الضرير : انظر سيرته تحت لقب : ابن عاتكة، في باب العين.
عُرفَ بأبنِ أمِّ مكتوم. وهي أمُّه نُسِبَ إليها . واسمها : أمُّ مكتوم عاتكة بنت عبد الله بن عنكشة، من بني مخزوم بن يقظة^(١).

ابن مكندا^(*)

(القرن السادس الهجري / القرن الثاني عشر الميلادي)

أحمد بن عبد الحميد بن أحمد بن الحسين، العراقي، الأواني (من أهل أوانا وهي بكيدة من ناحية دُجَيْل بينها وبين بغداد عشرة فراسخ) :

مقريء، أديب، شاعر.

عُرفَ بأبنِ مكندا^(٢). ولا أدري أهي أمُّه أم جدته.

ومن شعره في مدح الوزير ابي المظفر ابن هبيرة قصيدة مطلعها :

أهدى إليّ بلابلَ الأشجانِ	نوحُ الحمامِ على فروعِ البانِ
بهديلهَا وَتَرَجُّعِ الألحانِ	وَرَقُّ تَداعِي فِي دُرَى أغصانها
قد زُحِرَتْ بعجائبِ الألوانِ	يَخْطُرْنَ بالأطواقِ والحُللِ التي
لَمَّا صَمَمْتَنَ وَمِلْنِ بالأفنانِ	ناديتهنَّ ودمعُ عيني هاطلٌ
بهديلكنَّ وكنَّ من أعوانِي	باللهِ يا وُرُقَ الحِمائمِ أعنني

= - المصدر نفسه ١٨ / ٣ = ٨٧٨ .

ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ٥ / ٢٦٦ .

(١) ابن حجر العسقلاني : تهذيب التهذيب ١٢ / ٣١٨ = ١٧٩٧ .

ابن الجوزي : صفة الصفوة ١ / ٢٣٧ .

ابن سعد : الطبقات الكبرى ٤ / ٢٠٥ - ٢١٢ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ١٧ / ٢٢٥ - ٢٢٦ = ٢١٠ .

الزركلي : الأعلام ٥ / ٨٣ و ٧ / ٢٨٤ .

ابن الأثير :

= - أسد الغابة في معرفة الصحابة ٤ / ٢٦٣ - ٢٦٤ = ٤٠٠٥ .

= - المصدر نفسه ٦ / ٣٤٦ = ٦٣٩٠ .

د . فواد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٣٠٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا تحالته في معجمه .

(٢) ابن الفوطي : معجم الألقاب ، م ، ج ٢ ، ص : ٦٦٦ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ٥ / ٣٣ = ٢٩٦٥ .

د . فواد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٣١٠ .

أَبْنُ مِكْنَسَةَ

(... - ٥١٠هـ. / ... - ١١١٦م.)

إسماعيل بن محمد، الإسكندري (من أهل الإسكندرية)، أبو طاهر :
شاعر.

ذكره العماد الإصبهاني في كتابه خريدة القصر ٢ / ٢٠٤ - ٢٠٥ فقال : «شاعرٌ مكثّر التصرف، قليل التكلف، يفتن في نوعي جدّ القريض وهزله، وضاربٌ بسهمٍ في رقيقه وجزله». وأورد له مختارات حسنة من شعره.

عُرِفَ بِأَبْنِ مِكْنَسَةَ^(١). ويبدو أنه نُسِبَ إلى أمه.

كان ابن مكنسة جالساً مع جماعة أمام دكان أبي عبد الله الكندي بمصر، فمرّ غلامٌ في ثوبٍ أزرق، فقيل له : «أنشدنا في هذا شيئاً» فقال مرتجلاً :

مــــرّ بنا في ثوبه الأزرق كـبـدر تـمّ لـاح في المشرق
لا بـارك الله فـيـمـن رأـى حـسـنَ عـلـدـارته ولم يعنشق

أَبْنُ مَلِيكَةَ (*)

(القرن الأول الهجري / القرن السابع الميلادي)

قيس بن سلمة بن يزيد بن مشجعة بن المجمع بن مالك، الجعفي :

صحابي، شاعرٌ مخضرمٌ جاهليٌ إسلامي، له ولأخيه ولأبيه صحبةٌ ووفادةٌ على النبي ﷺ.
عُرِفَ واشتهرَ بِأَبْنِ مَلِيكَةَ^(٢). وهي أمه نُسِبَ إليها.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسيبوا إلى أمهاتهم وله في رثاء أخيه :

وباكية تبكي إليّ بشجوها ألاب شجولي حوائيك، فانظري

(١) ابن العماد الإصبهاني : خريدة القصر، قسم شعراء مصر، ج ٢، ص ٢٠٣ - ٢٠٥، رقم الترجمة / ١٢١ .

ابن شاعر الكندي : لوات الوفيات، ج ١، ص ٣٦، رقم الترجمة / ١٩ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ٩٠ / ٢١٣، رقم الترجمة / ٤١٢٠

الزركلي : الأعلام، ج ١، ص ٣٢٣

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٣١٠

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) ابن حجر العسقلاني : الإصابة، ج ١، ص ٤٧٨ .

ابن الأثير : أسد الغابة، ج ٤، ص ٢١٧

الميجني : «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٧٥ - ٧٧٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٣١٣ .

أَبْنُ الْمُتَنِّتَةِ (*)

(... - ق. هـ. / ... - م.)

يسار بن عامر بن كوز بن هلال بن نصر بن زمان، النهديُّ :
شاعرٌ. أظنه جاهليًّا.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْمُتَنِّتَةِ (١). وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

أَبْنُ مَنَشَا (*)

(... - ق. هـ. / ... - م.)

عمرو بن مالك، الثُمَيْرِيُّ (من بني ثُمَيْرِ بن عامر) :
شاعرٌ. أظنه جاهليًّا.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ مَنَشَا (٢)، وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

تركت الضَّانَ يحلبها سميرٌ بجنب الضَّمْرِ عامرة العيالِ
حسبت بني المقشب يا ابنِ طلقٍ بالعس من أحاديثِ الضَّلالِ

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) محمد بن حبيب . الألقاب الشعراء ، ص : ٣٢٢ .

الميجني : «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٧٧٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٣١٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٢) المرزباني . معجم الشعراء ، ص : ٦٤ .

الميجني : «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٧٧٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٣١٤ .

أَبْنُ مُنِيَّةٍ

(... - ٣٧هـ. / ... - ٦٥٨م.)

يَعْلَى بنُ أُمَيَّةَ بنِ أَبِي عُبَيْدٍ (وقيل : عبدة، وقيل : زيد) بنِ هَمَّامِ، الحَنْظَلِيُّ، التَّمِيمِيُّ، المَكِّيُّ (من سكان مكة)، أَبُو صَفْوَانَ (وقيل : أبو خالد) :

صحابيٌّ، من الولاية. ومن الأغنياء الأسخياء. كان حليفًا لقريش. وأسلم بعد فتح مكة. شهد الطائف وحنينًا وتبوك مع رسول الله ﷺ. استعمله أبو بكر الصديق على (حلوان) في الردة، ثم استعمله عمر على «نجران»، واستعمله عثمان على اليمن، فأقام بصنعاء. ولما قُتِلَ عثمان انضمَّ يَعْلَى إلى طلحة والزبير وعائشة. ثم صار من أصحاب الإمام علي، وقُتِلَ، وهو معه في صفين. هو أول من ظاهر للكعبة بكسوتين، أيام ولايته على اليمن، صنع ذلك بأمر من عثمان بن عفان، ويعلى أول من أُرِخَ الكتب وهو باليمن.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ مُنِيَّةٍ^(١). وقد اختلفَ فيها، فقيل : هي أمُّه وقيل : هي جدته أم أبيه واسمها : منية بنت الحارث بن جابر.

أَبْنُ بِنْتِ مَنِيعٍ

(٢١٣ - ٣١٧هـ. / ٨٢٨ - ٩٢٩م.)

عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المرزبان بن سابور، البَغَوِيُّ أصلاً (بغشور بين هراة ومرو الروذ - النسبة إليها بَغَوِيٌّ)، البغداديُّ ولادةً وإقامةً ووفاةً، أبو القاسم :

محدثُ العراق في عصره، ومن كبار العلماء. له «معجم الصحابة» في مجلدين «يدلُّ على سعة حفظه وتبحُّره»، و«الجمعيات» في الحديث. «أحسن ترتيبها وأجاد تأليفها»، و«حكايات شعبية وعمرو بن مرة» رسالة في الظاهرية.

عُرِفَ بِأَبْنِ بِنْتِ مَنِيعٍ^(٢). وهي أمُّه أو جدته نُسِبَ إليها.

(١) ابن عبد البر : الاستيعاب ٤ / ١٥٨٥ = ٢٨١٥ .

ابن الأثير الجزري : أسد الغابة ٥ / ٥٢٣ - ٥٢٤ = ٥٦٤٠ .

ابن حجر العسقلاني : تهذيب التهذيب ١١ / ٤٠٠ = ٧٧٢ .

الفيروزآبادي . «تحفة الأبي»، ص ١١٠، رقم الترجمة / ٦٠ .

السيرطي . الوسائل / ١٢٧ .

السكرتاري : محاضرة الأوائل، ص : ٢٨ .

الزركلي : الأعلام ٨ / ٢٠٤ .

د . فؤاد السيد . معجم الأوائل / ٢٣٢ و ٤٠١ .

(٢) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٢ / ٧٣٧ - ٧٤٠ .

ابن حجر العسقلاني : لسان الميزان ٣ / ٣٣٨ - ٣٤١ = ١٣٩٣ .

ابن مَنِينَة (*)

(٢٩٣ - ٣٧٥ هـ. / ٩٠٧ - ٩٨٦ م.)

الحسين بن علي بن محمد بن يحيى بن عبدالرحمن بن الفضل، التَّمِيمِي، النَّيْسَابُورِي أصلاً وإقامةً ووفاةً، أبو أحمد، الملقَّب بحُسَيْنِكَ :

حافظٌ، محدِّثٌ. من بيت حشمةٍ ورياسةٍ. تربى في حجر الإمام ابن خزيمة وكان يقدمه على أولاده. قال الحاكم : «صحيته خَصْرًا وسَفْرًا نحو ثلاثين سنة. فما رأته يترك قيام الليل. ويقرأ كلَّ ليلةٍ سُبْعًا. وكانت صدقاته دائرةً سرًّا وعلانيةً». عُرِفَ بِأَبْنِ مَنِينَة^(١). ولا أدري أهي أمه أم جدته.

ابن مُهَيَّة (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

ابن مُهَيَّة، الميمني :

شاعرٌ.

عُرِفَ بِأَبْنِ مُهَيَّة. وهي أمه تُسَبَّ إليها^(٢).

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

= ابن العماد الحنبلي · شذرات الذهب ٢ / ٢٧٥ - ٢٧٦ .

ابن كثير : البداية والنهاية ١١ / ١٦٣ - ١٦٤

الخطيب البغدادي . تاريخ بغداد ١٠ / ١١١ - ١١٧

ابن أبي يعلى · طبقات الحنابلة ١ / ١٩٠ - ١٩٢ = ٢٥٩ .

ابن الجوزي المنتظم ٦ / ٢٢٧ - ٢٣٠ .

الصفدي · الوافي بالوفيات ١٧ / ٤٧٩ = ٤٠١ .

الزركلي : الأعلام ٤ / ١١٩ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الخطيب البغدادي . تاريخ بغداد ٨ / ٧٤ = ٤١٥٤ .

ابن تغري بردي : التنجيم الزاهرة ٤ / ١٤٧ .

ابن الجوزي : المنتظم ٧ / ١٢٧ = ١٨٢ .

الذهبي : تذكرة الحفاظ م ٢، ج ٣، ص : ٩٦٨، رقم الترجمة / ٩٠٩ .

ابن كثير : البداية والنهاية ١١ / ٣٠٤ .

الصفدي : الوافي بالوفيات ١٣ / ١٨ = ٦ .

د فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٨٧ و ٣١٦

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(٢) الميمني : «من تُسَبَّ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٧٦ . وفيه : «لا أدري هل : مُهَيَّة أمه، وهل هو صواب الميمني».

ومن شعره :

جلبنا الخليل من شُعَبَى تشكَّى حَوائِرَها الدَّوَابِرَ والتُّسُورا

ابن موركة(*)

(... - ١٠٠ هـ / ... - ٧٠٠ م.)

مالك بن عميرة بن زرارة، الجرشي :

شاعرٌ هجاءٌ. من شعراء خراسان.

عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ موركة^(١)، وهي أمُّه تُسِبَّ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به ، ومن الذين نُسِبوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره في هجاء عمرو بن يزيد بن خالد النهدي :

أتشتمني نهدٌ وما خِلْتُ أنها تَريش ولا تَبْري ففيمَ التكلُّمُ
وما خِلْتُ نهداً يُعرفون بنجدةٍ ولا كان في نهدٍ رئيسٌ مُعممٌ

ابن ميادة

(... - ١٤٩ هـ / ... - ٧٦٦ م.)

الرمّاح بن أبرد (وقيل : الأبيرد) بن ثوبان (وقيل : ثريان) بن سُرّاقة، الدّيباني، الغطفاني،

المُضري، أبو شَرَحْبِيل (وقيل : أبو شُرَاحِيل، وقيل : أبو حَرَمَلَة) :

شاعرٌ هجاءٌ، رقيق الغزل، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية.

نعته البغدادي في كتابه خزانة الأدب ١ / ١٦٠ بأنه «كان متعرضاً للشَّرِّ طالباً لمهاجاة الناس

ومُسَابَبة الشعراء، وله مع الحكم الخُضري مهاجاة ومناقضات كثيرة وأراجيز طويلة».

ومن العلماء من يرى أنه أشعر الغطفانيين في الجاهلية والإسلام، وأنه كان خيراً لقومه من النابغة

الدّيباني.

مدح من الأمويين الوليد بن يزيد وعبد الواحد بن سليمان، ومن العباسيين المنصور وجعفر بن

سليمان.

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) المرزباني . معجم الشعراء، ص ٢٦٧ .

البيهقي . «من نُسب إلى أمه من الشعراء» ، ص ٧٧٦ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٣١٨ .

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ مَيَّادَةَ (١).

وميَّادَة : هي أمُّه. وهي أمُّ ولدٍ بربريَّة، وكان يزعم أنها فارسيَّة، سُمِّيتُ بمَيَّادَة لأنهم عندما أقبلوا بها الى الشام، نظر إليها رجلٌ، وهي ناعسةٌ تميل على بغيرها، فقال : ما هذه؟ فقالوا : اشتراها بنو بريان، فقال : «وأبيكم انها لميَّادَة تميل على بغيرها». فقيل لها : ميَّادَة. وشاعرنا من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى ألقاب أمهاتهم.

كان ابن ميَّادَة يضرب بيده على جَنْبِ أمِّه ويقول :

إِعْرَنْزِمِي مَيَّادَ لَلْقَوَافِي وَاسْتَسْمِعِيهِمْ وَلَا تَخَابِي

ستجدين ابنك ذا قِذَافِ

يريد أنه سيهجو الناس فيهجونه ويذكرون أمه.
وله :

سل الله صبراً واعترف بفراق عسى بَعْدَ بَيْنٍ أن يكون تلاق
ألا ليثني قبل الفراق وبعده سقاني بكأسٍ للمنيَّةِ ساقٍ

وقال ابن المعتز في طبقاته يذكره، ص : ١٠٨ .

«كان ابن ميَّادَة جيد الغزل، ونمطه نمط الأعراب الفصحاء وكان مطبوعاً، وهو الذي يقول :

(١) الأمدى : المؤلف والمختلف، ص ١٨٠ .

محمد بن حبيب :

- «ألقاب الشعراء»، ص : ٣٠٨ .

- «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٤٤٩، رقم الترجمة / ٢٧ .

ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق، ج ٥، ص : ٣٢٨ .

ياقوت : معجم الأدياب، ج ١١، ص : ١٤٣، رقم الترجمة / ٣٩

البيدادي . خزنة الأدب، ج ١، ص : ١٦٠ .

ابن المعتز طبقات الشعراء، ص : ١٠٥-١٠٩ .

الصفهني : الروافي بالوفيات، ج ١٤، ص : ١٤٣، رقم الترجمة / ١٩١ .

أبو الفرج الإصبهاني : الأغاني / ١ - ٢٥٦-٢٧٥، تهذيب ابن واصل الحموي .

التبريزي : شرح ديوان الحماسة، ج ٢، ص : ١٢٠ و ١٣٤

البكري . سمط اللآلي، ج ١، ص : ٣٠٦

الفيروزآبادي : «تحفة الأبي»، ص : ١٠٤-١٠٥، رقم الترجمة / ١٨

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٧٧٧

الزركلي : الأعلام، ج ٣، ص ٣١-٣٢ .

زيدان . تاريخ آداب اللغة العربية / ١ / ١ - ٢٨٩ = ٣ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٣١٩ .

كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي / ١ - ٢٤٢ = ١٠ .

كَأَنَّ فُوَادِي فِي يَدِي عَلِقَتْ بِهِ
وَأَشْفَقْتُ مِنْ وَشْكِ الْفِرَاقِ وَإِنِّي
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي : أَيُّغْلِبُنِي الْهُوَى
فَإِنْ اسْتَطَعَ أَغْلِبُ وَمَا يُغْلِبُ الْهُوَى
محاذرةً ان يَفْضِبَ الْحَبْلَ قَاضِبُهُ
أَظُنُّ لَمَحْمُولٌ عَلَيْهِ فَرَاقِبُهُ
إِذَا جَدَّ جِدَّ الْبَيْنِ أَمْ أَنَا غَالِبُهُ
فَمِثْلُ الَّذِي لَا قِيَتُ يُغْلَبُ صَاحِبُهُ
فهذه معان وألفاظ يعجز عنها أكثر الشعراء، فإنه قد جمع إلى اقتدار الأعراب وفصاحتهم
محاسن المحدثين وملحهم».

أَبْنُ مِيَّةَ

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

عُتْبِيَّةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ، التَّمِيمِيُّ، الْيَرُبُوعِيُّ، الْمَلَقَّبُ بِسَمِّ الْفَرَسَانِ وَبِصِيَادِ الْفَوَارِسِ :
فَارِسُ بَنِي تَمِيمٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْفَرُوسِيَّةِ، شَاعِرٌ.
عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِأَبْنِ مِيَّةَ. وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(١).

أَبْنُ بِنْتِ الْمَيْلَقِ

(٧٣١ - ٧٩٧ هـ. / ١٣٣١ - ١٣٩٥ م.)

محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامة، المصري أصلاً وإقامةً ووفاءً، الشافعي مذهباً،
الشاذلي طريقةً، ناصر الدين، أبو المعالي :
صوفي، واعظ، قاضٍ. ذكره ابن حجر العسقلاني في كتابه الدرر الكامنة ٤ / ١١٤ فقال :
«لم تكن له همّة في الفقه، وإنما كان يتعانى الوعظ وعمل المواعيد على طريق الشاذلية فنفق
سوقه. وكان ذكياً يُحسِّن النظم والنثر والخطب لبلاغة كانت فيه. ومهر في الأدب وكثر أتباعه
بسبب الوعظ وعظّم صيته».
ولاه الظاهر «برقوق» القضاء، فكان عفيفاً نزيهاً مدة اثنتي عشرة سنة، وعزل بعد فتنة «منطاش»
وأهين. وانقطع عن الأعمال إلى أن توفي.

(١) الأمدى: المؤلف والمختلف، ص: ١٨٣ و ٢٣١ و ٢٦٤ .
النقااض: نقااض جرير والفرزدق، ج ١، ص: ٣١٥ .
المرصفي: رغبة الأمل من كتاب الكامل، ج ٢، ص: ١٥٦ .
الميمتي: «من نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص: ٧٧٧ .
الزركلي: الأعلام، ج ٤، ص: ٢٠١ .
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ١٦٣ و ٢٠٠ و ٣١٩ .

من آثاره : «حادي القلوب إلى لقاء المحبوب» في التصوف، و «جواب من استفهم عن اسم الله الأعظم»، و «الأنوار اللاتحة في أسرار الفاتحة»، و «الوجوه المسفرة عن تيسير أسباب المغفرة»، و «قصيدة» مطلعها : «مَنْ ذاقَ طعمَ شرابِ القومِ يدريه» شرحها ابن علان وطُبِعَتْ مع الشرح. عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ بِنْتِ المَيْلِقِ، وَيُخْتَصَرُ فيقال : ابن المَيْلِقِ^(١). وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

أبن مِيناس (*)

(... - ... / ... - ... م.)

ابن مِيناس، المُرَادِيُّ :

شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ مِيناس^(٢) وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

ومن شعره :

وعادتنا قتلُ الملوكِ وعزنا صدورُ القنا إذا لبسنا السَنُورَا
ونحن كرامٌ في الصَّبَّاحِ أعزَّةٌ إذا الموتُ بالموتِ أرتدى وتأزرا

(١) ابن حجر العسقلاني الدرر الكامنة ٤ / ١١٤، رقم الترجمة / ٣٨٥٠ الزبيدي : تاج العروس من جواهر القاموس ٦ / ٢٨١، مادة (ألن).
سركيس : معجم المطبوعات العربية والمعربة ١ / ١٨٩
الزركلي : الأعلام ٦ / ١٨٨ و ٧ / ٣٤٠ .
د . فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٣٢٠ .
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.
(٢) الأمدي : المؤلف والمختلف ، ص : ٢٨٥ .
الميمني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء» ، ص : ٧٧٧ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٣٢٠ .

ú

ابن النابغة

(٥٠ق. هـ. - ٤٣هـ. / ٥٧٤ - ٦٦٤م.)

عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد السهمي، القرشي، الحجازي ولادة ونشأة،
المصري وفاة، أبو عبدالله (وقيل: أبو محمد):

من ذممة العرب وأولي الرأي والحزم والمكيدة فيهم. كان من الأشداء على الإسلام في الجاهلية،
ثم أسلم يوم هدنة الحديبية.

ولاه النبي ﷺ إمرة جيش «ذات السلاسل» وأمدّه بأبي بكر وعمر. ثم كان من أمراء الجيوش في
الجهاد بالشام فافتتح مصر زمن عمر. وعزله عثمان. ولما كانت الفتنة بين الإمام علي ومعاوية،
انحاز عمرو إلى معاوية. فولاه معاوية على مصر سنة ٣٨هـ. / ٦٥٩م. وأطلق له خراجها
ست سنين فجمع أموالاً طائلة، إلى أن توفي بمصر.

عرفَ بابنِ النابغة^(١). وهي أمه تُسببُ إليها، واسمها: النابغة بنت حرملة وكانت سبيبةً من بني
عنزة. لقبه بذلك من أراد ذمّه وسبّه.

وهو من الذين عرفوا بألقابهم، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.

ابن النخوية

(٦٥٩ - ٧١٨هـ. / ١٢٦١ - ١٣١٨م.)

محمد بن يعقوب بن الياس، الحموي الأصل والوفاء، الدمشقي الإقامة، بدر الدين:

عالم بالعربية، نحوي، أديب، بياني. نعته ابن حجر في كتابه الدرر الكامنة ٥ / ٥٧، نقلًا

عن الذهبي بأنه:

(١) ابن حجر العسقلاني:

- الإصابة، ج ٤، ص: ٦٥٠، رقم الترجمة / ٥٨٨٦.

- تهذيب التهذيب، ج ٨، ص: ٥٦، رقم الترجمة / ٨٤

الذهبي. تاريخ الإسلام، ج ٢، ص: ٢٣٥ - ٢٤٠

ابن عبد البر: الاستيعاب، ج ٣، ص: ١١٨٤، رقم الترجمة / ١٩٣١

ابن كثير. البداية والنهاية، ج ٤، ص: ١١٥.

ابن كثير. البداية والنهاية، ج ٨، ص: ٢٥.

أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، م ١، ج ٢، ص: ٩٨

الميمني: «من نسب إلى أمه من الشعراء»، ص: ٧٧

الزركلي: الأعلام ج ٥، ص: ٧٩.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٣٢١.

«كان رأساً في العربية والمعاني والبيان، خيراً، كيساً، متواضعاً، وقوراً، مقتصداً في أمره». أقام بحماه، ثم تحوّل إلى دمشق، وتوفي بحماه في ١١ صفر. من تصانيفه: «ضوء المصباح» اختصر به «المصباح» لبدرالدين ابن مالك في المعاني والبيان والبديع، وشرحه في مجلدين وسمّاه: «إسفار الصباح في ضوء المصباح»، و«حز الفوائد وقيد الأوبد» شرح فيه ألفية ابن معطي في النحو. عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ النَّحْوِيَّةِ^(١). ولم تذكر المصادر التي ترجمت له سبب تلقيبه بذلك. وهو من الذين عُرِفُوا بِألقابهم واشتهروا بها.

أَبْنُ نُدْبَةَ

(... - نحو ٢٠هـ. / ... - نحو ٦٤٠م.)

خُفَّافُ بْنُ عُمَيْرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الشَّرِيدِ بْنِ عَمْرٍو، الشَّرِيدِيُّ، الرِّيَّاحِيُّ، السُّلَمِيُّ، أَبُو خَرَّاشَةَ (وقيل: أبو خَرَّاشَةَ):

من فرسان قيس وشعرائها في الجاهلية، ومن أغربة العرب لأنه كان أسود اللون (سرى السواد فيه من جهة أمه وبلدته لأنه من حرة بني سليم). نعته الأمدى في كتابه المؤتلف والمختلف، ص: ١٥٤ بـ «الفارس المشهور والشاعر المجيد».

أدرك الإسلام فأسلم، وشهد مع النبي فتح مكة وكان معه لواء بني سليم. وشهد حنيناً والطائف. ثبت على إسلامه في الردة، ومدح أبا بكر الصديق وبقي إلى أيام عمر بن الخطاب. أكثر شعره مناقضات له مع العباس بن مرداس وكانت قد ثارت بينهما حروب في الجاهلية. عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ نُدْبَةَ^(٢).

(١) ابن حجر العسقلاني الدرر الكامنة، ج ٥، ص ٧٥، رقم الترجمة/ ٤٦١٧

الصفدي: الوافي بالوفيات، ج ٥، ص ٢٣٥، رقم الترجمة/ ٢٣٠٥

السيوطي: بنية الوعاة، ج ١، ص ٢٧٢، رقم الترجمة/ ٥٠٥ وح ٢، ص ٣٨٥

الزركلي: الأعلام، ج ٧، ص ١٢٦

الدكتور فؤاد السيد معجم الألقاب، ص ٣٢٥.

(٢) الأمدى: المؤتلف والمختلف، ص ١٥٣-١٥٤

الثعالبي: شمار القلوب، ص ١٥٩، رقم الترجمة/ ٢٢٣.

ابن الأثير: أسد الغابة، ج ٢، ص ١١٨.

ابن عبد البر: الاستيعاب، ج ٢، ص ٤٥٠، رقم الترجمة/ ٦٧٤

ابن حجر: الإصابة، ج ١، ص ٤٤٨، رقم الترجمة/ ٢٢٧٣.

وَنَدْبَةٌ : أُمُّهُ وَهِيَ سَوْدَاءُ بِنْتُ شَيْطَانَ بْنِ قَنَّانَ، وَكَانَتْ سُودَاءً. وَيُقَالُ فِي اسْمِهَا : نَدْبَةٌ، وَنَدْبَةٌ، وَنَدْبَةٌ.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم.

أَبْنُ نَشَّةٍ

(... - ... ق. هـ. / ... - ... م.)

عَطَّافٌ، الشَّيْبَانِيُّ :

انظر سيرته تحت لقب : ابن بشَّة، في باب الباء.
عُرِفَ بِأَبْنِ نَشَّةٍ. وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(١).

أَبْنُ النَّصْرَانِيَّةِ

(... - ١٢٥ هـ. / ... - ٧٤٣ م.)

عبد الله بن المُخَارِقِ بن سُلَيْمِ بن حَضِيمَةَ بن قَيْسِ بن سِنَانَ، الشَّيْبَانِيُّ، المعروف بالناخعة الشَّيْبَانِيُّ :

شاعرٌ بدويٌّ، من شعراء العصر الأمويِّ. كان يَفِدُ إِلَى الشَّامِ فَيَمْدَحُ الخلفاء الأمويين ويجزلون عطاءه.

= محمد بن حبيب :

- المعبر، ص: ٣٠٨.

- «ألقاب الشعراء»، ص ٣١١.

الصفدي · الوافي بالوفيات، ج ١٣، ص: ٣٥١، رقم الترجمة / ٤٣٥.

التبريزي · شرح ديوان الحماسة، ج ١، ص ٢٤٩ - ٢٥١.

الفيروزآبادي · «تحفة الأبي»، ص: ١٠٤، رقم الترجمة / ١٥.

الميجني · «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٧٧٧.

الزركلي: الأعلام، ج ٢، ص: ٣٠٩.

د فؤاد السيد · معجم الألقاب، ص ٣٢٥.

(١) محمد بن حبيب · «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٤٤٤، رقم الترجمة / ٣.

المرزباني: معجم الشعراء، ص: ١٦٠.

الأمدي · المؤلف والمختلف، ص: ٢٢٠.

الميجني · «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص: ٥٨٧ و ٧٧٨.

الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص ٥٤.

مدح عبد الملك بن مروان وولده من بعده ولا سيما الوليد بن عبد الملك. ومات في خلافة الوليد بن يزيد.

له «ديوان شعر» مطبوع.

قال أبو الفرج الإصبهاني في كتابه الأغاني ما حرفيته :

«لما همَّ عبد الملك بخلع أخيه عبد العزيز من ولاية العهد وتولية ابنه الوليد العهد، كان النابغة الشيباني منقطعاً إلى عبد الملك مداحاً له، فدخل إليه في يوم حفلٍ والناسُ حواليه وولدهُ قُدَّامه، فمثل بين يديه وأنشده قوله :

إِشْتَقْتْ وَأَنْهَلْتُ دَمْعَ عَيْنِكَ أَنْ أَضْحَى قِفَاراً مِنْ أَهْلِهِ طَلْحُ
حتى انتهى إلى قوله :

أَزَحْتِ عَنَا آلَ الزُّبَيْرِ فلو
إِنْ تَلَقَّ بَلْوَى فَأَنْتَ مُصْطَبِرٌ
آلَ أَبِي الْعَاصِ أَهْلُ مَأْثَرَةٍ
خَيْرٌ قَرِيشٍ وَهُمْ أَفْضَلُهَا
أَرْحَبُهَا أَذْرُعَا وَأَصْبَرُهَا
أَلَيْتِ جُهْدًا وَصَادِقٌ قَسَمِي
لَابْنِكَ أَوْلَى بِمُلْكِ وَالِدِهِ
دَاوُدَ عَدْلٌ فَاحْكَمْ بِسَيْرَتِهِ
وَهُمْ خَيْرٌ فاعْمَلْ بِسُنَّتِهِمْ
كَانُوا هُمُ الْمَالِكِينَ مَا صَلَحُوا
وَإِنْ تُلَاقِ التُّغَمَى فَلَا فَرْحُ
غُرٌّ عِتَاقٌ بِالْخَيْرِ قَدْ نَفَحُوا
فِي الْجِدِّ جِدٌّ وَإِنْ هُمْ مَزَحُوا
أَنْتُمْ إِذَا الْقَوْمِ فِي الْوَعَى كَلَحُوا
بِرَبِّ عَسْبَدٍ تَجْنُّهُ الْكُرْحُ
وَتَجْمُ مَنْ قَدْ عَصَاكَ مَطْرَحُ
ثُمَّ ابْنُ حَرْبٍ فَإِنَّهُمْ نَصَحُوا
وَاحْيَا بِخَيْرٍ وَأَكْذَحُ كَمَا كَدَحُوا

فتبسّم عبد الملك ولم يتكلّم في ذلك بإقرارٍ ولا دَفْع. فعلم الناس أن رأيه خلعُ عبد العزيز أخيه. وبلغ عبد العزيز قول النابغة فقال :

«أدخل ابن التصرانية نفسه مُدخلاً ضيقاً، وأوردها مَوْرِدًا خَطِيراً، وبالله عليّ لئن ظفرتُ به لأخضين قَدَمه بدمه»^(١).

(١) أبو الفرج الإصبهاني: الأغاني، ج٧، ص: ١٠٧-١٠٨ .
الأمدي المؤتلف والمختلف، ص: ٢٩٤ .
السيوطي: المزهري في علوم اللغة، ج٢، ص: ٤٣٣ .
الزركلي: الأعلام، ج٤، ص: ١٣٦ .
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٣٢١-٣٢٢ و٣٢٧ .
الدكتور سامي العاني: معجم ألقاب الشعراء، ص: ٢٤٧ .
يوسف أسعد داغر: معجم الأسماء المستعارة، ص: ٤١ .

أَبْنُ النَّقَّادَةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

النشو :

شاعرٌ.

عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ النَّقَّادَةِ^(١)، وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

ومن شِعْرِهِ :

هَلَاكَ الْفَرَجُ أَتَى عَاجِلًا وَقَدْ آنَ تَكْسِيرُ صُلْبَانِهَا

وَلَوْلَمْ يَكُنْ قَدْ أَتَى حِينَهَا لَمَا عَمَّرتْ بَيْتَ أَحْزَانِهَا

أَبْنُ نُقْطَةَ

(٥٥٧ - ٦٢٩ هـ. / ١١٦٢ - ١٢٣١ م.)

عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي، الموصلية أصلاً، البغداديُّ ولادةً ووفاءً، الشافعيُّ مذهباً، موفِّقُ الدين، المعروف بابن اللبَّاد، أبو محمد :

من فلاسفة الإسلام، وأحد علماء النحو واللغة والكلام والطب والتاريخ والأدب. أقام مدَّة بحلب، وزار مصر والقدس ودمشق والموصل وحرَّان وبلاد الروم وملطية والحجاز وغيرها. وحظي عند الملوك والأمراء. لقَّبه تاج الدين الكِنْدِي بِالْجَدِيِّ الْمُطَجَّنِ لِرُقَّةِ وَجْهِهِ وَتَجَمُّدِهِ وَيُسِّهِ. وهو من الكثيرين في التصنيف. وقد تراوحت تصانيفه ما بين كتاب ورسالة واختصار وشرح. فمن كتبه : «غريب الحديث» جمع فيه غريب أبي عبيد والخطابي وابن قتيبة، و «القياس» أربعة مجلدات، و «السماع الطبيعي» مجلدان، «والجامع الكبير» في المنطق الطبيعي والالهي عشرة مجلدات، و «الإفادة والاعتبار بما في مصر من الآثار». وله رسائل صغيرة سماها «مقالات»

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) يا قوت . معجم البلدان ، جـ ١ ، ص : ٥١٩ وفيه : «بيت الأجزاء جمع حُزْنٌ ضد الفرح ، بلد بين دمشق والساحل ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ زَعَمُوا أَنَّهُ كَانَ مَسْكَنَ يَعْقُوبَ (ع) أَيَّامَ فِرَاقِهِ يَوْسُفَ (ع) ، كَانَ الْاَفْرَاجُ عَمْرُوهَ وَيُؤَابَهُ حَصْنًا حَصِينًا»

الجميني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ» ، ص : ٧٧٨

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب ، ص : ٣٢٩

منها : «حقيقة الغذاء والدواء»، و «تدبير الحرب»، و «العلوم الضاربة»، و «القياس»، و «النفس والصوت والكلام»، و «النهاية واللانهاية»، و «الجنس والنوع»، و «المدينة الفاضلة». واختصر كتباً كثيرة منها : «الحيوان» لأرسطو، و «النبات» لأبي حنيفة الدينوري، و «مادة البقاء» للتميمي، و «الصناعتين» لأبي هلال العسكري، ومن شروحاته : «شرح بانث سعاد»، و «شرح نقد الشعر لقدماء بن جعفر»، و «شرح أحاديث ابن ماجه المتعلقة بالطب» و «شرح الخطب النباتية» و «شرح مقدمة ابن بابشاذ».

عُرِفَ بِأَبْنِ نُقْطَةَ^(١). وهي أمه أو جدته نُسِبَ إليها.

أَبْنُ نُقْطَةَ

(٥٧٩ - ٦٢٩ هـ. / ١١٨٣ - ١٢٣١ م.)

محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع، البغدادي (من أهل بغداد) الحنبلي مذهباً، معين الدين، أبو بكر :

من أئمة حفاظ الحديث، عالم بالأنساب.

نعته ابن خلكان في كتابه وفيات الأعيان ٤ / ٣٩٢ بأنه «كان من طلبة الحديث المشهورين به المكثرين من سماعه وكتابه والراجلين في تحصيله».

ونعته الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ٣ / ٢٦٧ بأنه «كان إماماً، ضابطاً، متقناً، صدوقاً، حسن القراءة، مليح الكتابة، مثبتاً فيما ينقله. له سمتٌ ووقارٌ وورعٌ وصلاحٌ. كان قانعاً باليسير وأجاز لجماعة».

رحل إلى إصبهان ونيسابور وحران ودمشق وحلب ومصر والاسكندرية. من تصانيفه : «كتاب

(١) الإسنوي . طبقات الشافعية ١ / ٢٧٣ - ٢٧٤ .

السكي : طبقات الشافعية الكبرى ٨ / ٣١٣

القفطي . إنباه الرواة ٢ / ١٩٣ - ١٩٦ .

اليافعي . مرآة الجنان ٤ / ٦٨

ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب ٥ / ١٣٢

الصفدي . الوافي بالوفيات ١٩ / ١٠٧ - ١١٥ = ٩٩ .

المنذري : التكملة لوفيات النقلة ٦ / ٤ - ٥ = ٢٣٦٨ .

ريدان تاريخ آداب اللغة العربية : ٢ / ٣ / ٨ = ٩٤ .

الزركلي : الأعلام ٤ / ٦١ و ٥ / ٢٣٩ و ٨ / ٤٥ .

التقييد في معرفة رواة الكتب والأسانيد» في تراجم رجال الحديث، و«ذيل على الاكمال لابن
ماكولا»، وكتاب في «الأنساب».
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ نُقْطَةَ^(١).
وعندما سُئِلَ عن نقطة التي يُنسَبُ إليها قال: «هي جارية رُبَّتْ أَبِي».
وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به.

أَبْنُ نُمَيْلَةَ^(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

مالك بن ثابت، المُرْزِيُّ :

صحابي.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ نُمَيْلَةَ. وهي أُمُّهُ نُسِبَ إليها^(٢).

أَبْنُ نَيْتَةَ^(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

محمد بن أبي بكر بن فرح بن سليمان، الأندلسي، الجبَّانِيُّ (من أهل جبَّان) :
شاعرٌ أندلسي.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ نَيْتَةَ^(٣). وهي أُمُّهُ أو جدُّته نُسِبَ إليها.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به.

ومن شعره في وصف ديك :

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان، ج ٤، ص : ٣٩٢، رقم الترجمة / ٦٦٠ .

الذهبي : تذكرة الحفاظ، ٢م، ج ٤، ص : ١٤١٢، رقم الترجمة / ١١٣٣ .

الصفدي : الوافي بالوفيات، ج ٣، ص : ٢٦٧، رقم الترجمة / ١٣٠٨، وفيه : «سُئِلَ عن نقطة فقال : هي جارية عُرِفْنَا بها رُبَّتْ جدُّ أبي» .

ابن كثير : البداية والنهاية ١٣/١٣٣ .

الزركلي : الأعلام ٦/٢١١ و ٨/٤٥ .

الدكتور فؤاد السيد . معجم الألقاب / ٣٣٠ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) الفيروزآبادي : «تحفة الأبي»، ص : ١٠٨، رقم الترجمة / ٤٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٣) الصفدي : الوافي بالوفيات ٢ / ٢٦٠ - ٢٦٢ = ٦٧٨ .

وله إذا ولى الظلام تطربُ
ليُبئته في يومه مستعلياً
ولقد يُريك بصفحتيه سوسناً
ويريك من مثل الدمشق مُلاءةً
ترنو إلى عينيه إذ يذكيهما
تلتذُّه أسمع كل طروبٍ
حتى تميل ذكاؤه لغروبٍ
ما بين وردٍ بالحياء مشوبٍ
لم ترميها عين رنت بعيوبٍ
فتقول ماء جال في الهوبٍ

ابن أم نهار^(*)

(... ق. هـ. / ... م.)

جواس بن نعيم بن الحارث، أحد بني الهجيم بن عمرو بن تميم، التميمي :
شاعر جاهلي. أورد له أبو تمام مقطوعة في حماسته في باب الهجاء .
عرف واشتهر بأبن أم نهار، وهي جدته أم أبيه وبها يعرف هو وأبوه^(١).
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى
جداتهم.

ومن شعره :

وللكبير رثيات أربع
الركبتان والنساء والأخدع
ولا يزال رأسه يُصدع
وكل شيء بعد ذلك يُوجع

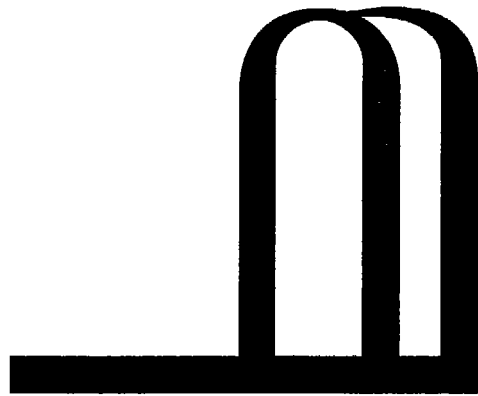
(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) الأمدى . المؤلف والمختلف، ص : ١٠١ .

التبريزي : شرح ديوان الحماسة لأبي تمام، ج ٢، ص : ١٨٩ .

المعني : من نسب إلى أمه من الشعراء، ص : ٧٧٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص . ٣٣١ .



أَبْنُ الْهُدَيْيَّةِ(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

الحارث بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ، العباسي ، الهاشمي ، القرشي ، الملقب بأبي عضل : من أولاد العباس بن عبد المطلب . غضب عليه والده فطرده . رحل الى الشام ثم الى مصر فالتحق بالزبير بن العوام وهو ببعض غزواته . ثم عاد به الزبير الى المدينة فكلم العباس بشأنه فعفا عن ولده ورضي عنه . عمي الحارث في أواخر عمره .
عُرِفَ واشتهر بأبْنِ الْهُدَيْيَّةِ . وهي أمُّه نُسِبَ إليها . واسمها : حجيلة بنت جندب بن الربيع الهُدَيْيَّةُ^(١) .

أَبْنُ هُدَيْيَّةٍ(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

مَسَلَمَةٌ :

شاعرٌ .

عُرِفَ واشتهر بأبْنِ هُدَيْيَّةٍ^(٢) ، وهي أمُّه نُسِبَ إليها . وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به ، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم . ومن شعره :

رجالاً لو ان الصمَّ من جانبي فَنَّا هوى مثلها منها لزلت جوانبُه

أَبْنُ هَرَأَسَةَ(*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

إبراهيم بن سلمة ، الكوفي إقامة ، أبو إسحاق : محدثٌ . متروك الحديث .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه

(١) البلاذري : أنساب الأشراف ، ق ٣ ، ص : ٢٢ و ٦٧ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص : ٣٩٩ - ٤٠٠ ، مادة (قنا) .

الميمني : مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء ، ص : ٧٧٨ .

الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب ، ص : ٣٣٤ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ هَرَاسَةَ^(١). وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.
والهراسة جمعها الهَرَّاسُ : وهو شجرٌ ذو شوكٍ وله ثمرٌ مثل ثمر النَّبَقِ.

أَبْنُ هِنْدٍ

(... - نحو ٤٥ق.هـ. / ... - نحر ٥٧٨م.)
عَمَرُو الأكبر بن المنذر الثالث بن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود، اللَّخْمِيُّ، العراقيُّ إقامةً
وفاءً، الملقَّبُ بالهَرَّقِ الثاني وبمضرَّطِ الحجارة :
انظر سيرته تحت لقب : ابن قُرْتَنَّا، في باب الفاء.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ هِنْدٍ نسبةً إلى أُمِّهِ هِنْدَ عَمَّةِ الشاعر امرئ القيس، واسمها هِنْدُ بنت الحارث
ابن عَمَرُو بن حُجْرٍ أكل المرار، الكِنْدِيَّةُ^(٢).

أَبْنُ هِنْدٍ*

(... - ...هـ. / ... - ...م.)
عَمَرُو بن عَامِرٍ، الحارثِيُّ، النَّجْرَانِيُّ، (من أهل فُجْرَانَ)، اليمينيُّ :
شاعرٌ.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ هِنْدٍ^(٣)، وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.
ومن شِعْرِهِ :

أَرَقْتُ لِلوَعَةِ هِمٌّ سَـرَى
فَبِتُّ أَرَاعِي النَجْمَ الْمُتَوَلَا
إِذَا قَلْتُ وَكَلْتُ تَدَاعَتْ لَهَا
غَيَّاطِلٌ تَوَيْسَنِي أَنْ تَزُولَا

(١) الفيروزآبادي : «تحفة الأبي»، ص : ١٠١، رقم الترجمة / ٢ .
(٢) الزركلي الأعلام، ج ٥، ص : ٨٦-٨٧ .
اليميني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُعْرَاءِ»، ص ٧٦٧ و ٧٧٨ .
د. فؤاد السيد . معجم الألقاب، ص : ٢٩٠-٢٩١ و ٣٠١ و ٣٣٥ .
(* لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .
(٣) المرزباني : معجم الشعراء، ص : ٥٥ .
اليميني : « مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُعْرَاءِ»، ص : ٧٧٨
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص : ٣٣٥

أَبْنُ هِنْدٍ (*)

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

عَمْرُو، التَّهْدِيُّ :

شاعرٌ. أظنه جاهليًّا.

عُرِفَ بِأَبْنِ هِنْدٍ. وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا^(١).

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا بِهِ، ومن الذين نُسِبُوا إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ.

أَبْنُ هِنْدٍ

(٢٠ق.هـ. - ٦٠هـ. / ٦٠٣ - ٦٨٠ م.)

مُعَاوِيَةُ الْأَوَّلُ بن أبي سفيان صَخْر بن حَرْب بن أُمَيَّة بن عبد شمس، الأمويُّ، العَبْشَمِيُّ، القُرَشِيُّ، المَكِّيُّ ولادةٌ ونشأةٌ، الدمشقيُّ إقامةٌ ووفاةٌ، أبو عبد الرحمن، الملقَّبُ بعِقالِ الحرب وكِسْرَى العرب :

انظر سيرته تحت لقب : ابن آكلة الأكباد، في باب الألف.

عُرِفَ بِأَبْنِ هِنْدٍ. وهي أُمُّهُ. واسمها هند بنت عتبة بن ربيعة، الأموية^(٢).

أَبْنُ هِنْدَايَةَ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

زياد بن حارثة بن عوف بن قتيبة بن حارثة، السكُّوني :

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

(١) الميمني : فمن نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، ص : ٧٧٨ .

(٢) المسعودي : مروج الذهب، جـ ٧، ص : ٣٨ - ٣٠ .

ابن كثير : البداية والنهاية، جـ ٨، ص : ١٩ - ٢٢ .

ابن عربي . محاضرة الأبرار، جـ ١، ص : ٦٦ - ٦٧ .

أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر، م ١، جـ ٢، ص : ٩٨ - ١٠٠ و ١٠٢ - ١٠٤ .

الدكتور فؤاد السيد :

- معجم الألقاب، ص : ١٧ و ٢٢٣ و ٢٧٢ و ٣٣٥ .

- معجم الأوائل في تاريخ العرب والمسلمين ، ص : ٢٦ - ٢٨ و ١٢٥ - ١٢٦ و ١٩٦ و ٢١٨ و ٢٣٣ - ٢٣٤ و ٢٣٤ - ٢٣٥ و ٢٤٦ - ٢٤٧

و ٢٤٨ - ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٣٤٤ - ٣٤٥ و ٤٧٩ - ٤٨٠ و ٥٠٣ و ٥٢٤ .

الزركلي : الأعلام ٧ / ٢٦١ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه .

من شعراء الجاهلية وفرسانها. ومن مخضرمي الجاهلية والإسلام. وهو الذي أسر الحُصَيْنَ ذا الغُصَّة.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ هِنْدَايَةَ. وهي أمُّه وكانت سوداء^(١).

أَبْنُ هِنُو

(القرن الثالث الهجري / القرن التاسع الميلادي)

عبد الرحمن مَيْمُون بن مِذْرَار (المنتصر بالله الأول) بن إيسع الأول بن أبي ألقاسم سمكو، البربري أصلًا، المِكنَاسِي، السَّجِلْمَاسِي إقامةً، الخارجي الصُّفْرِي مذهبًا :

انظر سيرته تحت لقب : ابن أروى، في باب الألف.

عُرِفَ بِأَبْنِ هِنُو. وهي أمُّه نُسِبَ إليها^(٢).

أَبْنُ الْهَيْجُمَانَةِ*

(... - ... ق.هـ. / ... - ... م.)

ابن الهيجمانة، العَبْسِي :

شاعرٌ. أَظَنَّهُ جاهليًّا.

عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ الْهَيْجُمَانَةِ^(٣). وهي أمُّه نُسِبَ إليها. واسمها : الهيجمانة بنت العنبر بن

عَمْرُو بن تميم، التميمية.

وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إِلَّا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى أمهاتهم.

(١) الفيروزآبادي : «تحفة الأبي»، ص : ١٠٥، رقم الترجمة / ١٩ .

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٧٨ .

(٢) نسان الدين ابن الخطيب : تاريخ المغرب العربي، ص : ١٤٣ .

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(٣) محمد بن حبيب : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٤٤٨، رقم الترجمة / ٢١ ولم يترجم له وقال : «لم نعرفه».

الميمني : «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٧٧٨ .

الدكتور فؤاد السيد معجم الألقاب. ص : ٣٣٥ .

9

أَبْنُ الْوَاقِفِيَّةِ (*)

(... - ... هـ. / ... - ... م.)

عبد الله بن العزى كليب بن الحارث بن سدوس، السدوسي؛
شاعر.

عُرِفَ بِأَبْنِ الْوَاقِفِيَّةِ. وهي أمه نُسِبَ إليها^(١). وهي من بني واقف، وهم بطن من الأنصار.
وهو من الشعراء الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعْرَفُوا إلا به، ومن الذين نُسِبُوا إلى
أمهاتهم.

وقال في مدح الحارث بن شريك الملقب بالحوفزان :

لمن الديارُ بجانبِ الغمْرِ آياتُهُنَّ كواضحِ السَّطْرِ
يا حارِ أعطاكِ الالهُ كما أثنى عليكِ أخو بني جسرِ
فلأنتِ أكسبُهُم إذا افتقروا ولأنتِ أجودُهُم إذا تشري

أَبْنُ وَحْشِيَّةٍ

(... - بعد ٢٩١ هـ. / ... - بعد ٩١٤ م.)

أحمد بن علي بن قيس بن المختار بن عبد الكريم بن حرثيا، الكلداني أصلاً، النبطي، أبو بكر،
من أهل قُسيين (كورة في نواحي الكوفة) :
عالمٌ بالكيمياء يُنسَبُ إليه الاشتغال بالسَّحَرِ والشَّعوذة. من كتبه الكثيرة : «أسرار الطبيعيات في
خواص النبات»، و «كتاب الأصول الكبير»، و «أصول الحكمة»، و «السَّر البديع»، و «كنز
الأسرار»، و «شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام»، و «ترجمة كتاب الفلاحة النبطية»، نقله
عن الكلدانية سنة ٢٩١ هـ. / ٩١٤ م.
عُرِفَ واشتَهَرَ بِأَبْنِ وَحْشِيَّةٍ^(٢).

(*) لم يذكره الزركلي في أعلامه ولا كحالة في معجمه.

(١) محمد بن حبيب. «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص : ٤٥١، رقم الترجمة / ٣٤.

الميمني. «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء»، ص ٦٠٣ و ٧٧٩.

(٢) البستاني. دائرة المعارف، ج ٤، ص ١٣٢٠.

الزركلي الأعلام، ج ١، ص : ١٧٠ - ١٧١.

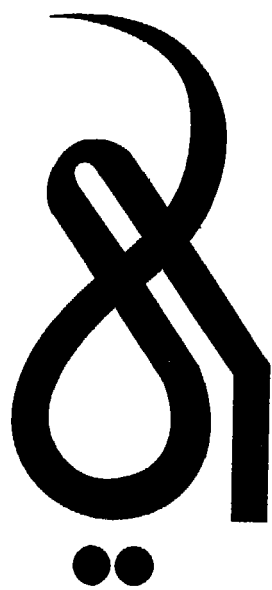
الدكتور فؤاد السيد. معجم الألقاب، ص ٣٣٩.

ابنُ وصَيْلَةَ

(القرن الأول الهجري/ القرن السابع الميلادي)

عَتَبَانُ بن شراحيل بن شريك بن عبدالله بن الحُصَيْنِ، الشَّيْبَانِيُّ، الخارجيٌ مذهباً، أبو المنهال :
انظر سيرته تحت لقب : ابن أُصَيْلَةَ، في باب الألف.
عُرِفَ واشتَهَرَ بأبْنِ وَصَيْلَةَ، وهي أمُّه من بني مُحَلِّمٍ نُسِبَ إليها^(١).

(١) محمد بن حبيب : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٤٥٣٠، رقم الترجمة / ٣٨ .
ابن دريد : الاشتقاق، ص ٣٥٩ .
المرزباني : معجم الشعراء، ص ١٠٨ .
ابن خلكان : وفیات الأعيان، ج ٢، ص ٤٥٦، في ترجمة شبيب بن يزيد الخارجي
الميمني : «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، ص ٥٨٤ و ٧٧٩ .
الدكتور فؤاد السيد : معجم الألقاب، ص ٣١ .



ابن اليونانية

(٧٠٧ - ٧٩٣ هـ. / ١٣٠٧ - ١٣٩١ م.)

محمد بن علي بن أحمد بن محمد، اليوناني، البعلبكي ولادة وإقامة، الحنبلي مذهباً، شمس الدين :

فقيه حنبلي، مفسر، قاض. وكي قضاء بعلبك سنة ٧٨٩ هـ. / ١٣٨٨ م. من آثاره: «مختصر تفسير ابن كثير» في أربع مجلدات.

عُرِفَ واشتَهَرَ بابنِ اليونانية^(١). ولا أدري أهى أم جدته.

وهو من الذين غلب لقبهم على اسمهم فلم يُعرفوا إلا به، ومن الذين نُسبوا إلى أمهاتهم أو جداتهم.

(١) ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة، ج ٤، ص: ١٧٥، رقم الترجمة / ٤٠٢٢. وفيه تنويف في شوال سنة ٧٨٣ هـ وهو خطأ.
إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين، ج ٢، ص: ١٧٤.
الزركلي: الأعلام، ج ٦، ص ٢٨٦ - ٢٨٧
الدكتور فؤاد السيد: معجم الألقاب، ص: ٣٤٤.

فهرس الأئساب

صفحة		صفحة	
٤٥ - ٣١	- ب -	٣٠ - ١٥	- أ -
٣٢	٢٣ - ابن باتانة .	١٦	١ - ابن آسة .
٣٢	٢٤ - ابن بادية .	١٦	٢ - ابن آكلة الأكباد .
٣٢	٢٥ - ابن بانه .	١٧	٣ - ابن أمينة .
٣٣	٢٦ - ابن الباهلية .	١٨	٤ - ابن أمينة .
٣٣	٢٧ - ابن بَحِينَة .	١٩	٥ - ابن إبرة .
٣٤	٢٨ - ابن بَحِينَة .	١٩	٦ - ابن أدية .
٣٤	٢٩ - ابن بَرَّاقَة .	٢٠	٧ - ابن أدية .
٣٥	٣٠ - ابن بَرَّاقَة .	٢٠	٨ - ابن أروى .
٣٥	٣١ - ابن بَرَّاقَة .	٢١	٩ - ابن أروى .
٣٦	٣٢ - ابن أمُّ بَرَّثَن .	٢٢	١٠ - ابن أروى .
٣٦	٣٣ - ابن بَرَّة .	٢٢	١١ - ابن أمُّ أصرم .
٣٧	٣٤ - ابن البرصاء .	٢٣	١٢ - ابن أصيلة .
٣٨	٣٥ - ابن البرصاء .	٢٤	١٣ - ابن الإطنابة .
٣٩	٣٦ - ابن بَشَّة .	٢٥	١٤ - ابن بنت الأعز .
٣٩	٣٧ - ابن بَطَّانة .	٢٦	١٥ - ابن بنت الأعز .
٤٠	٣٨ - ابن بَطَّة .	٢٧	١٦ - ابن بنت الأعز .
٤٠	٣٩ - ابن بَطَّة .	٢٧	١٧ - ابن بنت الأعز .
٤١	٤٠ - ابن بَقِيَّة .	٢٧	١٨ - ابن أفنونة .
٤١	٤١ - ابن أمُّ بلال .	٢٨	١٩ - ابن أمامة .
٤٢	٤٢ - ابن بَلْعَدَوِيَّة .	٢٨	٢٠ - ابن أمامة .
٤٢	٤٣ - ابن بدقة .	٢٩	٢١ - ابن امرأة الشيخ علي الفريشي .
٤٣	٤٤ - ابن بَهْدَلَة .	٣٠	٢٢ - ابن الأندلسية .
٤٣	٤٥ - ابن البَوْلَانِيَّة .		

صفحة		صفحة	
٥٩	٦٩ - ابن جنّة.	٤٤	٤٦ - ابن البيضاء.
٦٠	٧٠ - ابن جوهرية.	٤٤	٤٧ - ابن البيضاء.
٦٠	٧١ - ابن جيداء.	٤٥	٤٨ - ابن البيضاء.
٦١	٧٢ - ابن جيدع.		
		٥١ - ٤٦	
٩٦ - ٦٢	- ح -	٤٧	- ت -
٦٣	٧٣ - ابن الحاضنة.	٤٧	٤٩ - ابن أخت تابط شراً.
٦٣	٧٤ - ابن حبابة.	٤٨	٥٠ - ابن تبادل.
٦٤	٧٥ - ابن حبة.	٤٨	٥١ - ابن ثرني.
٦٤	٧٦ - ابن حبة.	٤٩	٥٢ - ابن ثقيفة.
٦٥	٧٧ - ابن حبة.	٤٩	٥٣ - ابن ثلدة.
٦٦	٧٨ - ابن حبناء.	٥٠	٥٤ - ابن ثليدة.
٦٦	٧٩ - ابن حبناء.	٥٠	٥٥ - ابن تيمية.
٦٧	٨٠ - ابن حبناء.	٥١	٥٦ - ابن تيمية.
٦٨	٨١ - ابن حبناء.		٥٧ - ابن تيمية.
٦٨	٨٢ - ابن حبناء.	٥٢ - ٥٢	- ث -
٦٩	٨٣ - ابن حبناء.	٦١ - ٥٣	- ج -
٧٠	٨٤ - ابن حبناء.	٥٤	٥٨ - ابن جارية القصار.
٧١	٨٥ - ابن حبواء.	٥٤	٥٩ - ابن جبابة.
٧١	٨٦ - ابن حبيب.	٥٥	٦٠ - ابن جحيفة.
٧٢	٨٧ - ابن حبيب.	٥٥	٦١ - ابن الجدعاء.
٧٣	٨٨ - ابن حجلة.	٥٥	٦٢ - ابن الجرومية.
٧٣	٨٩ - ابن الحجناء.	٥٦	٦٣ - ابن الجعفرية.
٧٣	٩٠ - ابن الحدادية.	٥٧	٦٤ - ابن الجعفرية.
٧٤	٩١ - ابن حذرة.	٥٧	٦٥ - ابن جمانة.
٧٥	٩٢ - ابن حديدة.	٥٨	٦٦ - ابن جمانة.
٧٥	٩٣ - ابن الحدافية.	٥٨	٦٧ - ابن جمانة.
٧٦	٩٤ - ابن أم حرام.	٥٩	٦٨ - ابن بنت الجميزي.

صفحة		صفحة
٩١	١٢٣ - ابن الحنظلية .	٧٦
٩١	١٢٤ - ابن الحنفية .	٧٧
٩٢	١٢٥ - ابن حنوء .	٧٧
٩٣	١٢٦ - ابن حنيفة .	٧٨
٩٣	١٢٧ - ابن حنينة .	٧٨
٩٤	١٢٨ - ابن حوراء .	٧٩
٩٤	١٢٩ - ابن أم حولي .	٨٠
٩٥	١٣٠ - ابن الحيا .	٨٠
٩٥	١٣١ - ابن حيداء .	٨٠
٩٦	١٣٢ - ابن حية .	٨١
٩٧ - ١٠٧	- خ -	٨١
٩٨	١٣٣ - ابن الخاضبة .	٨٢
٩٨	١٣٤ - ابن الخاضبة .	٨٣
٩٨	١٣٥ - ابن الخاضبة .	٨٣
٩٩	١٣٦ - ابن الخاضبة .	٨٤
٩٩	١٣٧ - ابن الخالة .	٨٤
١٠٠	١٣٨ - ابن الخبازة .	٨٥
١٠٠	١٣٩ - ابن الخبازة .	٨٥
١٠١	١٤٠ - ابن الخبازة .	٨٦
١٠١	١٤١ - ابن خبازة .	٨٦
١٠٢	١٤٢ - ابن خدرة .	٨٧
١٠٢	١٤٣ - ابن الخرقاء .	٨٧
١٠٣	١٤٤ - ابن الخصاصية .	٨٨
١٠٣	١٤٥ - ابن الخضراء .	٨٨
١٠٣	١٤٦ - ابن الخضراء .	٨٨
١٠٤	١٤٧ - ابن الخليلية .	٨٩
١٠٤	١٤٨ - ابن خليلية .	٩٠
		٩١
		٩٥ - ابن الخرقاء .
		٩٦ - ابن حريية .
		٩٧ - ابن الخزقة .
		٩٨ - ابن أم حزنة .
		٩٩ - ابن حسنة .
		١٠٠ - ابن حسنة .
		١٠١ - ابن حسنة .
		١٠٢ - ابن أم الحكم .
		١٠٣ - ابن أم الحكم .
		١٠٤ - ابن أم حكيم .
		١٠٥ - ابن أم حكيم .
		١٠٦ - ابن أم حكيم .
		١٠٧ - ابن حلزة .
		١٠٨ - ابن حمامة .
		١٠٩ - ابن الحمامة .
		١١٠ - ابن حمامة .
		١١١ - ابن حمراء .
		١١٢ - ابن حمراء العيجان .
		١١٣ - ابن حمصة .
		١١٤ - ابن أم حميدة .
		١١٥ - ابن حميدة .
		١١٦ - ابن حميضة .
		١١٧ - ابن حميضة .
		١١٨ - ابن الحندقوقا .
		١١٩ - ابن حنزابة .
		١٢٠ - ابن حنزابة .
		١٢١ - ابن الحنظلية .
		١٢٢ - ابن الحنظلية .

صفحة		صفحة	
١١٨	١٧٥ - ابن دَلَّة.	١٠٥	١٤٩ - ابن خَمِيصَة.
١١٩	١٧٦ - ابن الدُّمَيْنَة.	١٠٥	١٥٠ - ابن خَنْسَاء.
١٢٠	١٧٧ - ابن دُثَيْنَة.	١٠٦	١٥١ - ابن الحَنْسَاء.
١٢٠	١٧٨ - ابن دَهْنَاء.	١٠٦	١٥٢ - بنت الحَنْسَاء.
١٢١	١٧٩ - ابن دَوْمَة.	١٠٦	١٥٣ - ابن خَوْلَة.
١٢١	١٨٠ - ابن أُمِّ دِينَار.	١٠٧	١٥٤ - ابن خَيْطِيَّة.
١٢٥ - ١٢٣	- ذ -	١٢٢ - ١٠٨	- د -
١٢٤	١٨١ - ابن الدُّثَيْنَة.	١٠٩	١٥٥ - ابن دَاوِدَة.
١٢٤	١٨٢ - ابن ذِرْوَة.	١١٠	١٥٦ - ابن دَاوِدَة.
		١١٠	١٥٧ - ابن دَاسَة.
١٤١ - ١٢٦	- ر -	١١١	١٥٨ - ابن دَايَة.
١٢٧	١٨٣ - ابن رَائِطَة.	١١١	١٥٩ - ابن الدَّائِيَة.
١٢٨	١٨٤ - ابن الرَّاسِيَّة.	١١١	١٦٠ - ابن الدَّائِيَة.
١٢٨	١٨٥ - ابن الرَّاسِيَّة.	١١٢	١٦١ - ابن دَبَابَا.
١٢٩	١٨٦ - ابن رَبَاب.	١١٢	١٦٢ - ابن دُبُوقَا.
١٢٩	١٨٧ - ابن رَبَاب.	١١٣	١٦٣ - ابن الدَّجَاجِيَّة.
١٣٠	١٨٨ - ابن رَبَاب.	١١٣	١٦٤ - ابن دُرَّة.
١٣٠	١٨٩ - ابن رَبِيعِيَة.	١١٤	١٦٥ - ابن دُرَّة.
١٣١	١٩٠ - ابن الرَّسْتَمِيَّة.	١١٤	١٦٦ - ابن دُرَّة.
١٣١	١٩١ - ابن رَشَا.	١١٥	١٦٧ - ابن أُمِّ دُرَّة.
١٣١	١٩٢ - ابن الرَّعْلَاء.	١١٥	١٦٨ - ابن الدَّرْدَاء.
١٣٢	١٩٣ - ابن الرَّقِيَّات.	١١٥	١٦٩ - ابن دَرْمَاء.
١٣٣	١٩٤ - ابن أُمِّ رَمِيَّة.	١١٦	١٧٠ - ابن دَرْمَاء.
١٣٣	١٩٥ - ابن رُمَيْلَة.	١١٧	١٧١ - ابن دُشَيْنَة.
١٣٤	١٩٦ - ابن رُمَيْلَة.	١١٧	١٧٢ - ابن دَعْمَاء.
١٣٥	١٩٧ - ابن رُمَيْلَة.	١١٧	١٧٣ - ابن الدُّعْنَة.
١٣٥	١٩٨ - ابن رُهَيْمَة.	١١٨	١٧٤ - ابن الدُّكُوك.

صفحة		صفحة	
١٥٢	٢٢٥ - ابن الزُّوقِليَّة.	١٣٦	١٩٩ - ابن الروَّاع.
١٥٣	٢٢٦ - ابن زِيَّابَة.	١٣٦	٢٠٠ - ابن الروَّاع.
١٥٣	٢٢٧ - ابن زَيْنَب.	١٣٧	٢٠١ - ابن الروَّاع.
١٥٤	٢٢٨ - ابن زَيْنَب.	١٣٧	٢٠٢ - ابن الروَّاع.
		١٣٨	٢٠٣ - ابن الروَّاقِليَّة.
١٧٠ - ١٥٥	- س -	١٣٨	٢٠٤ - ابن رُومانِس.
١٥٦	٢٢٩ - ابن سائلة.	١٣٩	٢٠٥ - ابن رُومانِس.
١٥٦	٢٣٠ - ابن السُّتِّ.	١٣٩	٢٠٦ - ابن رُومانِس.
١٥٧	٢٣١ - ابن السَّجْرَاء.	١٤٠	٢٠٧ - ابن الرومِيَّة.
١٥٧	٢٣٢ - ابن السَّحْمَاء.	١٤١	٢٠٨ - ابن رَيْطَة.
١٥٨	٢٣٣ - ابن سَخْلَة.		
١٥٨	٢٣٤ - ابن بنت السُّكْرِي.	١٥٤ - ١٤٢	- ز -
١٥٨	٢٣٥ - ابن سَكِينَة.	١٤٣	٢٠٩ - ابن الزَّافِرِيَّة.
١٥٩	٢٣٦ - ابن سَكِينَة.	١٤٣	٢١٠ - ابن الزَّاهِدَة.
١٦٠	٢٣٧ - ابن السُّلْكَة.	١٤٤	٢١١ - ابن الزَّاهِدَة.
١٦٠	٢٣٨ - ابن سُلُول.	١٤٤	٢١٢ - ابن الزُّبَيْرِي.
١٦١	٢٣٩ - ابن سُمِيَّة.	١٤٥	٢١٣ - ابن زُبَيْبَة.
١٦٢	٢٤٠ - ابن سُمِيَّة.	١٤٦	٢١٤ - ابن الزُّبَيْدِيَّة.
١٦٢	٢٤١ - ابن سُمِيَّة.	١٤٧	٢١٥ - ابن الزُّرْقَاء.
١٦٤	٢٤٢ - ابن سَمِيكَة.	١٤٨	٢١٦ - ابن الزُّرْقَالَة.
١٦٤	٢٤٣ - ابن السَّمِينَة.	١٤٨	٢١٧ - ابن زُرْقَالَة.
١٦٤	٢٤٤ - ابن سُنِينَة.	١٤٩	٢١٨ - ابن زُرُوقَة.
١٦٥	٢٤٥ - ابن أُمِّ سَهْلَة.	١٤٩	٢١٩ - ابن زُرَيْقَة.
١٦٥	٢٤٦ - ابن أُمِّ سَهْمَة.	١٥٠	٢٢٠ - ابن زُهْرَاء.
١٦٦	٢٤٧ - ابن سُهَيْبَة.	١٥٠	٢٢١ - ابن زُهْرَة.
١٦٦	٢٤٨ - ابن سَوْدَاء.	١٥١	٢٢٢ - ابن زُهْرَة.
١٦٧	٢٤٩ - ابن السَّوْدَاء.	١٥١	٢٢٣ - ابن زُهْرَة.
١٦٧	٢٥٠ - ابن سَوْدَة.	١٥١	٢٢٤ - ابن زُهَيْمَة.

صفحة		صفحة	
١٨٢	٢٧٧ - ابن أم شَهْمَةَ.	١٦٨	٢٥١ - ابن سَوْدَةَ.
١٨٣	٢٧٨ - ابن أم شَيَّان.	١٦٨	٢٥٢ - ابن سَوْدَةَ.
١٨٣	٢٧٩ - ابن شَيَّمَاءَ.	١٦٩	٢٥٣ - ابن سَيَّابَةَ.
		١٦٩	٢٥٤ - ابن سَيَّابَةَ.
١٨٤ - ١٩٠	- ص -	١٦٩	٢٥٥ - ابن سَيْدَةَ.
١٨٥	٢٨٠ - ابن أمِّ صاحب.	١٧٠	٢٥٦ - ابن سَيْدَةَ.
١٨٥	٢٨١ - ابن صَافِيَةَ.		
١٨٦	٢٨٢ - ابن صَاقِيَةَ.	١٧١ - ١٨٤	- ش -
١٨٦	٢٨٣ - ابن صُبَّابَةَ.	١٧٢	٢٥٧ - ابن شَاكِلَةَ.
١٨٧	٢٨٤ - ابن الصَّبْغَاءِ.	١٧٢	٢٥٨ - ابن شَجْرَةَ.
١٨٧	٢٨٥ - ابن صُبُوخَا.	١٧٢	٢٥٩ - ابن شُجَيْرَةَ.
١٨٧	٢٨٦ - ابن الصَّحْرَاوِيَةِ.	١٧٣	٢٦٠ - ابن بنت شُرْحَيْبِلَ.
١٨٨	٢٨٧ - ابن صَفِيَةَ.	١٧٣	٢٦١ - ابن شَرْفَ.
١٨٩	٢٨٨ - ابن الصَّقَلِيَّةِ.	١٧٤	٢٦٢ - ابن شَطْرِيَةَ.
١٨٩	٢٨٩ - ابن الصَّمَاءِ.	١٧٤	٢٦٣ - ابن شُعَاثَ.
١٨٩	٢٩٠ - ابن الصَّنِيْعَةَ.	١٧٥	٢٦٤ - ابن شُعَاثَ.
١٩٠	٢٩١ - ابن الصَّنِيْعَةَ.	١٧٥	٢٦٥ - ابن شُعَاثَ الأصغرَ.
		١٧٦	٢٦٦ - ابن شُعَاثَ.
١٩١ - ١٩٤	- ض -	١٧٧	٢٦٧ - ابن شَعْفَرَةَ.
١٩٢	٢٩٢ - ابن ضُبَّابَةَ.	١٧٧	٢٦٨ - ابن شُعْلَةَ.
١٩٢	٢٩٣ - ابن ضَبَّةَ.	١٧٨	٢٦٩ - ابن شُعْوَاءَ.
١٩٣	٢٩٤ - ابن الضَّبْعَاءِ.	١٧٨	٢٧٠ - ابن شُعُوبَ.
١٩٣	٢٩٥ - ابن الضَّجَّةَ.	١٧٩	٢٧١ - ابن شُعُوبَ.
١٩٣	٢٩٦ - ابن الضَّرِيَّةَ.	١٧٩	٢٧٢ - ابن الشَّقْمَحَاءِ.
١٩٤	٢٩٧ - ابن الضَّرِيَّةَ.	١٨٠	٢٧٣ - ابن شَكْلَةَ.
١٩٤	٢٩٨ - ابن ضِنَّةَ.	١٨١	٢٧٤ - ابن شَلْوَةَ.
		١٨٢	٢٧٥ - ابن شَمَاسَ.
		١٨٢	٢٧٦ - ابن شَهْلَةَ.

صفحة		صفحة	
٢١١	٣٢٢ - ابن عادِيَّة.	١٩٥ - ٢٠٢	- ط -
٢١٢	٣٢٣ - ابن عاصِيَّة.	١٩٦	٢٩٩ - ابن طاعة.
٢١٢	٣٢٤ - ابن العالمِيَّة.	١٩٦	٣٠٠ - ابن الطَّثْرِيَّة.
٢١٣	٣٢٥ - ابن العالمِيَّة.	١٩٧	٣٠١ - بنت الطَّثْرِيَّة.
٢١٣	٣٢٦ - ابن العالمِيَّة.	١٩٨	٣٠٢ - ابن الطَّرَامَة.
٢١٤	٣٢٧ - ابن أخت العاهة.	١٩٨	٣٠٣ - ابن الطَّرَامَة.
٢١٥	٣٢٨ - ابن عاهة الدَّار.	١٩٩	٣٠٤ - ابن الطَّرَاوَة.
٢١٥	٣٢٩ - ابن عَيْلَة.	١٩٩	٣٠٥ - ابن الطَّلَايَة.
٢١٦	٣٣٠ - العَبْلِيُّ.	٢٠٠	٣٠٦ - ابن طَلَّة.
٢١٦	٣٣١ - بنت أمَّ عَتْبَة.	٢٠٠	٣٠٧ - ابن طَوْعَة.
٢١٧	٣٣٢ - ابن عَتِيْقَة.	٢٠١	٣٠٨ - ابن طَوْعَة.
٢١٧	٣٣٣ - ابن عثمة.	٢٠١	٣٠٩ - ابن الطَّيْفَانِ.
٢١٨	٣٣٤ - ابن عَثْمَة.	٢٠٢	٣١٠ - ابن الطَّيْفَانِيَّة.
٢١٨	٣٣٥ - ابن عَجَاجَة.		
٢١٨	٣٣٦ - ابن عَجَلِي.	٢٠٣ - ٢٠٥	- ظ -
٢١٩	٣٣٧ - ابن العَجْمَاء.	٢٠٤	٣١١ - ابن ظُهَيْرَة.
٢٢٠	٣٣٨ - ابن العَجُوز.	٢٠٤	٣١٢ - ابن ظُهَيْرَة.
٢٢٠	٣٣٩ - ابن عَجِيْبَة.	٢٠٧	٣١٣ - ابن ظُهَيْرَة.
٢٢٠	٣٤٠ - ابن العَجِيْلَة.	٢٠٥	٣١٤ - ابن ظُهَيْرَة.
٢٢١	٣٤١ - ابن بنت العِرَاقِي.		
٢٢١	٣٤٢ - ابن عَرَبِيَّة.	٢٠٦ - ٢٤٣	- ع -
٢٢٢	٣٤٣ - ابن عَرُوس.	٢٠٧	٣١٥ - ابن عائِشَة.
٢٢٢	٣٤٤ - ابن عَرُوش.	٢٠٧	٣١٦ - ابن عائِشَة.
٢٢٣	٣٤٥ - ابن عُرَيْبَة.	٢٠٨	٣١٧ - ابن عائِشَة.
٢٢٣	٣٤٦ - ابن عُرَيْبَة.	٢٠٨	٣١٨ - ابن عائِشَة.
٢٢٤	٣٤٧ - ابن عَزْرَة.	٢٠٩	٣١٩ - ابن عاتِك.
٢٢٤	٣٤٨ - ابن عَسَلْكَ.	٢١٠	٣٢٠ - ابن عاتِكَة.
٢٢٥	٣٤٩ - ابن عَسَلْكَ.	٢١٠	٣٢١ - ابن عاتِكَة.

صفحة		صفحة	
٢٣٩	٣٧٨ - ابن عَنَقَاء.	٢٢٦	٣٥٠ - ابن عَسَلَةَ.
٢٤٠	٣٧٩ - ابن العَوَجَاء.	٢٢٦	٣٥١ - ابن عُسَيْلَةَ.
٢٤٠	٣٨٠ - ابن العَوْرَاء.	٢٢٧	٣٥٢ - ابن عَطِيمَةَ.
٢٤١	٣٨١ - ابن العِيْزَاءَةَ.	٢٢٧	٣٥٣ - ابن عَفْرَاءَ.
٢٤٢	٣٨٢ - ابن عَيْسَاءَ.	٢٢٨	٣٥٤ - ابن عَفْرَاءَ.
٢٤٢	٣٨٣ - ابن العَيْلَةَ.	٢٢٨	٣٥٥ - ابن عَفْرَاءَ.
٢٤٣	٣٨٤ - ابن عَيْيَنَةَ.	٢٢٨	٣٥٦ - ابن عَفْرَاءَ.
		٢٢٩	٣٥٧ - ابن عُقَابَ.
٢٥٦ - ٢٤٤	- غ -	٢٢٩	٣٥٨ - ابن العُقَادَةَ.
٢٤٥	٣٨٥ - ابن غَادِيَةَ.	٢٢٩	٣٥٩ - ابن العُقَادَةَ.
٢٤٥	٣٨٦ - ابن الغَاسِلَةَ.	٢٣٠	٣٦٠ - ابن العُقَدِيَّةَ.
٢٤٥	٣٨٧ - ابن الغَامِدِيَّةَ.	٢٣١	٣٦١ - ابن عَقْرِيَّةَ.
٢٤٦	٣٨٨ - ابن الغَامِدِيَّةَ.	٢٣١	٣٦٢ - ابن عَكْبَرَةَ.
٢٤٦	٣٨٩ - ابن غَانِيَةَ.	٢٣٢	٣٦٣ - ابن عَكْبَرَةَ.
٢٤٧	٣٩٠ - ابن غَانِيَةَ.	٢٣٢	٣٦٤ - ابن عُلبَةَ.
٢٤٨	٣٩١ - ابن غَانِيَةَ.	٢٣٣	٣٦٥ - ابن عُلبَةَ.
٢٤٨	٣٩٢ - ابن غَانِيَةَ.	٢٣٣	٣٦٦ - ابن عُلْقَمَةَ.
٢٤٩	٣٩٣ - ابن غَانِيَةَ.	٢٣٤	٣٦٧ - ابن العَلْوِيَّةَ.
٢٥٠	٣٩٤ - ابن غَانِيَةَ.	٢٣٤	٣٦٨ - ابن عُلبَةَ.
٢٥٠	٣٩٥ - ابن الغَدِيرِ.	٢٣٥	٣٦٩ - ابن عُلبَةَ.
٢٥١	٣٩٦ - ابن الغَدِيرِ.	٢٣٥	٣٧٠ - ابن عُلبَةَ.
٢٥١	٣٩٧ - ابن عَرِيْبَةَ.	٢٣٥	٣٧١ - ابن عُلبَةَ.
٢٥٢	٣٩٨ - ابن العُرَيْرَاءَ.	٢٣٦	٣٧٢ - ابن عُلبَةَ.
٢٥٢	٣٩٩ - ابن العُرَيْرَةَ.	٢٣٦	٣٧٣ - ابن أمِّ عَمَارَةَ.
٢٥٢	٤٠٠ - ابن العُرَيْرَةَ.	٢٣٧	٣٧٤ - ابن العَمِيَاءَ.
٢٥٣	٤٠١ - ابن العُرَيْرَةَ.	٢٣٧	٣٧٥ - ابن عُنْجُدَةَ.
٢٥٤	٤٠٢ - ابن عَزَّالَةَ.	٢٣٨	٣٧٦ - ابن عَنَقَاءَ.
٢٥٤	٤٠٣ - ابن الغَسَّانِيَّةَ.	٢٣٨	٣٧٧ - ابن عَنَقَاءَ.

صفحة

٢٧٠	٤٢٨ - ابن القَرَشِيَّة.
٢٧٠	٤٢٩ - ابن قُرْصَةَ.
٢٧٠	٤٣٠ - ابن قُرْعَةَ.
٢٧١	٤٣١ - ابن أُمِّ قِرْفَةَ.
٢٧١	٤٣٢ - ابن قُرْفَرَةَ.
٢٧٢	٤٣٣ - ابن القَرِيَّة.
٢٧٢	٤٣٤ - ابن القَرِيَّة.
٢٧٤	٤٣٥ - ابن القَرِيَّة.
٢٧٤	٤٣٦ - ابن قُرْعَةَ.
٢٧٤	٤٣٧ - ابن قُسْحُم.
٢٧٥	٤٣٨ - ابن قَسِيْمَةَ.
٢٧٥	٤٣٩ - ابن قَشِيْنَةَ.
٢٧٥	٤٤٠ - ابن القَصِيْرَةَ.
٢٧٦	٤٤١ - ابن قَطَاب.
٢٧٧	٤٤٢ - ابن قُطْبَةَ.
٢٧٧	٤٤٣ - ابن قُطْبَةَ.
٢٧٨	٤٤٤ - ابن قُطْنَةَ.
٢٧٨	٤٤٥ - ابن قَمِيْثَةَ.
٢٧٩	٤٤٦ - ابن قَهْرَةَ.
٢٧٩	٤٤٧ - ابن قُوَّة.
٢٧٩	٤٤٨ - ابن القُوْطِيَّة.
٢٨٠	٤٤٩ - ابن القُوْطِيَّة.
٢٨١	٤٥٠ - ابن القُوْطِيَّة.

٢٨٨ - ٢٨٢

٢٨٣	٤٥١ - ابن الكَاهِلِيَّة.
٢٨٣	٤٥٢ - ابن كُثُوَّة.
٢٨٤	٤٥٣ - ابن كَدْرَاء.

صفحة

٢٥٥	٤٠٤ - ابن عَلَاب.
٢٥٥	٤٠٥ - ابن عَنَقَل.
٢٥٥	٤٠٦ - ابن عَنِيَّة.
٢٥٦	٤٠٧ - ابن عَنِيْمَةَ.
٢٥٦	٤٠٨ - ابن العَيْطَلَةَ.
٢٥٧ - ٢٦٦	- ف -
٢٥٨	٤٠٩ - ابن الفَدَكِيَّة.
٢٥٨	٤١٠ - ابن فُرَةَ.
٢٥٨	٤١١ - ابن فُرْتَنَا.
٢٥٩	٤١٢ - ابن فُرْحَةَ.
٢٦٠	٤١٣ - ابن الفُرَيْعَةَ.
٢٦١	٤١٤ - ابن الفُرَيْعَةَ.
٢٦٢	٤١٥ - ابن قُسْحُم.
٢٦٢	٤١٦ - ابن فُسُوَّة.
٢٦٣	٤١٧ - ابن الفُعُوَاء.
٢٦٣	٤١٨ - ابن الفُعُوَاء.
٢٦٤	٤١٩ - ابن فِكْهَةَ.
٢٦٤	٤٢٠ - ابن فِكْهَةَ.
٢٦٥	٤٢١ - ابن فُنْجَلَةَ.
٢٦٥	٤٢٢ - ابن فُهْدَةَ.

٢٦٧ - ٢٨١

٢٦٨	٤٢٣ - ابن القَابِلَةَ.
٢٦٨	٤٢٤ - ابن أُمِّ قَاسِم.
٢٦٩	٤٢٥ - ابن قُرَاضَةَ.
٢٦٩	٤٢٦ - ابن قُرَةَ.
٢٦٩	٤٢٧ - ابن القَرَشِيَّة.

- ك -

صفحة		صفحة	
٣٠٢	٤٧٨ - ابن المرأة.	٢٨٤	٤٥٤ - ابن كُرَاع.
٣٠٣	٤٧٩ - ابن مَرْجَانَةَ.	٢٨٥	٤٥٥ - ابن الكُرْدِيَّةِ .
٣٠٣	٤٨٠ - ابن مَرْجَانَةَ.	٢٨٥	٤٥٦ - ابن الكَلْبِيَّةِ.
٣٠٤	٤٨١ - ابن مَرْحَبَةَ.	٢٨٦	٤٥٧ - ابن الكَلْحَبَةَ.
٣٠٤	٤٨٢ - ابن مَرْخَةَ.	٢٨٧	٤٥٨ - ابن كَمُونَةَ.
٣٠٤	٤٨٣ - ابن مَرْخِيَةَ.	٢٨٧	٤٥٩ - ابن أُمِّ كَهْف.
٣٠٥	٤٨٤ - ابن مَرِيمَ.	٢٨٨	٤٦٠ - ابن كَيْسَبَةَ.
٣٠٥	٤٨٥ - ابن مَرْجَةَ.		
٣٠٥	٤٨٦ - ابن مزجية.	٢٨٩ - ٢٩٣	- ل -
٣٠٦	٤٨٧ - ابن المُسَلِّمَةِ.	٢٩٠	٤٦١ - ابن اللَّبَّانَةَ.
٣٠٦	٤٨٨ - ابن المُسَلِّمَةِ.	٢٩٠	٤٦٢ - ابن اللَّثِيَّةِ.
٣٠٦	٤٨٩ - ابن المُسَلِّمَةِ.	٢٩١	٤٦٣ - ابن لَيْلَى.
٣٠٧	٤٩٠ - ابن المُسَلِّمَةِ.	٢٩١	٤٦٤ - ابن لَيْلَى.
٣٠٧	٤٩١ - ابن المُسَلِّمَةِ.	٢٩٢	٤٦٥ - ابن لَيْلَى.
٣٠٨	٤٩٢ - ابن المُسَلِّمَةِ.	٢٩٢	٤٦٦ - ابن لَيْلَى.
٣٠٨	٤٩٣ - ابن المُسَلِّمَةِ.		
٣٠٩	٤٩٤ - ابن المُسَلِّمَةِ.	٢٩٤ - ٣١٩	- م -
٣٠٩	٤٩٥ - ابن أُمِّ مَعْقِلَ.	٢٩٥	٤٦٧ - ابن مَاءِ السَّمَاءِ.
٣٠٩	٤٩٦ - ابن مَعِيْشَةَ.	٢٩٥	٤٦٨ - ابن ماجَهَ.
٣١٠	٤٩٧ - ابن مَغْرَاءَ.	٢٩٦	٤٦٩ - ابن الماشِطَةَ.
٣١٠	٤٩٨ - ابن المُقَدِّسِيَّةِ.	٢٩٧	٤٧٠ - ابن الماشِطَةَ.
٣١١	٤٩٩ - ابن أُمِّ مَكْتُومَ.	٢٩٧	٤٧١ - ابن ماوِيَةَ.
٣١١	٥٠٠ - ابن مَكْنَدَا.	٢٩٨	٤٧٢ - ابن مِيرْدَةَ.
٣١٢	٥٠١ - ابن مِكْنَسَةَ.	٢٩٩	٤٧٣ - ابن المُتَقِنَةَ.
٣١٢	٥٠٢ - ابن مُلَيْكَةَ.	٢٩٩	٤٧٤ - ابن المُتَمَنِّيَةَ.
٣١٣	٥٠٣ - ابن المُتَنِّتَةَ.	٣٠٠	٤٧٥ - ابن مَحَاسِنَ.
٣١٣	٥٠٤ - ابن مَنَشَأَ.	٣٠٠	٤٧٦ - ابن المَحْدَقَةَ.
٣١٤	٥٠٥ - ابن مَنِيَةَ.	٣٠١	٤٧٧ - ابن مَرَاجِلَ.

صفحة		صفحة	
٣٣٢	٥٣٠ - ابن هند.	٣١٤	٥٠٦ - ابن بنت منيع.
٣٣٢	٥٣١ - ابن هند.	٣١٥	٥٠٧ - ابن مئينة.
٣٣٢	٥٣٢ - ابن هنداية.	٣١٥	٥٠٨ - ابن مهيبة.
٣٣٣	٥٣٣ - ابن هنو.	٣١٦	٥٠٩ - ابن موركة.
٣٣٣	٥٣٤ - ابن الهيجمانة.	٣١٦	٥١٠ - ابن ميادة.
		٣١٨	٥١١ - ابن مية.
٣٣٦ - ٣٣٤	- و -	٣١٨	٥١٢ - ابن بنت الميلاق.
٣٣٥	٥٣٥ - ابن الواقفية.	٣١٩	٥١٣ - ابن ميناس.
٣٣٥	٥٣٦ - ابن وحشية.		
٣٣٦	٥٣٧ - ابن وصيلة.	٣٢٠ - ٣٢٨	- ن -
		٣٢١	٥١٤ - ابن النابغة.
٣٣٨ - ٣٣٧	- ي -	٣٢١	٥١٥ - ابن النحوية.
٣٣٨	٥٣٨ - ابن اليونانية.	٣٢٢	٥١٦ - ابن نذبة.
		٣٢٣	٥١٧ - ابن نشة.
		٣٢٣	٥١٨ - ابن النصرانية.
		٣٢٥	٥١٩ - ابن النقادة.
		٣٢٥	٥٢٠ - ابن نطقة.
		٣٢٦	٥٢١ - ابن نطقة.
		٣٢٧	٥٢٢ - ابن نميلة.
		٣٢٧	٥٢٣ - ابن ننة.
		٣٢٨	٥٢٤ - ابن أم نهار.
		٣٢٩ - ٣٣٣	- ه -
		٣٣٠	٥٢٥ - ابن الهذلية.
		٣٣٠	٥٢٦ - ابن هذيلة.
		٣٣٠	٥٢٧ - ابن هراسة.
		٣٣١	٥٢٨ - ابن هند.
		٣٣١	٥٢٩ - ابن هند.

ثبت المصادر والمراجع

- ١- الأمدي، الحسن بن بشر (ت/ ٣٧٠ هـ.) :
- المؤلف والمختلف، تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج، منشورات دار إحياء الكتب العربية، القاهرة : ١٣٨١ هـ. - ١٩٦١ م.
- ٢- ابن الأبار القضاعي، محمد بن عبدالله (ت/ ٦٥٨ هـ.) :
- الحلة السيرة (١- ٢)، تحقيق الدكتور حسين مؤنس، الطبعة الأولى، منشورات الشركة العربية، القاهرة : ١٩٦٣ - ١٩٦٤ م.
- المقتضب من كتاب تحفة القادم، اختيار التلفيقي، تحقيق الأستاذ إبراهيم الابياري، المطبعة الميرية، القاهرة : ١٩٥٧ م.
- ٣- ابن أبي أصيبعة، أحمد بن القاسم (ت/ ٦٦٨ هـ.) :
- عيون الأئباء في طبقات الأطباء، تحقيق الدكتور نزار رضا، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت : ١٩٦٥ م.
- ٤- ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمد (ت/ ٢٨١ هـ.) :
- مكارم الأخلاق، حققه وشرحه وقدم له جيمز أ. يلبي، منشورات فرانز شتاينر بفيسبادن، المطبعة الكاثوليكية، بيروت : ١٣٩٣ هـ. - ١٩٧٣ م.
- ٥- ابن أبي يعلى، محمد بن محمد (ت/ ٥٢٦ هـ.) :
- طبقات الحنابلة (١- ٢)، تحقيق الأستاذ محمد حامد الفقي، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة : ١٣٧١ هـ. - ١٩٥٢ م.
- ٦- ابن الأثير الجزري، علي بن محمد (ت/ ٦٣٠ هـ.) :
- أسد الغابة في معرفة الصحابة (١- ٥)، منشورات المكتبة الإسلامية، طهران : ١٣٤٢ - ١٣٧٧ هـ.
- الكامل في التاريخ (١- ١٣)، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت : ١٣٨٥ هـ. - ١٩٦٥ م.
- ٧- ابن تغري بردي الأتابكي (ت/ ٨٧٤ هـ.) :
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (١- ١٦)، منشورات دار الكتب المصرية

- والمؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة، القاهرة: ١٩٦٣ - ١٩٧٢ م.
- ٨ - ابن الجزري، محمد بن محمد (ت/ ٨٣٣ هـ.) :
- غاية النهاية في طبقات القراء (١- ٣)، تحقيق ونشر ج. برجستراسر، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة الخانجي، مصر: ١٩٣٢ - ١٩٣٣ م.
- ٩ - ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (ت/ ٥٩٧ هـ.) :
- صفة الصفوة (١- ٤)، الطبعة الأولى، مطبعة مجلس دائرة المعارف الإسلامية، حيدرآباد الدكن، الهند: ١٣٥٥ - ١٣٥٦ هـ.
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (٥- ١٠)، الطبعة الأولى، مطبعة مجلس دائرة المعارف الإسلامية، حيدرآباد الدكن، الهند: ١٣٥٧ - ١٣٥٩ هـ.
- ١٠ - ابن حبيب، محمد (ت/ ٢٤٥ هـ.) :
- «ألقاب الشعراء وَمَنْ يُعْرَفُ مِنْهُمْ بِأُمَّه»، وذلك ضمن نواذر المخطوطات، المجموعة الخامسة، المجلد الثاني، تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة: ١٣٧٣ هـ. - ١٩٥٤ م.
- كتاب المحجّر (برواية أبي سعيد السُّكَّرِي)، تحقيق الدكتورة إيلزه ليختن شتيتير، منشورات المكتب التجاري، بيروت: (لا تاريخ).
- «كتاب مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمَّه مِنَ الشُّعْرَاءِ»، تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون، مجلة «المقتطف» المصرية، المجلد ١٠٦، الجزء الخامس، القاهرة: ١٣٦٤ هـ. - ١٩٤٥ م.
- ١١ - ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (ت/ ٨٥٢ هـ.) :
- الإصابة في تمييز الصحابة (١- ٦)، القاهرة: ١٩٧٠ - ١٩٧١ م.
- تهذيب التهذيب (١- ١٢)، الطبعة الأولى، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، حيدرآباد الدكن، الهند: ١٣٢٥ - ١٣٢٧ هـ.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (١- ٥)، تحقيق الأستاذ محمد سيد جاد الحق، الطبعة الثانية، منشورات دار الكتب الحديثة، القاهرة: ١٩٦٦ - ١٩٦٧ م.
- رفع الإصر عن قضاة مصر (١- ٢)، تحقيق الدكتور حامد عبد الحميد ورفيقه، منشورات الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة: ١٩٥٧ - ١٩٦١ م.
- لسان الميزان (١- ٦)، الطبعة الأولى، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، حيدرآباد الدكن، الهند: ١٣٢٩ - ١٣٣١ هـ.
- ١٢ - ابن الخطيب، لسان الدين (ت/ ٧٧٦ هـ.) :

- تاريخ إسبانية الإسلامية. وهو القسم الثاني من كتاب أعمال الأعلام، تحقيق وتعليق إ. ليفي بروفنسال، الطبعة الثانية، منشورات دار المكشوف، بيروت: ١٩٥٦م.
- تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط. وهو القسم الثالث من كتاب أعمال الأعلام، تحقيق وتعليق الدكتور أحمد مختار العبادي والاستاذ محمد إبراهيم الكتاني، منشورات دار الكتاب، الدار البيضاء: ١٩٦٤م.
- ١٣- ابن خلكان، أحمد بن محمد (ت/٦١٨هـ). :
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (١-٨)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، منشورات دار الثقافة، بيروت: ١٩٦٨-١٩٧٢م.
- ١٤- ابن دريد، محمد بن الحسن (ت/٣٢١هـ). :
- الاشتقاق، تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام محمد هارون، منشورات مؤسسة الخانجي، مصر: ١٣٧٨هـ. - ١٩٥٨م.
- ١٥- ابن سعد، محمد الزهري (ت/٢٣٠هـ). :
- الطبقات الكبرى (١-٩)، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت: ١٩٥٧-١٩٥٨م.
- ١٦- ابن طباطبا، محمد بن علي :
- تاريخ الدول الإسلامية، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت: ١٣٨٠هـ. - ١٩٦٠م.
- ١٧- ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله (ت/٤٦٣هـ). :
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب (١-٤)، تحقيق الأستاذ علي محمد الجاوي، منشورات مكتبة نهضة مصر، القاهرة: (لاتاريخ).
- ١٨- ابن عربي، محيي الدين (ت/٦٣٨هـ). :
- محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار (١-٢)، منشورات دار اليقظة العربية، بيروت: ١٣٨٨هـ. - ١٩٦٨م.
- ١٩- ابن العديم، كمال الدين (ت/٦٦٠هـ). :
- زبدة الحلب في تاريخ حلب (١-٢)، تحقيق الدكتور سامي الدهان، منشورات المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق: ١٩٥١-١٩٥٤م.
- ابن عساكر، علي بن الحسن (ت/٥٧١هـ). :
٢٠- تهذيب تاريخ دمشق الكبير (١-٧)، تهذيب وترتيب الشيخ عبد القادر بدران، الطبعة الثانية، منشورات دار المسيرة، بيروت: ١٣٩٩هـ. - ١٩٧٩م.
- ٢١- ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن أحمد (ت/١٠٨٩هـ). :

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب (١- ٨)، منشورات مكتبة القدسي، القاهرة : ١٣٥٠ - ١٣٥١هـ.
- ٢٢- ابن الفوطي، عبد الرزاق بن أحمد (ت/ ٧٢٣هـ.) :
- تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب (الجزء الرابع - الأقسام ١- ٣)، تحقيق الدكتور مصطفى جواد، مطبوعات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق : ١٩٦٢ - ١٩٦٧م.
- ٢٣- ابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن مسلم (ت/ ٢٧٦هـ.) :
- الشعر والشعراء (١- ٢)، طبعة محققة ومفهرسة، منشورات دار الثقافة، بيروت : ١٩٦٤م.
- ٢٤- ابن كثير، إسماعيل (ت/ ٧٧٤هـ.) :
- البداية والنهاية (١- ١٤)، الطبعة الثانية، منشورات مكتبة المعارف، بيروت : ١٩٦٦ - ١٩٧٤م.
- ٢٥- ابن الكلبي، هشام بن محمد (ت/ ٢٠٤هـ.) :
- أنساب الخليل، تحقيق الاستاذ أحمد زكي باشا، القاهرة : ١٩٤٦م.
- ٢٦- ابن المعتز، عبدالله (ت/ ٢٩٦هـ.) :
- طبقات الشعراء، تحقيق الاستاذ عبد الستار أحمد فراج، الطبعة الثانية، منشورات دار المعارف، مصر : ١٩٦٨م.
- ٢٧- ابن منظور المصري (ت/ ٧١١هـ.) :
- لسان العرب (١- ٢٠)، الطبعة الأولى، المطبعة الكبرى الميرية ببولاق، مصر : ١٣٠٠ - ١٣٠٧هـ.
- ٢٨- ابن النديم، محمد بن إسحاق (ت/ ٤٣٨هـ.) :
- الفهرست، منشورات المكتبة التجارية الكبرى ومطبعة الاستقامة، القاهرة : (لا تاريخ).
- ٢٩- أبو تمام الطائي، حبيب بن أوس (ت/ ٢٣١هـ.) :
- الحماسة الصغرى (الوحشيات)، تحقيق الأستاذين عبد العزيز الميمني ومحمود محمد شاكر، منشورات دار المعارف، مصر : ١٩٦٣م.
- ٣٠- أبو الفداء، إسماعيل بن علي (ت/ ٧٣٢هـ.) :
- المختصر في أخبار البشر (١- ٢)، منشورات دار الكتاب اللبناني، بيروت : (لا تاريخ).
- ٣١- أبو الفرج الإصفهاني، علي بن الحسين (ت/ ٣٥٦هـ.) :
- الأغاني (١- ٢٤)، تحقيق نخبة من العلماء، منشورات دار الكتب المصرية، القاهرة : ١٩٥٠

- ١٩٧٤م.
- ٣٢- الأذفوي، جعفر بن ثعلب (ت/ ٧٤٨هـ.) :
- الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعید، تحقيق الأستاذ سعد محمد حسن ومراجعة الدكتور طه الحاجري، منشورات الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة: ١٩٦٦م.
- ٣٣- الأسنوي، عبد الرحيم بن الحسن (ت/ ٧٧٢هـ.) :
- طبقات الشافعية (١- ٢)، تحقيق الأستاذ عبدالله الجبوري، الطبعة الأولى، مطبعة الإرشاد، بغداد: ١٣٩١هـ. - ١٩٧١م.
- ٣٤- الإصبهاني، أبو نعيم (ت/ ٤٣٠هـ.) :
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (١- ١٠)، الطبعة الثانية، منشورات دار الكتاب العربي، بيروت: ١٣٨٧هـ. - ١٩٦٧م.
- ٣٥- الإصبهاني، العماد الكاتب (ت/ ٥٩٧هـ.) :
- خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء مصر (١- ٢)، تحقيق الأستاذ أحمد أمين والدكتورين شوقي ضيف وإحسان عباس، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة: ١٣٧٠هـ. - ١٩٥١م.
- خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء العراق (١- ٢)، تحقيق الأستاذ محمد بهجة الأثري والدكتور جميل سعيد، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، بغداد: ١٩٥٥- ١٩٦٤م.
- ٣٦- الإصبهاني، حمزة بن الحسن (ت/ ٣٦٠هـ.) :
- تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت: (لا تاريخ).
- ٣٧- بروكلمان، كارل :
- تاريخ الأدب العربي (١- ٣)، ترجمة الدكتور عبد الحليم النجار، الطبعة الثانية، منشورات دار المعارف، مصر: ١٩٦٩م.
- تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة الاستاذين نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي، الطبعة الخامسة، منشورات دار العلم للملايين، بيروت: ١٩٦٨م.
- ٣٨- البغدادي، إسماعيل باشا :
- إيضاح المكنون في الدليل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١- ٢)، الطبعة الثالثة، المكتبة الإسلامية، طهران: ١٩٦٧م. - ١٣٧٨هـ.
- هدية العارفين بأسماء المؤلفين وآثار المصنفين (١- ٢)، الطبعة الثالثة، المطبعة الإسلامية، طهران: ١٩٦٧م.

- ٣٩- البغدادي، عبد القادر بن عمر (ت/ ١٠٩٣هـ.) :
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب (١- ٧)، تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام محمد هارون، منشورات دار الكتاب العربي، القاهرة: ١٩٦٧- ١٩٧٩م.
- ٤٠- البكري، أبو عبيد (ت/ ٤٨٧هـ.) :
- سمط اللآكي في شرح أمالي القالي (١- ٢)، تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمني، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة: ١٣٥٤هـ. - ١٩٣٦م.
- معجم ما استعجم (١- ٥)، تحقيق الأستاذ مصطفى السقا، القاهرة: ١٩٤٥- ١٩٥٨م.
- ٤١- البلاذري، أحمد بن يحيى (ت/ ٢٧٩هـ.) :
- أنساب الأشراف، الجزء الأول، تحقيق الدكتور محمد حميد الله، منشورات دار المعارف، القاهرة: ١٩٥٩م.
- أنساب الأشراف، القسم الثالث، تحقيق الدكتور عبد العزيز الدوري، سلسلة النشرات الإسلامية، منشورات دار النشر فرانز شتاينر بفيسبادن: ١٣٩٨هـ. - ١٩٧٨م.
- أنساب الأشراف، القسم الرابع، الجزء الأول، تحقيق الدكتور إحسان عباس، سلسلة النشرات الإسلامية، منشورات دار النشر فرانز شتاينر بفيسبادن: ١٩٧٩م.
- ٤٢- بول، إستانلي لين :
- طبقات سلاطين الإسلام، ترجمة الأستاذ مكي طاهر الكعبي، حققه وقابله الأستاذ علي البصري، منشورات دار البصري، بغداد: ١٣٨٨هـ. - ١٩٦٨م.
- ٤٣- التبريزي، يحيى بن علي (ت/ ٥٠٢هـ.) :
- شرح ديوان الحماسة لأبي تمام (١- ٢)، الطبعة الأولى، منشورات دار القلم، بيروت: (لا تاريخ).
- ٤٤- الشعالي، عبد الملك بن محمد (ت/ ٤٢٩هـ.) :
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، منشورات دار نهضة مصر، القاهرة: ١٣٨٤هـ. - ١٩٦٥م.
- لطائف المعارف، ليدن: ١٨٦٧م.
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر (١- ٤)، تحقيق الأستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الثانية، القاهرة: ١٩٥٦م.
- ٤٥- الجاحظ، عمرو بن بحر (ت/ ٢٥٥هـ.) :
- البيان والتبيين (١- ٤)، تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام محمد هارون، الطبعة الرابعة،

- مكتبة الخانجي، القاهرة: ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م.
- الحيوان (١ - ٧)، تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة مصطفى الباي الحلبي، مصر: ١٩٤٠ - ١٩٤٥ م.
- ٤٦ - جرير (ت / ١١٠ هـ.):
- شرح ديوان جرير، شرح الأستاذ إيليا الحاوي، الطبعة الأولى منشورات دار الكتاب اللبناني، بيروت: ١٩٨٢ م.
- ٤٧ - حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله (ت / ١٠٦٧ هـ.):
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١ - ٢)، وكالة المعارف الجليلية، استانبول: ١٩٤١ م.
- ٤٨ - حتي، فيليب (الدكتور):
- تاريخ العرب المطول (١ - ٢)، ترجمة الدكتورين إدورد جرجي وجيراثيل جيور، الطبعة الرابعة، منشورات دار الكشاف، بيروت: ١٩٦٥ م.
- ٤٩ - حسن، حسن إبراهيم (الدكتور):
- تاريخ الإسلام (١ - ٤)، الطبعة السابعة، منشورات مكتبة النهضة المصرية، القاهرة: ١٩٦٤ - ١٩٦٥ م.
- تاريخ الدولة الفاطمية، الطبعة الثانية، منشورات مكتبة النهضة المصرية، القاهرة: ١٩٥٨ م.
- ٥٠ - الحميدي، محمد بن فتوح (ت / ٤٨٨ هـ.):
- جدوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس، منشورات الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر، القاهرة: ١٩٦٦ م.
- ٥١ - الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (ت / ٤٦٣ هـ.):
- تاريخ بغداد أو مدينة السلام (١ - ١٤)، منشورات دار الكتاب العربي، بيروت: (لا تاريخ).
- ٥٢ - داغر، يوسف أسعد:
- معجم الأسماء المستعارة وأصحابها، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة لبنان، بيروت: ١٩٨٢ م.
- ٥٣ - الذهبي، محمد بن أحمد (ت / ٧٤٨ هـ.):
- تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام (١ - ٦)، منشورات مكتبة القدسي، مصر: ١٣٦٨ هـ.

- تذكرة الحفاظ (١ - ٤)، الطبعة الثالثة، حيدرآباد الدكن، الهند: ١٩٥٥ - ١٩٥٨ م.
- المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحفاظ أبي عبدالله محمد بن سعيد ابن الديبشي (١ - ٢)، تحقيق الدكتور مصطفى جواد، مطبعة المعارف، بغداد: ١٩٥١ - ١٩٦٣ م.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال (١ - ٤)، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي، الطبعة الأولى، القاهرة: ١٩٦٣ م.
- ٥٤ - زامبور:
- معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي (١ - ٢)، أخرجه الدكتور زكي محمد حسن والدكتور حسن أحمد محمود، مطبعة جامعة فؤاد الأول، القاهرة: ١٩٥١ - ١٩٥٢ م.
- ٥٥ - الزبيدي، محمد بن محمد (ت/ ١٢٠٥ هـ.):
- تاج العروس من جواهر القاموس (١ - ١٠)، المطبعة الخيرية، مصر: ١٣٠٦ هـ.
- ٥٦ - الزبيدي، محمد بن الحسن (ت/ ٣٧٩ هـ.):
- طبقات النحويين واللغويين، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار المعارف، مصر: ١٩٧٣ م.
- ٥٧ - الزركلي، خير الدين:
- الأعلام (١ - ٨)، الطبعة الخامسة، منشورات دار العلم للملايين، بيروت: ١٩٨٠ م.
- ٥٨ - الزورني، حسين بن أحمد (ت/ ٤٨٦ هـ.):
- شرح المعلقات السبع، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت: (لاتاريخ).
- ٥٩ - زيدان، جرجي:
- تاريخ آداب اللغة العربية (١ - ٤)، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت: ١٩٦٧ م.
- ٦٠ - السبكي، تاج الدين عبد الوهاب (ت/ ٧٧١ هـ.):
- طبقات الشافعية الكبرى (١ - ١٠)، تحقيق الأستاذين محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلوة، الطبعة الأولى، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة: ١٩٦٤ - ١٩٧٤ م.
- ٦١ - السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (ت/ ٩٠٢ هـ.):
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (١ - ١٠)، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت: (لاتاريخ).
- ٦٢ - السكتواري، علي دده بن مصطفى (ت/ ١٠٠٧ هـ.):
- محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر، الطبعة الأولى، المطبعة الميرية ببولاق، مصر: ١٣٠٠ هـ.

- ٦٣ - السكري، أبو سعيد (ت/ ٢٧٥هـ) :
 - شرح أشعار الهدليين (١- ٣)، صنعة أبي سعيد السكري، تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج، مطبعة المدني ومكتبة دار العروبة، القاهرة : ١٩٦٥ م.
- ٦٤ - سليمان، أحمد السعيد (الدكتور) :
 - تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة (١- ٢) ، منشورات دار المعارف، مصر : ١٩٧٢ م.
- ٦٥ - السيد، فؤاد صالح (الدكتور) :
 - معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي، الطبعة الأولى، منشورات دار العلم للملايين، بيروت : ١٩٩٠ م.
 - معجم الأوائل في تاريخ العرب والمسلمين، الطبعة الأولى، منشورات دار المناهل، بيروت : ١٤١٢هـ - ١٩٩٢ م.
- ٦٦ - السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت / ٩١١هـ) :
 - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة (١- ٢)، الطبعة الأولى، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة : ١٣٨٤ - ١٣٨٥هـ.
 - تاريخ الخلفاء، تحقيق الأستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الرابعة، منشورات المكتبة التجارية الكبرى، مصر : ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩ م.
 - حُسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (١- ٢)، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة : ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧ م.
- المزهر في علوم اللغة (١- ٢)، تحقيق الأساتذة محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، منشورات دار إحياء الكتب العربية، القاهرة : (لا تاريخ).
 - الوسائل إلى معرفة الأوائل، تحقيق الدكتورين إبراهيم العدوي وعلي محمد عمر، منشورات مكتبة الخانجي، مصر : ١٩٨٠ م.
- ٦٧ - شيخو، الأب لويس اليسوعي :
 - شعراء النصرانية قبل الإسلام، الطبعة الثانية، منشورات دار المشرق، بيروت : ١٩٦٧ م.
- ٦٨ - الصفدي، خليل بن أبيك (ت/ ٧٦٤هـ) :
 - نكت الهميان في نكت العميان، المطبعة الجمالية، مصر : ١٣٢٩هـ - ١٩١١ م.
 - الوافي بالوفيات (١- ١٩ و ٢١ - ٢٢ و ٢٤)، تحقيق الاستاذ هيلموت ريتز وآخرين، منشورات فرانز شتاينر، فيسبادن : ١٤٠٤ - ١٤١٣هـ / ١٩٨١ - ١٩٩٣ م.

- ٦٩- طاشكبري زاده، أحمد بن مصطفى (ت/ ٩٦٨هـ.) :
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة (١- ٣)، تحقيق الأستاذين كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور، منشورات دار الكتب الحديثة، القاهرة: ١٩٦٨م.
- ٧٠- الطبري، محمد بن جرير (ت/ ٣١٠هـ.) :
- تاريخ الأمم والملوك (١- ١٠)، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، منشورات دار المعارف، مصر: ١٩٦٠- ١٩٦٩م.
- ٧١- العاني، سامي (الدكتور) :
- معجم ألقاب الشعراء، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، العراق: ١٩٧١م.
- ٧٢- العبادي، أحمد مختار (الدكتور) :
- دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، الطبعة الأولى، مطبعة المصري، الاسكندرية: ١٩٦٨م.
- ٧٣- عبد الرحمن، عفيف (الدكتور) :
- معجم الشعراء الجاهليين والمخضرمين، منشورات دار العلوم، الرياض: ١٤٠٣هـ. .
- ١٩٨٣م.
- ٧٤- عبيد الله بن قيس الرقيات (ت/ نحو ٨٥هـ.) :
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت: ١٣٧٨هـ. - ١٩٥٨م.
- ٧٥- العسكري، أبو هلال (ت/ ٣٩٥هـ.) :
- الأوائيل (١- ٢)، تحقيق الأستاذين محمد المصري ووليد قصاب، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق: ١٩٧٥م.
- ٧٦- الفاسي، عبد الحفيظ :
- معجم الشيوخ (١- ٢)، الرباط: ١٣٥٠هـ.
- ٧٧- الفرزدق، همام بن غالب (ت/ ١١٠هـ.) :
- شرح ديوان الفرزدق (١- ٢)، شرح الأستاذ إيليا الحاوي، الطبعة الأولى، منشورات دار الكتاب اللبناني، بيروت: ١٩٨٣م.
- ٧٨- فرُّوخ، عمر (الدكتور) :
- تاريخ صدر الإسلام والدولة الأموية، الطبعة السابعة، منشورات دار العلم للملايين، بيروت: ١٩٨٦م.

- ٧٩- الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (ت/ ٨١٧هـ.) :
 - «تحفة الأبيه فيمن نُسبَ إلى غير أبيه»، وذلك ضمن نواذر المخطوطات، المجموعة الأولى، المجلد الأول، تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة : ١٣٧٠هـ. - ١٩٥١م.
- ٨٠- القفطي، علي بن يوسف (ت/ ٦٤٦هـ.) :
 - إنباه الرواة على أنباء النحاة (١ - ٤)، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة : ١٩٥٠ - ١٩٧٣م.
- ٨١- القلقشندي، أحمد بن عبدالله (ت/ ٨٢١هـ.) :
 - مآثر الإنافة في معالم الخلافة (١ - ٣)، تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج، طبعة ثانية، سلسلة التراث العربي، مطبعة حكومة الكويت، الكويت : ١٩٨٥م.
- ٨٢- الكتاني، محمد بن عبدالحفي :
 - فهرس الفهارس والاثبات، ومعجم المعاجم والمشيوخات والمسلسلات (١ - ٢)، فاس : ١٣٤٦ - ١٣٤٧هـ.
- ٨٣- الكتبي، محمد بن شاکر (ت/ ٧٦٤هـ.) :
 - فوات الوفيات (١ - ٤)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت : ١٩٧٣ - ١٩٧٤م.
- ٨٤- كحالة، عمر رضا :
 - معجم المؤلفين (١ - ١٥)، مطبعة الترقى، دمشق : ١٩٥٧ - ١٩٦١م.
- ٨٥- المبرد، محمد بن يزيد الأزدي (ت/ ٢٨٦هـ.) :
 - الكامل في اللغة والادب (١ - ٤)، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاته، منشورات مكتبة نهضة مصر، القاهرة : ١٩٥٦م.
- ٨٦- محمد بن محمد مخلوف :
 - شجرة النور الزكية في طبقات المالكية (١ - ٢)، طبعة مصورة بالأوفست، دار الكتاب، بيروت : (لا تاريخ)، عن الطبعة الأولى، المطبعة السلفية، القاهرة : ١٣٤٩هـ.
- ٨٧- محمد بن محمد الوزير :
 - الحلل السندسية في الأخبار التونسية، قطعة من الجزء الأول منه، تونس : ١٢٨٧هـ.
- ٨٨- المراكشي، عبد الواحد (ت/ ٦٤٧هـ.) :
 - المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق الأستاذ محمد سعيد العريان، منشورات لجنة

- إحياء التراث الإسلامي، القاهرة: ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م.
- ٨٩ - المرزباني، محمد بن عمران (ت/ ٣٨٤هـ.):
- معجم الشعراء، تحقيق الاستاذ عبد الستار أحمد فراج، منشورات دار إحياء الكتب العربية، القاهرة: ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م.
- الموشح، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي، منشورات دار نهضة مصر، القاهرة: ١٩٦٥م.
- ٩٠ - المرزوقي، أحمد بن محمد (ت/ ٤٢١هـ.):
- شرح ديوان الحماسة (١ - ٤)، نشر وتحقيق الأستاذين أحمد أمين وعبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة: ١٩٥١ - ١٩٥٣م.
- ٩١ - المسعودي، علي بن الحسين (ت/ ٣٤٦هـ.):
- مروج الذهب ومعادن الجوهر (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد، منشورات شركة الاعلانات الشرقية، القاهرة: ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- ٩٢ - مصطفى، شاکر (الدكتور):
- موسوعة دول العالم الإسلامي (١ - ٣)، الطبعة الأولى، منشورات دار العلم للملايين، بيروت: ١٩٩٣م.
- ٩٣ - المقرئ التلمساني، أحمد بن محمد (ت/ ١٠٤١هـ.):
- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب (١ - ٨)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، منشورات دار صادر، بيروت: ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م.
- ٩٤ - المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثالثة والعشرون، منشورات دار المشرق، توزيع المكتبة الشرقية، بيروت: ١٩٧٨م.
- ٩٥ - منقريوس الصدفي، رزق الله:
- تاريخ دول الإسلام (١ - ٣)، مطبعة الهلال، مصر: ١٣٢٥ - ١٣٢٦هـ. / ١٩٠٧ - ١٩٠٨م.
- ٩٦ - الميداني، أحمد بن محمد (ت/ ٥١٨هـ.):
- مجمع الأمثال (١ - ٢)، حَقَّقَه وفصَّلَه وضبط غرائبهِ وعلَّق حواشيه الأستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الثانية، منشورات المكتبة التجارية الكبرى، مصر: ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م.
- ٩٧ - الميمني، عبد العزيز:
- «مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ»، تحرير الدكتور السيد محمد يوسف، مجلة «مجمع

- اللغة العربية بدمشق»، المجلد الثاني والخمسون، الجزء الثالث والرابع، دمشق: ١٣٩٧هـ. -
١٩٧٧م.
- ٩٨ - النقائص (نقائض جرير والفرزدق)، صنعة أبي عبيدة معمر بن المثنى (١ - ٣)، باعتناء
أنطوني آشلي بيفان، بريل، ليدن: ١٩٠٥ - ١٩٠٧م.
- ٩٩ - النوري، يحيى بن شرف (ت/ ٦٧٦هـ.) :
- تهذيب الأسماء واللغات (١ - ٢)، منشورات إدارة الطباعة المنيرية، القاهرة: (لا تاريخ).
١٠٠ - اليافعي، عبد الله بن أسعد (ت/ ٧٦٨هـ.) :
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان (١ - ٤)، الطبعة الأولى، منشورات دار المعارف النظامية، حيدر
آباد الدكن، الهند: ١٣٣٧ - ١٣٣٩هـ.
- ١٠١ - يا قوت بن عبدالله الحموي (ت/ ٦٢٦هـ.) :
- معجم الأدباء (١ - ٢٠)، تحقيق الأستاذ أحمد فريد رفاعي، منشورات مكتبة عيسى البابي
الخليبي، مصر: ١٣٥٥ - ١٣٥٧هـ.
- معجم البلدان (١ - ٥)، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت: ١٩٥٥ - ١٩٥٧م.
- ١٠٢ - اليعقوبي، أحمد بن إسحاق (ت/ ٢٩٢هـ.) :
- تاريخ اليعقوبي (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ M. th. Houtsman، ليدن: ١٨٨٣م.

الفهرس

صفحة	صفحة	صفحة
٢٦٧	٥	الاهداء .
٢٨٢	٧	المقدمة .
٢٨٩	١٥	باب الألف .
٢٩٤	٣١	باب الباء .
٣٢٠	٤٦	باب التاء .
٣٢٩	٥٢	باب الثاء .
٣٣٤	٥٣	باب الجيم .
٣٣٧	٦٢	باب الحاء .
٣٣٩	٩٧	باب الخاء .
٣٥٠	١٠٨	باب الدال .
٣٦٣	١٢٣	باب الذال .
	١٢٦	باب الراء .
	١٤٢	باب الزاي .
	١٥٥	باب السين .
	١٧١	باب الشين .
	١٨٤	باب الصاد .
	١٩١	باب الضاد .
	١٩٥	باب الطاء .
	٢٠٣	باب الظاء .
	٢٠٦	باب العين .
	٢٤٤	باب الغين .
	٢٥٧	باب الفاء .