

بسم الله الرحمن الرحيم
تحف الأواني والأدوات المعدنية في العصر العثماني (دراسة فنيه حضاريه)

تتكون هذه الدراسة من قسمين رئيسيين ، الأول تحليل ، والثاني وصف ، وقد اشتمل القسم الأول على أربعة أبواب مسبوقة بمقدمة ومقفعية بخاتمة ، وثبت بالمصادر والمراجع وعدة ملاحق .

فالباب الأول خصته للصناعة وضم ثلاثة فصول ، الأول لمراكز الصناعة ، والثاني لطرق التشكيل والثالث لأساليب تنفيذ الزخارف والكتابات ، والباب الثاني للتصميم وحوى ثلاثة فصول أيضا ، أولها لأواني وأدوات المطبخ ، والثاني لوسائل الأضاءة والتدفئة والحفظ والراحة ، والثالث لأدوات التطيب والنظافة والزينة .

وبالنسبة للبواب الثالث فاشتمل على ثلاثة فصول ، الأول يختص بالنقوش مرتبة تاريخيا ، والثاني لمضمون هذه النقوش ، والثالث عن التحليل الفني ، أما البواب الرابع فأفردته للزخرفة وضم ثلاثة فصول ، الأول للزخرفة النباتية ، والثاني للزخرفة الهندسية ، والثالث للزخارف المحورة .

أما القسم الثاني فهو دراسة وصفية للتحف التي قمت بدراستها من حيث نوعها ، ومعدنها ، وأبعادها ، ومكان حفظها ، وتاريخها ، ثم الأشكال ، سواء فيما يتعلق بأشكال التصميم ، أو الكتابات أو الأشكال الزخرفية .

ومن خلال دراستي لهذا الموضوع توصلت الى نتائج علمية مهمة من أبرزها :

- (1) أثبتت بالدراسة العلمية عدم صحة ما ذهب اليه علماء الحملة الفرنسية من أنه لا توجد بمصر معادن .
- (2) تصحيح أخطاء علمية وقع فيها بعض الباحثين سواء فيما يتعلق بتسمية أنواع الأواني والأدوات أو فيما يتعلق بتسمية بعض العناصر الزخرفية وتفنيد بعض الافتراءات المتعلقة بعناصر أخرى .
- (3) تصويب قراءات غير صحيحة وقع فيها بعض الباحثين الذين نشروا بعض التحف المسجل عليها كتابات كما يتضح في ثمانية عشر نقشا .
- (4) تصويب أخطاء كتابية وقع فيها الصناع العثمانيون أنفسهم كما في ثلاثة عشر نقشا .
- (5) قراءة ثمانية نقوش لم يتمكن من قراءتها بعض الباحثين الذين نشروا التحف الخاصة بها .
- (6) نشر ستة وثلاثين نقشا لأول مرة .
- (7) نشر اثنتين وثمانين ومئتي تحفة لأول مرة من أصل ٤١٦ .
- (8) تسمية الزخرفة المكونة من عناصر التوريق والزخرفة الخطاوية بالزخرفة العثمانية .
- (9) ظهرت لأول مرة في العصر العثماني الشوك والملاعق والتفسيرات والسماورات والدلال وظروف الفناجين .
- (10) أحدث العثمانيون بالمباخر مخزنا للبخور .
- (11) ظهرت في العصر العثماني الشمعدانات الطويلة ، كما ظهرت الشمعدانات التي تضاء بالكهرباء .

يعتمد ، ، ،

عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

٥/١٢/١٤٢٤ هـ

المشرف على الرسالة

الاسم: محمد باصبر اعتر

التوقيع: محمد باصبر اعتر

الباحث

الاسم: محمد باصبر اعتر

التوقيع:

د . سليمان بن وائل التويجري