المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مجلس التربية - الدراسات العليا

٣٠١٠٢٠٠٠٠١٥٢٢

الأخطاء الشائعة لدى طالبات التربية العملية في كليات التربية بمكة المكرمة

بحث مكمل لنيل درجة الماجستير
في المناهج وطرق التدريس

٠٠٣٦٤٠

إعداد الطالبة
هيفاء محمد أحمد عبد الرحمن حافظ

إشراف الدكتور
سميرة نور الدين عبد القادر قنبان

الفصل الدراسي الثاني
١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة أم القـــــرى

كلية التربية بمكة المكرمة

الدراسات العليا

نموذج رقم (٨) *

اجازة اطروحة علمية فى صيغتها النهائية

بعد اجراء التعديلات المطلوبـــــة

الاسم (رباعى) : **هيفاء محمد احمد عبيد الرحمن حافظ** القسم : **المناهج وطرق التدريس**

الدرجة العلمية : **الماجستير** التخصص : **المناهج وطرق التدريس**

عنوان الاطروحة : **الأخطاء الشائعة لدى طالبات التربية العملية في كليات التربية بمكة المكرمة .**

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعـد ،،،

فبناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الاطروحة المذكورة عالية والتى تمت مناقشتها بتاريخ ٥ / ١١ / ١٤٠٧هـ بقبول الاطروحة بعد اجراء التعديـــلات المطلوبة ، وحيث قد تم عمل اللازم .

فان اللجنة توصى باجازة الاطروحة فى صيغتها النهائية المرفقة كمتطلـــب تكميلى للدرجة العلمية المذكورة اعلاه والله الموفق .

اعضـــــاء اللجنـــــة

المشـــرف	مناقش من القســـم	مناقش من خارج القسم
الاسم: د. حسين نور حسين طلبة	د. ابراهيم محمود حسين منزلة	د. محمد عبد الحميد
التوقيع:		

رئيس قسم المناهج وطرق التدريس

د. عباس حسن غندورة

* يوضع هذا النموذج امام الصفحة المقابلة لصفحة عنوان الاطروحة فى كل نسخة .

بسم الله الرحمن الرحيم

« يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ».

سورة المجادلة آية ١١ صدق الله العظيم

إهداء..

إلى والدي الحبيبين اللذين أضاءا لي درب الحياة.
إلى رفيق العمر وشريكة المسيرة زوجي العزيز.
إلى المشرف الفاضل الدكتور سمير نور الدين فلمبان.
إلى كل مشرفة ومربية تعمل لتنشئة جيل صالح.
إلى كل هؤلاء.. أقدم أول ثمرة من جهدي المتواضع.
جعلها الله في ميزان الحسنات ونفع بها المؤمنين.

كلمة الشكر والتقدير

أحمدُ اللهَ وأشكره على توفيقه وعونه ثم أتقدم بشكري وتقديري إلى كل من ساهم في إنتاج هذا البحث، وأخص بالشكر مشرفي الفاضل سعادة الدكتور/ سمير نور الدين فلمبان، وسعادة الدكتور/ عبد الرحمن صالح عبد الله لما أسدياه إليّ من معروف في إيضاح بعض النقاط التي كنت أجهلها.

كما أتقدم بشكري الجزيل لسعادة الدكتور/ محمد صالح جان والدكتور/ عبد الرزاق ظفر لما أبدياه من توجيهات أثناء مناقشة خطة البحث.

كما أتقدم بخالص التقدير والامتنان إلى لجنة المناقشة: سعادة الدكتور/ إبراهيم محمود فلاته، وسعادة الدكتور حمزة عبد الله عقيل.

ولا يفوتني في هذا المقام أن أشكر الأخت الفاضلة الأستاذة/ فاتن قاسم نسلي المنقحة اللغوية لهذه الرسالة والعاملين في الحاسب الآلي بجامعة أم القرى والناسخين لهذا البحث.

وجزى الله الجميع عني خير الجزاء..

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
- الاهداء	أ
- كلمة الشكر والامتنان	ب
- قائمة المحتويات	جـ
الفصل الأول	
١- المقدمة	١
٢- الاحساس بالمشكلة	٤
٣- أهمية الدراسة	٦
٤- تحديد المشكلة	٧
٥- حدود البحث	٧
٦- المصطلحات	٨
٧- الطريقة وخطوات الدراسة	١١
اولا : دراسةنظرية	١١
ثانيا: دراسة تطبيقية عملية	١١
أ - العينة	١١
ب - الأداة المستخدمة	١١
جـ - منهج الدراسة	١٢
٨ - الأسلوب الاحصائي	١٣
٩ - الاطار العام للبحث	١٣
الفصل الثاني	
- الدراسات السابقة	١٧

تابع قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
- تعريف التربية العملية	٢٦
- أهمية التربية العملية	٢٩
- مبادىء التربية العملية	٣٠
- أهداف التربية العملية	٣٢
- أنواع التربية العملية	٣٥
- مراحل التربية العملية	٣٦
- أصول المشاهدة وآدابها	٤٠
- مبادىء المشاهدة	٤١
- الاطار العام لنظام التربية العملية	٤٤
- شروط اختيار وقبول طلاب كليات التربية	٥٢
- الصفات الواجب توافرها فى الطالب المعلم	٥٧
- الطالبة المعلمة حقوقها وواجباتها	٦٢
- الصعوبات التى تواجهها اطالبة المعلمة	٦٤
- المشكلات التى تواجهها الطالبة المعلمة بالتربية العملية	٦٦
- الاشراف فى التربية العملية	٦٨
- أنواع المشرفات	٦٨
- المسؤوليات الوظيفية للمشرفة	٦٩
- الطرق الحديثة فى اعداد المعلمين	٧١

الفصل الثالث

اجراءات البحث

- الاستبيان	٧٩

تابع قائمة المحتويـــــات

الموضـــوع	الصفحـة
- العينـــة	٨٢
- الاسلوب الاحصائى	٨٨

الفصل الرابـــع

نتائج الدراسة وتفسيرهـــا

- تحليل البيانات وتفسيرها	٩٠
- مناقشة النتائج	١٣٢

الفصل الخامـس

- التوصيات والمقترحات الخاصة بالبحث	١٣٥
- الخاتمة	١٣٧
- قائمة المصادر	١٣٨
- الملاحق	١٤٣

ملخص الدراســـــــة

يهدف هذا البحث الى معرفة أهم الأخطاء الشائعة لدى طالبات التربيـــــة العملية في كليات التربية بمكة المكرمة ،وحددت مشكلة البحث فى السؤال الرئيســـي التالي : " س : ما الأخطاء الشائعة لدى طالبات التربية العملية ؟ "

وتفرعت عنه التساؤلات الفرعية التالية :

س : كيف يمكن حصر هذه الأخطاء لدى طالبات التربية العملية ؟

س : كيف يمكن معالجتهابما يضمن تطوير برامج التربية العملية فى كلياتناالتربوية؟

وللاجابة على تلك التساؤلات قامت الباحثةبالخطوات التالية :

(١) كتابة اطار نظرى تضمن القاءالضوء على بعض الدراسات السابقة وأهميـــــة ومبادىء وأهداف ومراحل التربية العملية ومكونات برنامج التربيـــــــة العملية والصفات والصعوبات والمشكلات التى تواجهها الطالبة المعلمة بالاضافة الى الاشراف في التربية العملية والطرق الحديثة فى اعداد المعلمين .

(٢) بناء استبيان حددت أبعاده وفق تساؤلات البحث .

(٣) اختيار (٩٠) مشرفة كمجتمع للبحث (دكتوراه ، ماجستير ، بكالوريوس) .

ولمعالجة المعلومات الميدانية استخدمت الباحثة الاحصاء الوصفـــــــى ، وفى ضوء النتائج والتحليلات التىتوصلت اليها الباحثة يمكن أن تنحصـــــــــر أهم التوصيات فى النقاط التالية :

أ ـ توصيات خاصة بنوعيةماكشف عنه البحث من أخطاء .

ب ـ توصيات عامة تتصل بالمناهج والطرق ونظام التربية العملية .

جـ ـ توصيات تتعلقباجراء بعض البحوث والدراسات .

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

المقدمة :

احمد الله على ما أنعم علينا وعلى الناس اذ يسر لنا سبيل المعرفة ووهب لنا أدواتها ، وأكرمنا بالعلم وجعله آية التكريم لأبينا آدم ، وبعث الانبياء هداة ودعاة ومعلمين ، وشرفنا بحمل هذه الامانة من بعدهم ، وجعل لنا من ميراثهم نصيبا ، والصلاة والسلام على خير الهداة وامام الدعاة ، وسيد المرشدين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، أكفأ من دعا وعلم وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين ... وبعد

انطلاقا من الدور الذى يقوم به المعلم فى أى نظام تربوى وما يحدثه المعلم المؤهل على نوعية التعليم ومستواه ، فان الدول على اختلاف فلسفاتها وأهدافها ونظمها الاجتماعية والاقتصادية تولى مهنة التعليم والارتقاء بالمعلم كل اهتماماتها وعنايتها فتيسر له الظروف لتحسين مستواه الاقتصادى والاجتماعى على اساس ان نوعية التعليم ومدى تحقيق الاهداف التربوية ومستويات الاداء عند الطلبة يقررها مستوى المعلم ومقدار الفعالية والكفاية التى يتصف بها أثناء تأديته لرسالته التربوية ، ولذلك يمكن القول أن العناية والاهتمام بنوعية برامج اعداد وتدريب المعلم فى أى مجتمع انما تعكس مدى مسئولية ذلك المجتمع تجاه مستقبل أجياله . ونجد ان البرامج التقليدية لاعداد المعلمين تعتمد على المعرفة النظرية وكذلك من السلبيات التى تتصف بها معظم برامج اعداد المعلم التقليدية هى النمطية وكذلك عدم وضوح وتحديد أهداف مؤسسات اعداد المعلمين .

ونظرا للاستياء من البرامج التقليدية لتدريب المعلمين لعدم كفايتها

وفعاليتها ونتيجة للتطورات التي تمت في ميدان تكنولوجيا التربية فقد برزت الحاجة الى اعتماد طرق و اساليب جديدة فى التدريب تتجاوز الثغرات و السلبيات التى لحقت بالبرامج التقليدية لاعداد المعلمين وظهرت التربية العملية كجزء من برامج اعداد المعلمين الحديثة والتى تضم المساقات الدراسية التى يتوجب ان يتعلمها الطالب الجامعى و التى تتصل بالمعارف و المهارات و الاخلاقيات التى يحتاجها المعلم لتمكينه من الاضطلاع بمسؤولياته المهنية كما اضافت البرامج الحديثة لاعداد المعلم الثقافة التخصصية و التى يدرس فيها الطالب حقلمن حقول المعرفة الانسانية وكذلك اخذت على عاتقها تعليم الطالب المعلم بعض الثقافات العامة (١).

(ان التربية العملية تمثل عنصرا رئيسيا فى مناهج اعداد المعلمين ومتطلبا اساسيا لتخريجهم وهى تجسد مرحلة تحضيرية حاسمة يتوقف عليها نوعية خبراتهم وعلاقات المشتركين فيها ومدى انتماء الطلبة المتدربين لمهنتهم وتلاميذهم وبلورة شخصياتهم التدريسية الفردية)(٢) .

وكما هو معلوم أن عملية التدريس عملية شاقة ومعقدة وتحتاج الي اعداد وتدريب مستمر ، وتعتبر من المقومات الأساسية لتحقيق النجاح وتطوير عملية التربيةو التعليم لذلكيجب علينا أن نحسن اختيار الراغبين فى مهنة التدريس ومن ثم نحسن اعدادهم وتدريبهم فالمعلمون هم المسؤولون مسئولية كاملة عن تعلم الأمة وتربيتها وذلك عن طريق بث المبادىء الاسلامية والعادات الحسنة فى نفوس التلاميذ مما يؤ دىالى تقدم هذه الأمة ورقيها.

---

(١) د. احمد الخطيب ، د. رداح الخطيب ، اتجاهات حديثة فى التدريب ، الطبعة الاولى ، مطابع الفرزدق ، الرياض ،١٩٨٦م ، ص ١٧، ١٩، ٢٢، ٢٦.

(٢) د. محمد زياد حمدان ، التربية العملية الميدانية ، الكتاب التاسع ، مؤ سسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨١م ، ص ٧.

(فالمدرس كما نرى يقوم بعمل جليل هوخدمة العلم والمجتمع ، فمركزه من أكبر المراكز ومهنته تسمو فوق كل مهنة ، فيجب أن يسمو المدرس بها كما يجب أن نضعه موضعه ونقدره حق قدره)[1] .

ومن المؤسف أن لا تدرك بعض الطالبات اللائى يلتحقن بمدارس المعلمات سمو هذه المهنةوما تتطلبه من جهد وعطاء مما يؤدى الى تدنى عملهن ووقوعهن فى كثير من الاخطاء . وكذلكنتيجة قصور معين فى تخطيط المناهج ومقررات التمهين وعدم توفر الامكانيات والوسائل اللازمة كل ذلك يؤدى الي الاخطاء فى التربية العملية [2] .

وهذا مادفعنى للكتابة فى هذا الموضوع فى محاولةلحصر الأخطاء الشائعة التى تقع فيها بعض طالبات التربية العملية .

...

---

(١) محمد عطيه الابراشى ، روح التربية والتعليم ، ط ٤ ، دار احياء الكتب العربية ، ١٩٥٠م ، ص ١٦٢.

(٢) د. محمد رضا البغدادى ، التدريس المصغر برنامج لتعليم مهارات التدريس ، ط١ ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، ١٩٧٩م ، ص ١٠.

الاحساس بالمشكلة :

ليست المدرسة مجرد مكان تلم فيه التلميذة بأطراف من العلم فقط ولكنها مكان تتزود فيه بطرائق الحياة المفيدة ومهاراتها المنتقاة وهى أمور لم يعد ممكنا ان تحصل عليها عن غير طريق المدرسة التى تقوم بتزويد الطالبة فى المراحل التعليمية المختلفة بمهارات الكبار وبخبراتهم وتجاربهم .

ومن الملاحظ أن كثيرا من معلمات المستقبل لايقفن على حقيقة المشكلات الميدانية التى وقع ويقع فيها كل ممن سبقهن للالتحاق بشرف هذه المهنة . وسوف أتناول باذن الله هذه المشكلة فى ضوء الواقع الميدانى ليسهل تزويد الملتحقات الجدد بكل التوجيهات والارشادات من خلال النتائج والتوصيات لكي يتمكن من الوصول الى درجات مثلى بعيدة عن العثرات التى قد تقف فى طريقهن .

ومن الدوافع التى حثتنى على الخوض فى دراسة هذه المشكلة :

أ ـ اطلاعى على بعض الكتب والمراجع المتخصصة بالاضافة الى الدراسات السابقة التى تناولت اعداد المعلمات وخاصة طالبات التربية العملية وأهم المشكلات التى تواجههن أثناء فترة التطبيق بالمدارس مما يؤدى الى عرقلة سير التربية العملية ، وقد ذكرت الباحثة بعض الدراسات العربية والاجنبية المتعلقة بهذا الموضوع ، وأعتقد أن هناك بعض الأخطاء التى تصدر من الطالبات المتدربات وتؤدى بدورها لبعض المشكلات وسأحاول بعون الله أن أتلمس بعض هذه الأخطاء .

ب ـ معايشتى لهذه المشكلة من خلال ممارستى لمهنة التدريس اكدت أن هناك أخطاء من طالبات التربية العملية أدت الى شكوى الطالبات من عدم

فهمهن لبعض مواضيع المنهج الدراسى التى تقوم بتدريسها طالبات التربية العملية . مما اضطر معلمات المواد بعد ذلك الى اعادة تدريس تلك المواضيع .

جـ - اطلاعى على بعض بطاقات التقويم للتربية العملية لبعض الطالبات من قبل المشرفات التربويات ومعرفة الاخطاء التى تقع فيها الطالبة المعلمة .

د - شكوى أولياء أمور الطالبات من بعض الطالبات المعلمات فى عدم ايصال المعلومات والمهارات اللازمة للتعليم .

وهذا مادفعنى الى الكتابة فى هذا الموضوع راجية من العلى القدير أن أتمكن من المساهمة فى ايجاد بعض الحلول المناسبة لهذه المشكلات والأخطاء ، وأن أضع بعض المقترحات والتوصيات التى قد تفيد المتدربة لتؤدى مهمتها العملية بيسر وسهولة .

أهمية الدراسة :

إن كثيرا من طالبات التربية العملية يقعن فى بعض الأخطاء عند ممارستهن لعملية التدريس وتقوم مشرفات التربية العملية بنقدهن وتوضيح الأخطاء التى وقعن فيها ولكن على الرغم من ذلك نرى هناك تكرارا لتلك الأخطاء فى الفصول الدراسية الأخرى وفى المجموعات الثانية والسبب فى ذلك عدم اطلاع المجموعة الثانية على أخطاء المجموعة الاولى عند تعرضها لعملية النقد ،لذلك فان حصر هذه الأخطاء وكتابتها واطلاع الطالبات عليها مسبقا يؤدى الى تقليل احتمال حصول مثل هذه الأخطاء بالاضافة الى أن تحليل تلك الأخطاء وتصنيفها حسب أهميتها ومعرفة أهم الأسباب التى أدت اليها ووضع الحلول المناسبة لها ومعرفة أهم الطرق المستخدمة فى خطوات التربية العملية وأهم الشروط الواجب توافرها لطالبات التربية العملية ، كل ذلك يؤدى الى نجاح التربية العملية ونستنتج أن أهمية هذه الدراسة تكمن فى النقاط التالية :

١ـ معرفة أهم الأخطاء الشائعة لدى طالبات التربية العملية .

٢ـ التوصل الى بعض المقترحات والتوصيات علها تساهم فى تحسين الناتج التربوى .

٣ـ معرفة أهم الجوانب السلبية لطالبة التربية العملية مما يساعد جهات الاختصاص على تضمينها فى الجانب العملى للتربية العملية .

٤ـ التعرف على برنامج اعداد المعلمات فى الكليات التربوية والتعرف على أهم السلبيات والايجابيات فى برامجها للتحسين .

تحديد المشكلـــــــــة :

إن المعلم هو العنصر الأساسى فى النظام التعليمى والإســـــلام كرم العلماء وجعلهم ورثة الأ نبياء لانهم يحملون مشعل النور والهدايـــة والاصلاح للفرد والمجتمع عن طريق توفير العلم والمعرفة والتوجيـــــــه التربوى .

ولابد من توفر صفات عديدة فى المعلم حتى يصل الى هذه المكانـــة العالية . فالطالبة المعلمة ماهى الا معلمة تمارس تطبيق ماتعلمتـــــه نظريا خلال فترة معينة هى فترة التربية العملية ، ومن خلال التربيـــــة العملية تظهر بعض الصفات الجيدة للطالبة المعلمة وتصدر منهـــــــا بعض الأخطاء .

وفى ضوء ماسبق يمكن تحديد مشكلة البحث بحصرها فى السؤال الرئيسى التالـــي :

س : ما الأخطاء الشائعة لدى طالبات التربية العملية ؟

وهناك أسئلة اخرى تتفرع من السؤال الرئيسى كما يلى :

س ١ : كيف يمكن حصر هذه الاخطاء لدى طالبات التربية العملية ؟

س ٢ : كيف يمكن معالجتها بما يضمن تطوير برامج التربية العمليـــــة فى كلياتنا التربوية ؟

حدود البحث :

سوف تقتصر الدراسة على طالبات التربية العملية بكلية التربية بجامعـــة أم القرى وكلية التربية للبنات والكلية المتوسطة للبنات التابعتيـــــــن للرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة .

الحدود المكانية : مدينة مكة المكرمة دون القرى فى الكليات الثلاث السالفة الذكر .

مصطلحات البحـــث :

١ ـ التربية العملية : (هى النشاطات المختلفة التى يتعرف المعلـــم من خلالها على جميع جوانب العملية التعليمية بالتدرج بحيث يبـــدأ بالمشاهدة ثم يشرع فى تحمل الواجبات التى يقوم بها المعلم الى أن يصل فى نهاية المطاف الى ممارسة أعمال المعلم ممارسة كاملة)[١].

(انها مرحلة هامة وضرورية من مراحل اعداد المعلمين هى تلـــك الفترة الزمنية التى يسمح فيها لطلبة التربية بالتحقق من صلاحيـــة وعملية اعدادهم النظرى نفسيا وتعليميا واداريا لخبرات ومتطلبـــات الغرف الدراسية الحقيقية ، تحت اشراف وتوجيه مربيين مؤهليـــن من كلية الاعداد ومدرسة التطبيق معا ، أو احداهما).[٢] .

٢ ـ الموقف التعليمى:" هو ذلك التفاعل الذى يحدث بين الفرد وبيئته أوبينه وبين مايواجهه من مواقف أوظروف وينشأ عن هذا التفاعل اكتساب مهـــارات ومعلومات وقيم مرغوب فيها وتساهم فى النمو المتكامل للفرد المتعلم"[٣]

٣ ـ المشاهدة : (هى المرحلة الاولى من التربية العملية وفيها يقـــوم الطالب المعلم بملاحظة الخبرات التعليمية التى يكتسبها طلاب صـــف معين فى حصة معينة)[٤] .

---

(١) عبد الرحمن صالح عبدالله ، دور التربية فى اعداد المعلمين، الطبعـــة الاولى ،دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧٥م ، ص ٩٧.

(٢) د. محمد زياد حمدان ، التربية العملية الميدانية ، مرجع سابـــق، ص ٢٥.

(٣) د. عبد اللطيف فؤاد ابراهيم ، المناهج اسسها وتنظيماتها وتقويـــم أثرها ، الطبعة الخامسة ، مكتبة مصر ، القاهرة ، ١٩٨٠م ،ص ٣٨٣.

(٤) عبد الرحمن صالح ، دور التربية العملية فى اعداد المعلمين ، ص ٩٧.

٤- الطالب المتدرب (الطالب المعلم) : (هو طالب كلية التربية أو معهد الأعداد والذى سيصبح فى المستقبل القريب بعد اتمامه لمتطلبات مهنته (التدريسية) معلما رسميا كفؤا يشارك بجد واهتمام فى تطوير أجيال الأمة وتقدمها) . (١)

وأرى أن الطالبة المتدربة (الطالبة المعلمة) : هى طالبة فى كلية التربية تذهب الى مدرسة معينة أثناء فترة التربية العملية للتعرف على مدى قدرتها على تطبيق ماتعلمته فى الجزء النظرى وتصبح بعد ذلك معلمة ناجحة تشارك بكل ماتملك فى تطوير الأمة وتقدم أجيالها .

٥- المعلم المتعاون (هو المعلم الرسمى أثناء الخدمة والمؤهل ميولا وكفاية وظيفية لتوجيه الطلبة المتدربين والعمل معهم والاشراف عليهم فى مدرسة التطبيق) . (٢)

ويعرفه آخرون (بانه كل معلم فى المدرسة المتعاونة يأتى الى الصفوف التى يدرسها طالب معلم أو أكثر للتدريب على التعليم أثناء فترة التربية العملية) . (٣)

٦- المدرسة المتعاونة : (كل مدرسة يقضى فيها الطالب المعلم فترة من التربية العملية أو جزءا من تلك الفترة) . (٤)

٧- مدرسة التطبيقات :(مدرسة ملحقة بمعهد اعداد المعلمين بقصد تسهيل أمور التربية العملية أمام الطلاب المعلمين وهى معدة فى الغالب لاجراء التجارب التربوية) . (٥)

---

(١) د. محمد زياد حمدان ، التربية العملية الميدانية ، مرجع سابق ، ص ٧٥.
(٢) نفس المرجع السابق ، ص ٧٥ .
(٣) عبد الرحمن الصالح ، دور التربية العملية فى أعداد المعلمين ، مرجع سابق ،ص٩٧.
(٤) نفس المرجع السابق ، ص ٩٧ .
(٥) نفس المرجع السابق ، ص ٩٧ .

٨- المشـــــــــــرف المعلـــــــــــم هو (عضو هيئـــــــــــة تدريس أو تدريب فى كلية أو معهد الاعداد يتولى عادة المسؤوليـــــــــــة الرئيسية لتوجيه الطلبة المتدربين وتطوير قدراتهم وشخصياتهـــــــــــم التدريسية الضرورية لمتطلبات العملية فيما بعد) . (١)

ويذهـــــــب آخـــــــــــــرون (بأنه معلم فى المعهـــــــــــد أو الكلية يشرف على طالب معلم أو أكثر فى التربية العملية وذلـــــــك عن طريق الزيارات واللقاءات أو غير ذلك) . (٢)

٩- المشرف التربوى : (هو معلم فى المعهد أو الكلية يتولى وضع خطـــــــة التربية العملية فى معهد وكما يتولى الأشراف على حسن تنفيذها وذلـــــــك بالتعاون مع المعلمين المشرفين والمدارس المتعاونة والطـــــــــلاب المعلمين) . (٣)

---

(١) د. محمد زياد حمدان ، التربية العملية الميدانية ، مرجع سابق ، ص ٥٧.
(٢) عبد الرحمن الصالح ، دور التربية العملية فى اعداد المعلمين ، مرجع سابق ص ٩٧.
(٣) نفس المرجع السابق ،ص ٩٨ .

الطريقة وخطوات البحـــث :

لقد قمـــــت بالخطوات والاجراءات التالية فى سبيل الاجابـــــة على تساؤل البحث :

أولا : دراسة نظرية :

وقسمت الى جزئين يختص الجزء الاول ببعض الدراسات السابقـــة التى أجريت ولها علاقة بموضوع الدراسة .

أما الجزء الاخر من الدراسة النظرية فقد تحدثـــت فيـــــه عن التربية العملية وأهدافها ومبادئها بصورة مفصلـــة مـــــع عرض لبعض الموضوعات ذات الصلة بالدراسة .

ثانيا : دراسة تطبيقية عمليـــة :

أ ـ العينة : تم حصر المشرفات على التربية العملية والمعلمات المشرفات عن طريق اتباع الخطوات التالية :

(١) حصر عدد المشرفات على التربية العملية بكليـــــــة التربية للبنات وجامعة ام القرى والكلية المتوسطـــة وبعض المدارس المتعاونة .

(٢) التعرف على مواقع المدارس المتعاونة التى يشملهـــــا مجتمع البحث .

ب ـ الاداة المستخدمة :

للاجابة على تساؤل البحث استخدم استبيان[١] (ملحق رقم ١) ويحتوى على أحد عشر عنصرا أساسيا :

١ ـ الآداب العامة التى تتحلى بها الطالبة المعلمة .

٢ ـ آداب الطالبة المعلمة مع المعلمات المشرفات .

٣ ـ آداب الطالبة المعلمة مع المدرسة المتعاونة .

٤ ـ آداب الطالبة المعلمة مع طالباتها .

---

(١) د.عبد الرحمن صالح عبد الله ، التربية العملية اهدافها ومبادئهـــا ، ط ١ ، دار العدوى، عمان ، ١٩٨٦م ، ص ١٠٩-١١٧.

٥ ـ آداب الطالبة المعلمة مع زميلاتها الطالبات المعلمات .

٦ ـ قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الاهداف فى ميـــــدان القيم والاتجاهات .

٧ ـ قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الاهداف فى ميـــــدان المعرفة .

٨ ـ قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الاهداف فى ميـــــدان المهارات .

٩ ـ السياسة التى تتبعها الطالبة المعلمة فى ادارة الفصل.

١٠ـ آداب الطالبة المعلمة فى طريقة تدريسها .

١١ـ آداب الطالبة المعلمة مع المحتوى الذى تدرسه .

وقد تم وضع عدد من الفقرات تحت كل عنصر من العناصر السابقـــــة لمعرفة أهم الأخطاء عند المتدربات .

وقد استخدمت الاجابـــــة على الاستبيان بالعبارات الاتيـــة : (شائع ، أو يحدث مرات قليلة ، أو غيرموجود اطلاقـــــا) . وذلك لغرض حصر الاجابة .

جـ ـ منهج الدراسة :

سيستخدم المنهج المعرفى . والذى تتعرف فيه الباحثة على أهـــم الاخطاء الشائعة لطالبات التربية العملية للخروج ببعـــــض التوصيات والمقترحات .

الأسلوب الاحصائـــــى :

١ - لقدتم ايجاد معامل الصدق والثبات عن طريق مركز الحاسب الالـــــــى نظام (SPSS) التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمـــــــــة وباستخدام معادلة معامل الثبات (كودروريتشارد سون) تـــــــم الحصول على الثبات . كما تم الحصول على معامل الارتبـــــــــاط عن طريق التجزئة النصفية ، اما معامل الصدق فهـو حاصل الجـــذر التربيعى لناتج معامل الثبات . وهذا ماسيرد ذكره مفصلا فى الفصـــل الثالث .

٢ - لمعرفة أهم الاخطاء الشائعة لدى طالبات التربية العملية استخدمـــت النسب المئويـــــــة لكل فقرة من فقرات الاستبيان .

الاطار العام للبحث :

يقع هذا البحث ضمن خمسة فصول كما يلى :

الفصل الاول :

ويشمل المواضيع التالية :

المقدمة ـ الاحساس بالمشكلة ـ اهمية الدراسة ـ تحديد المشكلة ـ حدود البحث ـ مصطلحات البحث ـ الطريقة وخطوات البحث ـ الاطار العام للبحث .

الفصل الثانى : الجزء النظرى :

أولا : الدراسات السابقة .

ثانيا : تعريف التربية العملية ـ اهمية التربية العملية ـ مبادىء التربية العملية ـ اهداف التربية العملية ـ انواع التربية العملية ـ مراحل التربية العملية ـ الاطار العام لنظام التربية العملية ـ شروط اختيار وقبول طلاب كليات التربية ـ الصفات الواجب توافرها فى الطالب المعلم ـ الطالب المعلم (حقوقه وواجباته) ـ الصعوبات التي يواجهها الطالب المعلم ـ المشكلات التى يواجهها الطالب المعلم ـ الاشراف فى التربية العملية ـ الطرق الحديثة فى اعداد المعلمين .

الفصل الثالث : اجراءات البحث

١ـ الاستبيان .

٢ـ العينة .

٣ ـ المنهج الاحصائى (الاسلوب الاحصائى المستخدم) المنهج الوصفى ٠

الفصل الرابع :

ـ نتائج الدراسة وتفسيرها :

اولا : تحليل البيانات وتفسيرها ٠

ثانيا : مناقشة النتائج ٠

الفصل الخامس :

ا ـ التوصيات الخاصة بالبحث ٠

ب ـ الخاتمة ٠

ـ قائمة المراجع ٠

ـ قائمة الملاحق ٠

الفصل الثاني

الإطار النظري للدراسة

أولا : الدراسات السابقـــــــة

أولا: الدراسات العربيـــــــة :

(١) دراسة الاستاذ ابراهيم أبوسعيد " التربية العملية- نظامهـــا - ومشكلاتها ووسائل حلولها - دراسة ميدانية "[1] . مكة المكرمـــــة ١٣٩٧ هـ وعدد صفحات الدراسة ١٤٠ صفحة .

وكان الهدف من هذه الدراسة هو التوصل الى حلول لمشكلات التربيـة العملية بكليات التربية بمكة المكرمة .

وقد أجريت هذه الدراسة على المتدربين فى مجال التربية العمليـــة المستوى الثالث والرابع بجامعة الملك عبدالعزيز سابقا . كمـــــا اقتصرت الدراسة على المشرفين على التربية العملية .

أما الاداة المستخدمة فى هذه الدراسة فكانت استبيانا مكونا مـــن سبعة أبعاد وهى :

١ - الأهداف ٢ - التنظيـــم .

٣ - طريقة التدريس . ٤ - الوسائل التعليمية .

٥ - الاشراف ٦ - الكتاب المدرسى .

٧ - التقويم .

وقد طبق على عينة الدراسة المكونة من طلاب المستوى الثالث والرابع وكذلك المشرفين على التربيـة العملية .

وقد استخدم أسلوب النسبة المئوية للحصول على نتائج البحث , والتى كانت على النحو التالى :

- وجود مشكلات تكتنف التربية العملية بكلية التربية بمكـــــة المكرمة من وجهة نظر الطلاب المتدربين على التربية العمليـــة بمستوييها الثالث والرابع وتأييد المشرفين لوجهة نظـــــر

---

(١) ابراهيم حسين مصطفى ابوسعيد ، التربية العملية نظامها ومشكلاتهـــا ووسائل حلولها " دراسة ميدانية " - رسالة ماجستير - ١٣٩٦ هـ .

المتدربين فى الأبعاد السبعة التى تضمنها الاستبيان فكانت كما يلى :

١ ـ الأهداف : لم تلق اهتماما كافيا من الطلاب المعلمين والمشرفين على التربية العملية .

٢ ـ الوسائل التعليمية : عدم توافرها بالمدرسة التى يتدربون فيها .

٣ ـ الكتاب المدرسى : اعتماد الطلاب فى تحضير الدرس منه فقط .

٤ ـ عملية التقويم : لم يوافق عليها الطلاب المتدربون بالتربية العملية .

٥ ـ عملية التنظيم : وجدت عدة مشاكل من عملية التنظيم للتربية العملية .

٦ ـ طريقة التدريب : لم تكن مدتها كافية وكانت غير ملائمة .

٧ ـ عدد مرات الزيارات التى يقوم بها المشرف غير كافية .

ـ علاقة هذه الدراسة بالبحث الحالى :

تتصل هذه الدراسة بالبحث الحالى فى كونها تبحث عن التربية العملية ونظامها ومشكلاتها ووسائل حلولها . وهذا مايجعلها ذات علاقة بالبحث الحالى حيث أنها تدرس جوانب التربية العملية ككل وأهمها المشكلات ووسائل حلها ونظامها والبحث الحالى يتعرض لنظام التربية العملية ولبعض المشكلات التى تواجه الطالبة المعلمة ، كما وأنها تبحث فى الاخطاء التى تقع فيها الطالبة المعلمة أثناء التدريس وأكثرها شيوعا . كما وأن هناك علاقة فى كون ان البحث السابق يتعلق بطلاب التربية العملية بجامعة الملك عبد العزيز بمكة سابقا كما وأن الدراسة الحالية تتعلق بطالبات التربية العملية بكليات التربية بمكة وتشتمل على جامعة أم القرى ، كما ويتعلق

البحث السابق على المشرفين على التربية العملية وهذا يناظر البحث الحالى فى كونه يتعلق بالمشرفات على التربية العملية .

(٢) دراسة الاستاذ محمد على الخولى : " العلاقة بين نجاح الطلاب المعلمين فى التربية العملية وتحصيلهم الدراسى فى مقرر طرق التدريس ومعدلهم الدراسى العام " . (١)

وكان الهدف من هذه الدراسة هو ايجاد نوع ودرجة الارتباط بين نجاح الطلاب المعلمين فى التربية العملية وتحصيلهم فى مقرر طرق التدريس ، ونوع ودرجة الارتباط بين نجاح الطلاب المعلمين فى التربية العملية .

وللتعرف على نوع ودرجة هذا الارتباط فقد شملت عينة البحث مجموعتين من طلاب كلية التربية بجامعة الرياض (سابقا) وجامعة الملك سعود بالرياض حاليا ، وقد تألفت مجموعة الدراسة من (١٨٣) طالبا منهم (٩٣) طالبا ممن تخرجوا فى العام الدراسى ٧٥ - ١٩٧٦م و (٩٠) طالبا ممن مارسوا التربية العملية فى الفصل الدراسى الاول للعام الدراسى ١٩٧٦-١٩٧٧م . وقد جمعت البيانات الخاصة بدرجات الطلاب فى مقررى طرق التدريس والتربية العملية وكذلك معدلهم العام ثم عولجت هذه البيانات بالمعادلات الاحصائية وذلك لاستخراج معامل الارتباط فى كل حالة .

وقد استنتج الباحث بأن هناك ارتباطا موجبا بين الدرجات التى يحصل عليها الطلاب بالتربية العملية ودرجات طرق التدريس وقام بفحص هذه العلاقة بين درجات الطلاب بالتربية العملية والمعدل التراكمى العام وكانت العلاقة موجبة بين المتغيرين وهى + ٠ر٨٠ وذات دلالة فى مستوى ٠ر٠١ .

---

(١) محمد على الخولى ، " دراسة ميدانية " ، المجلة العربية للبحوث التربوية ، العدد الاول ، الكويت ، يناير ١٩٨٢م .

علاقة هذه الدراسة بالبحث الحالى :

تبحث هذه الدراسة فى العلاقة بين نجاح الطلاب المعلمين فى التربية العملية وتحصيلهم الدراسى فى مقرر طرق التدريس ومعدلهم الدراسى العام ، فى حين الدراسة الحالية تبحث فى الأخطاء الشائعة لطالبات التربية العملية وتظهر العلاقة بين الدراستين فى الصلة التى تربط بين أخطاء الطالبة المتدربة وبين تحصيلها الدراسى فى طرق التدريس ومعدلها التراكمى العام لأنه كلما قلت الأخطاء كلما ارتفعت درجاتها فى المعدل التراكمى وقل انخفاض درجاتها وهذه علاقة واضحة .

(٣) قام الباحث عبد الفتاح احمد حجاج وسليمان الخضرى الشيخ بدراسة تقويمية لبرنامج اعداد معلمى المرحلتين الاعدادية والثانوية بجامعة قطر "[1] .

وكانت قد أجريت فى عام ١٩٨١م وعدد صفحات البحث ٢٠٥ صفحة .

وتهدف هذه الدراسة الى التتبع التاريخى لكلية التربية بجامعة قطر منذ نشأتها وحتى تطورها وأهدافها وأقسامها ووظائفها مع معرفة أهم التغيرات التى حدثت على مكونات برنامج اعداد معلمى المرحلتين الاعدادية والثانوية وقد تناولت هذه الدراسة تقويما شاملا لبرنامج التربية العملية بجامعة قطر مع معرفة اهم ماحققته هذه التربية العملية لطلابها من حيث اكتسابهم مهارات الموقف التعليمى وقد تالفت عينة الدراسة من (١١٣) طالبا وطالبة منهم (٢٨) من الذكور و (٨٥) من الاناث وقد تم اختيارهم من بين طلاب وطالبات الفصل الدراسى الثانى لعام ١٩٨١م بكلية التربية والذين على وشك التخرج وقد طبق الاستبيان على افراد العينة بعد الانتهاء من فترة التربية العملية .

---

(١) مجلة مركز البحوث التربوية – جامعة قطر ، المجلد الرابع ،١٩٨٤م، رقم الايداع بدار الكتب القطرية (٦٨) لسنة ١٩٨٤م .

وقد كانت أداة البحث استبيانا وقد طبق على عينة الدراسة وهو مكون من سبعة أسئلة مخصصة للتربية العملية .

كما استخدم الباحثان مربع كاى كأسلوب احصائى للحصول على نتائج البحث وقد كانت على النحو التالى :

١ - تحقق هدف تدريب الطالب علىمهارات التدريس واتقانها كان بدرجة متوسطةمن خلال برنامج التربية العملية . أما أعضاء هيئة التدريس والطلاب أكدوا من مدى الاستفادة من التربية العملية فى اجادتهم لتنوع طرق وأساليب التدريس وتحقيق الاستفادة من التربية العملية من حيث تعرف الطالب المعلم بأهداف العملية التعليمية وأهداف تدريس مادة تخصصه .

٢ - ظهر من نتائج البحث أن عينة البحث تفضل أن يكون الاشراف عليها من قبل أعضاء متخصصين فىالمناهج وطرق التدريس ، كما وأنه لابد من زيادة فترة التدريب معتقليل عدد المجموعات الطلابية بالنسبة للمشرف الواحد .

٣ - للرفع من كفاءة التربية العملية يجب أن يشرف على طلاب التربية العمليةعدد من أساتذة المواد التربوية والنفسية، وأساتذة المواد المتخصصةبالاضافة الى مشرف التربية العملية .

٤ - وجوب تشجيع مبادرات التجديد فى طرقالتدريس وأساليبه من قبل الطلاب وكذا التفاعل فى الموقف التعليمى .

٥ - اشارت نتائج الدراسة الى أن التكامل والاتفاق بينخبرات طرق التدريس والتربية العملية وبين آراء اساتذةطرق التدريس ومشرفى التربية العملية يوجد بدرجة متوسطة وهذا يدعو الىتدعيم الارتباط بينتلك الخبرات والتنسيق بين

أساتـــــذة طرق التدريس وبين مشرفى التربية العملية .

٦ ـ أكد الباحثان وجـــوب استخدام التدريس المصغر داخل الكليـــة قبل القيام بعملية التدريس بالتربية العملية حتى يكتســـب الطالب بعض المهارات التدريسية .

علاقة هذه الدراسة بالبحث الحالى :

تتصل هذه الدراسة بالبحث الحالى فى كونها دراسة تقويميـــة لبرنامج اعداد معلمى المرحلتين الإعدادية والثانوية بجامعة قطـــر. فهى قد استعرضت نبذة تاريخية عن نشأة هذه الجامعة وتطورها وأهدافهـا ووظائفها مع التعرض للتربية العملية من ناحية برنامجها والبحـــث الحالى قد استعرض نشأة تعليم الفتاة بالمملكة العربية السعوديـــة وأهم كليات التربية وبرنامج التربية العملية فى كل من كليـــــة التربية بجامعة أم القرى وكلية التربية للبنات والكلية المتوسطـة مع ذكر أهم اهداف التربية العملية وهى علاقة من الناحية النظريـــة ولاشك فاننى قد تعرضت لأهم الطرق المستحدثة بالتربية العمليـــــة ومنها التعليم المصغر وهذا يناظر البحث السابق فى ذكره انه لابـــد من تدريس الطلاب عن طريق التعليم المصغر قبل تطبيق التربية العملية وقد ذكر خطأ بين الطالبات بالتربية العملية وهو عدم التنويع فـــى اساليب وطرق التدريس وقد استنتج من الدراسة السابقة انه لابد مـــن تشجيع الطلاب على التجديد فى طرق واساليب التدريس بالتربية العملية وهذا يناظر ماجاء فى استفتاء البحث الحالى .

(٤) قام الباحث محمد حسان بدراسة " اتجاهات طلاب كلية التربية نحـــو بعض العوامل المسهمة فى نجاح التربية العملية "[1] وعدد صفحات البحث ٨٤ صفحة .

---

(١) حسن محمد حسان ، اتجاهات طلاب كلية التربية نحو بعض العوامل المهمـة فى نجاح التربية العملية بكلية التربية جامعة المنصورة ، المكتبـــة العلمية بالمنصورة ، ١٩٨٤م، بحث منشور .

وكانت هذه الدراسة تهدف الى التعرف على اتجاهات الطـــــلاب المعلمين نحو العلاقة بين مواد الإعداد النظرى والنجاح فى التربيـــة العملية ، كما تستهدف التعرف على اتجاهات الطلاب المعلمين نحو بعـــض العوامل الاخرى .

وقد تم اختيار عينة البحث من طلاب الفرقة الرابعة بكليـــة التربية جامعة المنصورة فى نهاية التدريس على التربية العمليـــة فى العام الدراسى ١٩٨٢/٨١م وكان عددهم (٧٢٤) طالبا وقد تم اختيـــار مدارس ثانوية بطريقة عشوائية وبنسبة ٥٠ ٪ من عدد المـــدارس الثانوية وقد استخدم استبيان ووزع على الطلاب المتدربين وكـــان الاستبيان يحتوى على خمسة أبعاد رئيسية هى :

أ ـ تعاون المدرسة التى يذهب اليها الطلاب المعلمون اثناء فتـــرة التدريب .

ب ـ استعداد الطلاب المعلمين للتربية العملية .

جـ ـ علاقة الطلاب المعلمين بالمشرفين على التربية العملية .

د ـ علاقة مواد الإعداد النظرى بمساعدة الطلاب المعلمين بالتربيـــة العملية .

هـ ـ اتجاهات الطلاب المتدربين نحو بعض القضايا العامة فـــــي برنامج التربية العملية .

وتم استخدام الأسلوب الإحصائى الوصفى والاستدلالى وذلك للاجابـــة على تساؤلات البحث بواسطة حزمة البرامج الاحصائية .

وقد تم التوصل إلى أن هناك علاقة إيجابية بين مواد الإعـــداد النظرى بمساعدة الطلاب المعلمين بالتربية العملية .

علاقة الدراسة بالبحث الحالى :

ان هذه الدراسة تفيد البحث كمرجع عام فى الاطار النظرى للبحث حيث تحدثت عن العلاقة بين الطالب المعلم والمشرفين على التربية العملية واتجاهات الطلاب المعلمين نحو بعض القضايا العامة فى برنامج التربية العملية كما استفدت من هذه الدراسة فى بعض عبارات أبعاد الاستبيان .

ثانيا : الدراسات الأجنبية :

(٥) قام الباحث (تاماس ل. وهارو)[1] بدراسة مشكلات الطلاب المعلمين أثناء فترة التربية العملية . عام ١٩٧٣م وعدد صفحات البحث ٩٠ صفحة .

وتهدف هذه الدراسة الى تحديد أبعاد المشكلات التى تواجه الطلاب المعلمين أثناء فترة التربية العملية . وقد تم اختيار خمس مشكلات رتبت طبقا لدرجة حدتها وذلك عن طريق ٣٠٠ طالب معلم وتم استخدام المنهج الاكلينكى واستعمال النسبة المئوية فى معرفة حدة المشكلة فى فترة التربية العملية .

وقد توصل الباحث الى أبعاد خمسة تواجه الطالب المعلم أثناء فترة تدريبه وهى كما يلى :

١ ـ بعض المشكلات الادارية وأثرها على الطالب المعلم .

٢ ـ مشكلة النظام داخل الفصل وأثره على الطالب المعلم .

٣ ـ مشكلة تفاعل التلاميذ داخل مجموعات الرفاق وأثرها على الطالب المعلم .

٤ ـ كما وأظهرت مشكلات واقعية التلاميذ وأثر ذلك على الطالب المعلم وعملية التعلم .

(1) Tomas Land Hrawo, Astudy of the problems of student Teachers during the period of Teacher training, The American Educational Resarch, February,1973.

٥ ـ لوائح وقوانين المدرسة وأثرها على الطالب المعلم ٠

علاقة هذه الدراسة بالبحث الحالى :

أفادتنى هذه الدراسة فى تضمين بعض هذه الأبعاد أهمها سياسة المدرسة وأثرها على الطالب المعلم ، ومشكلة النظام داخل الفصل وأثره على الطالب المعلم ٠ وقد ذكرت بعض المشكلات الادارية ضمن الاطار النظرى للبحث ٠ وهذا البحث قد تطرق لأهم المشاكل الادارية التى تواجه الطالب المعلم ٠

ثانيا : التعريف بالتربية العملية والاتجاهات الحديثة في تنفيذها

تعريف التربية العملية :

تعتبر التربية العملية جزءا هاما وأساسيا من متطلبات الإعداد التربوى لخريجى الكليات التربوية والمتوسطة ، وفيها يمتزج الجانب النظرى بالجانب العملى حيث يطبق الطالب المعلم مادرسه من المواد النظرية خلال البرامج التى تقدمها له هذه الكليات . وسنحاول تتبع بعض المصادر التى تناولت مفهوم التربية العملية حتى نصل الى تعريف خاص يضم جميع جوانبها المختلفة .

أورد عبد الحميد الهاشمى فى كتابه " مبادىء التربية العملية " تعريفا يقول فيه :

" انها الفترة التى تعد الفرد ليتحول من مجرد طالب يتعلم ويدرس الى مدرس ناجح يعلم ويدرس وهذا التحول الانتقالى لايحدث طفرة واحدة ولايتم بين عشية وضحاها وانما هو تكيف تربوى يتطلب مهارة وحذقا شأن أى صناعة أخرى "(١) .

تعريف آخر للتربية العملية استعرضه (كرمت لوك) بقوله :

" بأنها مجموع النشاطات التى يقوم به طلاب معاهد اعداد المعلمين باحتكاكهم المباشر بالتلاميذ فى المدارس التى يختارها معلموهم ليتمرنوا وليكتسبوا المهارات اللازمة لمهنة التدريس "(٢) .

---

(١) د.عبد الحميد الهاشمى : مبادىء التربية العملية ، دار الارشاد للطباعة والنشر ، ١٩٧٢م ، ص ١٦ ، ١٧ .

(٢) د. احمد شكرى مهران : البرامج المهنية لاعداد المعلم ومايجب ان تتضمنه من خبرات ، المديرية العامة لدور المعلمين والمعلمات وزارة التربية والتعليم ، ج.م.ع. ، ص ٢٢٢ .

بينما يرى آخرون ان التربية العملية :

" هي جميع النشاطات المختلفة التي يتعرف الطالب المعلم من خلالها على جميع جوانب العملية التعليمية بصورة متدرجة تبدا بالمشاهدة ثم تحمل الواجبات والمسئوليات التي يقوم بها المعلم الى أن يصل في نهاية المطاف الى ممارسة اعمال المعلم ممارسة كاملة "(١).

ويقرر زياد حمدان بان التربية العملية :

" هي تلك الفترة الزمنية التي يسمح فيها لطلبة التربية بالتحقق من صلاحية وعملية اعدادهم النظري نفسيا وتعليميا واداريا بالخبرات ومتطلبات الفرق الدراسية الحقيقية تحت اشراف وتوجيه مربين مؤهلين من كلية الإعداد ومدرسة التطبيق معا أو احداهما "(٢) .

ويصيغ محمد على عدلان مفهوم التربية العملية بقوله :

" التربية العملية هي البوتقة التي تنصهر فيها معارف ومفاهيم المعلم المتدرب مع واقعيات مهنة التعليم "(٣) .

---

(١) عبد الرحمن صالح عبد الله : دور التربية العملية في اعداد المعلمين ، مرجع سابق ، ص ٩٧.

(٢) د. محمد زياد حمدان : التربية العملية الميدانية ، مرجع سابق ، ص ٢٥.

(٣) محمد على عدلان ، التقويم في برامج اعداد المعلم ، مجلة التربية ، العدد السادس ، ص ٢٠٦.

ويعرفها محمد على الخولى بقوله :

" هى برنامج تقدمه كليات التربية أو اقسام التربية أو معاهد المعلمين لطلابها لتدريبهم على التدريس قبل ان يتخرجوا وتسمى أحيانا بالتربية الميدانية "(١) .

ونرى أن هذه التعاريف جميعها تؤكد على أن فترة التربية العملية تعد بحق من أخصب الفترات فى حياة طلبة وطالبات الكليات التربوية فهم يتعرفون من خلالها على خصائص المهنة التى يمارسونها من خلال المواقف التعليمية التى تصادفهم وهذ ماجعلنى أرى ان التربية العملية :

هى العمود الفقرى لمهنة التدريس بوجه عام باعتبارها المرحلة التى يمتزج فيها الجانب النظرى بالجانب العملى ، وهى تبدأ بالمشاهدة وتنتهى بالتطبيق فتتعرف الطالبة المعلمة من خلالها على ممارسة التدريس داخل الاطار المدرسى وتكتسب خبراتها الاولى وانطباعاتها نحو الدور والمهام الذى ستقوم به بعد تخرجها من الكلية التى تنتمى اليها .

...

---

(١) د. محمد على الخولى : دليل الطالب فى التربية العملية ، مرجع سابق ، ص ١٠.

أهمية التربية العملية :

لاشك أن التربية العملية تعتبر المنطلق الأساسى فى تزويد الطالب المعلم بالخبرات المبدئية التى تؤهله للدخول فى معترك حياته العملية التى سوف يواجهها عند تخرجه من الكلية أو الجامعة التى ينتمى اليها فمن خلال التربية العملية يتزود الطالب المعلم بمجموعة كبيرة من التجارب والخبرات الميدانية التى تجعله يقف عن كثب على بعض نواحى القوة أو الضعف وبذلك يكون أقدر على فهم نفسه والارتقاء بشخصيته نحو تحقيق الهدف المنشود ، وبذلك نرى أن للتربية العملية أهمية كبرى للطالب المعلم ويؤكد عبد الحميد الهاشمى على أهمية التربية العملية فيعتبر " نجاح الطالب فى إعداده لمهنة التدريس انما يتوقف أساسا على نجاحه فى نشاطات التربية العملية فى شتى ميادينها ومراحلها "(١) .

ونستطيع أن نحصر أهمية التربية العملية فى النقاط التالية :

أولا: تعمل على توطيد العلاقات الانسانية المرغوب فيها وذلك عن طريق الخبرات التى تكون شخصياتهم .

ثانيا: تعتبر مرحلة ضرورية تنتظم فيها الخبرات التربوية التى يتعرض لها الطالب المعلم من خلال المواقف التعليمية المختلفة .

ثالثا: تعد مجالا للتمكن من طرق التدريس والابتكار فى وسائل التعليم ونواحى النشاط المدرسى .(٢)

---

(١) د. عبد الحميد الهاشمى : مبادىء التربية العملية ، مرجع سابق ، ص ١٧.

(٢) د.محمد سليمان شعلان ، سعاد جاد الله ، هذا هو التدريس ، د. ط.، القاهرة ، مكتبة غريب ، د.ت. ، ص ١١٤.

رابعا: تفسح المجال للتعرف على خصائص نمو الطلاب وجوانب شخصياتهم وميولهم وقدراتهم عن طريق الملاحظة والتعامل معهم (١) .

خامسا: تعتبر التطبيق الفعلى لما تعلمه الطالب المعلم ومجالا لصقل مواهبه واعداده ليكون معلما ناجحا.

سادسا: تحقق انتقالا تدريجيا وتكيفيا متوازنا يجعل من التدريس مواقف طبيعية عندما يصبح معلما (٢) .

...

مبادىء التربية العملية :

التربية العملية هى الاتون الذى تنصهر فيه المواد النظرية التى تقدمها الكليات لجميع الطالبات ويتوقف نجاح التربية العملية فى تحقيق أهدافها على مدى ادراك المشاركات فى نشاطاتها المختلفة لطبيعة مبادئها التى سنحاول ايجازها فيما يأتى :

١ - تلاحم الجانب النظرى والعملى ووجود التوازن التام بينهما.

٢- وجود القدوة الطيبة للطالبة المعلمة ولابأس أن تكون من المعلمات المتعاونات وهنا تكمن أهمية العناية باختيار المعلمات المتعاونات خاصة فى مرحلة المشاهدة . (٣)

---

(١) د. عرفات عبد العزيز سليمان : المعلم والتربية ، مرجع سابق ، ص ١١١.

(٢) د. عبد الحميد الهاشمى : مبادىء التربية العملية ، مرجع سابق ، ص ١٦، ١٧.

(٣) د.عبد الرحمن صالح عبد الله ، التربية العملية اهدافها ومبادئها مرجع سابق ، ص ٢٨.

٣- اللطف ومراعاة شعور الآخرين فى عملية النقد والتقويم لأنها فى منتهى الحساسية والأهمية معا وهدفها رفع مستوى الجميع لأداء أفضل .

٤ - المشاهدة ركن اساسى فى التربية العملية والموقف التعليمى كل لايتجزأ ومن هنا يجب على الطالبة المعلمة أن تعرف كيف تربط أجزاء المشاهدة لتكوّن منها الحكم الكلي بعد ذلك ولاننسى ضرورة تدوين الملاحظات دون الاعتماد على الذاكرة .

٥ - تحديد المهارات التى تحتاج اليها المعلمة وتوجيه أنظار الطالبات المعلمات الى كل مايعين على تحقيقها ".

٦ - تطبيق التربية العملية فى جو مشابه تماما للواقع التى تواجهه الطالبة المعلمة بعد التخرج .

٧ - ملاحظة الفروق الفردية بين الطالبات المعلمات ومساعدتهن من خلال اختيار المدرسة المتعاونة واختيار الفصول التى يرغبن فى تدريسها وعد إلزام جميع الطالبات المعلمات بتدريس عدد معين من الحصص الأسبوعية وما إلى ذلك من الأمور .

٨- التقويم فى هذه المرحلة عملية تعاونية تشترك فيها كل من الكلية أو المعهد والمعلمة المشرفة والمعلمة المتعاونة ومديرة المدرسة المتعاونة والكلية أخذ فى اعتباره شمول التقويم جميع جوانب الموقف التعليمى ولابأس من اشراك الطالبة المعلمة فى تقويم نفسها خاصة وأن من أهداف التربية العملية كما ذكرنا تنمية القدرة على النقد الذاتى .(١)

(١) عبد الرحمن صالح عبد الله : التربية العملية ، مرجع سابق ، ص ٢٨-٥٠.

٩ ـ للمعلمة المشرفة دور كبير في التربية العملية ولذلك يجب تأمين المعلمات في المادة التي يشرفن على تدريسها .

١٠ـ احترام الطالبات المعلمات وعدم المساس بمشاعرهن والنظر الى اقتراحاتهن بعين الاعتبار .

١١ـ وجود مكتب تشرف عليه اخصائية اجتماعية يرجع إليه عند وجود اي مشكلة لدى الطالبات أو المشرفات .(١)

...

أهداف التربية العملية :

إن التدريس كأي مهنة أخرى يحتاج الى إعداد خاص فهو وان تطلب في المعلمة صفات وقدرات خاصة فإنه يحتاج أيضا الى إعداد المعلمة في المادة الدراسية وإعدادها من الناحية التربوية , أما الإعداد من الناحية التربوية فيتضمن دراسات مناسبة في التربية وعلم النفس وطرق التدريس الخاصة . كما يتضمن العناية باتاحة الفرص امام من نعدهن لمهنة التدريس ليطبقن دراسات التربية وعلم النفس وطرق التدريس الخاصة في مواقف تعليمية واقعية (اى تدريس فعلى) تحت إشراف فني خاص ، وهذا التدريب الفعلى تحت الاشراف الفني الخاص هو التدريب الذى نقصده وهو مايطلق عليه عادة اسم التربية العملية .

وحين تقوم الطالبة المعلمة بهذا التدريب العملى فإن ذلك يكون من أجل أهداف تربوية ينبغى على المعلمة المشرفة أن تدركها وتنقلها الى طالباتها لتتعاون معهن تعاونا يؤدى الى بلوغها وبذلك تستمتع الطالبة

(١) المرجع السابق ، ص ٥٢-٥٣.

بخبراتها الجديدة فى التربية العملية وتشعر بان فترتها ذات قيمة كبرى فى نموها المهنى .

وتتلخص الاهداف المرجوة من التربية العملية فيما يلى :

أولا : تهيئة المجال أمام الطالبة لتطبيق العلم فى مجال العمل ، فتتبلور القيم الوظيفية للعلوم التى تحصلها فى الكلية بصورة ملموسة وتدرك فاعليتها وآثارها فتزداد اقتناعا بها وتتعمق مفاهيمها فى نفسها فهذا يؤدى الى فهم المبادىء النظرية التى تدرسها الطالبة ثم غربلة هذه المبادىء وترك ما لاينسجم مع الواقع فالتربية العملية هى التى تحول الجانب النظرى الى ممارسات واقعية فى المدارس (١) .

وتجد الباحثة ان الهدف الاول يقابل تصنيف الاهداف لبلوم ويطبق الهدف المعرفى والذى يشير الى قدرة الطالبة المعلمة على استخدام ماتعلمته فى مواقف جديدة .

ثانيا : ادراك الطالبة ما لديها من صفات وقدرات وامكانيات مختلفة تتطلبها مهنة التدريس والعمل على تنميتها .

ثالثا : اتاحة الفرصة للتعرف المباشر وتحت الاشراف الفنى الخاص على خصائص الطالبات من حيث الصفات والقدرات والميول والاتجاهات والفروق الفردية والتدريب على حسن معاملة الطالبات ومراعاة الدقة فى ذلك . والهدف الثالث يطبق المجال العاطفى والوجدانى لتصنيف كراثول حيث تتقبل الطالبة المعلمة الفروق بين الطالبات وتبدى اهتماما لانواع الانشطة ومراعاة الميول والقدرات .

رابعا : اشعار الطالبة المعلمة بانتمائها الى مهنة التدريس كمهنة لها مسئوليات انسانية وتحتاج الى اعداد خاص والى تنمية مهارات من نوع معين (٢) .

---

(١) د.عبد الرحمن صالح عبدالله ، التربية العملية اهدافها ومبادئها مرجع سابق ، ص ٢٢.

(٢) القواعد التى تضمنتها لائحة الكليات المتوسطة ، ١٣٩٩/٩/١٤ هـ ، ص ١٨٧.

وهذا يطبق المجال المهارى او الحركى لتصنيف بلوم حيث تظهر الطالبة المعلمة بعض المهارات التى تمكنها من تسهيل مهمة التعليم وعليها ان تنمي تلك المهارات .

خامسا : تدريب الطالبة المعلمة على حسن استخدام الوسائل التعليمية والاطلاع على أحدث المبتكرات العلمية فى هذا المجال (١)

وهذا الهدف يطبق المجال المهارى والحركى لتصنيف بلوم .

سادسا : اكساب المتدربة قدرة تقويمية تستطيع بها ان تقوم العملية التعليمية تبويما دقيقا (٢) وذلك بتعرض الطالبة المعلمة لموقف نقد وتقويم زميلة لها ثم تعرضها لسماع النقد الموجه من زميلاتها ويؤدى هذا الى اكساب المعلمة القدرة على النقد الذاتى (٣) .

والهدف السادس يطبق المجال المعرفى حيث ان الطالبة المعلمة تشير الى الرغبة فى تحسين مهارات العمل مع الجماعة واعطاء القيمة الاساسية للعمل (٤) .

واذا ألقينا نظرة فاحصة على تلك الاهداف نرى ان الهدف الاول يوضح التطبيق الفعلى لما تعلمته الطالبة من مواد نظرية ، وهذا يؤدى الى ادراك الطالبة المعلمة ادراكا فعليا لهذه المواد ومدى فاعليتها فى تلك المواقف التدريسية .

أما الهدف الثانى : فتتعرف الطالبة المعلمة على صفاتها الجسمية والمهنية والشخصية وما تتطلبه هذه المهنة من صفات معينة لتعمل على تنميتها بصورة جيدة .

ويتضح من الهدف الثالث التركيز على بناء علاقة المعلمة بالطالبة وتدريب الطالبة على الطرق الفنية التى تمكنها من التعرف على خصائص وقدرات ومهارات الطالبات فى تلك المرحلة مع مراعاة

---

(١) المرجع السابق ، ص ١٨٧ .

(٢) د. عبدالرحمن الصالح : دور التربية العملية ، مرجع سابق ، ص ٩٩ .

(٣) د. عبدالرحمن الصالح : التربية العملية ، اهدافها ، ومبادئها ، مرجع سابق ، ص ٣٣ .

(٤) نورمان جرونلند ، ترجمة : احمد خيرى كاظم ، الاهداف التعليمية تحديدها السلوكى وتطبيقاته د.ن.ط. دار النهضة العربية . القاهرة ، د. ن . ت ، ص ٥٠ — ٦٢ .

حسن المعاملة لهن مما يؤدى الى الترابط القوى بين المعلمة والطالبة.

أما الهدف الرابع : فغايته تنمية العلاقات الإنسانية عن طريق الشعور بالانتماء الى هذه المهنة .

أما الهدف الخامس : فيركز على تدريب الطالبة المعلمة على حسن استخدام الأجهزة التعليمية والوسائل المختلفة وهذا أمر طبيعى .

أما الهدف السادس : والأخير ، فيبين لنا أن الطالبة المعلمة تكتسب من التربية العملية القدرة على معرفة الخطوات التقويمية التى تساعدها فى تقويم التربية العملية ككل فالتربية العملية لاتهدف إلا الى شىء واحد هو تهيئة الفرصة الواقعية والمباشرة للطالبة المعلمة لتثبت مدى صلاحيتها فى تطبيق ماتعلمته من مواد تربوية نظرية فى كليات التربية.

أنواع التربية العملية :

للتربية العملية نوعان :

١ - التربية العملية المنفصلة : وهى دروس التربية العملية التى يجرى تنفيذها فى يوم واحد كل أسبوع وخصص لها فى الخطة الدراسية (حصتان).

٢ - التربية العملية المتصلة : هى مرحلة التدريب العملى الذى يجرى تنفيذه للطالبة المعلمة (طالبات الكلية المتوسطة) لعدة أيام متتالية خلال فترة زمنية فى نهاية الفصل الدراسى[1] .

---

(١) القواعد التى تضمنتها لائحة الكليات المتوسطة، ١٣٩٩هـ ص ١٩٠، ١٩٥.

مراحل التربية العملية :

ينبغى أن تكون الدراسات المهنية نظرية وعملية معا، لأن الربط بين العلم والعمل أمر هام لجعل النظريات ذات أثر إيجابى فى العملية التربوية التى يقوم بها المعلم وهذا لايتم بتحصيل المعلومات النظرية بل لابد له من الممارسة والتطبيق فكل مايقوم به الطالب خلال عملية اعداده كمعلم . ولذلك نرى انه بعد قبول الطالب فى كلية التربية تبدأ عملية الاعداد والصقل والتدريب وهنا يجب التركيز على أمرين لايقل أحدهما أهمية عن الآخر:

أولا : الاعداد العلمى التخصصى :

إنه حجر الأساس فى بناء شخصية المدرس ، والقاعدة الدائمة فى نموه التربوى وفى حياته العملية ، وكما يقال: فاقد الشىء لايعطيه ومن ثم يجب التركيز على تمكين الطالب من المادة العلمية التخصصية ويكون ذلك باختيار المناهج الدراسية الشاملة والهيئة التدريسية القديرة والاختبارات والنتائج الحازمة بحيث ينجح من يستحق النجاح فقط دون النظر الى الكم إطلاقا .

ثانيا: الاعداد التربوى :

النظرى والعملى وله مراحل متعددة ربما تداخلت مع بعضها ولكنها تساهم مجتمعة فى اعداد المعلم الناجح القادر على تحمل أعباء المسؤولية الكبيرة التى ستلقى على عاتقه بعد التخرج عندما يواجه حياة التدريس .

المرحلة الاولى :

وأستطيع أن أطلق عليها اسم " المرحلة البدائية " لانها تتولد تلقائيا عند الطالب وتؤثر فيه ، إنها تقويم الطالب المعلم لاساتذته فهذا قدير فى مادته وذاك جهورى الصوت جيد التعبير وذلك يستمع لاسئلة الطلاب ويحسن مناقشتها والإجابة عليها لقوته فىمادته العلمية بينما يتجاهلها الاخر أويكافحها لضعفه فىمادته العلمية ، والثانى ربما يكون محبوبا ولكنه ضعيف الشخصية . (١)

وهكذا فان هذه الانطباعات والاحكام التى يصدرها الطالب المعلم على الرغم من سطحيتها وخضوعها للصحة والخطأ أحيانا فإنها تؤثر تاثيرا جذريا فى حياته الإعدادية فى التربية العملية حيث يضع أمام عينيه صورة للمعلم الناجح ويعمل على تقليده ليخلق من نفسه ذلك المعلم القدير.

المرحلة الثانية :

الإعداد النظرى التربوى : ويتضمن الجانب المهنى حوالى ١٥ ٪ من جملة وقت البرنامج فى الكليات و ٤٠ ٪ من جملة وقت البرنامج فى الكليات المتوسطة . وفيما يتعلق بالمقررات المهنية التربوية والنفسية والتى هيئت لإعداد الطلاب فهى : علم النفس التربوى وأسس المناهج وطرق التدريس والاختبارات والقياس وتاريخ التربية والإرشاد والتوجيه بالإضافة إلى تكنولوجيا التعليم والادارة المدرسية والصحة النفسية والتربية المقارنة وتختلف مواد الإعداد المهنى من مؤسسة الى أخرى

---

(١) اللجنة التحضيرية لندوة اعداد المعلم بدول الخليج العربى ، واقع اعداد المعلم بدول الخليج العربى ، الدوحة ، جامعة قطر ، ١٩٨٣م ، ص١٢ .

وهى تساير الاعداد العلمى والتطبيق العملى فى سنين الدراسة فى كلية التربية [1]

المرحلة الثالثة : المشاهدة :

وهى عملية تحليلية ناقدة يشترك فيها الطالب المعلم مع المشرف فى تقويم المدرس والدرس للوصول الى الصفات المثالية التى يجب ان يكون عليها المدرس الناجح وللمشاهدة ميادين عديدة :

١ ـ مشاهدة حصة كاملة ويكون ذلك فى المدارس المتعاونة وتتم بتقسيم الطلاب الى مجموعات يرافق كل مجموعة منها مشرف :

" ويخطىء من يعتقد ان المشاهدة لابد وان تتم عند افضل المعلمين لأن الهدف منها هو التعرف على المواقف والمشاكل التى يواجهها المعلم العادى فالمشاهدة يجبان تحدث عند معلمين مختلفين وفى مواضع دراسية مختلفة "[2]

وبذلك تتوفر عناصر المقارنة عندما تتم عملية المناقشة بين المشرف والطلاب المتدربين .

٢ ـ مشاهدة الطلاب المعلمين درسا يلقيه عليهم احد زملائهم ولكن هذا النوع من المشاهدة لايخلو من التكلف كما يذكر الاستاذ عبد الرحمن صالح فى كتابه دور التربية العملية فى إعداد المعلمين حيث يقول :

---

(١) المرجع السابق .
(٢) عبد الرحمن صالح عبد الله : دور التربية العملية فى اعداد المعلمين ص ١٠٥.

" بيد أن ضعفها يعود الى وجود نوع من التكلف خاصة اذا كان الدرس الذى يتولى الطالب المعلم شرحه من مقررات الصفوف الدنيا "(١) .

٣ ـ مشاهدة الأفلام التى تقوم بعرض حصص معينة فى مواد مختلفة لمدرسين يتفاوتون قوة وضعفا ، وهذه الافلام تحقق فائدة كبيرة من المشاهدة إذ بإمكان المشرف إيقاف العرض فى مراحل هامة ومناقشة الطلاب ثم متابعة العرض ، كما تتيح هذه الطريقة الفرصة لمقارنة الموقف التعليمى الناجح بالموقف الضعيف ولذلك نستطيع أن نعتبر المشاهدة هنا " تحليلية نقدية تقويمية توجيهية " (٢) .

٤ ـ مشاهدة درس نموذجى يقوم به المشرف نفسه أو فى المدارس النموذجية التطبيقية التى تكون فى العادة ملحقة بالكليات التربوية .

هذه ميادين المشاهدة بوجه عام . ويؤكد ذلك احدهم بقوله :

" كلما كان ميدان المشاهدة اكثر غنى بجوانب الموقف التعليمى وكان أكثر واقعية كانت المشاهدة اكثر نجاحا "(٣) واكثر فائدة .

---

(١) المرجع السابق ص ١٠٥.
(٢) المرجع السابق ،ص ٣١ .
(٣) المرجع السابق، ص ٣٤ .

أصول المشاهدة وآدابها :

١- يجب أن تستمر المشاهدة طيلة فترة الدراسة في الكلية حتى عندما يزاول الطالب المعلم التدريس ويبدأ بالتطبيق فإن المشاهدة أيضا مهمة في هذه المرحلة فهي تولد المقارنة بين موقف الطالب المعلم عندما يقوم بعملية التدريس وبين موقف الاستاذ الذي شاهده أمس أو سيشاهده اليوم خاصة عندما تكون المادة العلمية واحدة والفصول متقاربة .

٢- مرافقة المشرف المختص للمجموعة المشاهدة امر ضروري جدا لتسير المناقشة بعد انتهاء الدرس وتقويم المدرس والتركيز على توضيح نقاط القوة والضعف لديه وبذلك تتم الفائدة المرجوة من المشاهدة .

٣- لكي تؤتي المشاهدة ثمارها المنشودة يجب أن تكون موجهة بمعنى أن تكون هناك نقاط معينة قائمة في ذهن المشاهد لملاحظتها أو يكون لديه ورقة مطبوعة مقدمة من المشرف تحصر ذهن الطالب المعلم وتركز المشاهدة حول ما يهم المشرف مناقشة الطلاب فيه وبيانه لهم مما يتعلق بمظهر المدرس وشخصيته وتجاوبه مع الطلاب ومدى صحة وعمق المادة العلمية لديه وأثر ذلك على الطلاب ثم تكيفه مع الوقت الزمني للحصة وقدرته على ضبط الفصل ، وطرق التشجيع أو العقاب التي يستخدمها ومدى تأثر الطلاب بها .(١)

ثم هل يعتمد على مشاركة الطلاب ويلاحظ الفروق الفردية؟ هل يستخدم الوسائل المعينة بشكل مناسب ومفيد؟ هل يعتمد على السبورة بشكل مرتب واضح؟ وما الى ذلك مما يريد المشرف توجيه الطالب إليه عندما يراه ضروريا في فترة معينة .

ويرى الاستاذ عبد الرحمن صالح عبد الله ان الفائدة تزداد من المشاهدة عندما يكون الطالب المعلم على علم مسبق بالموضوع الذي

(١) المرجع السابق ، ص ١٠٩.

سيدرس فى الحصة ويطلع على المواد التى سوف تستخدم فى الحصة .

ولهذا فان الطالب المعلم مدعو للتعرف على المناهج المقررة فى الصفوف التى ينوى المشاهدة فيها وعلى الكتب الدراسية المقررة فى تلك الصفوف (١)

كما يشير أيضا الى أن :

" هناك آداب سلوكية يجب على المشاهد مراعاتها مثل الاستئذان المسبق من المعلم والدخول قبل بداية الحصة وعدم الخروج قبل نهايتها وعدم التدخل فى سير الدرس وشكر المعلم امام تلاميذه وما الى ذلك من الاداب التى يجب أن يتحلى بها ضيف الفصل " (٢) .

مبادىء المشاهدة :

لتحقيق اهداف المشاهدة لابد وان تسير وفق المبادىء الاتية :

١ - أن تكون المشاهدة منسجمة مع حاجات الطلاب المعلمين ومشاهدة الدروس التى يرغب الطالب المعلم مشاهدتها وذلك لتكون أكثر فائدة وتعود بالنفع على الطالب .

٢ - أن تكون المشاهدة موزعة على مدار الفصل الدراسى بواقع حصتين فى الاسبوع لتكون اكثر فائدة من المشاهدة المكثفة التى تتم على مدار أسبوع أو أسبوعين مما تؤدى الى توليد الملل فى نفس الطالب المعلم .

٣ - أن يتعرف الطالب المعلم على أهداف الدرس التى يسعى المعلم على اكسابها للتلاميذ لكى يستطيع تقويم عناصر الموقف . (٣)

---

(١) المرجع السابق ص ١٠٩.

(٢) المرجع السابق ص ١١٠.

(٣) المرجع السابق ص ١٠٧.

٤ ـ أن تشتمل مرحلة المشاهدة على النشاطات الصفية واللاصفية والتي يقوم بها أفراد المدرسة من معلمين وطلاب وإداريين .

٥ ـ أن يكون هناك مشرف على المشاهدة حتى يستطيع أن يوجه عملية المشاهدة ويشترك في تقويمها (١) .

٦ ـ أن يشاهد الطلاب دروس المعلمين القديرين بالمدرسة ليكونوا قدوة في الملاحظة وهذا يكون أكثر فائدة للطالب المعلم ولابد من مشاهدة معلمين ضعفاء حتى يستطيع المقارنة بينهما ويتم ذلك بالتنسيق بين مدير المدرسة والمعلم نفسه .

٧ ـ أن يقدم المشرف للطلاب المعلمين فكرة عامة عن المشاهدة وفوائدها مع التنبيه لهم على العناصر الهامة التي يجب ان يركزوا اهتمامهم حولها (٢) .

المرحلة الرابعة : التطبيق الفعلي :

وهنا يترك الطالب المعلم دور الملاحظ والناقد المقوم ليتولى بنفسه قيادة ذلك الموقف التعليمي الذي طالما أعد نفسه له وتبدأ هذه المرحلة بشكل مبسط وعلى فترات متباعدة تستمر في السنة الثالثة ونصف السنة الرابعة بحيث يقوم كل فرد من المجموعة بتدريس حصة معينة يتم نقدها من قبل أفراد المجموعة والمشرف ، وهكذا تتناوب المجموعة عملية التدريس مع ملاحظة عدم انقطاع المشاهدة ويقوم المشرف دائما بالربط بين مايشاهد من المعلم المتعاون والمعلم النموذجي والطالب

---

(١) المرجع السابق ، ص ١٠٧.

(٢) عبد الحميد الهاشمي : مبادىء التربية العملية ، مرجع سابق ، ص ٣٥.

المعلم بحيث يضع النقاط فى أتم وضوح أمام أفراد مجموعته ولابأس أن يكون هناك مشرف تربوى عام للمجموعات مع مشرفيها ليتم تعاون أفراد الصف كلهم جميعا (١) .

أما فى الفصل الثانى من السنة الاخيرة ينبغى أن يقوم الطالب باعباء المهام التدريسية بشكل أكثر واقعية فياخذ نصابا كاملا للمعلم فى المدرسة المتعاونة يشترك المشرف فى التوجيه ويساعده ليتخطى كل عقبة تمر به ثم تكون الفترة الاخيرة من هذه المرحلة اختبارا فى التربية العملية يقوم الطالب المعلم فيها المشرف العام ومشرف المجموعة ومدير المدرسة المتعاونة ويلاحظ ان تكون نتيجة هذا الاختبار فى منتهى الدقة والحزم ليخرج فقط من يستحق أن يحمل أعباء هذا العمل العظيم الذى يقوم بقيادة جيل وتوجيه أمة باكملها (٢) .

—•—

(١) د. محمد على الخولى : دليل الطالب فى التربية العملية ، ص ٣١.
(٢) عبد الرحمن صالح عبد الله : دور التربية العملية فى اعداد المعلمين ، ص ١١٠ .

الاطار العام لنظام التربية العملية

أ ـ برنامج التربية العملية بالكلية المتوسطة للبنات :(١)

١ ـ تقسم الطالبات فى كل تخصص الى مجموعات قليلة بقدر الامكان وتوزع على المدارس المتوسطة المجاورة والقريبة من الكلية حسب إمكاناتها .

٢ ـ يحدد فصل (بالمدرسة المتوسطة التى يجرى فيها التربية العملية) لكل طالبتين ـ او اكثر ـ تتبادلان فيه التدريس والنقد أسبوعيا وفق خطة زمنية معينة ثم تنتقلان الى فصل أو صف آخر بحيث تتاح لهما الفرصة للتدريس فى أكثر من فصل أو أكثر من صف .

٣ ـ تقتنى كل طالبة دفترين أحدهما لاعداد الدروس والثانى للنقد ويسجل بكل منهما خطوات إعداد الدروس وتدوين الملحوظات المتعلقة بالنقد .

٤ ـ تتولى الاشراف الفنى على كل مجموعة من المجموعات بالمدارس المختلفة عضوات هيئات التدريس اللائى يدرسن طرق التدريس الخاصة وذلك حسب التخصص بالإضافة الى الإشراف العام لهيئة قسم التربية وعلم النفس .

٥ ـ يشمل التدريب العملى بالاضافة الى التدريس النواحى المتعلقة بالاعمال التربوية فى المدرسة المتوسطة من نشاط واشراف على الطالبات .

٦ ـ تتم التربية العملية بخطواتها الرئيسية والتى تتمثل فى التربية العملية المنفصلة (الأسبوعية) ثم التربية العملية المتصلة

---

(١) الرئاسة العامة لتعليم البنات : الادارة العامة للكليات المتوسطة ، دليل كلية التربية المتوسطة ، ١٩٧٢م ، ص ١٨٩ .

فى كل فصل دراسى بالاضافة الىمرحلة التهيئة (المشاهدة والنقد) التى تبدأ بها التربية العملية فىالفصل الدراسى الثانى بالسنة الاولى .

٧ ـ يكون التدريب علىالتدريس فى الصفوف الثلاثة بالمدرسة المتوسطة وعلى مختلف فروع التخصص . وفىحالة اكتفاء مدارس المرحلة المتوسطة باحتياجاتها من خريجات الكليات المتوسطة يتم توجيه الفائض منهن للعمل بمدارس المرحلة الابتدائية .

أولا: نظام التربية العملية المنفصلة (الاسبوعية) :

ويقصد بذلك دروس التربية العملية التى يجرى تنفيذها فى يوم واحد كل أسبوع وخصص لها فىالخطة الدراسية (حصتان) . وتتضمن مرحلتين :

- المرحلة الاولى ويطلق عليها (دروس المشاهدةوالنقد).
- المرحلة الثانية ويطلق عليها (التدريس والنقد) .

وفيما يلى بيان بكل منهما :(١)

١ ـ دروس المشاهدة والنقد :

وهذه المرحلة لاتطبق الا فىالسنة الأولى فقط. وتتم فى هذه المرحلة بان توزع طالبات المجموعة المخصصة فى كل مدرسة متوسطة على بعض فصول المدرسة ، لحضور حصةتقوم بتدريسها المعلمات القائمات بالعمل فىالمدرسة وعلىالمتدربات ملاحظة المعلمة فى

---

(١) نفس المصدر السابق ، ص١٨٩.

التدريس ومتابعة نشاطها ، وبعد انتهاء الدرس تجتمع مجموعة كل فصل مع مشرفة التربية العملية لمناقشة مالديهن من ملاحظات (١) .

ب - التدريس والنقد :

تعتبر هذه المرحلة فترة هامة فى تدريب الطالبة على التدريس حيث تواجه بمواقف تعليمية واقعية ثم يتم تحليلها أمامها ليظهر لها ماقد يكون فيها من نواحى الضعف التى يجب أن تتداركها وكيف تتداركها ، ومايكون فيها من نواحى القوة التى يجب ان تحافظ عليها وتكثر منها ، لذلك ينبغى الحرص على الافادة منها الى اقصى درجة .

ويتم فى هذه المرحلة قيام الطالبة المعلمة بالتدريس فى أحد فصول المدرسة المتوسطة بحضور زميلة أو أكثر معها فى الفصل ومشاهدتها وتدوين مرئياتها طوال التدريس فى دفتر خاص (تسمى كراسة النقد) طبقا لمعايير تربوية معينة ، وبعد انتهاء فترة التدريس فى اليوم المخصص لذلك تجتمع طالبات المجموعة المتواجدة فى المدرسة المتوسطة مع مشرفة التربية العملية لمناقشة مادون من ملاحظات فى كراسات النقد .

وتتبادل أفراد المجموعة الصغيرة الموجودة فى كل فصل من فصول المدرسة المتوسطة التدريس والنقد أسبوعيا ، على أن تراعى الطالبات فى ممارستهن للنقد المشار اليه الى الأمور التالية :

---

(١) الرئاسة العامة لتعليم البنات ، مرجع سابق ، ص ١٨٩ .

١ ـ الاهتمام بكراسة النقد من حيث حسن الاستخدام .

٢ـ موضوعية النقد وعدم التحيز للطالبة الاخرى ، بل لابد ان يكون النقد بناء مع الاهتمام بالمسببات فى الحكم على مستوى درس الزميلة .

٣ ـ شمول النقد :ويقصد به ان ينصب على مختلف العناصر الرئيسية التى تتضمنها (بطاقة التقويم) .

٤ ـ التوجيه : ويستوجب من الطالبة أن تنهى كل ملاحظة تبديها على درس زميلتها برسم خطة علاجية بناءة لنواحى الضعف فى عمل زميلتها (١)

ثالثا : نظام التربية العملية المتصلة :

يقصد بها التدريب العملى الذى يجرى تنفيذه للطالبات المعلمات لعدة أيام متتابعة خلال فترة زمنية فى نهاية الفصل الدراسى ، ولهذا النظام فوائد كبيرة بالنسبة للمتدربة ، حيث تتاح فيها لكل منهن فرصة أطول للتدريس فى فصل معين والتعامل مع طالبات معينات دون مشاركة من أية زميلة أخرى كما كان يجرى فى التربية العملية المنفصلة حيث تزداد صلتها بطالبات المدرسة ويسهل عليها اعداد خطة متكاملة لموضوعات تدريسها فى الفروع المختلفة للتخصص . بالاضافة الى امكانية تكليف الطالبات ببعض الواجبات المنزلية وتصحيحها فى اليوم التالى .

ويتم خلال هذه المرحلة الامتحان النهائى للطالبات فى هذه المادة . وهناك أمور يجب مراعاتها فى تنفيذ التربية العملية المتصلة وهى كما يأتى :

---

(١) دليل كلية التربية المتوسطة ، مرجع سابق ص ٩٠.

١ ـ أنه قد خصص لها فترة (أسبوع متصل) تحدد الكلية موعدها في ضوء ظروف الدراسة فيها ، وظروف المدارس المتوسطة بحيث تنتهي هذه الفترة قبل موعد بدء امتحانات المواد الدراسية الأخرى بوقت كاف [١] .

٢ ـ في حالة وجود اكثر من مشرفة تربية عملية لنفس التخصص يوضع نظام معين تتغير بموجبه المشرفات على المجموعات المختلفة من طالبات الكلية بحيث تستفيد الطالبات من الخبرات المختلفة للمشرفات ذات الصلة بالتخصص .

٣ ـ يشمل هذا ، التدريس العملي بالاضافة الى تدريس النواحي المتعلقة بالأعمال التربوية بالمدرسة من نشاط واشراف على الطالبات .

٤ ـ يستفاد بجهود الطالبات المعلمات الفردية والجماعية في كل مدرسة في انتاج بعض الوسائل التعليمية البسيطة [٢] .

ـ٠ـ

---

(١) الرئاسة العامة لتعليم البنات : الادارة العامة للكليات المتوسطة دليل كلية التربية المتوسطة ١٤٠٢ هـ ـ ١٩٨٢م ، القواعد التي تضمنتها لائحة الكليات المتوسطة الصادرة بالتعميم رقم ٢/٣٨٩ث/١ ت في ١٣٩٩/٩/١٤ هـ ـ ص ٩٤ .

(٢) الرئاسة العامة لتعليم البنات : المصدر السابق ص ١٩٥ ، ١٩٦.

- برنامج التربية العملية بكلية التربية - جامعة أم القرى [1] :

ويقسم البرنامج فيها الى مستويين :

المستوى الاول :

يقسم الطلاب حسب تخصصهم الى مجموعات ثم يتم توزيع هذه المجموعات على احدى المدارس المتوسطة او الثانوية يوما واحدا فى الاسبوع ويركز هذا المستوى على تطبيق النقاط التالية :

١ - قيام الطالب بزيارات منتظمة لمشاهدة التدريس الفعلى لمواد تخصصه فى المستويات الصفية المختلفة .

٢ - تدريب الطالب على تدوين الملاحظات اثناء عملية المشاهدة داخل الفصل لمناقشتها مع المشرف المختص بصفة دورية .

٣ - قيام الطالب بالتدريس الفعلى لدرسين على الاقل خلال الفصل الدراسي وعلى الطالب ان يشترك فى الانشطة المدرسية المختلفة اثناء تواجده فى المدرسة يوم التربية العملية .

المستوى الثانى :

ينتظم الطالب فى احدى المدارس المتوسطة أو الثانوية يومين كل أسبوع ويقوم بالتدريس الفعلى وفقا لجدول يقوم بوضعه المشرف على التربية العملية بالاشتراك مع المعلم المتعاون ومدير المدرسة ويركز هذا المستوى على تمكن الطالب من مهارات التدريس المختلفة ونظريات التعلم وكيفية استخدام الوسائل التعليمية وتطبيق المفاهيم الحديثة للمناهج الدراسية .

كما يتوجب على الطالب فى هذا المستوى ان يقوم بمهام المعلم الاخرى كالريادة وتخطيط وتنظيم الانشطة اللاصفية .

---

(١) جامعة أم القرى : دليل كلية التربية ، مكة المكرمة ، ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ ، ص ٢٤٥ .

* يقدم هذا البرنامج لكلا من البنين والبنات على حد سواء بجامعة أم القرى .

- برنامج التربية العملية بكلية التربية للبنات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات [1] :

وينقسم ايضا الى مستويين :

- المستوى الاول :

تقسم طالبات السنة الثالثة حسب تخصصهن الى مجموعات يتم توزيع هذه المجموعات على احدى المدارس المتوسطة بمنطقة مكة المكرمة لمدة ثمانية اسابيع ويكتفى بالمشاهدة فى الأسبوعين الاولين بمعدل حصة لكل أسبوع فقط ثم تبدأ الحصص المنفصلة لمدة أربعة أسابيع بمعدل حصة واحدة لكل أسبوع، ثم تبدأ الحصص المتصلة لمدة أسبوعين بمعدل خمسة أيام فى الاسبوع .

- المستوى الثانى :

تقسم طالبات السنة الرابعة حسب تخصصهن الى مجموعات ثم يتم توزيع هذه المجموعات على احدى المدارس الثانوية بمنطقة مكة المكرمة لمدة ثمانية أسابيع أيضا حيث تبدأ الحصص المنفصلة لمدة خمسة أسابيع بمعدل يوم واحد فى الاسبوع ثم تبدا الحصص المتصلة لمدة ثلاثة اسابيع بمعدل خمسة أيام فى الاسبوع اى ان المستوى الثانى يقتصر على ممارسة عملية التدريس دون المشاهدة .

---

(١) الرئاسة العامة لتعليم البنات ، مرجع سابق ، ص ١٩٢.

مما سبق يتضح ان جميع الكليات تشترك فى عملية تقسيم الطالبات الى مجموعات تضم عدد معين من الطالبات المعلمات لبعض المدارس المتعاونة وقد قسمت الى مستويين : المستوى الاول وهو يوم واحد فى الاسبوع تقوم فيه الطالبة المعلمة بحضور حصص للمشاهدة فقط مع تدوين الملاحظات والقيام بالتدريس مرتين فقط خلال فصل دراسى متكامل .

أما المستوى الثانى فهو يختلف بين جامعة ام القرى وكلية التربية للبنات فنجد ان جامعة ام القرى تقوم الطالبات بالتدريس الفعلى مرتين فى الاسبوع فقط ونجد انه من اهداف التربية العملية الاشتراك فى الانشطة اللاصفية للمدرسة التى تقوم الطالبة المعلمة بالتدريس فيها وهذا لايحدث نهائيا فى اى مدرسة من المدارس سواء متوسطة او ثانوية والطالبة المعلمة لاتقوم سوى بالقاء الدروس فقط وعملية النقد لزميلاتها الطالبات المعلمات .

أما فى كلية التربية فنجد ان الطالبة المعلمة تدرس يوم واحد لمدة خمسة اسابيع وهذه تسمى بالحصص المنفصلة ثم تبدا بعدها بالحصص المتصلة وهى تدرس فيها خمسة أيام فى الأسبوع لمدة ثلاثة أسابيع فقط .

وتجد الباحثة ان المستوى الثانى للتربية العملية بالنسبة لكلية التربية للبنات تعطى فرصة اكبر للطالبة المعلمة للمشاركة فى التدريس .

أما من ناحية النشاط اللاصفى فكلاهما ليس لديهما اى اشتراك .

أما الكلية المتوسطة للبنات فبرنامج التربية العملية للمستوى الأول كغيرها من الكليات السابقة . والمستوى الثانى عبارة عن تدريس متواصل لعدة ايام فقط فى نهاية الفصل الدراسى . وترى الباحثة زيادة فترة التدريس مع الزام الطالبة المعلمة بالاشتراك الفعلى فى جميع الانشطة المدرسية صفية ولاصفية .

شروط اختيار وقبول طلاب كليات التربية :

يعتمد الاعداد لأية مهنة على طبيعة المهنة ونوعية الأفـــــراد الذين سيجرى اعدادهم لها ومع ثقتنا بان البرنامج المعد هو المسئـــول عن انماء الخصائص والصفات المطلوبة لتلك المهنة ، الا ان فاعليـــــة البرنامج تتوقف الى حد بعيد على المقومات الاولية التى ينبغى توفرهـــا فيمن يختار ليجرى اعداده لتلك المهنة .

وعليه فقد أصبح من البديهى فى معظم النظم التعليمية ان نضـــع شروط ينبغى مراعاتها فى المقبولين فى برامج اعداد المعلمين لضمـــان نجاح الجهود المبذولة فيما بعد ، وبالرغم من اختلاف الآراء وتنـــوع شروط القبول من بلد لآخر فانها بمجموعها تتضمن امرين رئيسيين :

أولاهما : المستوى العلمى اللازم لدخول كليات التربية :

تحديد المستوى العلمى يرتبط بالحصول على الشهادة الثانويـــة العامة وهى شرط أساسى للقبول للاسباب الآتية :

أ- الرغبة فى الارتقاء بمهنة التعليم لتساير روح العصـــر تقتضى توحيد البداية .

ب- البحوث التربوية أثبتت أن الميول المهنية تصبح أكثـــر وضوحا واستقرارا فى نهاية المرحلة الثانوية .

جـ- دراسة العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية تتطلب قدرا من النضج ليساعد على دراسة هذه العلوم وتوظيفها لخدمـــة المهنة [1] . وهذا النضج لايبدأ الا فى سن ما بعد الثانوية .

---

(١) د. نجاح الجمل ، شروط اختيار وقبول طلاب كليات معاهد التربيـــة ، مجلة رسالة المعلم ، العدد الاول ، ١٩٧٦م ، ص ٢٤ .

د ـ توفير قدر مشترك من الثقافة ليكون فيما بعد أساسا للتفاهم الفكرى بين المشتغلين بالخدمات العامة المختلفة الموجودة فى المجتمع .

ولابد من التنبيه هنا الى أن تحديد المستوى العلمى لايعنى مجرد الحصول على الشهادة الثانوية العامة فقد ذكر (كونانت) انه بالرغم من ادراكه أن كثيرا من النابغين قد لايصلحون للعمل كمعلمين فانه ينصح أن يختار معلمى المستقبل من بين اوائل المتخرجين فى المدارس الثانوية على أساس أنهم أقدر على دراسة المواد التخصصية المختلفة(١) .

ثانيهما : الصفات والخصائص الجسمية والعقلية والنفسية التى ينبغى توافرها فى المرشحين لكليات التربية :

أ ـ تحديد نوعية تلك الخصائص : يوصى (هيرمان) باشتقاق معايير اختيار المعلم والمواصفات المطلوب توافرها فى المعلم من أهداف المنهج بحيث يتوفر التكامل بين هذه الشروط والرغبة الشخصية وبذلك يتحقق التفاعل .

وتقول (فلورنس براور) : هناك ست صفات عامة يصعب قياسها ولابد من توافرها للمعلم الناجح وهى :

أ ـ أن يحب مهنة التعليم حتى يجد فيها الرضى والنجاح.

ب ـ أن يشعر بالأمن والطمأنينية .

جـ ـ أن يكون قادرا على التكيف مع الاطفال ومع افراد المجتمع الآخرين .

د ـ أن يحس بالاستقرار العاطفي وأن تتوفر لديه القدرة على قبول المنافسة والتحدى(٢)

---

(١) نفس المصدر السابق ، ص ٢٤.

(٢) المصدر السابق ، ص ٢٥.

هـ أن يكون متحررا من القلق .

و - أن يكون غير أنانى وقادرا على اعطاء الاخرين [1] .

وقد أوصى المؤتمر الدولى السنوى للتعليم العام - جنيف سنة ١٩٥٣ "بان يؤخذ بالاعتبار فى مجال قبول الطلاب بمعاهد التربية ، مدى اهتمام المتقدم بالنواحى الاخلاقية والصحية ومدى محبته للاطفال واخلاصه للعمل لا على مدى الذكاء والمعرفة وحدهما "[2] .

وجاءت توصية اليونسكو باريس سنة ١٩٦٦م " بان يزود المجتمع بالعدد الكافى من المعلمين الذين يتمتعون بصفات خلقية وبدنية وإدراك ولديهم المهارات والمعرفة المهنية وغير ذلك مما يساعد الاشخاص المرشحين للالتحاق بالمعاهد على ان يصبحوا اعضاء نافعين فى المهنة "[3] .

وقد أكد ذلك بشىء من الشمول مؤتمر اعداد المعلم العربى بالقاهرة سنة ١٩٧٢م حيث اوصى بضرورة توفر الصفات الاساسية التالية فى الطلاب المتقدمين للالتحاق بمعاهد وكليات التربية :

ا - حب العمل فى مجالات تربية الاطفال والكبار.

ب - مهارات الاتصال بما فى ذلك التعبير اللغوى .

جـ - الحس الاجتماعى والثبات الانفعالى .

د - تفتح الدارس واتساع أفقه .

هـ - الاستعداد القيادى والعمل لخدمة البيئة .

و - اللياقة البدنية والصحية " [4] .

---

(١) المرجع السابق ، ص ٢٥.

(٢) المرجع السابق (توصيات المؤتمر الدولى السنوى للتعليم العام ، جنيف ١٩٥٣م ، مركز التوثيق التربوى ، القاهرة ، ١٩٦٥م).

(٣) المرجع السابق . ص ٢٥.

(٤) المصدر السابق ص ٢٥.

بالاضافة الى ماسبق من الصفات التى حددها مؤتمر إعداد المعلم العربى يمكن اضافة الصفات الآتية :

ز ـ احساس الطالب بتوفير مقومات المهنة لديه .

ح ـ الايمان بالمثل العليا والتحلى بالاخلاق الحميدة .

ط ـ المرونة العقلية والقدرة على الابتكار .

ى ـ القدرة على التعاون .

ك ـ القدرة على النمو المستمر فى المهنة .

ل ـ الاهتمام بالمظهر الشخصى [1] .

٢ ـ أسلوب الكشف عن خصائص المتقدم :

يرى هيرمان ان اختيار الطالب لمهنة التعليم يجب ان يقوم على قرار من هيئات مهنية ومن أعضاء هيئة التدريس بالكلية واخصائيين من خارج الكلية وذوى الخبرة التربوية وبعض المؤسسات ذات العلاقة بميدان التربية والتعليم .

أما (دى يونج) يرى أن هناك وسائل هى :

١ ـ السجل الدراسى للطالب .

٢ ـ مدى مشاركة الطالب فى النشاط اللامنهجى .

٣ ـ توصية مدير المدرسة الثانوية .

٤ ـ الفحص الطبى .

٥ ـ استخدام الطالب للغة المحلية (القومية).

٦ ـ المقابلات الشخصية .

٧ ـ تقدير شخصية الطالب .

٨ـ اختبارات الاستعدادات .

٩ ـ اختبارات الذكاء والاختبارات السيكولوجية .

١٠ـ البطاقة التراكمية وبها تاريخ لحياة الطالب عدا النواحى

---

(١) المرجع السابق ، ص ٢٦

العقلية والبدنية والعاطفية والاجتماعيةوغيرها .

وفيانجلترا تختلفالاساليب من كلية الى اخرى ومن ضمن هذه الاساليب المتبعة :

١ - المقابلة ويشترك فيها عدد من اعضاء هيئة التدريس .

٢ - امتحان شفوى عام .

٣ - امتحان فى اللغة الانجليزية والحساب .

٤ - مقابلة افراد يةيشترك فيها اثنان من اعضاء هيئة التدريس احدهما يدرسالمادة التى اختارها الطالب (١) .

وفىهذا المجال يوصى مؤتمر اعدادوتدريب المعلم فى الدول العربية " بان تعمل على الاستفادة من التجارب والاتجاهات الحديثة فى مجال الاختبارات والمقاييس للاستفادة منها فى اختيار المتقدمين للالتحاق بمعاهد وكليات التربية "(٢) .

ومما سبق نجد ان معظمالكليات التربويةتخضع المرشح للالتحاق بمعهد او كلية تربوية لمقابلة شخصية من قبلهيئات التدريس بالكلية ، ولكىتكون المقابلة الشخصية ذات فائدة لابد ان تكون لكليات التربيةمعايير علمية شاملة وواضحة لقبولطلابها ويمكن النظر فيها علىحسبالتطورات والاتجاهات الحديثة . ولابد منتوفر الاختبارات والوسائل القياسية التشخيصية التى تساعد علىالتعرف على شخصيات الطلاب وخصائصهم .

---

(١) د.نجاح الجميل : مرجع سابق ، ص ٢٦.

(٢) المرجع السابق ص ٢٧.

الصفات الواجب توافرها فى الطالب المعلم :

التدريس مهنة عقلية وهذا يعني أنها تحتاج الى مواهب ذاتية وصفات أساسية يضاف اليها الاعداد والصقل والتدريب ومن ثم يولد المدرس القدير الناجح ، فالواجب الأول على الكليات التربوية أن تحسن اختيار طلابها الذين سيتولون قيادة أقدس مهنة تؤثر فى مستقبل الأمة ، انها ولادة جيل كامل يحمل المبادىء والقيم بالاضافة الى العلوم التى قدمتها تلك القيادة .

أما الصفات الأساسية التى لابد أن تتوفر لدى الطالب المتقدم لكليات التربية فأهميتها تأتى على الترتيب الآتي :

أولا: الصفات الخلقية والنفسية :

وهى الصفات التى ستكون أساسا للتفاعل بين المعلم والطالب وأهمها :

١ـ العطف والمحبة مع الحزم لأن ضبط الصف هو العامل الأول فى نجاح عملية التدريس ، ثم الصبر وضبط النفس لتحمل مشاق هذه المهنة التى تتعامل مع النفسيات والمستويات المختلفة مع مراعاة الفروق الفردية (١) .

٢ ـ الصدق مع ربه ثم مع نفسه ثم مع الآخرين ذلك أن الصدق هو أساس الاخلاص فى العمل وهو شرط أساسي للموضوعية والأمانة العلمية فى العمل ، والأمانة في رصد الخبرات والتجارب ونتائجها (٢) .

٣ ـ قوة الشخصية : وهى تأتى نتيجة تفاعل سمات فطرية بصفات مكتسبة فهي مجموعة من الخصائص الجسمية والعقلية والخلقية النفسية

---

(١) عبدالرحمن صالح عبدالله ، دور التربية العملية فى اعداد المعلمين ، مرجع سابق ، ص ١٢ ، ١٦.

(٢) د.محمود السيد محمد سلطان: المعلم العصرى ومتطلبات اعداده بين قطبي الحرية ، الالتزام . مجلة التربية ، العدد السادس ، ١٩٨٠، ص ١٦١.

التي تجعل منه انسانا متميزا في استقلاله الفكري وحضور البديهة وإباء النفس وضبط الشعور والعزة والنظرة القوية الصائبة (١) .

ثانيا : الخصائص العقلية الفكرية :

١ ـ الذكاء: وأهميته تبدو في مواجهة المشكلات الطارئة والتحديات المفاجئة التي يتعرض لها المدرس في حياته العملية والقدرة على حلها بسرعة وتوفيق مما يحفظ له هيبته وكيانه وقوة شخصيته لدى طلابه كما أن وجود طلاب على درجة عالية من النبوغ والذكاء يتطلب من المدرس ان لايكون أقل مستوى من طلابه بصفة عامة (٢) .

٢ ـ الكفاءة العلمية : تمكن الطالب المعلم من المامه بمادة اختصاصه التي سيقوم بتدريسها وصحة المعلومات يعطيه القدرة على العرض والسرعة الفورية للاجابة على أسئلة الطلاب مع حسن التصرف مع أسئلة التعجيز .

٣ ـ الخبرة والمران والتدريس الطويل : ولا نعد مرور السنوات الزمنية وحده هو الخبرة ، ولكن هذا وجود النقد الذاتي الذي يدفع الطالب المعلم للاستفادة من الأخطاء وتحسين مستوى التدريس بشكل عام ، مع معرفة أحسن الطرق التعليمية وأفضل الوسائل وحسن استخدامها في الوقت المناسب .

٤ ـ الثقافة العلمية الواسعة : لابد من تمكن الطالب المعلم من مادة اختصاصه وهذا وحده لايكفي الا اذا كان هناك اطلاع واسع سواء

---

(١) عبد الحميد الهاشمي : مبادىء التربية العملية ، مرجع سابق ، ص ٨٩ .
(٢) نفس المرجع السابق ، ص ٨٦ .

في المعلومات الأساسية في اللغة العربية واللغة الاجنبية الى جانب الثقافة العامة العلمية والعلوم الطبيعية الى جانب تخصصه الادبي أو العلمي .

٥ ـ الاتصال الدائم بكل جديد في عالم التربية والتدريس من ناحية طرق التدريس واستخدام الوسائل التعليمية ومعرفة أهم النظريات والمبادئ النفسية والتربوية وذلك يساعده في عملية المشاركة في المجلات العلمية وحضور ندوات أو دورات أو محاضرات ليظل على اتصال بكل جديد[1].

ثالثا : الخصائص الجسمية :

١ـ سلامة النطق والبعد عن الأمراض المزمنة أو الضعف العام .

٢ـ حسن المظهر والنظافة العامة .

٣ـ تناسب الصوت وحسن تعبيره وتأثيره .

رابعا : الخصائص الاجتماعية

١ـ المرح : انه ينشر في الأجواء التدريسية روح المحبة ويخفف جدية الحياة وعليه الا يكثر المزاح والا يتجاوز الحد في مزاحه لان هذا قد يؤدي الى استغلال بعض الطلاب له ولايخرج في مزاحه عن الأدب الذي علمنا اياه نبينا في مزاحه فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمازح أصحابه ولايقول الا صدقا وكان يبتسم ويباسط جلسائه ومرة قال لعجوز طلبت منه الدعاء لها فقال لها : أما علمت أنه لايدخل الجنة عجوز ، فلما فزعت تبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: أما قرأت قوله تعالى : " انا أنشأناهن انشاء

---

(١) المرجع السابق ،ص ٨٥ ، ٨٦.

فجعلناهن أبكارا . عربا أترابا "(١) .

٢ ـ اقامة علاقات الصداقة التعاونية مع الطلاب وذلك فيميادين النشاط والتعليم والرحلات والزيارات والمناقشات الحرة والمسابقات الثقافية (٢) .

٣ـ روح القيادة : وان تكون توجيهية غير مباشرة وتظهر هذه الروح عند اضطراب النظام فالمدرس القدير يهيمن على الصف ويحسن توجيه الطلاب بشكل رحيم ولكنه حازم وتظهر اهمية هذه الروح القيادية في اليوم الاول في التربية العملية في خطوة التدريس الفعلي حين يجد الطالب المتدرب نفسه واقفا في موقف جديد بطلابه وفصله .

٤ ـ روح تفاؤلية انبساطية : في استقبال الحوادث والتصرف مع الاخرين وتاويل سلوك الطلاب ولكن يجب ان يكون تفاؤله من غير غفلة وبذلك يستطيع ان يكتشف نقاط القوة لدى الطلاب فيشجعهم ويوجههم ونقاط الضعف فيعالجها بصمت وباتصال شخصي (٣)

هذه اهم الصفات الواجب توافرها في الطالب المعلم وذلك لتخريج معلمين قادرين على تقدم بلادهم ورقيها ومن المعروف ان هذه الصفات لايمكن تواجدها بشكلها الكامل ولكن الواجب يفرض على المؤسسات التربوية والمعاهد التعليمية ان تختار احسن العناصر البشرية الذين تتوافر فيهم معظم هذه الصفات .

---

(١) سورة الواقعة : الايات ٣٥ـ ٣٦ـ٣٧.

(٢) عبد الرحمن صالح عبد الله : مرجع سابق ، ص ١٧.

(٣) عبد الحميد الهاشمي : مبادىء التربية العملية ، مرجع سابق ،ص ٩١.

فعملية انتقاء الطالب المعلم ذات خطورة اذ يتوقف عليها سلامة استغلال القوى البشرية للمجتمع وضمان السعادة لها أيضا .

والسؤال الان : كيف يتم اكتشاف هذه الصفات في الطالب المتقدم الى كلية التربية ؟

سيكون ذلك طبعا بتعاون عدة هيئات مختصة فالكشف الطبي مثلا يبين لنا توفر البند الاول . والكشف الطبي النفسي يبين لنا توفر البند الثالث ولو على وجه التقريب ، اما البند الثاني فاختياره يحتاج الى جهود مجموعة من الموجهين التربويين تتلخص في عرض بعض المأزق أو المشاكل ليجد لها الطالب حلا ومخرجا ، كما يمكن فيها طرح بعض الاسئلة التي تبين سرعة استيعاب الطالب وتكيفه مع الرد بالاضافة الى طرح اسئلة تكون بمثابة الثقافة العامة له سواء في الشريعة الاسلامية أو اللغة العربية أو التكنولوجيا مع طرح بعض الاسئلة ليتعرف فيها أعضاء لجنة المقابلة الشخصية عن مدى معرفة الطالب المتقدم لأهم الاحداث العلمية والعالمية على الصعيدين المحلي والعالمي ، اما البند الرابع والاخير فيتم بكشف معلومات يقدمها المشرفون الاجتماعيون عن الطالب من خلال المراحل التعليمية التي يمر فيها .

—•—

الطالبة المعلمة ـ حقوقها وواجباتها ـ :

للطالبة المعلمة حقوق إنسانية ووظيفية عامة تجب مراعاتها من قبل المشرفة بشكل خاص للمساعدة على جعل الخبرات التطبيقية غنية، مقنعة وممتعة . وتتلخص حقوقها في النقاط الاتية :

١ ـ أخذ رايها حين إعداد جدول التدريس من حيث تحديد الفصل والمدرسة المراد التدريس فيها .

٢ ـ العدل في المعاملة بينها وبين زميلاتها من قبل المشرفة والمعلمة المتعاونة .

٣ ـ اخبارها بمواعيد زيارة المشرفة أو المهارات التدريسية التي سيتم التركيز عليها وملاحظتها .

٤ ـ عدم القاء مسؤوليات إضافية على عاتقها أثناء فترة التربية العملية إلا بموافقتها .

هذه حقوقها . اما الواجبات الملقاة على عاتقها والاداب التي يجب عليها مراعاتها فهي :

١ ـ أن تحترم قوانين المدرسة وآراء واقتراحات المعلمة المتعاونة والمشرفة وأن تبدي آراءها باسلوب حسن اثناء اجتماعها مع مشرفتها .

٢ ـ أن تحافظ على سمعة كليتها وذلك من خلال ادبها وسلوكها ومظهرها العام اللائق .(١)

---

(١) د. محمد زياد حمدان : التربية العملية الميدانية ، مرجع سابق ، ص ٧٨.

٣ - أن تتعاون مع زميلاتها المتدربات وافراد المدرسة من معلمات وطالبات واداريات .

٤ - أن تهتم بمصلحة التلميذات اللاتى تدرسهن وتراعى رغباتهن مع تفهمها لمسؤوليات المعلمة المتعاونة تجاه تلميذاتها .

٥ - أن تتقبل النقد من المشرفة والمعلمة المتعاونة بصدر رحب ودون تذمر وتعمل على تلافى الأخطاء .

٦ - أن تلم باللوائح والنظم والتعليمات المدرسية والتقيد بها[1] .

-٠-

وأرى أن الأسلوب الذى يقدم به الرأى او الاقتراح أو النقد هو أهم شىء فى هذه العملية وله الدور الاول فى أن يقبل النقد والاقتراح أو يرفض ، لذلك من المهم جدا أن يراعي الذوق من قبل كل من الطالبة المعلمة والمعلمة المتعاونة والمشرفة ..

---

(١) المرجع السابق ، ص ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠.

الصعوبات التى تواجهها الطالبة المعلمة :

تختلف الصعوبات التى تقع فيها الطالبة باختلاف الخبرات التى اكتسبتها خلال فترة اعدادها فى الكلية التى تعدها لممارسة مهنتها ومن أهم هذه الصعوبات :

٢ - حفظ النظام داخل الفصل : وهناك طرق لمعالجة هذه الصعوبة :

أ- عدم مخاطبة التلميذات بكلمات نابية .

٢ - عدم توزيع التلميذات الى مجموعات للعمل اذا لم يكن لدى الطالبة المعلمة مهارة كافية لضبط هذه المجموعات .

٣ - ابقاء تلميذات الفصل منهمكات معظم الوقت فى خبرات تعليمية مفيدة .

٤ - عدم المشى بسرعة بين المقاعد لان هذا يؤدى الى تشتيت انتباه التلميذات بالفصل .

٥ - تنويع النشاطات داخل الفصل لان هذا يقلل من الملل .

٦ - المساواة فى معاملة الطالبات .

٧ - الوضوح فى تحديد الواجبات .

٨ - الشدة المتناهية احدى مسببات الفوضى ولكن اذا اجادة الطالبة المعلمة استخدامها يكون عاملا مساعدا فى القضاء على الفوضى .

ب- اعداد خطط للدروس التى تعلمها : يختلف المربون من حيث اعداد الخطة فالبعض يصر على ضرورة كتابة خطة مطولة والبعض الاخر يفضل ان يقوم بكتابة ملاحظات فقط بينما يرى البعض الاخر ان التخطيط مسالة فردية والمهم هو مايحدث فى داخل الصف الدراسى. اما الفريق الرابع فيرى ان وجود خطة تعيق المعلم وتقلل من موهبته وهى تقضى على عنصر الابداع [1] .

---

(١) عبد الرحمن صالح عبد الله : مرجع سابق ، ص ١٣٠-١٣٢.

وما ٢راه فى ذلك ان كتابة الدرس وتخطيطه بطريقةمطولة خاصة لطالبات التربية العملية للتعرفعلى كيفية تخطيط الدروس . لذلك على الطالبة المعلمة ان تراعىالمبادىء العامة اثناء التخطيط للدروس ومن اهم هذه المبادىء :

١ ـ أن تتصف الخطة بالمرونة حتى يمكن للطالبة المعلمة أن تغير من وضع هذ ه الخطة على حسب الفائدة المرجوة منها .

٢ ـ أن لاترتجل الطالبة المعلمة فى كتابة الخطة .

٣ ـ أن لا تؤخر الطالبة المعلمة إعداد الخطة للدرس الى اخر لحظة [1].

جـ ـ الخوف والارتباك الذى تواجهه الطالبة المعلمة اثناء القيام بعملية التطبيق داخل الفصل [2]:

وترىالباحثة انه يمكن التغلب علىالخوف والارتباك عن طريق التطبيق الفعلى بين مجموعة زميلات التربية العملية مرتينأو ثلاثة مرات متتالية لكل طالبة معلمة وبذلك تكون قد اعتادت على الموقف التعليمى ويقل لديها عملية الشعور بالخوف والارتباك اثناء التطبيق داخل الفصل المدرس . ولابد منالتعامل بينالطالبة والمعلمة وبين المشرفات والطالبات المعلمات مما يؤدى الىاكساب الثقة بالنفس .

ـ٠ـ

(١) المرجع السابق . ص ١٣٠.

(٢) المرجع السابق ، ص ١٣٧.

المشكلات التى تواجهها الطالبة المعلمة بالتربية العملية :

تواجه الطالبة المعلمة بعض المشكلات أثناء تأديتها للتربية العملية فى المدارس المتعاونة ، وبعرض هذه المشاكل نستطيع وضع بعض الحلول للمشكلة ، وأهم هذه المشكلات مايلى :

١- قلة عدد المشرفات القادرات على توجيه المتدربة واهتمام بعضهن بالمظهر دون الجوهر .

٢ - عدم توفر الافلام التعليمية التربوية التى يمكن للطالبة المعلمة مشاهدتها والتعرف من خلالها على بعض نقاط الضعف والقوة داخل الفصول الدراسية .

٣ - قلة عدد الدروس التى تلقيها المتدربة فهذه الحصص القليلة لاتكسبها الخبرة الكافية ولاتشعرها بالمسئولية الكبيرة التى ستلقى على عاتقها .

٤ - عدم وجود معايير خاصة محددة ودقيقة للتقويم اثناء التربية العملية فعملية التقويم فى الكليات التربوية والكليات المتوسطة تتم من قبل المشرفة على التربية العملية مع اشراك مديرة المدرسة وهذا غير كاف بالطبع كما انه يخالف راى التربويين .

٥ - الطريقة العشوائية فى اختيار المعلمات المتعاونات دون النظر الى خبراتهن وكفاءتهن العلمية .

٦ - عدم تجاوب بعض المعلمات المتعاونات مع الدور الملقى على عاتقهن تجاه الطالبة المعلمة ورفض بعضهن الدخول لمشاهدة الطالبة المعلمة .

٧ - احساس الطالبة المعلمة بالغربة فى المدرسة التى ستطبق فيها وعدم معرفتها الكافية بالطالبات اللواتى ستتعامل معهن[1] .

---

(١) عبد الرؤوف اللبدى : كيف تعد المعلم ، مجلة الجامعة الاسلامية العدد الثانى ، السنة السابعة ، ١٣٩٥ هـ ، ص ٣٤ .

وهناك بعض الحلول التى يمكن الاخذ بها وهى :

١ - تزويد الكليات التربوية بالعدد الكافى من المشرفات التربويات المؤهلات ذوات الخبرة .

٢ - زيادة فترة التربية العملية حتى تتمكن الطالبة المعلمة من التأقلم مع الجو الطبيعى للتدريس .

٣- العمل على توفير الأفلام التعليمية التربوية أو حتى القيام بتسجيلها من قبل المشرفات والمعلمات المتعاونات وحبذا لو كان التسجيل فى مناطق أخرى غير المناطق التى ستستخدم فيها الافلام أو يمكن ان يكون فى بلاد عربية أخرى .

٤ - اختيار المعلمة المتعاونة حسب الخبرة والكفاءة العلمية والنجاح فى مجال التدريس .

٥ - عقد لقاءات بين المتدربات والمدارس المتعاونة وذلك بغرض التعرف على المعلمات المتعاونات وعلى مديرة المدرسة المتعاونة لمناقشة المشكلات التى تواجه المتدربة اثناء فترة التطبيق العملى مع التوصل الى ايجاد حل لهذه المشكلات .

٦ - إيجاد معايير محددة يمكن على ضوئها تقييم الطالبة المعلمة اثناء فترة التربية العملية مع إشراك كل من المشرفة المباشرة والمشرفة التربوية العامة ومديرة المدرسة والمعلمة المتعاونة ثم إطلاع الطالبة نفسها على طريقة التقييم لتتعرف بذلك على أخطائها التى وقعت فيها على الرغم من كل التوجيهات السابقة فتعمل على التخلص منها بطريقة أو بأخرى .

- ٠ -

الاشراف فى التربية العملية :

يقع الاشراف على الطلاب بالتربية العملية على المشرفين التربويين والمشرف التربوى - كما أشرنا فى فصل سابق - هو معلم فى المعهد أو الكلية يشرف على الطلاب المتدربين فى التربية العملية وذلك عن طريق الزيارات واللقاءات التى تساعد الطالب المعلم على وضع خطط الدروس التى يعلمها كما يعلمه طرق التدريس ومهمة المشرف التربوى هى احداث تغييرات جوهرية مرغوب فيها لدى الطالب المعلم (١) .

وتتم عملية الاشراف على التربية العملية بتقسيم الطالبات المعلمات فى الفصل الواحد الى مجموعات وكل مجموعة ترأسها مشرفة تربوية يحددها القسم وتقوم المشرفة بتعريف الطالبات المعلمات على المدرسة التى سوف يدرسن فيها وتطلعهن على الجدول الدراسى للمدرسة والتعرف على الفصول الدراسية .

- انواع المشرفات :

١ - مشرفة متخصصة : تكون عضو هيئة تدريس متخصصة فى مادتها وتكون لديها بعض الخبرة أو الاعداد الجزئى فى المجال التربوى والاشراف ويقوم هذا النوع من المشرفات بالاشراف على الطالبات المتدربات اللاتى تنتمين الى تخصصهن بالاضافة الى توجيههن .

٢ - مشرفة عامة : وهى مشرفة مؤهلة تربويا وتقوم بالتوجيه والاشراف على الطالبات المتدربات بدون النظر الى تخصصاتهن وأرى أن هذا النوع

---

(١) عبد الرحمن صالح عبد الله : مرجع سابق ، ص ١١٤.

من المشرفات لايمكنهن القيام بالاشراف على اكمل وجه لعدم إلمام بتخصصات الطالبات المتدربات فمثلا لو كان هناك خطأ فى بعض المصطلحات العلمية اثناء القيام بالتطبيق الفعلى لاحدى الطالبات المتدربات فانها لاتستطيع ان تكتشف هذا الخطأ ، ومن الممكن التغلب على هذه المشكلة بمساعدة المعلمة المتعاونة حيث يكون لديها المام بتخصص الطالبة المعلمة .

٣ ـ المشرفة التربوية : والمشرفة التربوية الشاملة تحمل درجة البكالوريوس و الماجستير فى تخصص معين ثم درجة الماجستير والدكتوراه فى التربية خاصة فيما يتصل منها باعداد المعلمات والاشراف . وهذه المشرفة تعتبر أكثر نفعا وفائدة لطالبات التربية العملية . (١)

المسؤوليات الوظيفية للمشرفة :

للمشرفة بعض المسؤوليات الوظيفية التى لابد أن تتمثل فيها حتى يمكن ان تتم عملية التربية العملية فى أحسن صورة وفيما يلى بعض هذه المسؤوليات الوظيفية :

١ ـ التعرف على اللوائح والأنظمة والأهداف المدرسية (مدرسة التطبيق) وخلفية كل من اداريات ومعلمات وتلميذات .

٢ ـ القيام بعملية تعريف بين الطالبات المعلمات وبين افراد مدرسة التطبيق من اداريات ومعلمات متعاونات .

٣ ـ التعرف على خصائص وميول ورغبات وحاجات الطالبات المتدربات .

---

(١) د. محمد زياد حمدان : التربية العملية الميدانية ، مرجع سابق ، ص ٩٤.

٤ ـ التعاون بينها وبين إدارة المدرسة من حيث وضع الخطط المناسبة والجدول الدراسى لتنفيذ التربية العملية [١] .

٥ ـ العمل على عدم التدخل فى سير العملية التعليمية بالنسبة للمتدربة .

٦ ـ القيام بتعويد الطالبة المعلمة على النقد الذاتى مما يؤدى الى تنمية وتطوير اساليبها .

٧ ـ التقويم للطالبة المعلمة جزء لايتجزأ من عملية الاشراف فعن طريق التقويم تتم معرفة نقاط القوة فتعمل على تشجيعها ونقاط الضعف فتعمل على تقويمها وعدم الوقوع فيها [٢] .

...

---

(١) المرجع السابق ، ص ٩٨.

(٢) عبد الرحمن صالح : دور التربية العملية فى اعداد المعلمين ، مرجع سابق ، ص ١١٥-١١٦.

الاتجاهات الحديثة فى التربية العملية :

لقد بذل التربويون والمهتمون بحقل التدريس جهودا متواصلة حول البحث عن افضل طرق للتدريس وسأحاول أن أذكر بعض هذه الطرق التى يجب الاستفادة منها فى مجال التربية العملية اذ ان الاسلوب الذى كان - ومازال - متبعا فى الجامعة وهو خروج الطالبات يوما فى الاسبوع للتطبيق العملى خلال السنة الاخيرة او الفصلين الاخيرين لايتيح للطالبة المجال الكافى لممارسة المهام التعليمية ومعرفة الصح عن طريق تقويم الخطأ .

ورغبة فى تحسين اعداد المعلمة سأحاول عرض الطرق المستخدمة فى التطبيق العملى فى اعداد المعلمات مقسمة الى قسمين :

(أ) اتجاهات حديثة فى اعداد المعلمات .

(ب) طريق مشروع الحلقات الدراسية .

أ - اتجاهات حديثة فى اعداد المعلمات .

يحتاج الوطن دائما الى معلمين ومعلمات اكثر تطورا واحسن مستوى ولكن كيف يتم الحصول عليهم ؟

يرى بعض المهتمين أن طول مدة التأهيل أثناء الخدمة تفى عن تعلم طرق التدريس بينما يؤكد آخرون أن اكتساب مهارات فى التدريس عن طريق تعلم أساليب جديدة له اكبر الاثر فى خلق المعلم الناجح الذى يستطيع تخطى ما يواجهه من مشاكل وصعاب [1] .

---

(١) د. يوسف مصطفى القاضى ، العلوم الاجتماعية وتدريسها ، ط ١ ، شركة مكتبات عكاظ ، جدة ، ١٩٨١م ، ص ٣٦ .

وكنتيجة لرأى الفريق الثانى الذى يدعو الى تعلم طرائق التدريس وأساليبه فقد تم تكوين أربعة برامج جديدة توضح لنا مدى التطوير الذى حصل فى استعمال طرق التدريس التى تتدرب عليها طالبات المستقبل ونفصلها على الشكل التالى :

أولا : طريقة التمثيل بأدوار غير حقيقية تشبه الحقيقة .

وتتلخص هذه الطريقة فى ان تفترض الطالبة المعلمة نفسها معلمة لفصل ما فى المرحلة الابتدائية وتتصور ان لكل طالبة من طالبات هذا الفصل شخصية معينة حتي يتحقق مبدأ الفروق الفردية وتتسلم المنهج الدراسى المفترض لهذا الفصل ثم تهيء نفسها لمواجهة الطالبات وعندئذ نشاهد شريطا مصورا من قبل معلمة أخرى ويتوقف الشريط عند مشكلة سلوكية تستثير الطالبة المعلمة وعليها هنا ان تحلل المشكلة لمعرفة أسبابها ومسبباتها ومن ثم تضع يدها على الحل المناسب لها . ومن الجدير بالذكر هنا ان المعلمة ستواجه من المشكلات مايقارب عدد طلاب الفصل وبامكانها ان تسترشد فى حل هذه المشكلات بالاشرطة المسجلة والنظريات التعليمية التى درستها والادلة التربوية كما يمكنها القيام ببعض البحوث المتعلقة بالتدريس أحيانا .

وعلى المتدربات بعد ذلك أن يجتمعن لمناقشة ماتوصلن اليه من نتائج وتقوم المقارنة بين الحلول المرضوعة وتطبق بعض الجامعات هذه الطريقة فى فترة التدريب العملى لمدة أسبوعين [1] .

---

(١) مرجع سابق ، ص ٣٦.

وأرى أن هذه الطريقة تتيح للطالبة المعلمة قدرة على اكتساب حلول عديدة لبعض المشكلات التربوية ولكن لايتم هذا الاكتساب الا اذا أعد فى الجامعة بعض المشكلات السلوكية التى قد تواجه الطالبة أثناء التطبيق مع اعطائها الحلول وبهذا تستطيع الطالبة المعلمة تحليل أى مشكلة سلوكية تواجهها .

ثانيا : طريقة التعلم المصغر:

وهي أنتقوم الطالبة المعلمة باعطاء درس مصغر لايتعدى أكثر من خمس دقائق من الزمن ويكون عدد طالبات الفصل ايضا من ١ الى ٥ وتحاول انتركز فى هذا الدرس على مهارة واحدةمن مهارات التدريس ثمتحلل مع المشرفة شريطا آخر لنفس الدرس الذىالقته أعد من قبل مدرس مختص ونقارنه مع شريط الدرس الذى القته حتى تلاحظ نواحي القصور فىالمهارة التى ركزت عليها ثمتعيد نفسالدرس محاولة تفادى الأخطاء التى وقعت فيها وتكرر العملية حتى تتقنالمهارة ثم تنتقل الىمهارة أخروهكذا .

وطريقة التعليم المصغر تعطى نتائج جيدة وفى مدة أقصر من المدة التى تتطلبها الطرق التعليمية التقليدية التى تقوم على المشاهدة والمعاونة فى التدريس ، أما أهمية هذه الطريقة تكمن في أنها تسهلالمشكلات التدريسية أمام الطالبة المعلمة اذ أنها لاتنتقل من مهارة تدريسية الىغيرها الا بعداتقانها ، كما ان اتقان المهارة نفسها يكون عن طريق احساس الطالبة المعلمة بقصورها ثم تلافيها لهذا القصور(١) .

---

(١) جيمس .ل. اوليفرد ، التعليم المصغر وسيلة للارتقاء بمستوىالتدريس ، ترجمة : محمد عبدالعزيز عيد ، الكويت ، دار البحوث العلمية للنشر والتوزيع ، ١٩٧٨م ، ص ١٦ ، ٢٤.

وتسهل هذه الطريقة أيضا عمل الموجهات التربويات فى مقارنة التقدم بين كل درس والذى يليه .

ثالثا : طريقة التحليل الذاتى :

وهى أن تقوم الطالبة المعلمة بنشاط فى الفصل حيث يتم تسجيل هذا النشاط من قبل مراقبة تجمع الملاحظات التى تبدر عن المعلمة وعن الطالبات وتصنفها حسب نوعيتها وتشير اليها فى لائحة من الأرقام مرتبة على شكل رموز معينة ثم تقارن الطالبة المعلمة نفسها بين هذه الأرقام المسجلة وبين الشريط المسجل ثم تناقش الدرس مع المشرفة لمعرفة نقاط الضعف ونقاط القوة . ونلاحظ ان التسجيل المكتوب يساعد على مقارنة الدروس المعطاة من قبل الطالبة فنتعرف على مقدار تقدمها فى التدريب .

ومن أهم فوائد هذه الطريقة انها تزود الطالبة بالآراء العلمية فتتمكن من معرفة مواطن الضعف فى تدريسها .

رابعا : طريقة الاتصال بواسطة التعابير والملامح :

وهى تشبه تماما الطريقة السابقة الا انها تسجل التعابير والملامح وتغييرات الصوت بدلا من الملاحظات وتتم بواسطة مراقبة متمرنة ذات خبرة تسجل هذه التعابير ثم تجمعها وتصنفها مثل (تعابير القبول ، تعابير الموافقة ، تعابير الاستجابة ...) وترقمها بحيث تتمكن الطالبة المعلمة من أخذ فكرة على ماتدل عليه أفعالها عندما كانت تشرح الدرس [1] .

---

(١) يوسف مصطفى القاضى ، العلوم الاجتماعية وتدريسها ، مرجع سابق ، ص ٣٨ .

ب ـ طريقة مشروع الحلقات الدراسية :

هى احدى طرق اعداد الطالبة المعلمة وتدريبها وقد تم تنفيذها في مركز العلوم والرياضيات بالرياض ، وتقوم هذه الطريقة على تقسيم التربية العملية الى قسمين رئيسيين :

أولا : التدريب داخل الجامعة أو المركز :

ويبدأ باختيار مجموعة من الطالبات ممن أنهين مايقارب نصف متطلبات الدراسة ثم يجتمعن مع المشرفات وعضوات هيئة التدريس عدة اجتماعات يفتح فيها باب المناقشة وتقدم الاقتراحات حتي يتم التوصل الى تنسيق خطة عامة لتطبيق الحلقات وتوزيعها ثم تتم اجتماعات تمهيدية ايضا مع قسم العلوم التربوية لاعطاء الطالبات فكرة عن كيفية اختيار البحوث واعدادها وتنظيم خطة الدرس ، ثم تعد القوائم بأسماء طالبات المجموعة بحيث تعرف كل واحدة موعد قيادتها للحلقة فتستعد له ، وتقوم الجامعة بعد ذلك بتامين المقررات الدراسية للمرحلتين المتوسطة والثانوية حتى تطلع الطالبات عليها وتتمكن من اعداد المادة التى سيقمن باعطائها . اما اختيار الموضوع فيترك للطالبة المعلمة لان المهم فى الامر ليس الموضوع الملقى بحد ذاته وانما كيفية تنظيمه والقائه وتنظيم الحلقة .

وتبدأ الطالبة المعلمة باعداد موضوع الحلقة تحت اشراف المرشدة ثم يعرض على قسم التربية لابداء الرأى والمساعدة فى اعداد مايلزم من الوسائل التعليمية وتحاول الطالبة المعلمة ان تشترك فعليا فى اعداد الوسائل ذلك للتمكن من عملها وتوظيفها فى المستقبل وبعد ان تكمل الطالبة المعلمة موضوع حلقتها وتهيء الوسائل التعليمية والاجهزة اللازمة تحضر الى قاعة الحلقات مبكرة لتتاكد بنفسها من

ترتيب الامور ، وأثناء الحلقة تكون هى المشرفة والمسؤولة عن سير كل مايجرى (١) .

وحضور الحلقات جميعها واجب على جميع الطالبات وعضوات هيئة التدريس ومرشدات الطالبات .

ثانيا : التدريب خارج الجامعة أو المركز :

وهى مرحلة التطبيق فى المدارس المتوسطة خارج اطار الجامعة مع استمرار الارتباط بالجامعة فى اوقات معينة ، حيث توزع الطالبات المعلمات على المدارس المتوسطة لفترة تمتد سنة دراسية كاملة تقوم الطالبة المعلمة فيها بجميع اعمال المدرسة من وضع الأسئلة وتصحيح اوراق الاختبار واخذ الحضور والغياب ... الخ.

الفرق فقط هو وجود مشرفة من قسم العلوم التربوية تقوم بزيارتها فى المدرسة لتتباحث معها فى الامور التربوية التدريسية وتوجهها فى ذلك كما انها تستمر فى مواصلة دراستها مما تبقى من الساعات المعتمدة .

ومن ميزات هذه الطريقة وجود مرحلة المتابعة حيث تتبع الجامعة نشاطات الطالبات المتدربات بعد تخرجهن واستلام أعمالهن بصورة منتظمة فى المدارس مما يشجع الخريجات على التفكير دائما بعملهن وتحسينه وتطويره كما يساهم أيضا فى مساعدتهن على مواجهة أهم المشكلات وايجاد الحلول لها .

---

(١) مرجع سابق ، ص ٤٤.

أما أهداف طريقة مشروع الحلقات الدراسية فهى :

١ ـ الاهتمام بتدريب الطالبة المعلمة تدريبا يشمل جميع نواحى العملية التعليمية .

٢ ـ اعطاء فكرة عامة عن تدريس الموضوعات المختلفة لكل طالبة وذلك بحضورها حلقات طالبات الاقسام المختلفة ومناقشتها لزميلاتها في موضوعاتهن .

٣ ـ كسر حاجز الخوف لدى الطالبة المعلمة عن طريق وقوفها أمام زميلاتها ومناقشتهن مما يؤدى الى اكسابها الثقة بنفسها .

٤ ـ التعود على استعمال الوسائل التعليمية المختلفة وعمل مايلزم من الوسائل والتجديد والابتكار فى ذلك .

٥ ـ اكساب الطالبة المعلمة مهارة تنظيم المعلومات وعرضها .(١)

...

---

(١) مرجع سابق ، ص ٤٥ .

الفصل الثالث

إجراءات البحث

- الإستبيان .
- العينة .
- المنهج الإحصائي (الأسلوب الإحصائي المستخدم)

يتناول هذا الفصل من البحث كيفية بناء الاستبيان والاجـــــــراء الذى اتبع فى التحقق من صدق وثبات محتوياته ، بالاضافة الى الأ سلوب الذى اتخذ فى اختيار العينة التى طبق عليها الاستبيان ، علاوة علـــي مناقشة الأ سلوب الاحصائى الذى استخدم فى تحليل النتائج.

وفيما يلى توضيح لكل خطوة من الخطوات السابقة الذكر.

أولا : الاستبيـــان :

١ ـ كيفية بناء الاستبيان :

١ـ لقد اعتمدت الباحثة الاستبيان المعد من قبل الدكتـــــــور عبدالرحمن الصالح فى كتابه " التربية العملية "(١)

٢ ـ تمت موافقة الدكتور المشرف على تبنى هذا الاستبيـــــــان واستخدامه كأداة للبحث .

٣ ـ قامت الباحثة باجراء التعديلات اللازمة على أسلـــــــوب الاستبيان وتأنيثه حتى يناسب أفراد مجتمع البحث .

---

(١) د. عبدالرحمن صالح عبدالله : التربية العملية ، أهدافهـــا ومبادئها ، دار العدوى ، عمـــــــان ، ١٩٨٦م ، ص ١٠٩ ـ ١١٧.

ب ـ الاجراءات التى اتبعت فى تطبيق الاستبيان :

١ ـ الاتصال بجامعة أم القرى لأخذ خطابات من عميد كلية التربية الى عمداء كليات التربية بمنطقة مكة المكرمة لتسهيل مهمة الباحثة وضمان تعاون المبحوث .

٢ ـ الاتصال المباشر بعمداء الكليات التى تشمل مجتمع البحث (كلية التربية ـ جامعة أم القرى ـ كلية التربية للبنات ـ الكلية المتوسطة) لتسليم خطابات عميد كلية التربية .

٣ ـ حصر المشرفات على التربية العملية والاتصال بهن شخصيا لتوزيع الاستبيانات عليهن وبالتالى استرجاعها .

٤ ـ تم توجيه هذا الاستبيان الى المشرفات على طالبات التربية العملية بكليات التربية بمكة المكرمة وهن مجتمع الدراسة وقد شمل الاستبيان :

- خطاب موجه لمشرفات التربية العملية بكليات التربية بمكة المكرمة موضحا به عنوان البحث ومدى أهمية مساهمتهن في الاجابة عليه بكل سرية وموضوعية .
- اشتمل الاستبيان على صفحة للمعلومات الشخصية لمشرفات التربية العملية تشمل (المؤهل العلمى ، سنوات الخدمة مكان العمل).
- ضمنت الباحثة استبيانها بمثال توضيحى للطريقة التى سوف تتبعها المشرفة على التربية العملية فى استجابتها لعناصر وفقرات الاستبيان .

محتوى الاستبيان :

٥ ـ عناصر الاستبيان وقد اشتملت على احد عشر عنصرا اساسيا وهى :

(١) الآداب العامة التى تتحلى بها الطالبة المعلمة .

(٢) آداب الطالبة المعلمة مع المعلمات المشرفات .

(٣) آداب الطالبة المعلمة مع المدرسة المتعاونة .

(٤) آداب الطالبة المعلمة مع طالباتها .

(٥) آداب الطالبة المعلمة مع زميلاتها الطالبات المعلمات .

(٦) قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الاهداف فى ميدان القيم والاتجاهات .

(٧) قدرة الطالبة على تحقيق الاهداف فى ميدان المعرفة .

(٨) قدرة الطالبة على تحقيق الاهداف فى ميدان المهارات .

(٩) السياسة التى تتبعها الطالبة المعلمة فى ادارة الفصل .

(١٠) آداب الطالبة المعلمة فى طريقة تدريسها .

(١١) آداب الطالبة المعلمة مع المحتوى الذى تدرسه .

وقد تم وضع عدد من الفقرات تحت كل عنصر من العناصر السابقة لمعرفة أهم الاخطاء لدى المتدربات .

وقد استخدمت الباحثة الاجابة على الاستبيان بالعبارات الاتية : (شائع أو يحدث مرات قليلة أو غير موجودة اطلاقا) وذلك لغرض حصر الاجابة . ويتميز هذا النوع من الاستبيان بسهولة تصنيف الاجابات ووضعها فى قوائم وجداول احصائية وهذا يسهل عمل الباحثة عند تحليلها للنتائج . كما أنه يعتبر من النوع السهل الذى يمكن الاجابة على أسئلته فى أقل وقت وجهد .

ثانيا : العينـــــة :

ان العينة التى اشتمل عليها الاستبيان تشمل جميع المشرفات على طالبات التربية العملية بكليات التربية بمنطقة مكة المكرمة ويتمثل مجتمع الدراسة على الفئات التالية :

١ ـ مشرفات التربية العملية بكلية التربية بجامعة أم القرى للعام الدراسى ١٤٠٧هـ.

٢ ـ مشرفات التربية العملية المتعاونات مع جامعة ام القرى والعاملات بالمدارس المتوسطة والثانوية للعام الدراسى ١٤٠٧هـ .

٣ـ مشرفات التربية العملية بكلية التربية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات للعام الدراسى ١٤٠٧هـ.

٤ ـ مشرفات التربية العملية بالكلية المتوسطة للبنات للعام الدراسى ١٤٠٧هـ.

أ-وفيما يلى جداول توضيحية لعدد المشرفات اللاتى شملهن مجتمع الدراسة :

جدول رقـــم (١)

يوضح عدد المشرفات على طالبات التربية العملية بجامعة ام القرى

تسلسل	القســـــم	عدد المشرفـات
١	قسم الشريعـــة	٣
٢	قسم اللغة العربية	٣
٣	قسم الاحيـــاء	٤
٤	قسم الكيميـــاء	٣
٥	قسم الرياضيـــات	٢
٦	قسم الفيزيـــاء	١
٧	قسم اللغة الانجليزية	٢
٨	قسم الجغرافيا	٢
٩	قسم التاريـخ	١
١٠	قسم التربية الفنية	١
المجموع	١٠ أقسام	٢٢ مشرفة

جدول رقم (٢)

يوضح عدد المشرفات المتعاونات من بعض المدارس المتوسطة والثانوية للبنات مع جامعة أم القرى

تسلسل	القسم المتعاونة معه	عدد المشرفات المتعاونات
١	قسم الرياضيات	١
٢	قسم اللغة الانجليزية	٣
٣	قسم الجغرافيا	٧
٤	قسم التاريخ	٣
المجموع	٤ أقسام	١٤ مشرفة

جدول رقم (٣)

يوضح عدد المشرفات على طالبات التربية العملية بكلية التربية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات

تسلسل	القسم	عدد المشرفات
١	قسم الدراسات الاسلامية	١٢
٢	قسم اللغة العربية	٩
٣	قسم الاقتصاد المنزلي	٨
٤	قسم اللغة الانجليزية	٧
المجموع	٤ أقسام	٣٦ مشرفة

جدول رقـــم (٤)

يوضح عدد المشرفات على طالبات التربية العملية بالكلية المتوسطة

تسلسل	القســـم	عدد المشرفـــات
١	قسم الدراسات الاسلامية	٣
٢	قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية	٦
٣	قسم التربية وعلم النفس	٦
٤	قسم العلوم والرياضيات	٤
٥	قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية.	٢
المجموع	٥ أقسام	٢١ مشرفة

ب ـ من حيث المؤهل :

صنفت مؤهلات مجتمع الدراسة فى ثلاث مستويات فكان عدد الحاصلات على البكالوريوس ٥٥ مشرفة اى بنسبة ١ر٦١ ٪ وعدد الحاصلات على الماجستير ٢٤ بنسبة ٧ر٢٦ ٪ ، وعدد الحاصلات على الدكتوراه ١١ مشرفة بنسبة ٢ر١٢ ٪ وفيمايلى جدول يوضح عدد كل منهن ٠

جدول رقم (٥)

يبين عدد المشرفات ومؤهلاتهن ونسبتهن المئوية

المؤهل	العدد	النسبة ٪
بكالوريوس	٥٥	١ر٦١
ماجستير	٢٤	٧ر٢٦
دكتوراه	١١	٢ر١٢
المجموع	٩٠	١٠٠

جـ ـ منحيث سنوات الخدمة :

بلغ عدد اللاتى لهن مدة خدمة فى مجال التربيةوالتعليم من سنة الى خمس سنوات ٢٧ مشرفة بنسبة ٣٠ ٪ ، ٤٢ مشرفةبنسبة ٧ر٤٦ ٪ لهن خدمة من ٦ سنوات الى ١٠ سنوات ، عدد ١١ مشرفة بنسبة ٢ر١٢ ٪ لهن خدمة من ١١ سنة الى ١٥ سنة ، وعدد ١٠ مشرفات بنسبة ١ر١١ ٪ لهن خدمة ١٦ سنة فأكثر٠ وفيمايلى جدول يوضح ذلك :

جدول رقـــم (٦)

يبين عدد سنوات الخدمة للمشرفات ونسبتهن المئويـــة

سنوات الخدمـــة	عدد	نسبة ٪
من ١ الى ٥ سنـــوات	٢٧	٣٠
من ٦ الى ١٠ سنـــوات	٤٢	٤٦ر٧
من ١١ الى ١٥ سنـــة	١١	١٢ر٢
من ١٦ سنة فاكثر	١٠	١١ر١
المجموع	٩٠	١٠٠

د ـ من حيث مكان العمل :

١ ـ بلغ عدد المشرفات بجامعة أم القرى ٢٢ مشرفة بنسبة ٢٣ر٧ ٪ موزعـــات على التخصصات المختلفة و٣٦ مشرفة بنسبة ٣٨ر٧ ٪ بكلية التربيـــة التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات وبلغ عدد المشرفات بالكليـــة المتوسطة ٢١ مشرفة بنسبة ٢٢ر٦ ٪ ، ١٤ مشرفة بنسبة ١٥ر٠٪ فـــي المدارس المتوسطة والثانوية وهن متعاونات مع جامعة أم القـــرى وبذلك يكون مجتمع الدراسة ٩٣ مشرفة.

٢ ـ تم توزيع عدد ٩٣ استبيانا عاد الى الباحثة ٩٠ استبيانا جاءت جميـــع بياناتها مستوفاة . والجدول التالى رقم (٧) يوضح ذلك :

جدول رقم (٧)

يوضح عدد أفراد المجتمع الاصلى والنسبة المئوية للعينة وذلك على مستوى كليات التربية والمدارس المتعاونة بمكة المكرمة

الكليات التربوية	عدد	نسبة ٪
جامعة ام القرى	٢٢	٢٣ر٧
كلية التربية للبنات	٣٦	٣٨ر٧
الكلية المتوسطة	٢١	٢٢ر٦
مكان اخر (المدارس الثانوية والمتوسطة)	١٤	١٥ر٠
المجموع	٩٣	١٠٠

ثالثا : الاسلوب الاحصائـــى :

لقد تم عرض البيانات وادخالها بواسطة الحاسب الالى بجامعـــــــة أم القرى بمكة المكرمة حيث تم اجراء التحليلات الاحصائية اللازمة لايجـــــاد معامل الثبات والذى تم الحصول عليه بطريقة التجزئة النصفية (وهى عبـــارة عن معامل الارتباط بين مجموع الفقرات الزوجية ومجموع الفقرات الفردية = ٩٧١ر٠

وتم الحصول على معامل الصدق بالجذر التربيعى لمعامل الثبـــــات = $\sqrt{\text{٩٧١ ر٠}}$

كما وانه تم الحصول على معامل الثبات بمعادلة (كودر ريتشاردسون) على الثبات: وكانت = ٩٧٧ر٠ اما معامل الصدق = $\sqrt{\text{٩٧٧ر٠}}$

$$\text{ر}_{\text{١٠١}} = \frac{\text{ن}}{\text{ن} - ١} \times \frac{\text{ع}^{٢} - \text{مج ص خ}}{\text{ع}^{٢}}$$

حيث :

ر١٠١ = معامل ثبات الاختبار ٠

ع٢ = تباين درجات الاختبار ٠

مج ص خ = مجموع حاصل ضرب نسبة الاجابات الصحيحة × نسبة الاجابات الخاطئة٠

ن = عدد بنود الاختبار ٠

وقد تم الحصول على الاحصاءات الوصفية والتوزيعات التكرارية وذلـــك باستخدام حزمة البرامج الاحصائية للعلوم الاجتماعية[1] ٠

---

(1) Norman H. NNIE, Others.
STATISTICAL Package for the Social Sciences.
McGra-Hill, New York, Second. Education, 1975.

(١)

الفصل الرابع

نتائج الدراسة الميدانية وتفسيرها

أولا : تحليل البيانات وتفسيرها.

ثانيا : مناقشة النتائج.

الفصل الرابـــــــع

يتضمن هذا الفصل مناقشة النتائج وتفسيرها كما جاءت بها الدراســـــة بعد تطبيق واستخدام الأدوات والوسائل المشار اليها فى الفصل السابـــــق وقد اهتمت هذه الدراسة بمحاولة معرفة الأخطاء الشائعة لدى طالبـــــات التربية العملية بكليات التربية بمكة المكرمة ٠

وقد قامت الباحثة بتفريغ النتائج فى جداول خاصة مستخدمة فى ذلـــك طريقة النسبة المئوية لسهولتها ومناسبتها لطبيعة الدراسة ٠ وقـــــد استبعدت الاجابات الخاطئة فى حالة اذا كانت المجيبة اختارت اكثر مـــن اجابة واحدة لكل فقرة وكذلك فى حالة عدم الاجابة على الفقرة اعتبرت أيضـا اجابة خاطئة وبذلك تصبح اعداد المفردات لكل فقرة متغيرة أو غير ثابتـــة ٠ والذى يوضحه الجدول رقم (٨) التالى :

جدول رقـــــم (٨)

يوضح التصنيف العام للاخطاء تنازليا حسب النسبة المئوية لحدوث كل خطأ

التسلسل	نوعيـــــة الاخطـــــــــــاء	التكرار	النسبة المئوية
١	لا تساعد الطالبات على التخطيط لبعض النشاطات التي يقمن بها .	٨٦	٩٥ر٦ ٪
٢	لا تتعرف على خصائص طالباتها وعلى اهم المشكلات التي تواجههن .	٨٥	٩٤ر٤ ٪
٣	لاتكتشف في الوقت الملائم المشكلات السلوكية .	٨٥	٩٤ر٤ ٪
٤	لاتنصح طالباتها وتبين لهن كيفية مواجهة المشكلات	٨٢	٩٣ر٢ ٪
٥	لاتتقصى الاسباب التي تعترض تحقيق الاهداف التي تسعى الطالبات الى تحقيقها .	٨٠	٨٩ر٩ ٪
٦	لاتنمي في الطالبات التفكير الناقد .	٨٠	٨٨ر٩ ٪
٧	لاتستخدم الترهيب الملائم في توجيه عملية التعلم .	٥٥	٨٨ر٩ ٪
٨	لاتقول (لا ادرى) عندما تسال عن قضية لاتعرف جوابا لها .	٨٠	٨٨ر٩ ٪
٩	لاتشجع كل طالبة على ادراك ذاتها وتنميتها .	٧٩	٨٧ر٨ ٪
١٠	لاتعلم الطالبات الطريقة السليمة لطرح الاسئلة .	٧٩	٨٧ر٨ ٪
١١	لاتشجع الطالبات على سرعة اتخاذ القرار المناسب بصدد الموضوعات التي تعرض عليهن .	٧٨	٨٧ر٦ ٪
١٢	لاتسهم في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر داخل المدرسة .	٧٧	٨٧ر٥ ٪
١٣	لاتساعد الطالبات على تحديد المشكلات التي يتضمنها المنهاج .	٧٨	٨٦ر٧ ٪
١٤	لاتوضح الصلة القائمة بين ماتدرسه وبين المقررات الاخرى	٧٨	٨٦ر٧ ٪
١٥	لاتنفر الطالبات من السطحية والميل الى التقليد الاعمى	٧٧	٨٦ر٥ ٪
١٦	لاتشجع الطالبات على مناقشة الموضوعات مع بعضهن البعض .	٧٧	٨٦ر٥ ٪
١٧	لاتشجع الطالبات على الابتكار .	٧٧	٨٦ر٥ ٪
١٨	لاتبين الشروط والمواقف التي يمكن ان تتحول فيها الافكار الى ممارسة عملية .	٧٥	٨٦ر٢ ٪
١٩	لاتنمي في طالباتها الثقة والاعتزاز بالنفس .	٧٥	٨٥ر٢ ٪
٢٠	لاتحث الطالبات على الاصالة الفكرية .	٧٥	٨٥ر٢ ٪
٢١	لاتخبر الطالبات بجلاء ووضوح عن التعليمات التي تسوسهن بموجبها .	٧٥	٨٥ر٢ ٪
٢٢	لاتختار الاجراءات المناسبة المشكلات السلوكية التي تواجهها .	٧٦	٨٤ر٤ ٪
٢٣	لاتبين لطالباتها مستوى الاداء المتوقع في القراءة والكتابة و/او الفهم .	٧٤	٨٤ر١ ٪
٢٤	لاتساعد الطالبات على استخلاص التعميمات من الحالات الفردية .	٧٤	٨٢ر٢ ٪
٢٥	لاتبتعد بطالباتها عن الشعور بالعجز والقلق .	٧٣	٨٢ر٠ ٪
٢٦	لاتحث طالباتها على حسن التخاطب وعلى ضرورة احترام زميلاتهن ومعلماتهن .	٧٢	٨٠ر٩ ٪
٢٧	لاتنمي في الطالبات روح المبادرة وحب الاستطلاع .	٧٢	٨٠ر٩ ٪
٢٨	لاتحبب البحث عن الحقيقة الى الطالبات	٧١	٨٠ر٧ ٪
٢٩	لاتميز بين ماهو اساسي وماهو فرعي او ثانوي في الدرس او النشاط .	٧٢	٨٠ر٠ ٪
٣٠	لاتبعد طالباتها عن الملل وتحبب اليهن مواصلة العمل	٧١	٧٩ر٨ ٪
٣١	لاتبتعد بالطالبات عن الشعور بالاتكالية	٧١	٧٩ر٨ ٪
٣٢	لاتحث الطالبات على مقارنة الموقف التعليمي الحالي مع مواقف أخرى .	٧٠	٧٨ر٧ ٪
٣٣	لاتنمي في الطالبات القدرة على ربط الاسباب بالنتائج	٧٠	٧٧ر٨ ٪
٣٤	لاتستخدم طرائق التقويم التي تمكنها من ادراك مدى تحقيق الهدف الرئيس .	٧٠	٧٧ر٨ ٪

تابع جدول رقم (٨)

يوضح التصنيف العام للاخطاء تنازليا حسب النسبة المئوية لحدوث كل خطأ

التسلسل	نوعية الاخطـــــــــاء	التكرار	النسبة المئوية
٣٥	لاتظهر الشجاعة في مواجهة المواقف المحرجة .	٦٩	٧ر٧٦ ٪
٣٦	لاتعرف كيف توظف المحتوى لتحقيق الهدف الذى وضع من اجله .	٦٩	٧ر٧٦ ٪
٣٧	لاتحث الطالبات على ضرورة مواصلة التعلم بقصد الاستزادة من العلم .	٦٨	٤ر٧٦ ٪
٣٨	لاتناقش المعلمات المشرفات في التباين بين بعض المثاليـــات التى سبق لها ان تعلمتها والواقع الذى يواجهها فـــــى المدرسة المتعاونة .	٦٨	٦ر٧٥ ٪
٣٩	لاتنمى في الطالبات الاعتزاز بالذات بعيدا عن الغرور او الكبر .	٦٥	٩ر٧٣ ٪
٤٠	لاتكسب الطالبات بعض العادات الضرورية مثل جمع الواجبـــات والخروج من الفصل .	٦٦	٣ر٧٣ ٪
٤١	لاتعلم الطالبات الطريقة السليمة للاجابة عن الاسئلة .	٦٦	٣ر٧٣ ٪
٤٢	لاتبين للطالبات كيف يطبقن ما يتعلمنه الان في مواقف جديدة .	٦٥	٢ر٧٢ ٪
٤٣	لاتظهر عليها روح المرح والدعابة .	٦٥	٢ر٧٢ ٪
٤٤	لا تصبر على الصعاب التى تعترضها في المدرسة المتعاونـــــة فلا تنفعل لاتفه الاسباب .	٦١	٨ر٧١ ٪
٤٥	لاتستطيع جذب اهتمام الطالبات طيلة الفترة التى تعلمهن فيها .	٦٤	١ر٧١ ٪
٤٦	لاتبتعد عن الظهور بمظهر المترددة اثناء التدريس .	٦٤	١ر٧١ ٪
٤٧	لاتربط بين المحتوى الحالى والمحتوى الذى سبق وان درسته .	٦٤	١ر٧١ ٪
٤٨	لاتشرك المعلمات المتعاونات في تقويم تدريسها وسائر النشاطات التى تقوم بها .	٦٣	٨ر٧٠ ٪
٤٩	لاتتعاون مع الطالبات المعلمات على توثيق عرى التعاون بيـــن المعهد او الكلية وبين المدرسة المتعاونة .	٦١	٣ر٦٩ ٪
٥٠	لاتبدأ الاعمال التى تقوم بها باسم الله وتصلى وتسلم على رســول الله صلى الله عليه وسلم .	٦١	٨ر٦٧ ٪
٥١	لاتظهر من ادائها انها لاتقصر اعتمادها على الكتاب المدرســى المقرر .	٦١	٨ر٦٧ ٪
٥٢	لاتظهر من ادائها انها تحيط بالموضوعات التى تعلمها احاطـــة كافية .	٦١	٨ر٦٧ ٪
٥٣	لاتعطى المبررات الكافية لتكوين الاتجاهات السليمة .	٦٠	٤ر٦٧ ٪
٥٤	لاتشرف وتبين للطالبات المفاهيم التى ينطوى عليها الموقف التعليمى .	٥٨	٩ر٦٥ ٪
٥٥	لا تتدرج في الانتقال من المحسوس الى المجرد .	٥٩	٦ر٦٥ ٪
٥٦	لا تختبر المعلمات المشرفات بالمشكلات التى تواجهها وتشركهن في حلها	٥٧	٣ر٦٣ ٪
٥٧	لاتحبب الى الطالبات دراسة الموضوعات التى تعلمها .	٥٦	٣ر٦٢ ٪
٥٨	لاتنمى في الطالبات الشعور بالاعتزاز بالامة الاسلامية .	٥٦	٣ر٦٢ ٪
٥٩	لا تستخدم الترغيب في توجيه عملية التعلم .	٥٥	١ر٦١ ٪
٦٠	لاتعطى الطالبات الوقت الكافى كى يتمكن من استيعاب ما يتعلمنه .	٥٤	٧ر٦٠ ٪
٦١	لاتشرح وتبين للطالبات الحقائق التى ينطوى عليها الموقف التعليمى .	٥٢	٨ر٥٧ ٪
٦٢	لاتعامل الطالبات المعلمات في المدرسة التى تعلم بها باحترام وتسدى اليهن النصيحة .	٥٠	٨ر٥٦ ٪
٦٣	لا تتدرج في الانتقال من السهل الى الصعب .	٥٠	٨ر٥٦ ٪
٦٤	لاتعيد الشرح بطريقة اوباخرى عندما يتضح ان الطالبات لم يفهمن الموضوع .	٥١	٧ر٥٦ ٪
٦٥	لاتكتم الاسرار التى تحصل عليها اثناء تعاملها مع الطالبات	٤٨	٥ر٥٦ ٪
٦٦	لاتفشى السلام وتحث الطالبات على ذلك .	٤٩	٣ر٥٦ ٪
٦٧	لاتشرح وتبين للطالبات القوانين والنظريات التى ينطوى عليها الموقف التعليمى .	٤٩	٧ر٥٥ ٪

تابع جدول رقم (٨)

يوضح التصنيف العام للاخطاء تنازليا حسب النسبة المئوية لحدوث كل خطأ

التسلسل	نوعية الاخطـــــاء	التكرار	النسبة المئوية
٦٨	لا تقبل الانتقادات التي تصدر عن المعلمات المشرفات برحابة صدر.	٥٠	٥٥ر٦ ٪
٦٩	لا تتواضع في العلم ولا تستعلي بذلك على طالباتها او اي من زميلاتها الطالبات المعلمات .	٤٦	٥٣ر٥ ٪
٧٠	لا تتحدث بلغة عربية سليمة وتحث طالباتها على ذلك.	٤٦	٥٣ر٥ ٪
٧١	لا تحرص على الكتابة بخط واضح جلي وتحث الطالبات على ذلك .	٤٧	٥٢ر٨ ٪
٧٢	لا تربأ بنفسها عن تنفيذ الطالبات من دراسة الموضوعات الاخرى التي يدرسها غيرها.	٤٥	٥٢ر٣ ٪
٧٣	لا تفي بالوعود التي تقطعها على نفسها سواء كان ذلك في تعاملها مع الطالبات أو المعلمات المتعاونات أو المعلمات المشرفات	٤٤	٥٠ر٦ ٪
٧٤	لا تتعاون مع الطالبات المعلمات على تطبيق المبادىء السليمة التي تعلمنها في المعهد او الكلية.	٤٥	٥٠ر٦ ٪
٧٥	لا تحرص على كسب تعاون الطالبات .	٤٤	٤٨ر٩ ٪
٧٦	لا تتيح لجميع الطالبات الاشتراك الفعال في عملية التعليم.	٤٤	٤٨ر٩ ٪
٧٧	لا تربط الايمان بالله سبحانه وتعالى بالموضوعات التي تدرسها.	٤٢	٤٦ر٧ ٪
٧٨	لا تحرص على استخدام العبارات والامثلة التي تدركها عقول الطالبات	٤٢	٤٦ر٧ ٪
٧٩	لا تختار طريقة التدريس التي تناسب الموقف التعليمي .	٤١	٤٥ر٦ ٪
٨٠	لا تتحمل المسؤولية الكاملة عن التصرفات الصادرة عنهـــــا ولا تتهرب من أداء الواجبات .	٤٠	٤٤ر٩ ٪
٨١	لا تعرف نفسها حق المعرفة فلا تحملها فوق ما تحتمل.	٣٨	٤٤ر٧ ٪
٨٢	لا تجنب الطالبات حفظ الدروس حفظا أصم .	٤٠	٤٤ر٤ ٪
٨٣	لا تبتعد عن تجريح الطالبة التي يصدر عنها سلوك غير مرغوب فيه.	٤٠	٤٤ر٤ ٪
٨٤	لا تقدم للدرس او للموقف التعليمي بطريقة ملائمة	٣٩	٤٣ر٣ ٪
٨٥	لا تبتعد من التقرب الى احدى المعلمات المتعاونات على حساب علاقاتها مع الاخريات .	٣٨	٤٣ر٢ ٪
٨٦	لا تصغي الى ملاحظات المعلمات المشرفات وتبدي اهتماما بما يصدر عنهن من توجيهات مفيدة .	٣٦	٤٠ر٠ ٪
٨٧	لا تحسن اختيار الوسائل التعليمية التي تلائم مستوى المتعلمات.	٣٥	٣٨ر٩ ٪
٨٨	لا تبتعد عن الاستعلاء أو الشعور بالنقص عند التعامل مـــــع المعلمات المتعاونات .	٣٣	٣٧ر٥ ٪
٨٩	لا تبتعد عن استخدام الألفاظ النابية عند معالجة المشكـــــلات السلوكية .	٣٣	٣٦ر٧ ٪
٩٠	لا تحرص على توجيه الطالبات نحو الهدف الرئيسي للدرس او النشاط .	٣٣	٣٦ر٧ ٪
٩١	لا تحسن استخدام الوسائل التعليمية التي تحقق اهداف الموضوع.	٣٢	٣٦ر٠ ٪
٩٢	لا تشكر المتفوقات من الطالبات .	٣٢	٣٥ر٦ ٪
٩٣	لا تستوعب التعليمات الصادرة عن ادارة المدرسة المتعاونـــــة وتلتزم بها.	٣٠	٣٣ر٧ ٪
٩٤	لا تظهر من طريقة تدريسها انها اعدت الدرس اعدادا كافيا.	٣٠	٣٣ر٣ ٪
٩٥	لا تحافظ على الوقت ولا تصل متأخرة ولا تضيع وقت الطالبات بطريقة او باخرى	٢٨	٣٢ر٢ ٪
٩٦	لا تبتعد عن الاسراف في استخدام العقوبات البدنية.	٢٥	٢٧ر٨ ٪
٩٧	لا تعدل بين طالباتها وتعاملهن على قدم المساواة .	٢٤	٢٧ر٦ ٪
٩٨	لا تراعي الخطة الدراسية التي تلتزم بها المعلمات المتعاونات.	١٩	٢١ر٦ ٪
٩٩	لا تبتعد عن الايقاع بين المدرسة المتعاونة وبين اي من الطالبات المعلمات .	١٩	٢١ر٦ ٪
١٠٠	لا تهتم بهيئتها لانها تحرص على الظهور أمام الطالبات بمظهر حسن.	١٤	١٥ر٦ ٪

يتضح من الجدول السابق ان ٩٥ر٦ ٪ من الطالبات المعلمات لايبدين اهتماما فى التخطيط لبعض النشاطات التى تقوم بها الطالبات • وهذه النسبة تعتبر نسبة كبيرة جدا لانها تؤثر على مستوى الطالبات مما يؤدى الى عدم وجود تعاون بين الطالبة المعلمة والطالبات •

ثم تتناقص النسبة فى الجدول السابق الى ٩٤ر٤ ٪ حيث وجدت ان هذه النسبة تمثل الطالبات المعلمات اللاتى لا يتعرفن على خصائص طالباتهن وعلى أهم المشكلات التى تواجههن • ويعتبر هذا خطأ شائعا بين الطالبات المعلمات لان النسبة عالية جدا فهذا يؤثر على الطالبات داخل الفصل الدراسى بالرغم من دراسة الطالبة المعلمة لمواد علم النفس والتى تطالب المعلمة بضرورة التعرف على خصائص الطالبات ومعرفة اهم المشكلات التى تواجههن والقيام بمعالجتها وبالرغم من كل هذا فان الطالبة المعلمة تقع فى هذا الخطأ وبنسبة مرتفعة •

وتجد ان نسبة ٩٤ر٤ ٪ لايكتشفن فى الوقت الملائم المشكلات السلوكية للطالبات وهذه النسبة تعادل النسبة السابقة وهذا يؤكد عدم اهتمام الطالبة المعلمة بالمشكلات المتصلة بالطالبات مع انه لو تم اكتشاف هذه المشكلات فانه يمكن معالجتها فلذلك فعلى الطالبة المعلمة أن تكتسب بعض الخبرات فى كيفية اكتشاف هذه المشكلات وكيفية معالجتها •

ونجد ان ٩٣ر٢٪ لاينصحن الطالبات ولايوضحن لهن كيفية مواجهة المشكلات وهذه النسبة قريبة من النسبة السابقة وهى تركز ايضا على المشكلات التى تواجه الطالبات وعدم اكتشافها من قبل الطالبة المعلمة اى ان الطالبة المعلمة لاتقوم بارشاد الطالبات فى كيفية مواجهتهن للمشكلات التى قد تصادفهن وهذا يدل على انعدام التفاعل بين الطالبة المعلمة وطالباتها •

وقد وصلت نسبة عدم تقصى الاسباب التى تعترض تحقيق الأهداف التى تسعى الطالبات الى تحقيقها الى ٨٩ر٩ ٪ وهى نسبة كبيرة لان اى موضوع دراسى يتكون من اهداف فاذا وجدت الطالبة المعلمة أن هذه الأهداف لم تتحقق أليس من الواجب عليها ان تتقصى أسباب عدم تحقيقها؟ للوصول الى نجاح العملية التعليمية .

ونجد ان نسبة ٨٨ر٩ ٪ لايعملن على تنمية التفكير الناقد فى الطالبات وهذا يؤدى الى جمود فى الحصص الدراسية انعدام التفاعل بين الطالبات وبين الطالبة المعلمة .

ونجد ان نسبة ٨٨ر٩ ٪ وهى تساوى النسبة السابقة لايستخدمن الترهيب الملائم فى توجيه عملية التعلم وهذا يؤدى الى عدم اكتراث الطالبات للطالبة المعلمة وتعم الفوضى داخل الفصل فنلاحظ أن الطالبات لايقمن بحل الواجبات للطالبة المعلمة ويقمن بحركات مزعجة داخل الفصل لعدم استخدام الترهيب الملائم فى توجيه عملية التعلم .

ونجد ان نسبة ٨٨ر٩ ٪ من الطالبات المعلمات يحرجن من قول كلمة (لا أدرى) ان سئلت عن قضية لاتعرف جوابا لها وهذا يؤدى الى امامصت الطالبة المعلمة او اعطاء الاجابة الخاطئة الى الطالبة مع انه من الواجب على الطالبة المعلمة ان تقول كلمة (لا ادرى) وهذا ليس خطأ وهو افضل من ان تصمت او تعطى اجابة غير مقنعة .

ونجد ان نسبة ٨٧ر٨ ٪ لايشجعن كل طالبة على ادراك ذاتها وتنميتها أى ان الطالبة المعلمة لاتعمل على معرفة ذات كل طالبة وتنميتها وهذا يثبت النسبة ٩٤ر٤ ٪ التى أثبتت عدم تعرف الطالبة المعلمة على خصائص الطالبات فعدم معرفتها على خصائصهن يؤدى الى عدم ادراك ذات الطالبة وتنميتها وتشجيعها .

كما نلاحظ أن نسبة ٨ر٨٧ ٪ من الطالبات المعلمات لايعلمن الطالبات الطريقة السليمة لطرح الأسئلة وهذه النسبة تساوى النسبة السابقة حيث ان هناك كثير من الطالبات المعلمات لايتأكدن من السؤال الموجه اليهن من قبل الطالبات فنجد ان الاجابة تبعد كل البعد عن الاجابة الصحيحة وهذا مردها الى عدم تعليم الطالبة كيفية طرح السؤال وهذا ما اثبتته النتائج ان نسبة ٨ر٨٧ ٪ من الطالبات المعلمات لايقمن بهذه المهمة على الوجه المطلوب ونجد أن نسبة ٦ر٨٧ ٪ لاتشجعن الطالبات على سرعة اتخاذ القرار المناسب بصدد الموضوعات التى تعرض عليهن وهذا بالتالى يؤدى الى خمول التفكير واتخاذ القرار المناسب فلو ان الطالبة وجدت التشجيع من قبل الطالبة المعلمة لكان هناك تنافس بين الطالبات فى اتخاذ القرارات نحو الموضوعات التى تعرض عليهن ٠

ونلاحظ ان نسبة ٥ر٨٧ ٪ وهى قريبة من النسبة السابقة لايسهمن فى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر داخل المدرسة مع أنه لابد للطالبة المعلمة أن تعتبر أن هذه المدرسة ومن فيها ماهى الا أسرة واحدة فهى لابد ان تسهم فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر لغرس الصلاح والتقوى فى نفوس الطالبات ٠

ونجد أن نسبة ٧ر٨٦ ٪ لايساعدن الطالبات على تحديد المشكلات التي يتضمنها المنهاج وهى نسبة مرتفعة وهذا يؤدى الى تضخم المشكلة لدى الطالبات وعدم تعرفهن على اهم المشكلات التى يتضمنها المنهاج وعدم استطاعتهن معالجتها لعدم توفر المساعدة من قبل الطالبة المعلمة ٠

ومن الملاحظ ان نسبة ٧ر٨٦ ٪ وهى تساوى النسبة السابقة لايوضحن الصلة القائمة بين ماتدرسه وبين المقررات الأخرى التى لابد من الربط بين المعرفة التى تدرسها وبين ماتدرسه للطالبات ٠

ونجد ان نسبة ٨٦ر٥ ٪ لاينصحن الطالبات من السطحية والميل الى التقليد الأعمى وهى نسب مرتفعة لان الطالبة المعلمة ماهى الا معلمة فى مراحلها الاولى وعليها التعرف على الطالبات والتعرف على تفكيرهن والحث على عدم التقليد الاعمى وخاصة وان الطالبة المعلمة تطبق فى المراحل التى يكثر بها الطالبات المراهقات واللاتى يكثر لديهن التقليد غير الواعى وعلى الطالبة المعلمة ان تحث طالباتها على التقليد الحسن وفى اطار مجتمعنا الاسلامى ٠

وهناك نسبة من الطالبات لايشجعن الطالبات على مناقشة الموضوعات مع بعضهن على الرغم من ضرورة تشجيع الطالبات على ابداء رأيهن فى الموضوعات واعطاء الفرصة للمناقشة والوصول الى أفضل الآراء واكتساب القدرة على ابداء الرأى ٠ وهذا ما أثبتته نسبة ٨٦ر٥ ٪ ٠

ونلاحظ ان نسبة ٨٦ر٥ ٪ لايشجعن على الابتكار وهى توافق النسبة السابقة وتؤكد النسبة ٨٨ر٩ ٪ التى اثبتت أن الطالبة المعلمة لاتعمل على تشجيع التفكير الناقد وبهذا نلاحظ انها لاتشجع على الابتكار والتوصل الى كل جديد فى مجال العلوم والمعرفة ونحن نعلم ان التشجيع على الابتكار يؤدى الى تكوين مجتمع مثقف واع مدرك لكل الأمور والمجالات العلمية والمعرفية بصفة خاصة ٠

ونجد ان نسبة ٨٦ر٢ ٪ لايتبين الشروط والمواقف التى يمكن ان تتحول فيها الأفكار الى ممارسة عملية فالطالبة لاتتعرف على أهم الشروط والمواقف التى ينبغى أن تتوفر لكي تتحول فيها الافكار الى ممارسة عملية ٠

ونجد الطالبة المعلمة تخلط بين ماهو ممكن تحويله الى ممارسة عملية وبين ماهو نظرى ولايمكن تطبيقه عمليا .

ونلاحظ أن نسبة ٢ر٨٥ ٪ لاينمين فى طالباتها الثقة والاعتزاز بالنفس وهذا يحتاج الى تشجيع من الطالبة المعلمة لكل طالبة فتكسبها ثقة بالنفس فعلى الطالبة المعلمة أن تشرك جميع الطالبات فى ابداء آرائهن فى كل الامور مما يؤدى الى اكساب الطالبة ثقة بالنفس واعتزاز لما قدتبديه من آراء .

ونلاحظ أن نسبة ٢ر٨٥ ٪ لاتحث الطالبات على الاصالة الفكرية ، مما يجعل الطالبة سهلة الانقياد أمام التيارات الفكرية المختلفة ، وقبولها للغزو الفكرى الغربى الذى قد يتنافى مع الشريعة الاسلامية .

ونجد أن نسبة ٢ر٨٥٪ وهى توافق النسبة السابقة لاتخبر الطالبات بجلاء ووضوح عن التعليمات التى يسوسهن بموجبها وهذا يؤدى الى عدم اكتراث الطالبات بالطالبة المعلمة لانها لو أخبرت الطالبات بالتعليمات التى يسوسهن بموجبها لتعرفن على أن الطالبة المعلمة لها حقوق عليهن وأنها فى مكانة معلمتهن وبذلك تكسب احترامهن لها .

ونجد أن نسبة ار٨٤ ٪ لاتبين لطالباتها مستوى الاداء المتوقع فى القراءة والكتابة او الفهم ويعود ذلك الى قلة معرفة الطالبة المعلمة بالاهداف المعرفية والمهارية .

ونلاحظ أن نسبة ٤ر٨٤٪ لايخترن الاجراءات المناسبة للمشكلات السلوكية التى تواجههن وهى نسبة مرتفعة لان المعلمة التى تستطيع ان تضع حلا للمشكلات السلوكية التى تواجهها تستطيع ان تتحمل على عاتقها اعباء العملية التعليمية .

ونلاحظ أن نسبة ٢ر٨٢ ٪ لايساعدن الطالبات على استخلاص التعميمات من الحالات الفردية وهذا يؤدى الى اختلاط بعض القوانين والنظريات لدى الطالبات لان هناك بعض الحالات الفردية التى لايمكن تعميمها .

ونلاحظ ان نسبة ٨٢ ٪ لاتبتعد بطالباتها عن الشعور بالعجز والقلق وهذا يؤدى الى فقد الثقة عند الطالبات لعدم وصولهن الى مستوى زميلاتهن من حيث الفهم او التفكير فلو ان الطالبة المعلمة حاولت تشجيع الطالبات وعملت على تبسيط ماادى الى الشعور بالعجز والقلق فانها تؤدى الى اكساب الطالبة الثقة بالنفس .

ونلاحظ أن نسبة ٩ر٨٠ ٪لايعودن طالباتهن على حسن التخاطب وعلى ضرورة احترام زميلاتهن ومعلماتهن وعلى الطالبة المعلمة ان تراعى ذلك وتحث الطالبات على حسن التخاطب كما امرنا الرسول الكريم وعلى ضرورة احترام الزميلات والمعلمات وبذلك تكسب الطالبات صفة حسنة امرنا بها الرسول صلى الله عليه وسلم .

ومن الملاحظ ان نسبة ٩ر٨٠ ٪لاينمين فى الطالبات روح المبادرة والاستطلاع وهى نسبة مرتفعة وهذا يثبت النسبة ٥ر٨٦٪ اللاتى لاتشجعن على الابتكار حيث انه لو استطاعت الطالبة المعلمة تشجيع الاستطلاع لدى الطالبات فانه يؤ دى الى الابتكار وبالتالي الى مجتمع واع ومثقف .

ونجد ان نسبة ٧ر٨٠ ٪لاتحببن البحث عن الحقيقة الى الطالبات وهذا يؤدى الى جمود وغموض بعض المفاهيم وعلى الطالبة المعلمة ان تراعى ذلك فتعمل وتشجع على البحث عن الحقيقة فى كل ماهو غامض كما تشجع الطالبات على الاطلاع والعودة الى المراجع التى تثبت هذه المفاهيم .

ونلاحظ ان نسبة ٨٠ ٪لاتميزن بين ماهو أساسى وماهو فرعى او ثانوى فى الدرس او النشاط ويعتبر هذا خطأ واضحا لدى الطالبة المعلمة ومن المفروض أن توضح فى كل درس ماهو رئيسى أو أساسى وماهو فرعى أو ثانوى يقع تحت الاساسيات حتى لايحصل اختلاط لدى الطالبة .

ونجد أن نسبة ٧٩ر٨ ٪لاتبعدن طالباتها عن الملل ولاتحبب اليهن مواصلة العمل وهذا يؤدى بالطالبات الى الشعور بالملل من اىعقبات تصادفهن يغدون اتكاليات وعلى الطالبة المعلمة ان تعملعلىتلاشى هذا الخطأ وأن تحثهن علىمواصلة العمل وان الفشل هو المؤدى الى طريق النجاح وانتعمل علىابعاد الملل عنهن اثناء الدرس وذلك بطرح الاسئلة والمناقشة مع بعضهن البعض .

ونجد أن نسبة ٧٩ر٨ ٪لاتبتعدن بالطالبات عن الشعور بالاتكالية وهذه النسبة توافقالنسبة السابقة وعلىالطالبة المعلمة ان تبعد طالباتها عنالشعور بالاتكالية بان تطلب منهن القيام ببعض الاعمال والواجبات فهذا يؤدى الىالا بتعادعن الاتكال عليها فى كل الامور.

ونجد أن نسبة ٧٨ر٧ ٪لايطلبن من الطالبات مقارنة الموقف التعليمى الحالى مع مواقف أخرى مما يؤدى الىعدم اكساب الطالبات خبرات مفيدة فلو انالطالبة المعلمة عملت على ربط موقف تعليمى مع موقف آخر لأدى الى اكساب الطالبات القدرة علىالربط بين المواقف التعليمية.

ونلاحظ أننسبة ٧٧ر٨ ٪لاينمين نىالطالبات القدرة على ربط الاسباب بالنتائج وهذا يؤدى أيضا الىالجمود والى الاتكالية فعلىالطالبة المعلمة ان توضح الاسباب التىادت الى هذه النتائج.

ونجد أن نسبة ٧٧ر٨ ٪ وهى توافقالنسبة السابقةلايستخدمن طرائق التقويم التى من ادراك مدىتحقيق الهدف الرئيسى . وعلىالرغم من انالطالبة المعلمة قد درست الطرق المتعددة لعملية التقويم الا أنالنسبةالسابقة توضح وقوع الكثيرات فيهذا الخطأ وعلىالطالبةالمعلمة أن تتجنب ذلك بتطبيق ماتعلمته من طرق تقويمفى معرفتها لمدى تحقيقالهدف الرئيسى من الدرس .

ونلاحظ اننسبة ٧ر٧٦ ٪ لايظهرن الشجاعة فيمواجهة المواقف المحرجة وهذا يؤدى بالتالىالى قلة احترام الطالبات لها .

ونلاحظ ان نسبة ٧ر٧٦ ٪ وهيتوافقالنسبة السابقة لاتعرف كيف يوظفن المحتوى لتحقيق الهدف الذى وضع من اجله . وقديعودذلك الى قلة خبرتهن بالمادة التى يقمن بتدريسها .

ونجدان نسبة ٤ر٧٦ ٪ لاتحث الطالبات علىضرورة مواصلة التعلم بقصد الاستزادة من العلم وهذا يؤدى بالتالى الى قلة الطموح لدى طالباتها وعلىالطالبة المعلمة ان تعمل على تشجيع الطالبات على التعلم والوصولالىاعلى درجات العلم العليا لانهذا يؤدى بالتالى الى رقىالمجتمع وتقدمه .

ونجد ان نسبة٦ر٧٥ ٪ لايناقشن المعلمات المشرفات فىالتباين بينبعض المثاليات التى سبق لهاانتعلمنها والواقع الذى يواجهها فى المدرسة المتعاونة . وهذا يدلعلىعدم اعطاء بعض الحقائقالواقعية فى داخل الاطارالجامعى فيؤثر علىعطاء الطالبة المعلمة داخل الفصل الدراسى .

ونجد انانسبة ٩ر٧٣ ٪ لاينمين فىالطالبات الاعتزاز بالذاتبعيدا عن الغرور او الكبر. وهذا يؤيد النسبة ٢ر٨٥ ٪ التىاثبتت انالطالبة المعلمة لاتنمى فى طالباتها الثقة والاعتزاز بالنفس . فعلىالطالبةالمعلمة ان تشجع الطالبة علىالاعتزاز بالذات ولكن دون الوصول الى درجة الغرور . وعدم تنميتها لاعتزاز الطالبة بذاتها قد يولد الشعور بالنقص .

ونلاحظ ان نسبة ٣ر٧٣ ٪ لايكسبن الطالبات بعض العادات الضرورية مثل جمع الواجبات والخروج منالفصلفهذا يؤدى الىعدم اهتمام الطالبات بالواجبات لانهن يعرفن ان الطالبة المعلمة لن تطلع على واجباتهن فعلى الطالبة المعلمة انتكسبهن العادات الضرورية وان تطلب منهن جميع الواجبات اولا باول وعليها ان تطلع عليها وانتحثهن علىالخروج من الفصل

بعد الانتهاء من الحصص الدراسية .

ونجد ان نسبة ٣ر٧٣ ٪ لايعلم الطالبات الطريقة السليمة للاجابة عن الاسئلة وهذا يؤدى الى عدم معرفة الطالبة ماهو المطلوب من السؤال وعدم معرفتها للاجابة عليه وقد تسترسل فى الاجابة على سؤال ما وفى النهاية لاتعطى المطلوب من السؤال وهنا يظهر دور الطالبة المعلمة فى توضيح كيفية الاجابة عن الاسئلة بطريقة سليمة .

ونجد ان نسبة ٢ر٧٢ ٪ لايبين للطالبات كيف يطبقن مايتعلمنه الان فى مواقف جديدة وهذا يؤدى الى ان الطالبة لاتكتسب خبرة مما تعلمته وعلى الطالبة المعلمة ان توضح ذلك وتقرن بين موقف واخر حتى تستطيع الطالبة ان تطبق ماتعلمته فى مواقف جديدة .

ونلاحظ ان نسبة ٢ر٧٢ ٪ وهى النسبة التى تمثل الطالبات المعلمات اللاتى لاتظهر عليهن روح المرح والدعابة وهذا يؤدى الى شعور الطالبة بالخوف والملل وعدم الشعور بالارتياح للطالبة المعلمة وعلى الطالبة المعلمة ان تظهر عليها روح المرح والدعابة وهذا يؤدى الى قدرة الطالبة على استيعاب موضوع الدرس .

ونجد ان نسبة ٨ر٧١ ٪ لاتصبرن على الصعاب التى تعترضها فى المدرسة المتعاونة ينفعلن لاتفه الاسباب .ويدل ذلك على عدم سعة صدر الطالبة المعلمة مما يؤدى بالطالبات الى الارتباك والخوف من الطالبة المعلمة .

ونلاحظ ان نسبة ١ر٧١ ٪ من الطالبات المعلمات لاتستطعن جذب اهتمام الطالبات طيلة الفترة التى يعلمهن فيها ويؤدى هذا الى انصراف الطالبات عن موضوع الدرس وقد تسيطر الفوضى على الفصل فعلى الطالبة المعلمة ان تجذب اهتمام الطالبات وذلك بتغيير طريقة التدريس وان تشترك جميع الطالبات أثناء الدرس . و تقدم لهن خبرات تعليمية جديدة .

ونجد أن نسبة ١ر٧١ ٪ من الطالبات المعلمات لاتبتعدن عن الظهور بمظهر التردد اثناء التدريس وهذا يؤدى الى ان الطالبات يفقدن ثقتهن فى قدرة الطالبة المعلمة فعلى الطالبة المعلمة ان تكون ذات شخصية قوية، بمايمكنها من التأثير على طالباتها داخل حجرة الدراسة وخارجها.

ونجد ان ١ر٧١ ٪ وهى نسبة توافق النسبة السابقة وتختص هذه النسبة بالطالبات المعلمات اللاتى لايربطن بين المحتوى الحالى والمحتوى الذى سبق ان درسته وهذا يؤدى الى انفصال بين محتويات المنهج فعليها ان توضح نقاط الربط بين محتويات المنهج .

ونجد ان ٨ر٧٠ ٪ من الطالبات المعلمات لايشركن المعلمات المتعاونات فى تقويم تدريسهن وسائر النشاطات التى يقمن بها وهذا يؤدى الى عدم التعاون بين المعلمات المتعاونات وبين الطالبات المعلمات ، فعلى الطالبة المعلمة ان تشرك زميلاتها المعلمات المتعاونات حتى تتعرف على نواحى القصور فى تدريسها فتعمل على تلاشيها وتتعرف على نواحى القوة وتعمل على تدعيمها.

ونجد ان ٣ر٦٩ ٪ من الطالبات المعلمات لايتعاون مع زميلاتهن على توثيق عرى التعاون بين المعهد او الكلية وبين المدرسة المتعاونة وهذا يؤدى الى عدم وجود تعاون بين المدرسة المتعاونة وبين الطالبات المعلمات فعلى الطالبات المعلمات ان يعملن على توثيق عرى التعاون حتى يكتسبن صداقات جديدة .

ونجد ان نسبة ٨ر٦٧ ٪ من الطالبات المعلمات لايبدأن الاعمال التى يقمن بها باسم الله وهذا خطأ لابد من تلاشيه لاننا من مجتمع اسلامى وقد حثنا الرسول صلى الله عليه وسلم على أن نبدأ أعمل من أعمالنا باسم الله .

ونجد أن نسبة ٦٧ر٨ ٪ من الطالبات المعلمات يظهر من أدائهن أنهن يقتصرن اعتمادهن على الكتاب المدرسي المقرر وهذا خطأ يجعل الطالبة المعلمة تقع في مواقف محرجة لأن الطالبات يسألن بعض الأسئلة المتعلقة بالموضوع وتكون غير موجودة في الكتاب ولابد للطالبة المعلمة من الاطلاع على بعض الكتب والمؤلفات التي تساعدها على تسهيل مهمتها .

ونلاحظ أن ٦٧ر٨ ٪ وهي توافق النسبة السابقة وهذه النسبة توضح عدم احاطة بعض الطالبات المعلمات بالموضوعات التي يقمن بتعليمها احاطة كافية وهذا يدل على أنهن يعتمدن على الكتاب المدرسي فقط وعليهن توسيع ثقافتهن بالاطلاع على الكتب والمراجع التي تختص بالموضوعات التي يدرسهن .

ونلاحظ ان نسبة ٦٧ر٤ ٪ من الطالبات المعلمات لايعطين المبررات الكافية لتكوين الاتجاهات السليمة وهذا يدل على أن الطالبة المعلمة لم يكن لديها مبررات كافية لتكوين اتجاهات سليمة وهذا يقلل من فاعلية العملية التعليمية .

ونجد أن نسبة ٦٥ر٩ ٪ من الطالبات المعلمات لايوضحن للطالبات المفاهيم التي ينطوي عليها الموقف التعليمي . وهذا يؤدي الى عدم معرفة الطالبات للمفاهيم التي ينطوي عليها الموقف التعليمي وهذا يعتبر قصورا في الموقف التعليمي .

ونلاحظ أن نسبة ٦٥ر٦ ٪ من الطالبات المعلمات لاتتدرجن في الانتقال من المحسوس الى المجرد مما يسبب صعوبة في ادراك الطالبات لبعض المفاهيم وقد كتب بعض التربويين انه لابد من الانتقال من المحسوس الى المجرد لان هذا يساعد على توصيل المعلومات بسهولة ويسر الى الطالبات .

وتجد ان نسبة ٦٣ر٣ ٪ من الطالبات المعلمات لاتخبرن المعلمات المشرفات بالمشكلات التي تواجههن ويشركهن في حلها مما يخلق بعدا بين المشرفات والطالبات المعلمات فعلى الطالبة المعلمة ان تخبر المشرفة عما يصادفها من مشكلات لان المشرفة لديها خبرة وقدرة على فهم المشكلة والقيام بحلها .

ونجد ان نسبة ٦٢ر٣ ٪ من الطالبات المعلمات لا يحببن الى الطالبات دراسة الموضوعات التي تعلمهن وهذا يؤدى الى شعور الطالبات بان هذه الموضوعات جامدة فيؤدى بالتالي الى كرههن للمادة . فعلى الطالبة المعلمة ان تعمل جاهدة على ان تقرب هذه الموضوعات الى اذهان طالباتها وان تحببهن في الدرس .

ونلاحظ أن نسبة ٦٢ر٣ ٪ وهي نسبة توافق النسبة السابقة وهذه النسبة تمثل الطالبات المعلمات اللاتي لاتنمين في الطالبات الشعور بالاعتزاز بالامة الاسلامية وهذا يدل على قصور من الطالبة المعلمة فعليها ان تورد في شرحها مكانة العلماء المسلمين الذين ساهموا في اكتشاف الحقائق وان تنمي في طالباتها الشعور بالاعتزاز بالامة الاسلامية وفضل الاسلام في توضيح بعض الحقائق .

ونلاحظ ان نسبة ٦١ر١ ٪ من الطالبات المعلمات لايستخدمن الترغيب في عملية التعليم وهذا يؤدى الى قلة رغبة الطالبة في التعليم فعلى الطالبة المعلمة ان تشجع الطالبات بكلمات تشجيعية فهذا يؤدى الى ترغيبهن للتعليم .

ونجد ان نسبة ٦٠ر٧ ٪ من الطالبات المعلمات لايعطين الطالبات الوقت الكافي كي يتمكن من استيعاب مايتعلمنه وهذا يؤدى الى اختلاط

المعلومات مع بعضها فنجد الطالبة لاستطيع استيعاب ما تعلمته فعلى الطالبة المعلمة ان تعطى معلومة ثم تتاكد من استيعاب الطالبات لها وذلك عن طريق الاسئلة ثم تنتقل الى المعلومة الاخرى .

ونجد ان نسبة ٥٧٫٨ ٪ من الطالبات المعلمات لايشرحن ولايبين للطالبات الحقائق التى ينطوى عليها الموقف التعليمى وهذا يثبت ما اكدته نسبة ٦٥٫٦ ٪ من ان الطالبة المعلمة لاتوضح المفاهيم التى ينطوى عليها الموقف التعليمى كذلك لاتوضح الحقائق التى ينطوى عليها الموقف التعليمى مما يؤدى الى عدم معرفة الطالبات لبعض الحقائق فيكون هناك قصور فى الموقف التعليمى لذلك على الطالبة المعلمة مراعاة ذلك .

ونجد ان نسبة ٥٦٫٨ ٪ من الطالبات المعلمات لايعاملن زميلاتهن فى المدرسة التى تعلمن بها باحترام ولايسدين اليهن النصيحة وهذا يؤدى الى عدم التعاون فيما بينهن فعلى الطالبة المعلمة ان تشرك زميلاتها فى حل مايصادفها من مشكلات وان تعاملها بكل احترام وان تسدى اليها النصيحة فهذا يؤدى الى كسب صداقة الآخرين .

ونجد ان نسبة ٥٦٫٨ ٪ وهى توافق النسبة السابقة وتمثل الطالبات المعلمات اللاتى لايتدرجن فى الانتقال من السهل الى الصعب وهذا يؤدى الى صعوبة فهم الطالبات للدرس ويضيع وقت وجهد الطالبة المعلمة فعلى الطالبة المعلمة أن تبدأ بالسهل لانه يمكن فهمه ثم تنتقل الى الصعب .

ونلاحظ ان نسبة ٥٦٫٧ ٪ من الطالبات المعلمات لايعدن الشرح بطريقة او باخرى عندما يتضح ان الطالبات لم يفهمن الموضوع وهذا خطأ ترتكبه الطالبة المعلمة لانها قد تؤدى الى ان يعاد الدرس من قبل المعلمة المتعاونة وبهذا تضيع الحصص فعلى الطالبة المعلمة ان تعيد الشرح

ولو بطريقة سريعة حتى يتمكن الطالبات من فهم الدرس .

ونجد ان نسبة ٥ر٥٦ ٪ من الطالبات المعلمات لايكتمن الاسرار التى يحصلن عليها اثناء تعاملهن مع الطالبات وهذا يؤدى الى الفوضى بالمدرسة وقد يسىء الى الطالبات المعلمات فعلى الطالبة المعلمة ان تكون امينة فيما تحصل عليه من اسرار حتى تكون قدوة حسنة للطالبات فتكتسب ثقتهن.

ونجد ان نسبة ٣ر٥٦ ٪ وهذه النسبة تمثل الطالبات المعلمات اللاتى لاتفشين السلام ولايشجعن الطالبات على ذلك وعلى الطالبة المعلمة أن تعمل جاهدة على افشاء السلام تنفيذا لأوامر الرسول صلى الله عليه وسلم .

ونجد ان نسبة ٧ر٥٥ ٪ وهذه النسبة تمثل الطالبات المعلمات اللاتى لايشرحن ولا يبين للطالبات القوانين والنظريات التى ينطوى عليها الموقف التعليمى وهذا يؤدى الى عرقلة سير العملية التعليمية فعلى الطالبة المعلمة ان توضح وتشرح وتبين اهم القوانين التى يمكن عن طريقها الوصول الى الهدف وان توضح لهن اهم النظريات التى ينطوى عليها الموقف التعليمى.

ونجد ان نسبة ٦ر٥٥ ٪ وهى النسبة التى تمثل الطالبات المعلمات اللاتى لاتقبلن الانتقادات التى تصدر عن المعلمات المشرفات برحابة صدر وهذا يدل على ضعف الثقة بالنفس فعلى الطالبة المعلمة ان تتقبل اى انتقاد يصدر من المشرفات حتى تتعرف على نواحى القوة ونواحى الضعف وتستطيع ان تعمل على تلافى ماوقعت فيه من أخطاء .

ونلاحظ أن نسبة ٥٣ر٥ ٪ تمثل الطالبات المعلمات اللاتى لايتواضعن فى العلم ويستعلين بذلك على طالباتهن أو زميلاتهن الطالبات المعلمات وهذا خطأ لابد من تلافيه لانه يؤدى الى الغرور والكبر وهذا مانهى عنه الاسلام ونفر منه .

ونلاحظ أن نسبة ٥٣ر٥ ٪ تمثل الطالبات المعلمات اللاتى لاتتحدثن بلغة عربية سليمة ولايشجعن الطالبات على التحدث بها وهذا يدل على ضعف اللغة العربية عند الطالبة المعلمة وعليها ان تتفادى ذلك لأن اللغة العربية لغة القرآن وعليها ان تعمل جاهدة على التحدث بها وأن تحث طالباتها على ذلك .

ونلاحظ أن نسبة ٨ر٥٢ ٪ تمثل الطالبات المعلمات اللاتى لايكتبن بخط واضح ولا يشجعن الطالبات على ذلك وهذا يؤ دى الى عدم فهم الطالبات لكثيرمن المعلومات التى تكتب على السبورة ويؤدى هذا الى اعاقة سير العملية التعليمية فعلى الطالبة المعلمة أن تحرص على الكتابة بخط واضح وأن تنبه طالباتها على ذلك .

ونجد أن نسبة ٣ر٥٢ ٪ من الطالبات المعلمات لايبتعدن عن تنفير الطالبات من دراسة الموضوعات الاخرى التى يدرسها غيرهن وعلى الطالبة المعلمة أنتبتعد عن ذلك وعليها أن تشرح الموضوعات وان لاتنفر الطالبات من دراسة الموضوعات الأخرى بل عليها أن تحببهن فى جميع المواد والمواضيع لانها بذلك قد تصل بالطالبة الى النجاح.

ونجد ان نسبة ٦ر٥٠٪ من الطالبات المعلمات لايفين بالوعود التى يقطعنها على أنفسهن سواء كان ذلك فى تعاملهن مع الطالبات أو المعلمات

المتعاونات او المعلمات المشرفات وهذا يدل على عدم وفاء الطالبة المعلمة بوعودها . والرسول صلى الله عليه وسلم حثنا على الوفاء بالوعد فعلى الطالبة المعلمة أن تراعى ذلك وتعمل على الوفاء بما وعدت به .

ونجد أن نسبة ٥٠ر٦ ٪ من الطالبات المعلمات لايتعاون مع الطالبات المعلمات على تطبيق المبادىء السليمة التى تعلمنها في المعهد أو الكلية وكان من المفروض أن تطبق هذه المبادىء لانها لم تعلم الا لتطبق فى مواقف معينة فعليها أن تتعاون مع زميلاتها المعلمات ويعملن جميعا على تطبيق هذه المبادىء.

ونجد أن نسبة ٤٨ر٩ ٪ من الطالبات المعلمات لايحرصن على كسب تعاون الطالبات وهذا يؤدى الى التفكك فيما بين المتدربات والطالبات ويؤدى الى بعد الطالبات عن الطالبة المعلمة فعلى الطالبة المعلمة أن تسعى على التعاون مع زميلاتها وطالباتها ومشرفاتها وكل فرد من أفراد المدرسة المتعاونة .

ونجد أن نسبة ٤٨ر٩ ٪ من الطالبات المعلمات لايتحن لجميع الطالبات الاشتراك الفعال فى عملية التعليم وهذا يؤدى الى عدم اهتمام بعض الطالبات بالدرس وبالطالبة المعلمة لعدم اشراكهن فى العملية التعليمية ويؤدى الى خمول الطالبات لذلك يجب عليها ان تحاول اشراك أكبر عدد من الطالبات أثناء الدرس .

ونجد أن نسبة ٤٦ر٧ ٪ من الطالبات المعلمات لايربطن الايمان بالله سبحانه وتعالى بالموضوعات التى يقمن بتدريسها وهذا يدل على عدم تطبيق الهدف الدينى الذى لابد من تطبيقه فى الموضوعات التى تقوم الطالبة المعلمة

بتدريسها ولابد للمعلمة من ربط الد رس بالايمان بالله ببعض الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة .

ونلاحظ أن نسبة ٤٦ر٧ ٪ وهيتوافق النسبة السابقة وهذه النسبة تمثل الطالبات المعلمات اللاتى لايحرصن على استخدام العبارات والامثلة التى تدركها عقول الطالبات وهذا يدل علىان الطالبة المعلمة تقدم الموضوع بصورة جافة مما يؤدى الىعدم فهم الطالبات لهذا الموضوع وعليها أنتستخدم بعض العبارات والأمثلة التى تؤدى الى سهولةفهم الطالبات للدرس بشرط أن تكون هذه الأمثلة والعبارات مرتبطة بموضوع الدرس .

ونلاحظ أن نسبة ٤٥ر٦ ٪ من الطالبات المعلمات لايوفقن فىاختيار طريقة التدريس التى تلائم الموقف التعليمى وهذا يدل على عدم ادراكهن لأنواع طرق التدريس مع أن الطالبة المعلمة قد درست هذه الطرق بالتفصيل فعليها ان تختار الطريقةالمناسبة التى تلائم الموضوع الذى تقوم بتدريسه .

ونجد أن نسبة ٤٤ ر٩ ٪ منالطالبات المعلمات لايتحملن مسؤولية التصرفات الصادرة عنهن ويتهربن من أداء الواجبات . وهذا يدل على ضعف شخصية الطالبة المعلمة وكانمن الواجب عليها أن تتحمل المسؤولية الكاملة عن أى تصرف يصدر عنها وأن لاتتهرب من أداء الواجبات مما يؤدى الى احترامها .

ونلاحظ أن نسبة ٤٤ر٧ ٪ من الطالبات لايتعرفن على أنفسهنحق المعرفة فلا تحملنها فوق ماتحتمله وهذا يوافق ماجاء فىالفقرة السابقةحيث أنها بهذه التصرفات تفقد شخصيتها وتفقد ثقة من حولها من الزميلات والطالبات .

ونجد أن نسبة ٤٤ر٤٪ من الطالبات المعلمات يجعلن الطالبات يحفظن الدروس حفظا أصم وهذا خطأ لأنه قد يؤدى الى نسيان الطالبةلماحفظته

فعلى الطالبة المعلمة ان تعتمد على تقريب المفهوم الى عقول طالباتها بحيث يتجنبن الحفظ الأصم .

ونجد أن نسبة ٤٤ر٤ ٪ وهذه النسبة توافق النسبة السابقة وتمثل هذه النسبة الطالبات المعلمات اللاتى لاتبتعدن عن تجريح الطالبة التى يصدر عنها سلوك غير مرغوب فيه فهذا يؤدى الى ردود فعل نفسية عند الطالبة وعلى الطالبة المعلمة ان تبتعد عن ذلك بان تحدث الطالبة التى صدر منها أى سلوك غير مرغوب فيه حديثا انفراديا وبطريقة بعيدة عن التجريح.

وتجد أن نسبة ٣ر٤٣ ٪ من الطالبات المعلمات لايتسخدمن مقدمة ملائمة للموقف التعليمى وهذا يدل على قصور من الطالبة المعلمة وعليها ان تختار مقدمة تلائم الدرس الذى سوف تقوم بشرحه حتى تعطى فرصة للطالبات للمشاركة .

ونلاحظ أن نسبة ٢ر٤٣ ٪ من الطالبات المعلمات يتقربن الى احدى المعلمات المتعاونات على حساب علاقاتهن مع الأخريات وعلى الطالبة المعلمة ا ن تشرك جميع زميلاتها مع الملعمة المتعاونة حتى تعم الفائدة على الجميع .

ونلاحظ أن نسبة ٤٠ ٪ من الطالبات المعلمات لايبدين اهتماما بملاحظات وتوجيهات المشرفات وهذا يدل على عدم اكتراث الطالبة المعلمة لما يصدر من ملاحظات من المشرفة مع أن المعلمة المشرفة قد تبدى بعض الملاحظات والتوجيهات التى تفيد الطالبة المعلمة .

ونجد أن نسبة ٩ر٣٨ ٪ من الطالبات المعلمات لايحسن اختيار الوسائل التعليمية التى تلائم مستوى المتعلمات وهذا يؤدى الى عدم فهم الطالبة للوسيلة وذلك لانها قد تكون فوق مستواها فعلى الطالبة المعلمة ان تحسن اختيار الوسيلة على حسب موضوع الدرس ومستوى الطالبات .

ونلاحظ أن نسبة ٣٧ر٥ ٪ من الطالبات المعلمات لايبتعدن عن الاستعلاء أو الشعور بنقص الآخرين عند التعامل مع المعلمات المتعاونات وهذا يؤدى بها الى الغرور ويدل على فقد الثقة بنفسها وعليها أن تتعامل مع زميلاتها على قدم المساواة وأن لاتتعالى عليهن .

ونجد ان نسبة ٣٦ر٧ ٪ من الطالبات المعلمات يستخدمن الالفاظ النابية عند معالجة المشكلات السلوكية وهذا يؤدى الى عدم معالجة المشكلات السلوكية بل يزيدها تعقيدا فعلى الطالبة المعلمة أن تراعى ذلك وتبتعد عن الألفاظ التى لاتليق بها كطالبة معلمة .

ونلاحظ أن نسبة ٣٦ر٧ ٪ من الطالبات المعلمات لايحرصن على توجيه الطالبات نحو الهدف الرئيسى للدرس أو النشاط وكان عليهن توضيح الهدف الرئيسى من الدرس منذ بداية الحصة حتى تستطيع الطالبة استيعاب الدرس فيما بعد .

ونجد أن نسبة ٣٦ ٪ من الطالبات المعلمات لايحسن استخدام الوسائل التعليمية التى تحقق أهداف ا لموضوع اما بعدم اختيار الوقت الملائم لاستخدامها او بعدها عن الموضوع فعلى الطالبة المعلمة مراعاة ذلك .

ونجد أن نسبة ٣٥ر٦ ٪ من الطالبات المعلمات لايشكرن المتفوقات من الطالبات مما يؤ دى الى عدم تعزيز موقف الطالبة المتفوقة فعلى الطالبة المعلمة أن تشجعها وتشكرها على جهدها ، لان هذا يؤدى الى تقوية روح التنافس الشريف بين الطالبات .

ونجد أن نسبة ٣٣ر٧ ٪ من الطالبات المعلمات لايستوعبن التعليمات الصادرة من ادارة المد رسة المتعاونة ولايلتزمن بها ومن الضرورى أن تستوعب الطالبة المعلمة وأن تسأل عن أهم التعليمات الصادرة من المدرسة المتعاونة وتعمل على تنفيذها .

ونجد أن نسبة ٣ر٣٣ ٪ من الطالبات المعلمات لم يتممن اعدادهن للدرس اعدادا كافيا فتأتي المعلومات ناقصة وهذا يدل على عدم المبالاة وعلى الطالبة المعلمة أن تعمل جاهدة على اعداد الدرس اعدادا جيدا من حيث الاهداف وطريقة العرض والوسائل التعليمية المناسبة وهذا يؤدى الى ايجاد موقف تعليمى ناجح.

ونجد أن نسبة ٢ر٣٢ ٪ من الطالبات المعلمات لايحافظن على الوقت ويصلن متأخرات وبذلك يضيع وقت الطالبات وعلى الطالبة المعلمة أن تحافظ على الوقت وأن لاتضيع وقت الطالبات وأن تحرص على كسب كل دقيقة من الوقت .

ونجد أن نسبة ٨ر٢٧ ٪ من الطالبات المعلمات يستخدمن العقوبات البدنية وهذا خطأ يجب الابتعادعنه لان العقوبات البدنية ليست الوسيلة الفعالة فى معاقبة الطالبة .

ونجد أن نسبة ٦ر٢٧ ٪ من الطالبات المعلمات لايعاملن الطالبات على قدم المساواة وعلى الطالبة المعلمة الا تفضل طالبة على الاخرى لان هذا التصرف يكون آثارا سلبية لدى الطالبات .

ونجد أن نسبة ٦ر٢١ ٪ من الطالبات المعلمات لا يلتزمن بالخطة الدراسية التى تلتزم بها المعلمات المتعاونات فيؤدى هذا الى الارتباك في المنهج وعدم الانتظام والتناسق فى المواضيع وعلى الطالبة المعلمة أن تسير وفق الخطة المرسومة لها .

ونجد أن نسبة ٦ر٢١ ٪ وهى توافق النسبة السابقة والتى تمثل الطالبات المعلمات اللاتى يعملن على الايقاع بين المعلمة المتعاونة والطالبات المعلمات مما يؤدى الى تفشى الحقد والكراهية بين الزميلات وعلى الطالبة المعلمة الابتعاد عن ذلك .

ونجد أن نسبة ١٥ر٦ ٪ من الطالبات المعلمات لايحرصن على الظهور بمظهر حسن أمام الطالبات وهى نسبة متدنية وعلى الطالبة المعلمة أن تهتم بهيئتها وأن تظهر أمام الطالبات بمظهر حسن • بحيث يتوافق مع الشريعة الاسلامية •

مما سبق نلاحظ أنه تم تحليل الأخطاء الشائعة لدى طالبات التربية العملية بكليات التربية بمكة المكرمة وقد تم تحليلها تنازليا ووجدنا أن النسبة انحصرت بين ٦ ر٩٥ ٪ و ١٥ر٦ ٪ •

وبهذه النتائج نكون قد تعرفنا على أهم الاخطاء ونسبة كل منها•

...

ثانيا : الجداول الاحصائية التى توضح درجة شيوع الأخطاء لكل فقرة من فقرات العناصر:

جدول رقم (٩)

يوضح درجة شيوع الأخطاء لكل فقرة من فقرات العنصر الاول

التسلسل	الآداب التى تتحلى بها الطالبة المعلمة	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
١	لاتبدا الاعمال التى تقوم بها باسم الله وتصلى وتسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم .	٦١	٦٧ر٨٪	٢
٢	لاتفشى السلام وتحث الطالبات على ذلك	٤٩	٥٦ر٣ ٪	٤
٣	لاتتحمل المسؤولية الكاملة عن التصرفات الصادرة عنها ولاتتهرب من اداء الواجبات .	٤٠	٤٤ر٩٪	٧
٤	لاتعرف نفسها حق المعرفة فلا تحملها فوق ماتحتمل .	٣٨	٤٤ر٧ ٪	٨
٥	لاتحافظ على الوقت فلاتصل متاخرة ولاتضيع وقت الطالبات .	٢٨	٣٢ر٢٪	٩
٦	لاتعنى بالوعود التى تقطعها على نفسها سواء كان ذلك فى تعاملها مع الطالبات او المعلمات المتعاونات او المعلمات المشرفات .	٤٤	٥٠ر٦ ٪	٦
٧	لاتكتم الاسرار التى تحصل عليها اثناء تعاملها مع الطالبات .	٤٨	٥٦ر٥٪	٣
٨	لاتتواضع فى العلم ولاتستعلى بذلك على طالباتها او اى من زميلاتها الطالبات المعلمات .	٤٦	٥٣ر٥ ٪	٥
٩	لاتصبر على الصعاب التى تعترضها فى المدرسة المتعاونة فلاتنفعل لاتفه الاسباب .	٦١	٧١ر٨٪	١
١٠	لاتهتم بهيئتها لانها تحرص على الظهور امام الطالبة بمظهر حسن.	١٤	١٥ر٦٪	١٠

ونجد من الجدول السابق اكثرية الاخطاء لكل فقرة من فقـــــــرات العنصر الاول وكما هو موضح فىالجدول آن أكثرية الاخطاء فى الفقـــــرة (٩) ونجد ان النسبة ٨ر٧١ ٪ ، ثم يليها فقرة (١) والنسبة المئويـــــة ٨ر٦٧ ٪ ويليها فقرة (٧) والنسبة ٥ر٥٦ ٪ ثم يليها (٢) والنسبـــــة المئوية ٣ر٥٦ ٪ ثم يليها فقرة (٨) والنسبة ٥ر٥٣ ٪ ثم يليهـــــا الفقرة (٦) والنسبة ٦ر٥٠ ٪ ثم يليها فقرة (٣) والنسبة ٩ر٤٤ ٪ ثـم يليها فقرة (٤) والنسبة ٧ر٤٤ ٪ ثم يليها فقرة (٥) والنسبـــــــة ٢ر٣٢ ٪ ثم يليها فقرة (١٠) والنسبة ٦ر١٥ ٪ .

جدول رقـــم (١٠)

يوضح درجة شيـــــوع الأخطاء لكل فقرة من فقرات العنصر الثانـــى

التسلسل	آداب الطالبة المعلمة مع المعلمات المشرفـــات	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
١١	لاتصغى الى ملاحظات المعلمات المشرفات وتبدى اهتماما بما يصدر عنهن مـــن توجيهات مفيدة .	٣٦	٤٠ر٠٪	٤
١٢	لاتقبل الانتقادات التى تصدر عـــن المعلمات برحابة صدر.	٥٠	٥٥ر٦٪	٣
١٣	لاتخبر المعلمات المشرفات بالمشكلات التى تواجهها وتشركهن فى حلها.	٥٧	٦٣ر٣ ٪	٢
١٤	تناقش المعلمات المشرفات فى التباين بين بعض المثاليات التى سبق لهـــا ان تعلمتها والواقع الذى يواجهها فى المدرسة المتعاونة.	٦٨	٧٥ر٦٪	١

ونجد من الجدول السابق ان اكثرية الاخطاء فى العنصر الثانى يتفـــح فى الفقرة (١٤) والنسبة ٧٥ر٦ ٪ ثم تليها الفقرة (١٣) والنسبة ٦٣ر٣ ٪ ثم تليها الفقرة (١٢) والنسبة ٥٥ر٦ ٪ ثم تليها الفقرة (١١) والنسبة ٤٠ ٪ .

جدول رقـــم (١١)

يوضح درجة شيـــــوع الأخطاء لكل فقرة من فقرات العنصر الثالث

تسلسل	آداب الطالبة المعلمة مع المدرسة المتعاونة	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
١٥	لاتبتعد عن الاستعلاء او الشعور بالنقص عند التعامل مع المعلمات المتعاونات .	٣٣	٣٧ر٥ ٪	٤
١٦	لاتستوعب التعليمات الصادرة عن ادارة المدرســـــة المتعاونة وتلتزم بها .	٣٠	٣٣ر٧٪	٥
١٧	لاتشرك المعلمات المتعاونات في تقويم تدريسها وسائر النشاطات التي تقوم بها .	٦٣	٧٠ر٨٪	٢
١٨	لاتبتعد عن التقرب الى احدى المعلمات المتعاونات على حساب علاقاتها مع الاخريات .	٣٨	٤٣ر٢٪	٣
١٩	لاتسهم في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر داخل المدرسة .	٧٧	٨٧ر٥٪	١
٢٠	لاتراعي الخطة الدراسية التي تلتزم بها المعلمات المتعاونات .	١٩	٢١ر٦٪	٦

ونلاحظ من الجدول السابق أن أكثرية الأخطاء في العنصر الثالث يتضح في الفقـرة (١٩) والنسبة ٨٧ر٥ ٪ ثم يليها الفقرة (١٧) والنسبة ٧٠ر٨ . ثم يليها الفقـــرة (١٨) والنسبة ٤٣ر٢٪ ثم يليها الفقرة (١٥) والنسبة ٣٧ر٥٪ ثم يليها الفقـــرة (١٦) والنسبة ٣٣ر٧ ٪ ثم يليها الفقرة (٢٠) والنسبة ٢١ر٦ ٪ .

جدول رقـــم (١٢)

يوضح درجة شيـــــوع الاخطاء لكل فقرة من فقرات العنصر الرابع

التسلسل	آداب الطالبة المعلمة مع طالباتها	التكرار	النسبة المئوية	التكرار
٢١	لاتبين لطالباتها مستوى الاداء المتوقع فى القراءة والكتابة او الفهم.	٧٤	٨٤ر١ ٪	٥
٢٢	لاتنمى فى طالباتها الثقة والاعتزاز بالنفس .	٧٥	٨٥ر٢٪	٤
٢٣	لاتبتعد بطالباتها عن الشعور بالعجز والقلق .	٧٣	٨٢ر٠٪	٦
٢٤	لاتعدل بين طالباتها وتعاملهن على قدم المساواة.	٢٤	٢٧ر٦٪	١٠
٢٥	لاتتعرف على خصائص طالباتها وعلى اهم المشكـــلات التى تواجههن.	٨٥	٩٤ر٤٪	١
٢٦	لاتنصح طالباتها وتبين لهن كيفية مواجهة المشكلات .	٨٢	٩٣ر٢ ٪	٢
٢٧	لاتبعد طالباتها عن الملل وتحبب اليهن مواصلـــة العمل .	٧١	٧٩ر٨٪	٨
٢٨	لاتحث طالباتها على حسن التخاطب وعلى ضرورة احترام زميلاتهن ومعلماتهن .	٧٢	٨٠ر٩ ٪	٧
٢٩	لاتشكر المتفوقات من الطالبات	٣٢	٣٥ر٦٪	٩
٣٠	لاتتقصى الاسباب التى تعترض تحقيق الاهداف التـــى تسعى الطالبات الى تحقيقها .	٨٠	٨٩ر٩٪	٣

ونلاحظ ان الجدول السابق يوضح أكثرية الأخطاء فى العنصر الرابـــع ويتضح فى الفقرة (٢٥) والنسبة ٩٤ر٤٪ ثم الفقرة (٢٦) والنسبة ٩٣ر٢٪ ثـــم الفقرة (٣٠) والنسبة ٨٩ر٩ ٪ ثم الفقرة (٢٢) والنسبة ٨٥ر٢ ٪ ثـــم الفقرة (٢١) والنسبة ٨٤ر١ ٪ ثم الفقرة (٢٣) والنسبة ٨٢ ٪ ثم الفقـــرة (٢٨) والنسبة ٨٠ر٩ ٪ ثم الفقرة (٢٧) والنسبة ٧٩ر٨ ٪ ثم الفقـــرة (٢٩) والنسبة ٣٥ر٦ ٪ ثم الفقرة (٢٤) والنسبة ٢٧ر٦٪ .

جدول رقـــم (١٣)

يوضح درجة شيـــوع الأخطاء لكلفقرة من فقرات العنصرالخامس

التسلسل	آداب الطالبة المعلمة مع زميلاتها الطالبات المعلمـــات	التكرار	النسبة المئوية	التكرار
٣١	لا تتعاون مع الطالبات المعلمات على تطبيـــق المبادىء السليمة التى تعلمتها فـــى المعهد او الكلية	٤٥	٥٠ر٦٪	٣
٣٢	لا تعامل الطالبات المعلمات فى المدرسة التى تعلم بها باحترام وتسدى اليهن النصيحة	٥٠	٥٦ر٨٪	٢
٣٣	لاتبتعد عن الايقاع بين المدرسة المتعاونة وبيـن اى من الطالبات المعلمات .	١٩	٢١ر٦٪	٤
٣٤	لاتتعاون مع الطالبات المعلمات على توثيق عرى التعاون بين المعهد او الكلية وبين المدرسة المتعاونة .	٦١	٦٩ر٣٪	١

ونجد من الجدول السابق ان اكثرية الاخطاء فى العنصرالخامـــس يتضح فى الفقرة (٣٤) والنسبة ٦٩ر٣٪ ثم يليها الفقرة (٣٢) والنسبـــة ٥٦ر٨ ٪ ثم الفقرة (٣١) والنسبة ٥٠ر٦ ٪ ثم الفقرة (٣٣) والنسبة ٢١ر٦٪ .

جدول رقـــم (١٤)

يوضح درجة شيـــوع الأخطاء وكل فقرة من فقرات العنصرالسـادس

التسلسل	قدرة الطالبة المعلمة علىتحقيق الاهداف فيميدان القيم والاتجاهـــات	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
٣٥	لاتحبب الىالطالبات دراسة الموضوعات التى تعلمها	٥٦	٦٢ر٣٪	٨
٣٦	لا تربأ بنفسها عن تنفيرالطالبات من دراســـة الموضوعات الاخرى التى يدرسها غيرها.	٤٥	٥٢ر٣٪	٩
٣٧	لاتعطى المبررات الكافية لتكوين الاتجاهـــات السليمة.	٦٠	٦٧ر٤٪	٧
٣٨	لاتنمى فىالطالبات روح المبادرة وحب الاستطلاع	٧٢	٨٠ر٩٪	٢
٣٩	لاتبتعد بالطالبات عن الشعور بالاتكالية.	٧١	٧٩ر٨٪	٤
٤٠	لاتنمى فىالطالبات الشعور بالاعتزاز بالامة الاسلامية.	٥٦	٦٢ر٣٪	٨
٤١	لاتربط الايمان بالله سبحانه وتعالى بالموضوعات التى تدرسها.	٤٢	٤٦ر٧٪	١٠
٤٢	لاتنمى فىالطالبات الاعتزاز بالذات بعيدا عن الغرور او الكبر.	٦٥	٧٣ر٩٪	٦
٤٣	لا تنفرالطالبات من السطحيةوالميلالىالتقليدالاعمى	٧٧	٨٦ر٥٪	١
٤٤	لاتشجع الطالبات على مناقشة لموضوعات مع بعضهن البعض.	٧٧	٨٦ر٥٪	١
٤٥	لاتحبب البحث عن الحقيقة الىالطالبات .	٧١	٨٠ر٧٪	٣
٤٦	لاتحثالطالبات على ضرورةمواصلة التعلم بقصـــد الاستزادة فىالعلم.	٦٨	٧٦ر٤٪	٥

ويتضح من الجدول السابق ان اكثرية الاخطاء في العنصر السادس يتضح في الفقرتين (٤٣ ، ٤٤) والنسبة ٨٦ر٥ ٪ ثم الفقرة (٣٨) والنسبة ٨٠ر٩ ٪ ثم الفقرة (٤٥) والنسبة ٨٠ر٧ ٪ ثم الفقرة (٣٩) والنسبة ٧٩ر٨ ٪ ثم الفقرة (٤٦) والنسبة ٧٦ر٤ ٪ ثم الفقرة (٤٢) والنسبة ٧٣ر٩ ٪ ثم الفقرة (٣٧) والنسبة ٦٧ر٤ ٪ ثم الفقرتين (٣٥ و ٤٠) والنسبة ٦٢ر٣ ٪ ثم الفقرة (٣٦) والنسبة ٥٢ر٣ ٪ ثم الفقرة (٤١) والنسبة ٤٦ر٧ ٪ .

جدول رقـــم (١٥)

يوضح درجة شيـــــوع الاخطاء لكل فقرة من فقرات العنصر السابـــــع

التسلسل	قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الاهداف في ميدان المعرفـــــــــة	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
٤٧	لا تجنب الطالبات حفظ الدروس حفظا ٣ص .	٤٠	٤٤ر٤٪	١١
٤٨	لا تنمى فى الطالبات التفكير الناقد.	٨٠	٨٨ر٩٪	١
٤٩	لا تساعد الطالبات على تحديد المشكلات التى يتضمنها المنهاج.	٧٨	٨٦ر٧٪	٤
٥٠	لا تنمى فى الطالبات القدرة على ربط الاسباب بالنتائج.	٧٠	٧٧ر٨٪	٩
٥١	لا تحث الطالبات على الاصالة الفكرية.	٧٥	٨٥ر٢٪	٦
٥٢	لا تساعد الطالبات على استخلاص التعميمات من الحالات الفردية.	٧٤	٨٢ر٢٪	٧
٥٣	لا تبين للطالبات كيف يطبقن مايتعلمنه الان فى مواقف جديدة.	٦٥	٧٢ر٢٪	١٠
٥٤	لا تحث الطالبات على مقارنة الموقف التعليمى الحالى مع مواقف اخرى.	٧٠	٧٨ر٧٪	٨
٥٥	لا تشجع كل طالبة على ادراك ذاتها وتنميتها.	٧٩	٨٧ر٨٪	٢
٥٦	لا تشجع الطالبات على الابتكار.	٧٧	٨٦ر٥٪	٥
٥٧	لا تشجع الطالبات على سرعة اتخاذ القرار المناسب بصدد الموضوعات التى تعرض عليهن.	٧٨	٨٧ر٦٪	٣

ويتضح من الجدول السابق ان اكثرية الاخطاء فى العنصر السابع يتضح فـــى الفقرة (٤٨) والنسبة ٨٨ر٩٪ ثم الفقرة (٥٥) والنسبة ٨٧ر٨٪ ثم الفقرة (٥٧) والنسبة ٨٧ر٦٪ ثم الفقرة (٤٩) والنسبة ٨٦ر٧٪ ثم الفقرة (٥٦) والنسبة ٨٦ر٥٪ ثم الفقـــرة (٥١) والنسبة ٨٥ر٢٪ ثم الفقرة (٥٢) والنسبة ٨٢ر٢٪ ثم الفقرة (٥٤) والنسبـــة ٧٨ر٧٪ ثم الفقرة (٥٠) والنسبة ٧٧ر٨٪ ثم الفقرة (٥٣) والنسبة ٧٢ر٢٪ ثم الفقـــرة (٤٧) والنسبة ٤٤ر٤٪ .

جدول رقـــم (١٦)

يوضح درجة شيـــوع الاخطاء لكل فقرة من فقرات العنصر الثامن

التسلسل	قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الاهداف في ميدان المهـــارات	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
٥٨	لاتحرص على الكتابة بخط واضح جلي وتحث الطالبات على ذلك .	٤٧	٥٢ر٨٪	٥
٥٩	لاتكسب الطالبات بعض العادات الضرورية مثل جمع الواجبات والخروج من الفصل.	٦٦	٧٣ر٣٪	٣
٦٠	لاتتحدث بلغة عربية سليمة وتحث طالباتها على ذلك .	٤٦	٥٣ر٥٪	٤
٦١	لاتساعد الطالبات على التخطيط لبعض النشاطات التي يقمن بها .	٨٦	٩٥ر٦٪	١
٦٢	لاتعلم الطالبات الطريقة السليمة لطرح الاسئلة.	٧٩	٨٧ر٨٪	٢
٦٣	لاتعلم الطالبات الطريقة السليمة للاجابة عن الاسئلة.	٦٦	٧٣ر٣٪	٣

ويتضح من الجدول السابق ان اكثرية الاخطاء في العنصر الثامن يتضح في الفقرة (٦١) والنسبة ٩٥ر٦٪ ثم الفقرة (٦٢) والنسبة ٨٧ر٨٪ ثم الفقرتين (٥٩ ، ٦٣) والنسبة ٧٣ر٣ ٪ ثم الفقرة (٦٠) والنسبة ٥٣ر٥ ٪ ثم الفقرة (٥٨) والنسبة ٥٢ر٨ ٪ .

جدول رقـــــم (٢٧)

يوضح درجة شيـــــوع الاخطاء لكل فقرة من فقرات العنصر التاســع

التسلسل	السياسة التى تتبعها الطالبة المعلمـــة فى ادارة الفصـــــل	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
٦٤	لاتظهر عليها روح المرح والدعابة	٦٥	٢ر٧٢٪	٦
٦٥	لاتكتشف فى الوقت الملائم المشكلات السلوكية	٨٥	٤ر٩٤٪	١
٦٦	لاتحرص على كسب تعاون الطالبات .	٤٤	٩ر٤٨٪	٨
٦٧	لاتختار الاجراءات المناسبة للمشكلات السلوكية التى تواجهها .	٧٦	٤ر٨٤٪	٤
٦٨	لاتظهر الشجاعة فى مواجهة المواقف المحرجة	٦٩	٧ر٧٦٪	٥
٦٩	لاتبتعد عن الاسراف فى استخدام العقوبات البدنية	٢٥	٨ر٢٧٪	١١
٧٠	لاتستخدم الترغيب فى توجيه عملية التعليم	٥٥	١ر٦١٪	٧
٧١	لاتستخدم الترهيب الملائم فى توجيه عملية التعليم .	٨٠	٩ر٨٨٪	٢
٧٢	لاتبتعد عن تجريح الطالبة التى يصدر عنها سلوك غير مرغوب فيه .	٤٠	٤ر٤٤٪	٩
٧٣	لاتخبر الطالبات بجلاء ووضوح عن التعليمات التى تسوسهن بموجبها .	٧٥	٢ر٨٥٪	٣
٧٤	لاتبتعد عن استخدام الالفاظ النابية عند معالجة المشكلات السلوكية	٣٣	٧ر٣٦٪	١٠

ويتضح من الجدول السابق ان اكثرية الاخطاء فى العنصر التاســـع يتضح فى الفقرة (٦٥) والنسبة ٤ر٩٤٪ ثم الفقرة (٧١) والنسبة ٩ر٨٨٪ ثم الفقرة (٧٣) والنسبة ٢ر٨٥٪ ثم الفقرة (٦٧) والنسبة ٤ر٨٤٪ ثم الفقرة (٦٨) والنسبة ٧ر٧٦٪ ثم الفقرة (٦٤) والنسبة ٢ر٧٢٪ ثم الفقرة (٧٠) والنسبـــة ١ر٦١٪ ثم الفقرة (٦٦) والنسبة ٩ر٤٨٪ ثم الفقرة (٧٢) والنسبة ٤ر٤٤٪ ثـــم الفقرة (٧٤) والنسبة ٧ر٣٦٪ ثم الفقرة (٦٩) والنسبة ٨ر٢٧٪ .

جدول رقـــــم (١٨)

يوضح درجة شيـوع الاخطاء لكل فقرة من فقرات العنصرالعاشر

التسلسل	اداب الطالبة المعلمة فى طريقة تدريسها	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
٧٥	لاتختار طريقة التدريس التى تناسب الموقف التعليمى	٤١	٤٥ر٦٪	١٠
٧٦	لاتحسن اختيار الوسائل التعليمية التى تلائم مستوى المتعلمات .	٣٥	٣٨ر٩٪	١٢
٧٧	لاتحسن استخدام الوسائل التعليمية التى تحقق اهداف الموضوع .	٣٢	٣٦ر٠٪	١٤
٧٨	لاتظهر من طريقة تدريسها انها اعدت للدرس اعدادا كافيا .	٣٠	٣٣ر٣٪	١٥
٧٩	لاتتدرج فى الانتقال من السهل الى الصعب.	٥٠	٥٦ر٨٪	٦
٨٠	لاتستطيع جذب اهتمام الطالبات طيلة الفترة التى تعلمهن فيها .	٦٤	٧١ر١ ٪	٣
٨١	لاتتدرج فى الانتقال من المحسوس الى المجرد.	٥٩	٦٥ر٦٪	٤
٨٢	لاتقول (لا ادرى) عندما تسأل عن قضية لاتعرف جوابا لها.	٨٠	٨٨ر٩٪	١
٨٣	لاتحرص على توجيه الطالبات نحو الهدف الرئيسى للدرس او النشاط .	٣٣	٣٦ر٧٪	١٣
٨٤	لاتبتعد عن الظهور بمظهر المترددة أثناء التدريس .	٦٤	٧١ر١٪	٣
٨٥	لاتتيح لجميع الطالبات الاشتراك الفعال فى عملية التعليم.	٤٤	٤٨ر٩٪	٨
٨٦	لاتقدم للدرس او للموقف التعليمى بطريقة ملائمة.	٣٩	٤٣ر٣٪	١١
٨٧	لاتعطى الطالبات الوقت الكافى كى يتمكن من استيعاب مايتعلمنه .	٥٤	٦٠ر٧٪	٥
٨٨	لاتحرص على استخدام العبارات والامثلة التى تدركها عقول الطالبات.	٤٢	٤٦ر٧٪	٩
٨٩	لاتعيد الشرح بطريقة او باخرى عندما يتضح ان الطالبات لم يفهمن الموضوع.	٥١	٥٦ر٧٪	٧
٩٠	لاتستخدم طرائق التقويم التى تمكنها من ادراك مدى تحقيق الهدف الرئيسى .	٧٠	٧٧ر٨٪	٢

ويتضح من الجدول السابق أن اكثرية الاخطاء في العنصر العاشر يتضح في الفقرة (٨٢ والنسبة ٩ر٨٨ ٪ ثم الفقرة (٩٠) والنسبة ٨ر٧٧٪ ثم الفقرتين (٨٠ ، ٨٤) والنسبة ١ر٧١ ٪ ثم الفقرة (٨١) والنسبة ٦ر٦٥ ٪ ثم الفقرة (٨٧) والنسبة ٧ر٦٠ ٪ ثم الفقرة (٧٩) والنسبة ٨ر٥٦ ٪ ثم الفقرة (٨٩) والنسبة ٧ر٥٦ ٪ ثم الفقرة (٨٥) والنسبة ٩ر٤٨ ٪ ثم الفقرة (٨٨) والنسبة ٧ر٤٦ ٪ ثم الفقرة (٧٥) والنسبة ٦ر٤٥ ٪ ثم الفقرة (٨٦) والنسبة ٣ر٤٣ ٪ ثم الفقرة (٧٦) والنسبة ٩ر٣٨ ٪ ثم الفقرة (٨٣) والنسبة ٧ر٣٦ ٪ ثم الفقرة (٧٧) والنسبة ٣٦ ٪ ثم الفقرة (٧٨) والنسبة ٣ر٣٣ ٪ .

جـــدول (١٩)

يوضح درجة شيـــــوع الاخطاء لكل فقرة من فقرات العنصر الحادى عشر

التسلسل	٣داب الطالبة المعلمة مع المحتوى الذى تدرســـــــه	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
٩١	لاتشرح وتبين للطالبات الحقائق التـــــى لاينطوى عليها الموقف التعليمى .	٥٢	٥٧ر٨٪	٨
٩٢	لاتشرف وتبين للطالبات المفاهيم التى ينطـــوى عليها الموقف التعليمى .	٥٨	٦٥ر٩٪	٧
٩٣	لاتشرح وتبين للطالبات القوانين والنظريـــات التى ينطوىعليها الموقف التعليمى.	٤٩	٥٥ر٧٪	٩
٩٤	لاتظهر من أدائها أنها لاتقصر اعتمادها علـــى الكتاب المدرسى المقرر.	٦١	٦٧ر٨٪	٦
٩٥	لاتوضح الصلة القائمة بينماتدرسه وبيـــــن المقررات الاخرى.	٧٨	٨٦ر٧٪	١
٩٦	لاتظهر منأدائها أنها تحيط بالموضوعات التـــى تعلمها احاطة كافية.	٦١	٦٧ر٨٪	٦
٩٧	لاتبين الشروط والمواقف التى يمكن أن تتحـــول فيها الافكار الىممارسة عملية.	٧٥	٨٦ر٢٪	٢
٩٨	لاتربط بينالمحتوى الحالى والمحتوى الذى سبق أن درسته.	٦٤	٧١ر١٪	٥
٩٩	لاتميز بينماهو أساسى وماهو فرعى أو ثانـــوى فىالدرس أو النشاط .	٧٢	٨٠ر٠٪	٣
١٠٠	لاتعرف كيف توظف المحتوى لتحقيق الهدف الـــذى وضع من أجله .	٦٩	٧٦ر٧٪	٤

ويتضح من الجدول السابق أن أكثرية الأخطاء في العنصر الحادى عشر يتضح فى الفقرة (٩٥) والنسبة ٨٦ر٧ ٪ ثم الفقرة (٩٧) والنسبة ٨٦ر٢ ٪ ثم الفقرة (٩٩) والنسبة ٨٠ ٪ ثم الفقرة (١٠٠) والنسبة ٧٦ر٧ ٪ ثم الفقرة (٩٨) والنسبة ٧١ر١ ٪ ثم الفقرتين (٩٤ ، ٩٦) والنسبة ٦٧ر٨ ٪ ثم الفقرة (٩٢) والنسبة ٦٥ر٩ ٪ ثم الفقرة (٩١) والنسبة ٥٧ر٨٪ ثم الفقرة (٩٣) والنسبة ٥٥ر٧٪ .

ومن الجداول السابقة يتضح لنا أكثرية الاخطاء الشائعة لطالبات التربية العملية لكل فقرة من الفقرات التى تقع تحت كل عنصر من العناصر الأحدى عشر .

ثالثا : جدول احصائى يوضح العناصر ومتوسطاتها وترتيب كل عنصر على حسب اكثرية الاخطاء :

جدول رقم (٢٠)

يوضح البنود (العناصر) ومتوسطاتها ، ترتيب كل منها على حسب درجة شيوع الأخطاء

التسلسل	اسم البند (العنصر)	المتوسط	الترتيب
١	الاداب العامة التى تتحلى بها الطالبة المعلمة .	٢ر٣٢٦	١١
٢	آداب الطالبة المعلمة مع المعلمات المشرفات .	٢ر٢٢٥	٧
٣	آداب الطالبة المعلمة مع المدرسة المتعاونة	٢ر٢٤١	٨
٤	آداب الطالبة المعلمة مع طالباتها .	١ر٨٨٦	٢
٥	آداب الطالبة المعلمة مع زميلاتها الطالبات المعلمات .	٢ر٢٦٧	٩
٦	قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الاهداف فى ميدان القيم والاتجاهات .	١ر٩٧٠	٤
٧	قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الاهداف فى ميدان المعرفة .	١ر٨٤٨	١
٨	قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الاهداف فى ميدان المهارات .	١ر٩٦٩	٣
٩	السياسة التى تتبعها الطالبة المعلمة فى ادارة الفصل .	٢ر١٣٢	٦
١٠	آداب الطالبة المعلمة فى طريقة تدريسها .	٢ر٢٩٤	١٠
١١	آداب الطالبة المعلمة مع المحتوى الذى تدرسه .	٢ر٠١٦	٥

ويتضح لنا من الجدول السابق العناصر ومتوسطاتها وترتيب كل منها على حسب اكثرية الاخطاء . ونجد ان اكثرية الاخطاء فى العنصر رقم (٧) والمتوسط ١ر٨٤٨ ، ثم العنصر رقم (٤) والمتوسط ١ر٨٨٦ ، ثم العنصر (٨) والمتوسط ١ر٩٦٩ ، ثم العنصر رقم (٦) والمتوسط ١ر٩٧٠ ، ثم العنصر (١١) والمتوسط ٢ر٠١٦ ، ثم العنصر رقم (٩) والمتوسط ٢ر١٣٢ ، ثم العنصر (٢) والمتوسط ٢ر٢٢٥ ، ثم العنصر رقم (٣) والمتوسط ٢ر٢٤١ ثم العنصر رقم (٥) والمتوسط ٢ر٢٦٧ ، ثم العنصر رقم (١٠) ، والمتوسط ٢ر٢٩٤ ، ثم العنصر رقم (١) والمتوسط ٢ر٣٢٦ .

مناقشة النتائـــــج :

من تحليل الجداول الاحصائية السابقة وجدنا ان النسبة المئويـــة تتفاوت بين ٩٥ر٦ وهى أعلى نسبة فى الاخطاء التى صدرت عن الطالبة المعلمـــة و ١٥ر٦ وهى أدنى نسبة فى الاخطاء التى صدرت عن الطالبة المعلمة ونحن هنـــا بصدد مناقشة النتائج التى توصلنا اليهـــــا ٠

ومن الملاحظ ان الطالبة المعلمة كانت تصدر منها بعض الاخطـــاء دون قصد منها وتتعرف على اخطائها ولكن لاتعرف كيفية معالجة هذه الاخطـــاء على الطالبة المعلمة لكى تبعد الملل عن الطالبات أثناء الحصـــة ان تجعلهن منهمكات طوال وقت الحصة فى خبرات تعليمية مفيدة ٠ ولكى تحفـــظ النظام داخل الفصل فعليها عدم المشى بسرعة داخل الفصل عدم القيام بحركـات تصـــدر صوتـــــا لأن هذا يؤدى الى تشتيت أذهان الطالبات ٠

وقد وجدت أن هناك نسبة تستخدم الألفاظ النابية كما أشار الجدول، فعلى الطالبة المعلمة عدم مخاطبة الطالبات بهذه الالفاظ احتراما لنفسها وعليها عدم توزيع الطالبات الى مجموعات للعمل اذا لم يكن لديها مهارة فى ضبط المجموعـــات لان هذا يؤدى الى عدم ضبط الفصل وعلى الطالبة المعلمة ان تنوع فى النشاطات وان تحث الطالبات على حل الواجبات وان تعامل الطالبات على قدم المســـاواة وأن لا تستخدم الشدة الزائدة لانها تؤدى الى الفوضى أحيانا ٠

وقد وجدت نسبة معينة تشير الى عدد من الطالبات المعلمات اللاتـــى لايقمن باعداد الدرس اعدادا كافيا فعلى الطالبة المعلمة أن تراعـــــى ذلك وأن تعد الدرس اعدادا جيدا عن طريق الاطلاع على بعض الكتب والمجـلات التى تتحدث عن موضوع درسها ٠

وعلى الطالبة المعلمة أن تحترم قوانين المدرسة وآراء المعلمة المتعاونة والمشرفة وأن تحافظ على سمعة كليتها وذلك بأدبها وسلوكها وقد ذكرت الباحثة ذلك لوجود نسبة تقوم بعكس ذلك كما انه يمكن القضاء على الخوف والارتباك والتردد أثناء الشرح باعداد الطالبة المعلمة للدرس مسبقا ومناقشة المشرفة ومناقشة زميلاتها ثم القائه أمام زميلاتها فقط فهذا يؤدى الى التقليل من الخوف والارتباك .

ووجد أن نسبة من الطالبات لايستخدمن طرق التقويم المختلفة ولا طرق التدريس المختلفة مما يجب على الطالبة المعلمة أن تتعرف على طرق التقويم والتدريس وذلك حتى تستطيع أن تتمكن من مادتها العلمية . وعلى الطالبة المعلمة أن تتدرب على حسن استخدام الوسائل التعليمية ، وان تتطلع على أحدث المبتكرات العلمية فى هذا المجال وعلى الطالبة المعلمة ان تتعرف على خصائص الطالبات وميولهن وقدراتهن عن طريق الملاحظة والتعامل معهن .

وان تعامل زميلاتها وطالباتها وادارة المدرسة بكل احترام وأن يكون هناك تعاون فيما بينهن .

. . .

الفصل الخامس

- التوصيات والمقترحات الخاصة بالبحث .
- الخاتمة .
- قائمة المراجع .
- قائمة الملاحق .

التوصيات والمقترحـــات

فى ضوء ماعرضنا من نتائج وتحليلات نستطيع أن نقدم مجموعة مـــن التوصيات والمقترحات التى نرى أن الاخذ بها يسهم بشكل كبير وفعال فـــى نظام التربية العملية ويمكن تصنيف هذه التوصيات على الوجه التالى :

آ ـ توصيات خاصة بنوعية ماكشف عنه البحث من أخطاء :

ـ توصى الباحثة بضرورة الاهتمام بالموضوعات المتعلقة بالتربيـــة العملية وذلك من حيث معالجة فترة التربية العملية للاخطاء التـــى كشف عنها البحث وهى حسب درجة شيوعها : *

١ ـ قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الأهداف فى ميدان المعرفة .

٢ ـ آداب الطالبة المعلمة مع طالباتها .

٣ ـ قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الأهداف فى ميدان المهارات .

٤ ـ قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الاهداف فى ميدان القيـــم والاتجاهات .

٥ ـ آداب الطالبة المعلمة مع المحتوى الذى تدرسه .

٦ ـ السياسة التى تتبعها الطالبة المعلمة فى ادارة الفصل .

٧ ـ آداب الطالبة المعلمة مع المعلمات المشرفات .

٨ ـ آداب الطالبة المعلمة مع المدرسة المتعاونة .

٩ ـ آداب الطالبة المعلمة مع زميلاتها الطالبات المعلمات .

١٠ـ آداب الطالبة المعلمة فى طريقة تدريسها .

١١ـ الآداب العامة التى تتحلى بها الطالبة المعلمة .

---

* انظر جدول رقم (٢٠) ص ١٣٠

ب ـ توصيات عامة تتصل بالمناهج والطرق ونظام التربية العملية :

١ـ تدريب معلمات المستقبل على مهارات التدريس .

٢ـ استخدام الطرق الحديثة فى تدريب المعلمات وخاصة (التعليم المصغر) خلال مرحلة المشاهدة .

٣ـ تمديد فترة التربية العملية لطالبات الكليات التربوية بحيث تصبح مرحلة التطبيق فصلا دراسيا كاملا مما يتيح للطالبة المعلمة فرصة المشاركة الفعالة لعناصر العملية التعليمية .

٤ ـ تقويم شامل وجذرى لاهداف مؤسسة الاعداد والتدريب للمعلم بحيث تراعي فى اهدافها الشمول والدقة والتجديد والمرونة والتمايز والارتباط بادوار المعلم المستقبلية .

٥ ـ تقديم المعايير ذات الطابع النظرى والعملى وايجاد التوازن بينهما مع وزن كل جانب من هذه الجوانب وفق الاحتياجات المهنية والمتطلبات الوظيفية للمعلم .

٦ ـ توجيه برنامج تدريب المعلمين نحو الكفايات التعليمية وذلك لغرض اكسابهم المهارات التعليمية المطلوبة للمعلم.

جـ ـ توصيات تتعلق باجراء بعض البحوث والدراسات :

١ ـ القيام بدراسات مماثلة يبحث فيها عن أسباب حدوث هذه الاخطاء الشائعة لدى طالبات التربية العملية وكيفية معالجتها.

٢ ـ ضرورة القيام ببحث مماثل على طلاب الكليات التربوية لمعرفة الفروق ودلالتها الاحصائية بالنسبة للاخطاء الشائعة لدى طلاب التربية العملية .

٣ ـ الاخذ بالاتجاهات الحديثة فى برنامج التربية العملية والقيام بدراسة شاملة لها.

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين منذ ما قبل البداية ومنذ البداية وحتى النهاية حمدًا يفوق حمد الحامدين حمدًا يكون لي رضًا وفرضًا عند رب العالمين وأصلي وأسلم على النبي الأمين المبعوث رحمة للعالمين .

راجية المولى عز وجل أن يكون لي من بعده صدر الأساتذة المناقشين التجاوز عن بعض جوانب القصور وفي الوقت نفسه ما ينير لي لهذه الأخطاء ويغفرها معًا .

والله نعم المولى ونعم النصير وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

الباحثة

قائمة المراجع والمصـــــــادر

- القرآن الكريـــــــــم ٠

١- ابراهيم عصمت مطاوع ، واصف عزيـز واصف ، التربية العملية وأســـــس طرق التدريس ، د٠ ط٠ بيروت ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٢م٠

٢ - أحمد الخطيب و د٠ رداح الخطيـب ، اتجاهات حديثة فى التدريـــــــب ، الطبعة الاولى ، مطابع الفرزدق ، الرياض ، ١٩٨٦م٠

٣ - جابر عبدالحميد جابر ، أحمد خيريكاظم ، مناهج البحث فى التربيـــــــة وعلم النفس ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٨م ٠

٤ - جيمس ٠ ل٠ ٠اوليفرد ، ترجمة محمد عبدالعزيز عيد ، التعليم المصغـــــر وسيلة للارتقاء بمستو ى التدريس ، الكويت ،دا رالبحوث العلميـــة للنشر والتوزيع ، ١٩٧٨م٠

٥ - صالح عبدالعزيز ، التربية الـحديثة : التربية وطرق التدريس ، الجزء ٣، الطبعة السابعة ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٦٩م٠

٦ - عبدالحميد الهاشمى ، مبادىء التربية العملية ، ط١ ،دار الارشـــــــاد للطباعة والنشر ، ١٩٧٢م ٠

٧ - عبداللطيف فؤاد ابراهيم ، المناهج أسسها وتنظيماتها وتقويم أثرهـــــا ، الطبعة الخامسة ، مكتبة مصر ، القاهرة ، ١٩٨٠م ٠

٨ - عبدالرحمن صالح عبدالله ، دور التربيةالعملية فى اعدا دالمعلميـــــن ، الطبعة الأولى ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧٥م٠

٩ ـ عبدالرحمن صالح عبدالله ، التربية العملية ، أهدافها ومبادئها ، الطبعة الأولى ، دار العدوى ، عمان ، ١٩٨٦م.

١٠ـ عبدالعليم ابراهيم ، الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية ، الطبعة العاشرة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٨م.

١١ـ عرفات عبدالعزيز سليمان ، المعلم والتربية ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو ، ١٩٨٢م.

١٢ـ لجنة من خبرات اليونسكو ، ترجمة منير عزام ، التخطيط التربوى ، نظرة عامة فى المشكلات والتوقعات ، ١٩٨٤م .

١٣ـ محمد حامد الافندى ، ونبى احمد بالوتش : ترجمة عبدالحميد الخريبي ، المنهج واعداد المعلم ، الطبعة الاولى ، شركة مكتبات عكاظ جدة ، ١٩٨٤م.

١٤ـ محمد رضا البغدادى ، التدريس المصغر برنامج لتعليم مهارات التدريس ، الطبعة الاولى ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، ١٩٧٩م .

١٥ـ محمد زياد حمدان ، التربية العملية الميدانية ، الكتاب التاسع ، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨١م.

١٦ـ محمد زياد حمدان ، التربية العملية الميدانية مرشد وكتاب عمل للمتدرب الكتاب العاشر ، الطبعة الاولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٢م.

١٧- محمد سليمان شعلان وسعادجاد الله ، هذا هو التدريس، د. ط. القاهرة، مكتبة غريب ، د.ت .

١٨- محمد عطيه الابراشي ،روح التربية والتعليم ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، ١٩٥٠ م .

١٩- محمد علي الخولي ، دليل الطالب في التربية العملية د. ط. مكتبة الخريجي ، الرياض ، ٩٧٩ ام.

٢٠- محمد لبيب النجيحي ، الأسس الاجتماعية للتربية ، الطبعة السابعة ، مصر ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٨م .

٢١- محمد مصطفى زيدان ، الكفاية الانتاجية للمدرس، الطبعة الاولى ، دار الشروق ، جدة ، ١٩٨١م.

٢٢- نازلي أحمد صالح ، حول التعليم الابتدائي ونظمه : دراسات مقارنة ، د. ط. القاهرة ، مكتبة الانجلو ، ١٩٧٣م .

٢٣- نورمان جرونلند ، ترجمة : أحمد خيري كاظم ، الأهداف التعليمية تحديدها السلوكي وتطبيقاته ، د. ن. ط. دار النهضة العربية القاهرة ، د. ن.ت .

٢٤- يوسف مصطفى القاضي ، العلوم الاجتماعية وتدريسها ، الطبعة الاولى ، جدة ، شركة مكتبات عكاظ ، ١٩٨١م.

٢٥ - Norman H. NNIE, Other, Statistical Package for The Social Sciences. McGra-Hill, New York, Second Edition, 1975.

المجلات :

١ ـ مجلة الجامعة الاسلامية ، العدد الثانى ، السنة السابعة ، ١٣٩٥ هـ .

٢ ـ مجلة كلية التربية ، العدد السادس ، جامعة الملك عبدالعزيز ، كلية التربية ، مركز البحوث التربوية والنفسية ، مكة المكرمة ، ١٩٨٠م .

٣ ـ مجلة كلية التربية ، العدد السابع ، جامعة أم القرى ، كلية التربية ، مركز البحوث التربوية والنفسية ، مكة المكرمة ، ١٩٨١م.

٤ ـ مجلة التوثيق التربوى ، العدد السابع عشر والثامن عشر ، الرياض ، وزارة المعارف ، مركز البحوث الاحصائية ، ١٣٩٩هـ.

٥ ـ مجلة التوثيق التربوى ، العدد الرابع والعشرون ، الرياض ، وزارة المعارف ، السنة الخامسة عشرة ، ١٤٠٣ هـ.

٦ ـ مجلة مركز البحوث التربوية ، جامعة قطر ، المجلد الرابع ، ١٩٨٤م ، رقم الايداع بدار الكتب القطرية (٦٨) لسنة ١٩٨٤م.

٧ ـ المجلة العربية للبحوث التربوية ، العدد الأول ، الكويت ، يناير ١٩٨٢م.

٨ ـ مجلة رسالة المعلم ، العدد الاول ، السنة التاسعة عشرة ، قسم المطبوعات التربوية ، وزارة التربية والتعليم ، عمان ، (الاردن) ، ١٩٧٦م.

٩ ـ جريدة المدينة المنورة بمناسبة الذكرى الحادية والخمسين لليوم الوطني للمملكة ، العدد ٥٦٦ الاربعاء ٥ ذى الحجة ١٤٠٢ هـ.

الوثائق التربوية :

١ ـ احمد شكرى مهران ، البرامج المهنية لاعداد المعلم وما يجب ان يتضمنه من خبرات ، المديرية العامة لدور المعلمين والمعلمات ، وزارة التربية والتعليم ، ج.م.ع. (بحث).

٢ ـ عبدالعزيزالجلال ، ندوة اعداد المعلم بدول الخليج العربي ، المعلم العربي مستوى الاعداد ومنزلةالمهنة عرض للواقع والمأمول ، الدوحة ٧ـ ٩ يناير ١٩٨٤م٠

٣ ـ محمد عبدالهادى وآخرون ، تقويم اعداد المعلم فى البلاد العربية الوثيقة السابعة ٠

٤ ـ اللجنة التحضيرية لندوة اعداد المعلم بدول الخليج العربى ، واقع اعداد المعلم بدول الخليج العربى ، الدوحة ، جامعة قطر ، ١٩٨٣م٠

٥ ـ حسن محمد حسنان ، اتجاهات طلاب كلية التربية نحو بعض العوامل المهمة فى نجاح التربية العملية بكلية التربية جامعةالمنصورة ، المكتبة العلمية بالمنصورة ، ١٩٨٤ م (بحث)٠

٦ ـ ابراهيم حسين مصطفى ابوسعيد ، التربية العملية نظامها ومشكلاتها ، ووسائل حلولها " دراسة ميدانية " ١٣٩٧ هـ ، رسالةماجستير٠

٧ ـ جامعة ام القرى ، دليل كلية العربية ، مكة المكرمة ، ١٤٠٥/١٤٠٦هـ٠

٨ ـ الرئاسة العامة لتعليم البنات ، الادارة العامة للكليات المتوسطة ، دليل كلية التربية المتوسطة ، ١٩٨٢م٠

٩ ـ الرئاسة العامة لتعليم البنات ، الادارة العامة للكليات التربوية ، دليل كلية التربية للبنات ٠

٠ ٠٠

الملاحق

" بسم الله الرحمن الرحيم "

استفتاء عن أهم الأخطاء الشائعه لدى طالبات التربية العملية

أختى المشرفة على طالبات التربية العملية

تحية طيبة وبعد.....

ان الغرض من هذا الاستبيان هو التعرف على أهم الأخطاء الشائعة لطالبات التربية العملية فى كليات التربية بمكة المكرمة ، وأن تعاونك الايجابى للتعرف على أهم الأخطاء لدى المتدربات سوف يساهم مستقبلا بأذن الله فى الرفع من مستوى أداء الطالبات المتدربات وبالتالى فى مستقبل هذه المهنة .

أختى المشرفة ....

ان هذه المعلومات والاقتراحات لن تستخدم الا لغرض البحث العلمى ، ولذا فان تعاونك معنا بصدق وأمانة سوف يكون العامل الأساسى والمهم فى انجاح هذه الدراسة وبلوغها أهدافها .

وشكر الله تعاونك . ،،!

اختكم الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيـــــم

معلومات شخصيـــــــة :

أرجو وضع علامة (✓) أمام الفقرة التى تناسبك :

المؤهل العلمى :	بكالوريوس ☐	ماجستير ☐	دكتوراه ☐	
سنوات الخدمـــة :	من ١ : ٥ ☐	من ٦ : ١٠ ☐	من١١:١٥ ☐	من ١٦:فاكثر ☐
مكان العمـــل :	جامعة أم القـــرى ☐	كلية التربيةللبنات ☐	الكلية المتوسطة ☐	مكـان آخـــر ☐

أختى المشرفة على طالبات التربية العملية ....

فضلا يرجى ملاحظة ما يلى :

١ ـ قراءة كل فقرة بدقة .

٢ ـ عدم اختيار أكثر من احتمال واحد لكل فقرة .

٣ ـ وضع علامة (✓) أمام الإجابة المناسبة على الشكل التالى :

التسلسل	مثـــــال	درجة شيوعهـــا		
		شائع	يحدث مرات قليلة	غير موجود اطلاقاً
١	تجنب الطالبات حفظ الدرس حفظا أصم.		✓	
٢	تختار طريقة التدريس التى تناسب الموقف التعليمى .			✓

التسلسل	الآداب العامة التى تتحلى بها الطالبة المعلمة	درجة شيوعها		
		شائع	يحدث مرات قليلة	غير موجود اطلاقاً
١	تبدأ الأعمال التى تقوم بها باسم الله وتصلى وتسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم .			
٢	تفشى السلام وتحث الطالبات على ذلك .			
٣	تتحمل المسؤولية الكاملة عن التصرفات الصادرة منها ولا تتهرب من اداء الواجبات .			
٤	تعرف نفسها حق المعرفة فلا تحملها فوق ما تحتمل .			
٥	تحافظ على الوقت فلا تمل متأخرة ولا تضيع وقت الطالبات بطريقة أو بأخرى .			
٦	تفى بالوعود التى تقطعها على نفسها سواء كان ذلك فى تعاملها مع الطالبات أو المعلمات المتعاونات أو المعلمات المشرفات .			
٧	تكتم الأسرار التى تحصل عليها أثناء تعاملها مع الطالبات .			
٨	تتواضع فى العلم ولا تستعلى بذلك على طالباتها أو أى من زميلاتها الطالبات المعلمات .			
٩	تصبر على المصاب التى تعترضها فى المدرسة المتعاونة فلا تنفعل لأتفه الأسباب .			
١٠	تهتم بهيئتها لأنها تحرص على الظهور أمام الطالبات بمظهر حسن .			

التسلسل	آداب الطالبة المعلمة مع المعلمات المشرفـــــــات	درجـة شيوعهـــا		
		شائـــع	يحدث مرات قليلة	غير موجود اطلاقاً
١١	تصغى الى ملاحظات المعلمات المشرفات وتبدى اهتماما بمـــا يصـــدر عنهن من توجيهات مفيـــدة .			
١٢	تقبل الانتقادات التى تصدر عن المعلمات المشرفات برحابة صدر .			
١٣	تخبر المعلمات المشرفات بالمشكلات التى تواجههـــــــا وتشركهن فى حلهـــا .			
١٤	تناقش المعلمات المشرفات فى التباين بين بعض المثاليات التى سبق لها أن تعلمتها والواقع الذى يواجهها فى المدرسة المتعاونة .			

التسلسل	آداب الطالبة المعلمة مع المدرسة المتعاونة	درجة شيوعها		
		شائع	يحدث مرات قليلة	غير موجود اطلاقاً
١٥	تبتعد عن الاستعلاء أو الشعور بالنقص عند التعامل مع المعلمات المتعاونات .			
١٦	تستوعب التعليمات الصادرة عن ادارة المدرسة المتعاونة وتلتزم بها .			
١٧	تشرك المعلمات المتعاونات فى تقويم تدريسها وسائر النشاطات التى تقوم بها .			
١٨	تبتعد عن التقرب الى أحدى المعلمات المتعاونات على حساب علاقاتها مع الآخريات .			
١٩	تسهم فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر داخل المدرسة .			
٢٠	تراعى الخطة الدراسية التى تلتزم بها المعلمات المتعاونات .			

التسلسل	آداب الطالبة المعلمة مع طالباتهـــــــــا	درجـة شيوعهـــــا		
		شائـــع	يحدث مرات قليلة	غير موجود اطلاقاً
٢١	تبين لطالباتها مستوى الأداء المتوقع فى القراءة أو الكتابة أو الفهـــم .			
٢٢	تنمى فى طالباتها الثقة والاعتزاز بالنفس .			
٢٣	تبتعد بطالباتها عن الشعور بالعجز والقلق .			
٢٤	تعدل بين طالباتها وتعاملهن على قدم المساواة .			
٢٥	تتعرف على خصائص طالباتها وعلى أهم المشكلات التى تواجههن .			
٢٦	تنصح طالباتها وتبين لهن كيفية مواجهة المشكلات .			
٢٧	تبعد طالباتها عن الملل وتحبب اليهن مواصلة العمل .			
٢٨	تحث طالباتها على حسن التخاطب وعلى ضرورة احترام زميلاتهن ومعلماتهـــن .			
٢٩	تشكر المتفوقات مـــن الطالبـــات .			
٣٠	تتقصى الأسباب التى تعترض تحقيق الأهداف التى تسعى الطالبات الى تحقيقهـــا .			

التسلسل	آداب الطالبة المعلمة مع زميلاتها الطالبات المعلمات	درجة شيوعها		
		شائع	يحدث مرات قليلة	غير موجود اطلاقاً
٣١	تتعاون مع الطالبات المعلمات على تطبيق المبادىء السليمة التى تعلمنها فى المعهد أو الكلية .			
٣٢	تعامل الطالبات المعلمات فى المدرسة التى تعلم بها باحترام وتسدى اليهن النصيحة .			
٣٣	تبتعد عن الايقاع بين المدرسة المتعاونة وبين أى من الطالبات المعلمات .			
٣٤	تتعاون مع الطالبات المعلمات على توثيق عرى التعاون بين المعهد أو الكلية وبين المدرسة المتعاونة .			

التسلسل	قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الأهداف فى ميدان القيم والاتجاهات	درجة شيوعها		
		شائع	يحدث مرات قليلة	غير موجود اطلاقاً
٣٥	تحبب الى الطالبات دراسة الموضوعات التى تعلمها .			
٣٦	تربأ بنفسها عن تنفير الطالبات من دراسة الموضوعات الأخرى التى يدرسها غيرها .			
٣٧	تعطى المبررات الكافية لتكوين الاتجاهات السليمة .			
٣٨	تنمى فى الطالبات روح المبادرة وحب الاستطلاع .			
٣٩	تبتعد بالطالبات عن الشعور بالاتكالية .			
٤٠	تنمى فى الطالبات الشعور بالاعتزاز بالأمة الأسلامية .			
٤١	تربط الايمان بالله سبحانه وتعالى بالموضوعات التى تدرسها .			
٤٢	تنمى فى الطالبات الاعتزاز بالذات بعيدا عن الغرور أو الكبر .			
٤٣	تنفر الطالبات من السطحية والميل الى التقليد الأعمى .			
٤٤	تشجع الطالبات على مناقشة الموضوعات مع بعضهن البعض .			
٤٥	تحبب البحث عن الحقيقة الى الطالبات .			
٤٦	تحث الطالبات على ضرورة مواصلة التعلم بقصد الاستزادة فى العلم.			

التسلسل	قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الأهداف فى ميدان المعرفة	درجة شيوعها		
		شائع	يحدث مرات قليلة	غير موجود اطلاقاً
٤٧	تجنب الطالبات حفظ الدروس حفظا أصم .			
٤٨	تنمى فى الطالبات التفكير الناقد .			
٤٩	تساعد الطالبات على تحديد المشكلات التى يتضمنها المنهاج .			
٥٠	تنمى فى الطالبات القدرة على ربط الأسباب بالنتائج .			
٥١	تحث الطالبات على الأصالة الفكرية .			
٥٢	تساعد الطالبات على استخلاص التعميمات من الحالات الفردية .			
٥٣	تبين للطالبات كيف يطبقن ما يتعلمنه الآن فى مواقف جديدة.			
٥٤	تحث الطالبات على مقارنة الموقف التعليمى الحالى مع مواقف أخرى .			
٥٥	تشجع كل طالبة على ادراك ذاتها وتنميتها .			
٥٦	تشجع الطالبات على الابتكار .			
٥٧	تشجع الطالبات على سرعة اتخاذ القرار المناسب بصدد الموضوعات التى تعرض عليهن .			

التسلسل	قدرة الطالبة المعلمة على تحقيق الأهداف فى ميدان المهـــارات	درجة شيوعهـــا		
		شائـــع	يحدث مرات قليلـة	غير موجـود اطلاقـاً
٥٨	تحرص على الكتابة بخط واضح جلى وتحث الطالبات على ذلك .			
٥٩	تكسب الطالبات بعض العادات الضرورية مثل جمع الواجبات والخروج من الفصل.			
٦٠	تتحدث بلغة عربية سليمة وتحث طالباتها على ذلك.			
٦١	تساعد الطالبات على التخطيط لبعض النشاطات التى يقمن بها .			
٦٢	تعلم الطالبات الطريقة السليمة لطرح الأسئلة .			
٦٣	تعلم الطالبات الطريقة السليمة للإجابة عن الأسئلة .			

التسلسل	السياسة التى تتبعها الطالبة المعلمة فى ادارة الفصل	درجة شيوعهـــا		
		شائـــــع	يحدث مرات قليلة	غير موجود اطلاقاً
٦٤	تظهر عليها روح المرح والدعابة .			
٦٥	تكتشف فى الوقت الملائم المشكلات السلوكية .			
٦٦	تحرص على كسب تعاون الطالبات .			
٦٧	تختار الاجراءات المناسبة للمشكلات السلوكية التى تواجهها .			
٦٨	تظهر الشجاعة فى مواجهة المواقف المحرجة .			
٦٩	تبتعد عن الاسراف فى استخدام العقوبات البدنية .			
٧٠	تستخدم الترغيب فى توجية عملية التعلم .			
٧١	تستخدم الترهيب الملائم فى توجيه عملية التعلم .			
٧٢	تبتعد عن تجريح الطالبة التى يصدر عنها سلوك غير مرغوب فيه			
٧٣	تخبر الطالبات بجلاء ووضوح عن التعليمات التى تسوسهن بموجبها .			
٧٤	تبتعد عن استخدام الألفاظ النابية عند معالجة المشكلات السلوكية .			

التسلسل	آداب الطالبة المعلمة فى طريقة تدريسها	درجة شيوعها		
		شائع	يحدث مرات قليلة	غير موجود اطلاقاً
٧٥	تختار طريقة التدريس التى تناسب الموقف التعليمى .			
٧٦	تُحسن اختيار الوسائل التعليمية التى تلائم مستوى المتعلمات .			
٧٧	تُحسن استخدام الوسائل التعليمية التى تحقق اهداف الموضوع .			
٧٨	تظهر من طريقة تدريسها أنها أعدت للدرس اعدادا كافيا .			
٧٩	تتدرج فى الانتقال من السهل الى الصعب .			
٨٠	تستطيع جذب اهتمام الطالبات طيلة الفترة التى تعلمهن فيها .			
٨١	تتدرج فى الانتقال من المحسوس الى المجرد .			
٨٢	تقول (لا أدرى) عندما تسأل عن قضية لا تعرف جوابا لها .			

التسلسل	تكملة آداب الطالبة المعلمة فى طريقة تدريسهـــا •	درجة شيوعهـــا		
		شائـــع	يحدث مرات قليلة	غير موجود اطلاقاً
٨٣	تحرص على توجيه الطالبات نحو الهدف الرئيسى للدرس أو النشاط •			
٨٤	تبتعد عن الظهور بمظهر المتردده أثناء التدريس •			
٨٥	تتيح لجميع الطالبات الاشتراك الفعال فى عملية التعليم •			
٨٦	تقدم للدرس أو للموقف التعليمى بطريقة ملائمة •			
٨٧	تعطى الطالبات الوقت الكافى كى يتمكن من استيعاب ما يتعلمنه •			
٨٨	تحرص على استخدام العبارات والأمثلة التى تدركها عقـــول الطالبـــات •			
٨٩	تعيد الشرح بطريقة أو بأخرى عندما يتضح أن الطالبات لـــم يفهمن الموضوع •			
٩٠	تستخدم طرائق التقويم التى تمكنها من ادراك مدى تحقيـــق الهدف الرئيسى •			

التسلسل	آداب الطالبة المعلمة مع المحتوى الذى تدرســـــــــه	درجة شيوعهـــا		
		شائـــع	يحدث مرات قليلة	غير موجود اطلاقاً
٩١	تشرح وتبين للطالبات الحقائق التى ينطوى عليها الموقف التعليمى.			
٩٢	تشرف وتبين للطالبات المفاهيم التى ينطوى عليهاالموقف التعليمى.			
٩٣	تشرح وتبين للطالبات القوانين والنظريات التى ينطوى عليها الموقف التعليمى .			
٩٤	تظهر من أدائها أنها لا تقصر اعتمادها على الكتاب المدرسى المقـــرر .			
٩٥	توضح العلة القائمة بين ما تدرسه وبين المقررات الأخرى .			
٩٦	تظهر من أدائها أنها تحيط بالموضوعات التى تعلمها احاطـــة كافيـــة .			
٩٧	تبين الشروط والمواقف التى يمكن أن تتحول فيها الأفكـــــار الى ممارسة عمليه .			
٩٨	تربط بين المحتوى الحالى والمحتوى الذى سبق أن درسته .			
٩٩	تميز بين ما هو أساسى وما هو فرعى أو ثانوى فى الدرس أوالنشاط			
١٠٠	تعرف كيف توظف المحتوى لتحقيق الهدف الذى وضع من أجله .			

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
MINISTRY OF HIGHER EDUCACTION
UMM AL-QURA UNIVERSITY
MAKKAH ALMUKARRAMAH
FACULTY OF EDUCATION

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكة المكرمة
كلية التربية

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم
التاريخ
الموافق
المشفوعات

REF
DATE

سعادة وكيل كلية التربية بجامعة أم القرى المؤقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نظراً لتوجه الطالبة / الهيفاء محمد حافظ الطالبة بالدراسات العليا بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة أم القرى لجمع معلومات لرسالتها التي تقوم بعنوانها وموضوعها (بعد الظاء بالنافعة لدى طالبات التربية العملية بكليات التربية بمكة المكرمة)

لذا أرجو التكرم بتسهيل مرورها في الحصول على المعلومات المطلوبة لاستكمال متطلبات رسالتها العلمية.

شاكرين لكم حسن تعاونكم واهتمامكم

عميد كلية التربية بمكة المكرمة

د. محمد جميل ضياط

المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى
كلية التربية

P.O. BOX 3711
CABLE JAMEAT UMM AL - QURA MAKKAH
TELEX 440026 JAMMKA SJ

سنترال : ٥٥٧٤٦٤٤ - ٠٢ (١٠ خطوط)
Operator: 02 — 5574644 (10 Lines)

صندوق بريد ٣٧١١
برقيا جامعة أم القرى مكة
تلكس عربي ٤٤٠٠٢٦ م ل ث جامعة

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
MINISTRY OF HIGHER EDUCACTION
UMM AL-QURA UNIVERSITY
MAKKAH ALMUKARRAMAH
FACULTY OF EDUCATION

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكة المكرمة
كلية التربية

REF رقم

DATE تاريخ

وافق

شفوعات

سعادة عميدة وكيلة التربية للبنات بالرئاسة العامة لتعليم البنات الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نظراً لما تهم الطالبة / الهيفاء محمد حافظ الطالبة بالدراسات العليا بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة أم القرى لجمع معلومات ميدانية تخص بحثها وموضوعه (بعض ظاهرة الغش لدى طالبات التربية العليا بكليات التربية بمكة المكرمة)

لذا أرجو التكرم بتسهيل مرورها في الحصول على المعلومات المطلوبة لاستكمال دراستها العليا.

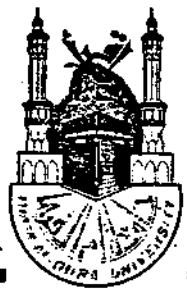
تحياتي لكم وخالص تمنياتي لكم بالتوفيق

عميد كلية التربية بمكة المكرمة

د. محمد جميل قباط

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
MINISTRY OF HIGHER EDUCACTION
UMM AL-QURA UNIVERSITY
MAKKAH ALMUKARRAMAH
FACULTY OF EDUCATION

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكة المكرمة
كلية التربية

الرقم
REF
التاريخ
DATE
الموافق
المشفوعات

سعادة عميدة الكلية المتوسط للبنات بالرئاسة العامة لتعليم البنات الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نظراً لتوجه الطالبة / الهنداء محمد حافظ الطالبة بالدراسات العليا بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة أم القرى لجمع معلومات لرسالتها التي تقوم بعنوانها وموضوعها (بعض ظواهر البناء المعرفي لدى طالبات التربية العملية بكليات التربية بمكة المكرمة)

لذا أرجو التكرم بتسهيل مرورها في الحصول على المعلومات المطلوبة إنجازاً لتلك الرسالة العلمية.

شاكرين لكم حسن تعاونكم واهتمامكم

عميد كلية التربية بمكة المكرمة

د. محمد جميل قباط

P.O. BOX 3711
CABLE JAMEAT UMM AL - QURA MAKKAH
TELEX 440026 JAMMKA SJ
سنترال : ٥٥٧٤٦٤٤ ـ ٠٢ (١٠ خطوط)
Operator: 02 — 5574644 (10 Lines)
صندوق بريد ٣٧١١
برقيا جامعة ام القرى مكة
تلكس عربي ٤٤٠٠٤١ م ك جامعة